

ਬਿਚਿੰਲਿਆਹਿਰਉਮਾਨਿਰਹੀਮ

“ਕੁਲਲੋ-ਨਾਫਿਸਾਨ-ਝਾਈਕਤੁਲ-ਮੌਤ”

(“ਹਰ ਜਾਨ ਕੋ ਮੌਤ ਯਖਨੀ ਹੈ” ਕਨ੍ਜੂਲ ਈਮਾਨ)



ਮੌ'ਮਿਨ ਕੀ ਵਕਾਤ

- : ਮੁਸ਼ਟਿਖੀ : -

ਮੁਨਾਜ਼ਿਰੇ ਅਹਲੇ ਸੁਨਨਾਂ, ਮਾਹਿਰੇ ਰਾਜਵੀਧਾਤ
ਅਲਦਾਮਾ ਅਖੂਦੁਸ਼ਸਤਾਰ ਹਮਦਾਨੀ “ਮਸ਼ੁਫ਼”

(ਭਰਕਾਤੀ, ਨੂਰੀ) ਪੋਰਥੰਡਰ

www.Markazahlesunnat.com

- : ਨਾਸ਼ੀਰੀ : -



ਮਰਕੜੇ ਅਹਲੇ ਸੁਸ਼ਾਤ ਬਾਰਕਾਤੇ ਰੇਗਾ

ਈਮਾਮ ਅਹਮਦ ਰੇਗਾ ਰੋਡ, ਮੇਮਨਵਾਡ, ਪੋਰਥੰਡਰ, ਗੁਜਰਾਤ.

બિસ્મિલ્લાહિર્રહમાનિર્હીમ

“કુલો-નાફિસાન-આઈકતુલ-મૌત”

(“હર જાન કો મૌત ચખની હૈ” કન્ગુલ ઈમાન)

મો'મિન કી વજાત

- : મુસનિફ : -

મુનાજિરે અહલે સુન્ત, માહિરે રજવીયાત
અલ્લામા અષ્ટુસ્સતાર હમદાની “મસ્રૂફ”
(બરકાતી, નૂરી) પોરબંદર

- : નાશિર : -



મરકઝે અહલે સુશતા બરકાતે રજા
ઇમામ અહમદ રજા રોડ, મેમનવાડ, પોરબંદર, ગુજરાત.

જુમલા હુક્કે બહેકું નાશિર મહેકૂઝ

કિતાબ : “મો’મિન કી વફાત”
મુસનિક : અલ્લામા અબ્દુસ્સતાર “મસ્રુફ”
(બરકાતી, નૂરી)

કમ્પોઝિંગ : હાફિઝ ઈમરાન હબીબી (અહમદાબાદ)
તસ્હીહો તકદીમ : હજરત મૌલાના નોઅમાન આજમી અઝહરી
નાશિર : મરકજે અહલે સુન્તત બરકાતે રજા, પોરબંદર
બારે અવ્યાલ : ૨૨, શાવ્યાલુલ મુકર્રમ, હિ. ૧૪૨૬,
(ઉર્દુ એડિશન) મુતાબિકઃ- ૨૫, નવેમ્બર ઈ.સ. ૨૦૦૫
બમૌકા : ઉર્સે કાસમી, મારેહરા મુતહ્રહરા.
ગુજરાતી એડિશન : ૨૧, જીકાદહ, સ.હિ. ૧૪૩૧, શનિયર
મુતાબિક :- ૩૦, અક્તુબર ઈ.સ. ૨૦૧૦
બમૌકા :- ઉર્સે કાસમી, મારેહરા શરીફ.

-: મિલને કે પતે :-

- ★ દારુલ ઉલૂમ ગૌષે આજમ, ઈમામ અહમદ રજા રોડ, પોરબંદર
- ★ ફારુકિયા બુક ડિપો, મટિયા મહલ, જામેઅ મસ્જિદ, દહેલી
- ★ અમજદિયા કુતુખખાના, મટિયા મહલ, જામેઅ મસ્જિદ, દહેલી

قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي

تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَا قِيْكُمْ ثُمَّ

تُرَدُّونَ إِلَى عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ

فَيَنْبئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ

(پارہ ۲۸، سورہ الجمعة، آیت: ۸)

: ترجمہ :

“تُو م فرماओ ! وو مौت جس سے تُو م بآگاتے ہو، وو
تو اڑر تُو مھن میلنی ہے، فیر اسکی ترکھ فرے جاؤ گے،
جو ڈھپا اور اٹھیر سب جانتا ہے، فیر وو تُو مھن
بतا دے گا جو تُو م نے کیا �ا”

(پارا، ۲۸، سور-اوے جوما، آیات نं: ۸) (کنگول ڈمان)

“શરૂ ઘન્તેસાબ”

મૈં અપની ઈસ કાવિશ કો સિલ્સિલ-એ કાદરિયા કી હિન્દુસ્તાન કી રાજ્યાની ઔર અઝીમ ખાનકાહ યાની ખાનકાહે આલિયા કાદરિયા બરકાતિયા કે અઝીમુલ મરતભત બુજુગ્, આરિફે બિલ્લાહ, ફના ફિર્સૂલ, રઈસુલ ઔલિયા વલ અતિયા, હાટીયુસ્સુફિયા, રહબરે ઓલોમા, મખ્જને ઈલ્લો હિકમત, સિરાજુસ્સાલેકીન, નૂરુલ આરેફીન સૈયદ અબુલ હુસૈન અહમદ નૂરી મારેહરવી રહિયલ્લાહો તાલાવા અન્ધો વ અરદાહુ અમા કી તરફ મન્સૂબ કરતે હુવે સઆદતે અઝીમા કા યકીન કરતા હું. જિનકી નિગાહે કીમિયા અસર ને મેરે પીરો મુર્શિદ, આકાએ નેઅમત, તાજદારે એહલે સુનત, શહીદએ આ'લા હજરત, સૈયદી વ સનદી વ માવાઈ વ મળજાઈ વ જુખરી વ મુર્શિદી, હુજૂર મુફ્તી આ'ઝમે હિન્દ મૌલાના મુસ્તફા રજા ખાં અલૈહિરહુમતુ વર્રિજવાન કો અપને કુયૂજે ખાસ સે નવાજ કર દુનિયાએ સુનિયત કે ઉફક પર દરખાં આફતાબ કી તરફ ચમકાયા ઔર દીગર હજારોં નહીં બલ્કે લાખોં કે કુલૂબ કો જિયા બખ્શી.

અલ્લાહ તાલાવા અપને હબીબે આ'ઝમ સલ્લાહ્લાહો તાલાવા અલૈહિ વસલ્લબ કે તુફેલ હમ ગુરબાએ એહલે સુનત કો મારેહરા મુક્કદસા કી અઝીમ ખાનકાહે આલિયા કાદરિયા બરકાતિયા કે તમામ બુજુગ્ઓં કે કુયૂજો બરકાત સે મુશર્રફ ફરમાએ. આમીન. “મુસનિફ”

મો'મિન કી વફાત

કલેરિસ્ટા ઉનાવીન

નંબર	ઉન્વાન	સફા
✿	શર્દી ઈન્ટેસાબ	4
✿	તકરીઝ : ખલીફ-એ-મુફ્તીએ આજમે હિન્દ, હિન્દુઓની અલ્લામા મુફ્તી મુજબ અશરફ સાહબ, મોહતમિમ જામિઆ અમજદિયા, નાગપુર.	20
✿	તકરીઝ : ખલીફ-એ-મુફ્તીએ આજમે હિન્દ, હિન્દુઓની અલ્લામા મુફ્તી અશરફ રજા સાહબ, સદર મુફ્તી ઈદારાએ શરઈયા મહારાષ્ટ્ર, બમ્બાઈ.	22
✿	તાસ્સુર : માહિરે ઉલ્લૂમે અહાદીષ, હિન્દુઓની મૌલાના મુહમ્મદ ઈસા રજવી, ગુરસહાય ગંજ.	25
✿	તકરીઝ : ખલીફ-એ-મુફ્તીએ આજમે હિન્દ, હિન્દુઓની અલ્લામા મુફ્તી મુહમ્મદ મુતીઉર્રહમાન સાહબ, સદર મુફ્તી ઈદારાએ શરઈયા કરનાટક, બೆಂગલોર.	30
✿	તકરીઝ : ખલીફ-એ-મુફ્તીએ આજમે હિન્દ વ ખલીફ-એ-મોહદ્ડિસે આજમ હિન્દ, હિન્દુઓની મૌલાના મુફ્તી મુહમ્મદ અશફાક સાહબ કિલ્લા, મુફ્તી-એ-આજમ રાજસ્થાન, દારુલ ઉલૂમ ઈસ્લામિકા, જોધપુર.	32

❖	તકદીમ : હજરત અલ્લામા મૌલાના નોઅમાન આજમી અજહરી.	36
❖	આગાજે સુખન : મુસનિફ્ફ	42
૧	પહેલા બાબ : “મૌત કા બયાન”	45
❖	મૌત ક્યા હૈ ? ઔર ક્યા મૌત સે ભાગના મુખ્યિન હૈ ?	46
❖	મૌત કે સબ કાઈલ હૈં.	48
❖	મૌત કા વક્ત મુકર્રર હૈ.	49
❖	મૌત કી જગણ મુકર્રર હૈ.	51
❖	ઇન્સાન મૌત સે ક્યું ડરતા હૈ ?	54
❖	અકવાલે ઓલોમા-એ-દીન	57
૨	દૂસરા બાબ : “જિન્દગી ઔર મૌત”	59
❖	જિન્દગી ઔર મૌત	60
❖	મૌત મો'મિન કે લિયે રહમત હૈ.	62
❖	મૌત કી યાદ ઔર તૈયારી.	64
❖	નુકટા.	68
૩	તીસરા બાબ : “મૌત આને કી દુઆ વ તમશા”	70
❖	મૌત આને કી દુઆ ઔર તમશા કરના કેસા હૈ ?	71
❖	મદીન-એ-તૈયબા મેં મરનો કી દુઆ કરના મુસ્તાહબ હૈ.	73

✿	मौत के अरबाब और अलामतें.	76
४	चौथा बाब : “मौत की आमद”	82
✿	मौत की आमद	83
✿	माँ से भी ज्यादा महेरबान रब.	85
✿	अलामते खात्मा बिलखैर और मौत की सक्षियां.	86
✿	मौत के वक्त नैक और बद की पेहचान.	89
✿	नुक्ता.	92
✿	सकरात का आलम और तर्कीन करने का व्यान.	93
✿	झुर्री वज़ाहत.	95
✿	जो जिस हालत में मरेगा, उसी हालत में उठेगा.	102
५	पांचवां बाब : “दृष्टि निकलने का व्यान”	104
✿	दृष्टि का कष्ट होना.	105
✿	नुक्ता	106
✿	मौत के वक्त आंखें खुली क्यूँ रेहती हैं ?	106
६	छठा बाब : “बाद मौत के मसाईल”	111
✿	मौत के फौरन बाद के मसाईल.	112
✿	भय्यत के कश्फन और दक्षन में जल्दी करनी चाहिये.	114
✿	मौत का ए'लान करें.	115
✿	मुर्दा औरत के पेट में झिन्दा भय्या है तो क्या करें ?	116

७	सातवां बाब : “मर्यादा के गुस्से का व्यापार”	117
❖	मर्यादा को गुस्से देने का व्यापार.	118
❖	मर्यादा को गुस्से देने का तरीका.	119
❖	नुक्ता।	125
❖	मुतश्वर्क मसाईल और अहादीष.	125
❖	मर्यादा के गुस्से के तबल्लुक से ज़रूरी मसाईल.	133
८	आठवां बाब : “कङ्गन के व्यापार”	138
❖	कङ्गने ज़रूरत.	139
❖	कङ्गने किञ्चित्.	139
❖	कङ्गने सुन्नत.	140
❖	कङ्गन की भिक्षार यानी नाप.	140
❖	कङ्गन पेहनाने का सुन्नत तरीका.	142
❖	कङ्गन के तबल्लुक से ज़रूरी मसाईल.	144
❖	कङ्गन कैसा होना चाहिये ?	149
९	नवां बाब : “कङ्गन और कंधे में तबरुकात रखना”	159
❖	कङ्गन के साथ तबरुकात रखना.	160
❖	हज़रत अनस के साथ हुँगूरे अकदस सत्त्वल्लाहो तआला अलैहि वसल्लम की छी (असा) दङ्गन की गाई.	160

❖	ਹਜ਼ਰਤ ਅਲੀ ਕੀ ਵਾਲਿਦਾ ਹਜ਼ਰਤ ਫ਼ਤਿਮਾ ਬਿਨ੍ਤੇ ਅਸਦ ਕੇ ਲਿਧੇ ਹੁਝੂਰੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਲਾਹੋ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਮ ਨੇ ਅਪਨਾ ਕਮੀਸ ਕਿਫਨ ਮੌਜੂਦਾ ਅਤਾ ਫਰਮਾਯਾ।	161
❖	ਹਜ਼ਰਤ ਅਨਸ ਬਿਨ ਮਾਲਿਕ ਕੀ ਜਬਾਨ ਕੇ ਨੀਚੇ ਹੁਝੂਰੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਲਾਹੋ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਮ ਕੇ ਮੂਅੰ ਮੁਭਾਰਕ ਰਖ੍ਯੇ ਗਏ।	163
❖	ਹਜ਼ਰਤ ਅਮੀਰ ਮੁਆਵਿਆ ਕੇ ਸਾਥ ਹੁਝੂਰੇ ਅਕਦਸ ਕਾ ਕੁਰਾਾ, ਨਾਖੂਨ ਔਰ ਮੂਅੰ ਮੁਭਾਰਕ ਦਫਨ ਕਿਧੇ ਗਏ।	163
❖	ਹਜ਼ਰਤ ਅਮੀਰੁਲ ਮੋ'ਮੇਨੀਨ ਮੌਲਾ ਅਲੀ ਕਰਮਲਲਾਹੁ ਤਾਲਾਵਾ ਵਿਖੁਤ ਕੀ ਵਸਿਥਤ।	165
❖	ਹੁਝੂਰੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਲਾਹੋ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਮ ਨੇ ਅਪਨੀ ਸਾਹਬਜਾਈ ਹਜ਼ਰਤ ਉਮੇ ਕੁਲਸੁਮ ਕੇ ਕਿਫਨ ਮੌਜੂਦਾ ਅਤਾ ਤੇਹਬਨਾਂ ਸ਼ਰੀਫ ਅਤਾ ਫਰਮਾਯਾ।	166
❖	ਈਰਸ਼ਾਦਾਤੇ ਓਲੋਮਾ ਵ ਮੋਹਦੇਖੀਨੇ ਕਿਰਾਮ।	167
❖	ਕਿਫਨ ਪਰ ਕਲਮਾਂ ਸ਼ਾਹਾਂਤ, ਅਛੁਦਨਾਮਾ ਵਿਖਨਾ।	167
❖	ਅਗਾਬੇ ਈਲਾਹੀ ਸੇ ਨਾਲਾਤ ਕਾ ਪਰਵਾਨਾ।	170
੧੦	ਦਸਵਾਂ ਬਾਬ : “ਜਨਾਜਾ ਲੇ ਚਲਨੇ ਕਾ ਬਧਾਨ”	172
❖	ਧਰ ਸੇ ਜਨਾਜਾ ਉਠਾਕਰ ਕਥਾਤਾਨ ਲੇ ਜਾਨਾ।	173
❖	ਮੁਤਫ਼ਰਿਕ ਮਸਾਈਲ ਔਰ ਅਹਾਈਥੇ ਕਰੀਮਾ।	173
❖	ਜਨਾਜਾ ਫੇਖ ਕਰ ਖੜੇ ਛੋਨੇ ਕੇ ਬਾਰੇ ਮੌਜੂਦੀ ਵਿਖਾਹਤ।	180

❖	જનાર્થ દેખ કર ખડે હોને કે તઅલ્યુક સે પેશકર્દ્દ અહાદીષ કી વગાહત.	185
❖	જુલૂસે જનાર્થ મેં બુલન્દ આવાજ સે મીલાદ શરીફ પઢના.	187
❖	તફસીલ મઅ અહાદીષે કરીમા.	188
❖	એક મજીદ હવાલા.	196
❖	જનાર્થ લે ચલને કે મુતાલ્લિક અહમ મસાઈલ.	201
૧૧	ગ્યારહવાં બાબ : “નમાજે જનાર્થ કા બયાન”	204
❖	નમાજે જનાર્થ ક્યા હૈ ? ઔર નમાજે જનાર્થ પઢને કા સવાબ.	205
❖	સબ સે પેહલી નમાજે જનાર્થ.	208
❖	ઉભુલ મો'મેનીન હજરત ખદીજા કી નમાજે જનાર્થ ન પઢી ગઈ.	209
❖	નમાજે જનાર્થ પઢને કા હુકમ.	210
❖	નમાજે જનાર્થ કી અદાયગી કી તફસીલ.	211
❖	નમાજે જનાર્થ પઢના કિસ પર વાજિબ હૈ ?	212
❖	નમાજે જનાર્થ કી ક્યા શર્તો હોય ?	213
❖	નમાજે જનાર્થ કે ફરાઈજ ઔર શરાઈત.	214
❖	નમાજે જનાર્થ પઢને કા તરીકા.	214
❖	નમાજે જનાર્થ કી નિયત.	216

❖	ਅਰਬੀ ਜ਼ਬਾਨ ਮੌਂ ਕਿਸ ਤਰਹ ਨਿਘਤ ਕਰੋ ?	216
❖	ਅਗਰ ਅਰਬੀ ਜ਼ਬਾਨ ਮੌਂ ਨਿਘਤ ਧਾਇਆ ਨ ਹੋ ਤਾਂ ?	217
❖	ਧਨਾ।	217
❖	ਦੁਰਵੇਦ ਈਥਾਹੀਮੀ।	217
❖	ਬਾਲਿਗ ਮਈ ਔਰ ਔਰਤ ਦੇ ਲਿਖੇ ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਜ਼ਾ ਕੀ ਹੁਆ।	217
❖	ਨਾ-ਬਾਲਿਗ ਬੱਚੇ ਕੀ ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਜ਼ਾ ਕੀ ਹੁਆ।	220
❖	ਨਾ-ਬਾਲਿਗ ਬੱਚੀ ਕੀ ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਜ਼ਾ ਕੀ ਹੁਆ।	220
❖	ਕਿਸ ਕੀ ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਜ਼ਾ ਪਛੀ ਜਾਏ ਔਰ ਕਿਸ ਕੀ ਨਹੀਂ ?	220
❖	ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਜ਼ਾ ਦੇ ਮੁਤਾਲਿਕ ਮੁਤਫ਼ਰਿਕ ਮਸਾਈਲ।	221
❖	ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਜ਼ਾ ਕਿਹਾਂ ਪਛੀ ਜਾਏ ?	228
❖	ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਜ਼ਾ ਪਛਨਾ ਮਾਈਡ ਮੌਂ ਮਨਾ ਹੈ, ਅਹਮ ਨੁਕਤਾ।	232
❖	ਮਾਈਡ ਮੌਂ ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਜ਼ਾ ਕੀ ਮੁਮਾਨਿਅਤ ਕੀ ਵਾਲਾ।	234
❖	ਮਘਤ ਕੋ ਬਗੈਰ ਗੁਸਲ ਔਰ ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਜ਼ਾ ਦੇ ਦੱਸਨ ਕਰ ਦਿਯਾ, ਤਾਂ ਅਥ ਕਿਧਾ ਕਰੋ ?	238
❖	ਬਗੈਰ ਗੁਸਲ ਦਿਧੇ ਮਘਤ ਕੀ ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਜ਼ਾ ਪਛੀ ਤੋਂ ਛੁਈ ਧਾਇਆ ਨਹੀਂ ?	239
❖	ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਜ਼ਾ ਦੇ ਅਵਕਾਸ ਕੀ ਤਫ਼ਸੀਲ।	240
❖	ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਜ਼ਾ ਮੌਂ ਮਘਤ ਔਰ ਨਮਾਜ਼ੀ ਦੋਨੋਂ ਕੀ ਤਹਾਰਤ।	244
❖	ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਜ਼ਾ ਕੀ ਈਮਾਮਤ ਕਾ ਛਕ ਕਿਸ ਕੋ ਹੈ ?	249

❖	नमाजे जनाजा में वली का धृतियार.	254
❖	नमाजे जनाजा के मुतालिक झड़ी भसाईल.	261
❖	नमाजे जनाजा की सझबन्दी.	267
❖	हुजूरे अकदस सल्लल्लाहो तआला अलैहि वसल्लम की नमाजे जनाजा किस तरह पढ़ी गई ?	270
१२	बारहवां बाब : “नमाजे जनाजा के बाद हुआ मांगना”	277
❖	नमाजे जनाजा के बाद हुआ मांगने का अहारीष से सुभूत.	278
❖	झड़ी नुक्ता.	280
❖	दलील नं. १	282
❖	दलील नं. २	282
❖	तम्भीह और वजाहत.	283
❖	नमाजे जनाजा के बाद तवील हुआ के तअल्लुक से वजाहत.	289
❖	हवाला नं. १	290
❖	हवाला नं. २	292
❖	हवाला नं. ३	293
❖	नमाजे जनाजा के बाद हुआ करना भस्नून है.	296
१३	तेरहवां बाब “दफ्न और कब्र का व्यान”	300
❖	मथ्यत को कैसे दफ्न करें ?	301
❖	कब्र कैसी हो ?	302

✿	કબ્ર કી કિસ્મેં.	304
✿	કબ્ર કી પેહલી કિસ્મ લહદ યાની બગલી.	304
✿	લહદ યાની બગલી કબ્ર કા નકશા.	305
✿	હુજૂરે અકંદસ સલ્લાલાહો તાંત્રાલા અલૈહિ વસ્ત્રમ કે લિયે લહદ બનાઈ ગઈ.	305
✿	કબ્ર કી દૂસરી કિસ્મ શક યાની સન્દૂક	307
✿	શક યાની સન્દૂક કબ્ર કા નકશા.	307
✿	લહદ ઔર સન્દૂક કબ્ર કે મુતાલ્લિક ઝર્ણી વજાહત	308
✿	કબ્ર ઔર દફન કે ઝર્ણી મસાઈલ.	309
✿	મધ્યત કો કબ્ર મેં ઉતાર કર કેસે રખેં ?	314
✿	મિઠી ડાલતે વક્ત ક્યા પઢેં ?	318
✿	મર્દ કે લિયે.	318
✿	ઔરત કે લિયે.	319
✿	કબ્ર મેં શજરા શરીફ ઔર અહંનામા રખના જાઈઝ હૈ.	320
✿	કબ્ર પર પાની છિડકના સુનત હૈ.	321
✿	કબ્ર પર પાની છિડકને કી હિકમત.	322
✿	અલામત કે લિયે કબ્ર પર પત્થર રખના મુસ્તહબ હૈ.	325
✿	પેહચાન કે લિયે કબ્ર પર મદફૂન કા નામ લિખના.	327
✿	કબ્ર પર સબુજ શાખ લગાના, ઝૂલ ઔર ચાદર ડાલના.	331

❖	औलिया-ऐ-किराम के मजारात पर कुछ्बा बनाना और चरागां करना।	338
❖	औलिया-ऐ-किराम के मजारात पर रौशनी करना।	341
❖	झड़ी वजाहत।	345
❖	अहम नुक्ता।	347
❖	ये भी जरा सोचो।	351
❖	मसाञ्जिद की आराईश और जीनत की मुमानिअत में अहादीष की वजाहत।	353
❖	अल्लाह की निशानियों की ताँजीम करो।	354
❖	दफ्न करने के बाद के झड़ी मसाईल।	360
❖	दफ्न करने के बाद कितनी दैरतक कब्र के पास ठहरना चाहिये ?	362
❖	बाद दफ्न कब्र को खोलना।	363
❖	पुरानी कब्र में दूसरी मथ्यत दफ्न करना।	364
❖	मथ्यत को मुन्तक्ल करना।	365
❖	दूसरे की भिल्क जमीन में दफ्न करना।	369
❖	एक ऐ'तेराज और उसका जवाब।	369
❖	मुन्कर नकीर के अहवाल और सवाल।	371
❖	मुन्कर नकीर की भयानक और हैबतनाक सूरत कैसी होगी ?	372

✿	कब्र का मुर्दँ को दबाना (दबोचना) और मुन्कर नकीर के सवालात.	374
✿	सहीहुल अकीदा मुसलमान क्या जवाब देगा और उस पर क्या इन्आमात होंगे ?	375
✿	काफिर और बद-मजहब सहीह जवाब न देगा और उस पर क्या अजाब होगा?	377
✿	मुन्कर नकीर के सवालात के वक्त शैतान धोका देने कब्र में आता है.	379
१४	चौदाहर्वां भाब : “बाद दृश्यन तल्कीन का व्याख्यान”	383
✿	तल्कीन का व्याख्यान.	384
✿	बाद दृश्यन तल्कीन का भक्षण.	384
✿	बाद दृश्यन तल्कीन करने के सुभूत में हृषीष.	385
✿	तल्कीन की हृषीष के आगे के अल्फाज और हृषीष की सनद.	387
✿	तल्कीन के तअल्लुक से हुक्हा-ऐ किराम के अकवाल	388
१५	पन्दरहर्वां भाब : “अजाने कब्र”	391
✿	बाद दृश्यन कब्र पर अजान देना जाईज है.	392
✿	अजाने कब्र के जवाज की पेहली दलील.	393
✿	अजाने कब्र के जवाज की दूसरी दलील.	396
✿	अजाने कब्र के जवाज की तीसरी दलील.	402

❖	अज्ञान के कलेमात नकीरैन के सवालात के जवाबात सिखाते हैं.	403
❖	अज्ञाने कब्र पर जाहिलाना ए'तेराझ और उसका ईश्वी जवाब.	405
❖	ईस जवाब पर मुन्करीन का मङ्गुहका घैंज ए'तेराझ	407
❖	जवाबे ए'तेराझ.	408
१६	सोलहवां बाब : “ताअज्ञियत का बयान”	411
❖	ताअज्ञियत की फ़जीलत में अहादीषे करीमा.	412
❖	ताअज्ञियत से मुताल्लिक अहम मसाईल.	413
❖	नौहा यानी बुलन्द आवाज से रोना, पीटना, चिल्लाना	416
❖	नौहा बिल ईजमाअ छराम है.	416
❖	नौहे की मजभ्मत में अहादीषे करीमा.	417
❖	नौहा करने से मुर्दा रोता है और तकलीफ मेहसूस करता है.	418
१७	सत्तरहवां बाब “सोग और ईदत का बयान”	421
❖	औरत पर ईदत वाजिब है.	422
❖	ईदत में औरत को क्या क्या काम मना हैं ?	422
❖	शौहर के अलावा किसी की मौत पर तीन दिन से ज्यादा सोग मना है.	424

❖	ਈਦਤ ਕੀ ਮੁਦਤ.	425
❖	ਅਗਰ ਔਰਤ ਹਾਮੇਲਾ ਹੈ ਤੋ ਉਸ ਕੀ ਈਦਤ ਕੀ ਮੁਦਤ.	426
❖	ਈਦਤ ਮੌਜੂਦ ਨਿਕਾਹ ਕਰਨਾ ਬਲਕਿ ਨਿਕਾਹ ਕਾ ਪੈਗਾਮ ਫੇਨਾ ਭੀ ਛਰਾਮ ਹੈ.	427
❖	ਔਰਤ ਈਦਤ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗੁਆਰੇ ?	427
❖	ਮੌਜੂਦ ਕੀ ਈਦਤ ਕੇ ਦਰਮਿਆਨ ਔਰਤ ਘਰ ਸੇ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਸਕਤੀ ਹੈ ਯਾ ਨਹੀਂ ?	428
❖	ਈਦਤ ਕੇ ਮੁਤਾਲਿਕ ਜ਼ਰੂਰੀ ਮਸਾਈਲ.	428
੧੮	ਅਣਾਰਵਾਂ ਬਾਬ : “ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਜ਼ਾ ਕੀ ਤਕਰਾਰ”	431
❖	ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਜ਼ਾ ਕੀ ਤਕਰਾਰ ਨਾਯਾਈ ਔਰਤ ਗੈਰ ਮਸ਼੍ਵਰ ਹੈ.	432
❖	ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਜ਼ਾ ਕੀ ਤਕਰਾਰ ਕੀ ਮੁਮਾਨਿਅਤ ਮੌਜੂਦ ਹੈ (੬) ਮੋਅਤਬਰ ਕਿਤਾਬਾਂ ਕੇ ਹਵਾਲੇ.	432
❖	ਮਜ਼ੀਦ ਹਵਾਲੋਂ ਕੀ ਵਾਹਤ.	435
❖	ਜ਼ਰੂਰੀ ਛਿਦਾਇਤ.	439
❖	ਏਕ ਅਛਮ ਨੁਕਤਾ.	439
❖	ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਜ਼ਾ ਕੀ ਤਕਰਾਰ ਕੀ ਮੁਮਾਨਿਅਤ ਮੌਜੂਦ ਹੈ (੬) ਕਰੀਮਾ ਕੇ ਦਲਾਈਲ.	440
❖	ਤਥਾਤ ਕਰ ਕੇ ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਜ਼ਾ ਪਥਨੇ ਕੇ ਤਅਲੂਕ ਸੇ ਰਿਵਾਇਆਤ.	447

੧੯	ਉਸੀਸ਼ਵਾਂ ਬਾਬ : “ਗਾਧਿਆਨਾ ਨਮਾਜੇ ਜਨਾਝਾ”	449
✿	ਗਾਧਿਆਨਾ ਨਮਾਜੇ ਜਨਾਝਾ ਪਫਨਾ ਮਨਾ ਹੈ।	450
✿	ਨੁਕਤਾ।	451
✿	ਗਾਧਿਆਨਾ ਨਮਾਜੇ ਜਨਾਝਾ ਕੇ ਮੰਨ੍ਹਾਅ ਹੋਨੇ ਪਰ ਤੀਨ ਮੋਅਤਬਰ ਹਵਾਲੇ।	451
✿	ਮੁੜੀਏ ਹਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਕਿਤਾਬਿਆਂ ਦੇ ਨਾਮ।	453
✿	ਆਮ ਤੌਰ ਪਰ ਹੁਝੂਰੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਤਲਾਹੋ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਖ ਨੇ ਅਪਨੇ ਜਮਾਨ-ਏ ਅਕਦਸ ਮੇਂ ਗਾਧਿਆਨਾ ਨਮਾਜੇ ਜਨਾਝਾ ਨਹੀਂ ਪਢੀ।	455
✿	ਤੀਨ ਮਵਾਕੇਅ ਮੌਹ ਹੁਝੂਰੇ ਅਕਦਸ ਨੇ ਗਾਧਿਆਨਾ ਜਨਾਝਾ ਕਿਥੁੰ ਪਢੀ ?	458
✿	ਨਜ਼ਾਰੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਕਾ ਵਾਕੇਅਾ।	458
✿	ਨਜ਼ਾਰੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਕਾ ਜਨਾਝਾ ਹੁਝੂਰੇ ਅਕਦਸ ਕੇ ਸਾਮਨੇ ਹਾਜ਼ਿਰ ਕਰ ਦਿਯਾ ਗਿਆ ਥਾ।	462
✿	ਹਝਰਤ ਮੁਅਵਿਯਾ ਲਧਿਆ ਕਾ ਵਾਕੇਅਾ।	463
✿	ਹਫ਼ੀਥ : ਹਝਰਤ ਜਿਭਰਈਲ ਨੇ ਅਪਨਾ ਪਰ ਮਾਰ ਕਰ ਜਮੀਨ ਹਮਵਾਰ ਕਰ ਦੀ ਔਰ ਹਝਰਤ ਮੁਅਵਿਯਾ ਲਧਿਆ ਕਾ ਜਨਾਝਾ ਹੁਝੂਰ ਕੇ ਸਾਮਨੇ ਹੋ ਗਿਆ।	465
✿	ਨੁਕਤਾ।	466

❖	ਹਜਰਤ ਜਿਬਰੰਦਿਲ ਨੇ ਜਨਾਗਾ ਹਾਜ਼ਿਰ ਕਰ ਦੇਣੇ ਕੀ ਖਿਦਮਤ ਅਨੱਖਾਮ ਦੇਣੇ ਕੀ ਅਗੋਂ ਕਿਧੂੰ ਕੀ ?	467
❖	ਛੁਝੂਰੇ ਅਕਦਸ ਨੇ ਗਾਧਥ ਕੀ ਨਮਾਜੇ ਜਨਾਗਾ ਪਠੀ ਉਸਕੀ ਵਾਡਾ.	468
❖	ਮੌਤ ਕੇ ਬਾਅਦ ਕਿਧਾ ?	469
❖	ਮਾਖ਼ਾ ਵ ਮਰਾਯੇਅ.	472



મકરીએ જલ્દીઓ

અજ : ખલીફ-એ મુફતી-એ આજમે હિન્દ, અશરહુલ ઓલોમા,
હજરત મૌલાના મુફતી મુજબ અશરહ સાહબ કિબ્લા,
બાની વ મોહતમીમ અલ આમિયતુર્રાજવિયા દારુલ ઉલૂમ અમજાદિયા, નાગપુર.

બિસ્મિલ્હા રહીરહ માનિરહીમ

બિરાદરે તરીકત, હજરત મૌલાના અબ્દુસ્સત્તાર કાદરી, બરકાતી, નૂરી, જૈદ મજદૂરી કી શાખ્સ્યત પૂરે મુલ્ક મેં જાની પેહચાની જાતી હૈ, બહોત સી કિતાબોં કે કામયાબ મુસનિફ હૈન. મેરે ખયાલ સે ગુજરાતી ઔર ઉર્દૂ જબાનોં મેં એક સૌ (૧૦૦) સે જયાદા કિતાબોં આપ લિખ ચુકે હોય, આપ કે લિખને કા અંદાજ દિલચસ્પ ઔર અનોખા હોતા હૈ, હર બાત કી તૌજીહ વ તફસીલ ઈસ અંદાજ સે હોતી હૈ કે કમ સે કમ પઢા લિખા આદમી ઉસ કો આસાની કે સાથ સમજ લેતા હૈ.

અભી મારી કરીબ મેં આપ કી એક કિતાબ બનામ “મો’મિન કી નમાઝ ” ઉર્દૂ, ગુજરાતી, હિન્દી ઔર અંગ્રેજી ચાર જબાનોં મેં શાઅન્દ્ર હુએ, ઔર મુલ્ક વ બૈરુને મુલ્ક હાથોં હાથોં લી ગઈ. અવામ વ ખ્વાસ સબ ને યક્સાં પસંદ કિયા, અબ “મો’મિન કી વજાત ” જો મૌસૂફ કી નઈ તસ્નીફ હૈ, ઈસ કિતાબ કો મૈને દો-ચાર મફાત સે પઢા, પૂરી કિતાબ પઢને કા મૌકા ન મિલ સકા, લૈકિન જિતના પઢા ઉસકો સહીહ પાયા.

ਮੁજੇ ਉਮੀਦ ਹੈ ਕੇ ਯੇ ਕਿਤਾਬ ਭੀ ਸ਼ੱਖ ਕੁਭੂਲ ਪਾਏਗੀ ਔਰ
ਏਹਲੇ ਇਲਮ ਕਦ ਕੀ ਨਿਗਾਹਾਂ ਸੇ ਫੇਝੇਂਗੇ ਔਰ ਮੌਲਾਨਾ ਮੌਸੂਫ਼ ਕੋ ਹੁਆਓਂ
ਸੇ ਨਵਾਜੇਂਗੇ, ਮੈਂ ਭੀ ਹੁਆ ਕਰਤਾ ਹੂੰ ਕੇ ਮੌਲਾ ਤਆਲਾ ਅਪਨੇ ਹਭੀਬੇ
ਪਾਕ ਸਲਲਵਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਵੈਛਿ ਵਸਲਵਮ ਕੇ ਸਦਕੇ ਵ ਤੁਝੈਲ ਮੌਸੂਫ਼
ਕੋ ਆਫ਼ਾਤੇ ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਸੇ ਬਚਾਏ ਔਰ ਇਨਕੇ ਮਕਾਸਿਟ ਐਰ ਮੇਂ ਕਾਮਯਾਬੀ
ਅਤਾ ਫਰਮਾਏ, ਨੀਝ ਕਿਤਾਬੇ ਮਜ਼ਕੂਰ ਕੋ ਇਨ ਕੇ ਲਿਧੇ ਤੌਸਾਏ ਆਖੇਰਤ
ਔਰ ਪਫ਼ਨੇ ਵਾਲਾਂ ਕੇ ਲਿਧੇ ਬਾਈਸੇ ਇਥਰਤ ਬਨਾਏ.

ਆਮੀਨ ਸੁਭਮਾ ਆਮੀਨ
ਬਿਝਾਹਿਤਬਿਧਿਲ ਕਰੀਮ ਅਵੈਛਿਤਾਹਿਥਤੋ ਵਤਸਸਲੀਮ.

ਮੁਹੱਮਦ ਮੁਜ਼ਿਬ ਅਸ਼ਾਰੇ

ਤ, ਰਮਾਜਾਨੁਲ ਮੁਬਾਰਕ, ਇ. ੧੪੨੬
ਮੁਤਾਬਿਕ:- ੭, ਅਕਤੂਬਰ,
ਈ. ਸ. ੨੦੦੫ ਰੋਜੇ ਸ਼ਮਬਾ
ਗਫਰਲਾਹੋ-ਲਾਹੂ
ਬਾਨੀ ਵ ਮੋਹਤਮੀਮ ਅਲ
ਆਮਿਅਤੁਰ੍ਜਵਿਧਾ, ਦਾਰੂਲ
ਉਲੂਮ ਅਮਝਟਿਧਾ, ਨਾਗਪੁਰ.



તકશીંકે જાળોણ

ખલીફ-એ-મુફતીએ આજમે હિન્દ, હિન્દરત અલ્લામા મુફતી અશરફ
રાણ સાહબ, સદર મુફતી ઈદારાએ શરઈયા મહારાષ્ટ્ર, બમબઈ.

બિસ્મિલ્લાહિર્રહમાનિર્હીમ

અલ્હમદોલિલ્લાહિ રજિલ આલમીન વસ્સલાતો વસ્સલામો
અલા સચ્ચેદેના વ મૌલાના મુહમ્માદિંવ વ-અલા આલેહી વ
અસ્હાબેહી વ ઇતોભાઓહી વ બારિક વ સલ્લિમ અલ્ફા-અલ્ફા
મર્તન ફી કુલે લમ્હતિંવ વ-લહજતિન ઇલા યોમિદીન

નાશિરે ઈસ્લામો સુન્નિયત, નાસિરે મસ્લિકે આ'લા હિન્દરત,
મુનાજિરે અહલે સુન્નત, માહિરે રજવિયાત, હિન્દરત, અલ્લામા,
અલ્હાજ અધ્યુસસત્તાર સાહબ હમદાની “ મસ્રુફ ” કાદરી,
બરકાતી, નૂરી મદજિલહુનૂરી કી કઈ તસ્નીફ વ તાલીફ દેખને કો
મિલી. નાફેઝુ વ મુઝીદ પાયા. ઈન્હીં મેં “ મો'મિન કી વફાત ” કા
બેશતર હિસ્સા પઢા, માશાઅલ્લાહ ઈન કી નુદરત તરતીબ, સહલ
તરીન અંદાજ મુઝીદ સે મુઝીદ તર મુખાહિસ વ મસાઈલ કા ઈન્નેખાબ
લાઈકે તેહ્સીન વ કાબિલે તબરીક હૈ. કુરઆન વ હદીષ, ફિક્હ વ
ફિતાવા ઔર સૈરો અખ્લાક કી દરજનોં કિતાબોં બિલ ખુસૂસ આ'લા
હિન્દરત, અગ્રીમુલ બરકત, ઈમામ એહલે સુન્નત, મુજદ્દિટે દીનો

મિલ્લત, વાસિને શાહે હુંદા, સૈયદના ઈમામ અહમદ રજા કાદરી રદ્દિયલ્લાહો તથાલા અન્ધો કે ફિતાવા વ રસાઈલ સે મુખરહન વ મુદલલ ફરમાયા. મૌલા તથાલા અજ્રાવજલ અપને હબીબ વ મહબૂબ, દાનાએ જમીઅ ખફાયા વ ગુયુબ, મુનગ્રહા-અનિલ-ખતા વલ ઉયુબ સલ્લલલાહો તથાલા અલૈહિ વઅલા આલેહી વ સહબિહી વ અજવાજેહી વ ઉસૂલેહી વ ફુરુઅનેહી વ બારિક વ સલ્લિમ કે સદકે વ તુઝૈલ શર્ફે કુબૂલિયત અતા ફરમાએ. ઔર મૌલાના હમદાની “મસ્રુફ” કો જો વાકી હમા અવકાત મસ્રુફ હૈનું, જિદમતે દીન વ ઈશાઅતે કુતુબ કી તૌકીકે રફીક અતા ફરમાએ.

મરક્ઝ એહલે સુન્નત બરકાતે રજા-પોરબંદર કી અહમ મતબૂઆત મસ્લન નસીમુર્રિયાજ, જવાહિરુલ બેહાર, જામેઅ કરામાતે ઔલિયા, વફાઉલ વફા, અલ-મવા-હિબુલ્લદુનિયા, શરહે મુસ્લિમ, ફિતાવા રજવિયા મુતરજમ, મદારિજુમુખુવ્યુત વગૈરહુમ લેવજહિલ્લાહ મૌસૂલ હુંદી. જગ્ઞાહુલ્લાહુ તથાલા ફિદારૈન ઐરા. મરક્ઝ કી અહમ મતબૂઆત પા કર દિલો જાન ઔર કલ્બો રૂહ કો રાહત હાસિલ હોતી રેહતી હૈ.

મરક્ઝ હાજિર હુવા, યણાં કે ઈન્તજામી ઉમૂર વ તરીક-એ કાર ઔર ઈલ્મ દોસ્તી ને બહોત મુતાસ્સિર કિયા. ઈન કા શોઅ૰બ-એ નશર વ ઈશાઅત અજ્રમ કિયે બૈઠા હૈ કે હમ મહામિદે મુસ્તિશ સલ્લલલાહો તથાલા અલૈહિ વસલ્લમ વ તાઈદે એહલે સુન્નત વલ જમાઅત કી અહમ સે અહમ કિતાબેં ઓલોમા વ અવામ કો ઉન કે જૌક કે મુતાબિક ઉન કે હાથોં મેં દે દેંગો. ગૈર મુદ્કી મતબૂઆત કે મુકાબિલ ઈનકી મતબૂઆત કી કીંમત આટે મેં નમક કે બરાબર હૈ.

હુઆ હૈ કે મૌલા તાતાલા કાદિરો કદીર અજ્ઞવજલ અપને હબીબ,
મહભૂબ ઔર કાસિમ વ મુખાર સલ્લાહો તાતાલા અલૈહિ વાતાલા
આલિહી વ સહબિહી વ અજ્ઞવાજેહી વ ઉસ્લેહી વ કુરુએહી વ બારિક
વ સલ્લિમ કે સદ્ગુરૂ કુરુસ કે જરીએ ઈનકી તાઈદ ફરમાએ.

વ સલ્લાહો તાતાલા અલૈહિ વબારિક વ સલ્લિમ.

હસબોનલ્લાહો વ નેઅમલ વકીલ, નેઅમલ મૌલા વ નેઅમન્નસીર

ઉબેદ મુસ્તફા ફકીર અશારફ રજા કાદરી સિદ્ધીકી ગુફીરલષૂ
ખાદિમુલ ઈફતાઅ વલ કગા ઈદારાએ શરઈયા,
મહારાષ્ટ્ર. બમ્બઈ, ૮

વારિદે હાલ : મરકળે એહલે સુન્તત બરકાતે રજા,
પોરબંદર, ગુજરાત. ૧૭, ૨બીઉન્નૂર હિ. ૧૪૨૫



તારસ્કૃત

માહિરે ઉલૂમે અહાદીષ, સાહિબે તસાનીફે જલીલા, હજરત અલ્લામા
મૌલાના મુહમ્મદ ઈસા રજવી સાહબ, સદર મુદરિસીન અલ
જામિઅતુર્રિજવિયા, ગુરસહાય ગંજ, જિલ્લા:- કશ્મોજ, (યુ.પી.)

બિસ્મિલ્લાહિર્રહ્માનિર્હીમ.

મૌત કી સદાકત વ સચ્ચાઈ હર જાનદાર કો તરસીમ હૈ, હર જી રૂષ કો મૌત કા તલખ એહસાસ હૈ. ખ્વાહ વો અકલો ઈદરાક વાલે હોં યા બે ઈલમ વ બે શગીર વાલે, હર અહદ ઔર હર ઝમાને મં જાનદાર પર મૌત કા ખૌફ મુસલ્લત રહા, હર જાન કો મૌત સે બચને કી ફિક દામનગીર રહી, લૈકિન ઈસ સે કિસી કો આજ તક રૂસ્તગારી ન મિલી ઔર ન મિલ સકતી હૈ. અલબત્તા ઈન્સાની દુનિયા મેં મૌત કે અસબાબો ઈલલ તલાશ ડિયે ગાએ ઔર ઉસે ફિકો નજીર ઔર ફેહમો ફરાસત કે તરાજૂ મેં તૌલને કી કોશિશ કી ગઈ હૈ મગાર અકલે ઈન્સાની ઈસ બાત સે હૈરાનો શશદ રેહ ગઈ કે આધિર મૌત ક્યા ચીજ હૈ ?

કિસી ને કહા કે જિસે ઈન્સાની મેં દૌડતે હુવે ખૂન કા નામ કિન્દગી ઔર ઉસે કુકદાન વ મુન્જમિદ હોને કા નામ મૌત હૈ, કિસી ને કહા કે હરકતે કલ્બ કા નામ હ્યાત ઔર ઉસે બન્દ હો જાને કા નામ મૌત હૈ. હાલાં કે યે સબ મૌત નહીં બલ્કે મૌત કે અવારિજ હૈને. મૌતો હ્યાત કી તશીહ મેં યે ઉન લોગોં કા જેહની ઈખેરાઅ ઔર

ક્યાસ આરાઈયાં હું, જો ઈસ્લામો શરીઅત કે દામને રહેમત સે મુન્સલિક વ વાબિસ્તા ન હુવે ઔર જિન્હેં તલાશે હક કી તૌફીક ન મિલી, મગર વો લોગ જિનકે કુલૂબો અગ્રહાન મેં ઈમાનો યકીન કી શર્મા રૌશનો ફરોજાં હું, જો ઈસ્લામિયાત કે હકાઈક વ મુઆરિફ સે વાકિફો આશના હું, વો બખૂબી જાનતે હું કે મૌતો હ્યાત દોનોં વુજૂદી શય હું, દોનોં ખુદા કી પૈદા કરદા ઔર મખૂક હું, ઉન કે ઝરીયે સે ઈન્સાનોં કો આજમાયા ગયા કે કૌન ઈમાનો અમલ કી મન્જિલ મેં હુસ્ને કારકિર્દગી કા મુઝાહરા કરતા હૈ ઔર કૌન ઉન સે ઈન્હેરાફ વ રૂ-ગરદાની કરતા હૈ.

ઈસ્લામી અકીદા ઔર નજરિયા યે હૈ કે રૂહ ખુદા કા એક અત્ર ઔર હુકમ હૈ. જબ તક યે ઈન્સાન યા હૈવાન કે જિસે ઉન્સુરી મેં મૌજૂદ હૈ, તો ઉસે જિન્દગી કી કીમતી દૌલત હાસિલ હૈ ઔર જબ યે જિસમ સે જુદા હો જાએ તો યહી ઉસ કી મૌત હૈ, હૈવાનો જાનદાર કે જિસે ઉન્સુરી સે રૂહ કી જુદાઈ હી કો મૌત કહા જાતા હૈ, ખારજ અવારિજ કા નામ હરગિજ મૌત નહીં.

ઈસ્લામી નુક્તા-એ નજર સે મૌતો હ્યાત કે હકાઈક વ સચ્ચાઈયાં તસ્લીમ કર લેને કે બાદ યે માનના પડેગા કે ઈન્સાન જબ તક દુનિયા મેં જિન્દા રેહતા હૈ, ઉસ પર શરીઅતે મુતહૃહરા કે અહ્કામો કવાનીન નાફિઝો આઈદ હોતે હું, શરીઅતે ઈસ્લામિયા ને જો રાહેં મુતઅધ્યન કી હું, ઈન્સાન કો અમલે ઈસ્તેકામત કે સાથ ઉન પર ગામજન રેહના લાભિમો જરૂરી હોતા હૈ ઔર જબ ઈન્સાન મર જાતા હૈ તો વો તો શરીદ દુનિયાવી તકાજોં ઔર પાબન્ધિયોં સે નજાત વ છુટકારા પા લેતા હૈ, મગર જો ઉસ કે વારિસ ઔર આસ પડોસ વાલે

ਦੂਜੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੋਤੇ ਹੋਏ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਰ ਉਸ ਮਥਤ ਕੇ ਤਅਲ੍ਲੁਕ ਸੇ ਕੁਛ ਏਹਕਾਮ ਵ ਜਿਮੇਦਾਰਿਆਂ ਆਈਂ ਹੋਤੀ ਹਨ, ਜਿਨ ਦੇ ਉਸ ਦੇ ਵਾਰਿਸ ਯਾ ਫਿਗਰ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀ ਓਹਦਾ ਬਰ ਆ ਹੋਣਾ ਝੜ੍ਹੀ ਕਰਾਰ ਪਾਤਾ ਹੈ। ਧਾਨੀ ਏਕ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੀ ਮੌਤ ਦੇ ਬਾਅਦ ਯੇ ਮਸਾਈਲ ਸਾਮਨੇ ਆਤੇ ਹੋਣੇ ਦੇ ਕਿਨ੍ਹੇ :

- ਤਜ਼ਹੀਝੋ ਤਕਫ਼ੀਨ ਕਿਸ ਤਰਫ਼ ਕੀ ਜਾਏ ?
 - ਤਦਫ਼ੀਨੋ ਤਲਕੀਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਕਿਥਾ ਹੈ ?
 - ਜਨਾਏ ਦੀ ਨਮਾਜ ਅਦਾ ਕਰਨਾ ਕਿਸ ਦੰਡੀ ਝੜ੍ਹੀ ਹੈ ?
 - ਨਮਾਜੇ ਜਨਾਇਆ ਦੇ ਤਅਲ੍ਲੁਕ ਦੇ ਫਿਗਰ ਮਸਾਈਲ ਕਿਥਾ ਕਿਥਾ ਹੈ ?
 - ਨਮਾਜੇ ਜਨਾਇਆ ਸਿੱਖ ਹਾਜ਼ਿਰ ਹੀ ਕੀ ਹੋਤੀ ਹੈ ਯਾ ਗਾਈਬ ਕੀ ਭੀ ਹੋ ਸਕਤੀ ਹੈ ?
 - ਮਥਤ ਦੀ ਦੱਫ਼ਨ ਕਰਨੇ ਦੇ ਬਾਅਦ ਕਿਥੇ ਪਰ ਅਜਾਨ ਦੇਨਾ ਸੁਸਤ ਵ ਮੁਸਤਾਹਬ ਹੈ ਯਾ ਨਹੀਂ ?
 - ਮੁਟੋਂ ਦੀ ਈਸਾਲੇ ਸਚਾਬ ਕਰਨਾ ਜਾਈਂਦਾ ਹੈ ਯਾ ਨਹੀਂ ?
 - ਤਾਅਜ਼ਿਯਤ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਕਿਥਾ ਹੈ ਔਰ ਵੀ ਸੁਸਤ ਹੈ ਯਾ ਮੁਸਤਾਹਬ ?
- ਵਗੈਰਾ ਵਗੈਰਾ

ਜੇਤੇ ਨਜ਼ਰ ਕਿਤਾਬ “ਮੋ’ਮਿਨ ਦੀ ਵਫ਼ਾਤ” ਮੌਜੂਦਾ ਮਾਮ ਮਸਾਈਲ ਦਾ ਮੁਫ਼ਤਸਲ ਵ ਵਾਡੇ ਬਧਾਨ ਮੁਸਤਨਾਈ ਵ ਮੋਅਤਬਰ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੇ ਛਵਾਲਾਂ ਦੀ ਰੈਣਨੀ ਮੌਜੂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਛੁਟ ਸਫ਼ਲ ਉਨ ਮਸਾਈਲ ਵ ਏਹਕਾਮ ਮੌਜੂਦਾ ਕਾ ਛਲ ਪੈਂਥ ਕਰੇਗਾ।

ਧੇ ਹਸੀਨੋ ਜਮੀਲ ਔਰ ਤਹਕੀਕੀ ਕਿਤਾਬ ਮੁਨਾਜ਼ਿਰੇ ਏਹਲੇ ਸੁਸਤ, ਮੁਫ਼ਕਿਰੇ ਮਿਲਲਤ, ਨਾਸ਼ਿਰੇ ਮਸਲਕੇ ਆਲਾ, ਹਜ਼ਰਤ, ਹਜ਼ਰਤ ਅਲਖਾਮਾ ਅਥਦੁਸਤਾਰ ਹਮਦਾਨੀ “ਮਸ਼ੁਕੂਫ਼” ਬਰਕਾਤੀ ਨੂਰੀ ਰਿਵੀ ਕੀ ਏਕ ਮੁਨਫ਼ਰਿਦ ਔਰ ਅਜੀਮ ਖੂਬਸੂਰਤ ਕਾਵਿਸ਼ ਹੈ। ਮੁੜੇ ਧਕੀਨ ਹੈ ਕੇ ਧੇ

ਕਿਤਾਬ ਕੁਬੂਲਿਧਤੇ ਆਮ ਸੇ ਸਰਫਰਾਜ ਵ ਸ਼ਈਧਾਬ ਹੋਣੀ ਔਰ ਈਸੇ ਪਸਨਦੀਧਣੀ ਕੀ ਨਜ਼ਰਾਂ ਸੇ ਫੇਖਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਕਛ ਵ ਫਿਤਾਵਾ ਕੀ ਕਿਤਾਬਾਂ ਮੌਜੂਦ ਤੋਂ ਤਕਫ਼ੀਨ ਔਰ ਨਮਾਜੇ ਜਨਾਜਾ ਸੇ ਮੁਤਾਬਿਲ ਮਸਾਈਲ ਮੌਜੂਦ ਤੋਂ ਹੈ ਮਹਾਰ ਈਸ ਸ਼ਾਰਹ ਵ ਬਸਤ ਔਰ ਤਫ਼ਸੀਲ ਕੇ ਸਾਥ ਕਿਸੀ ਏਕ ਕਿਤਾਬ ਮੌਜੂਦ ਨਹੀਂ ਔਰ ਯੇ ਕੇ ਵੋ ਸਭ ਕਿਤਾਬਿਂ ਹਰ ਏਕ ਕੀ ਦੱਸਤਰਸ ਵ ਮੁਤਾਲਾਏ ਮੌਜੂਦ ਨਹੀਂ ਹੈਂ।

અલ્લામા હમદાની સાહબ ને તજહીંગો તકફીન સે મુતાખ્લિક
મુખ્યલિફ અભિષાસો મસાઈલ કો જેરે મુતાલેઆ કિતાબ “મો’મિન કી
વફાત” મેં ઢેર સારી કિતાબોં કે હવાલોં સે યક્ઝ વ મુજતમે ફરમા
દિયા હૈ જો ફિક્હે ઈસ્લામી કી મુતાખ્લિક કિતાબોં મેં મુન્તશિર હૈન.
ખુસૂસન આ’લા હજરત ઈમામ અહમદ રજા બરૈલ્વી કુદેસા સિર્હૂ
કી બાજ તસાનીફ વ રસાઈલ સે જિસ અન્દાજ સે ઈસ્તેજાદા કિયા
ગયા હૈ, વો ભી યકીનન સરાહને કે લાયક હૈ. ઈસ લિયે અલ્લામા
હમદાની સાહબ પૂરી મિલ્ખત કી તરફ સે કાબિલે મુખારક બાદ ઔર
મુસ્તહિકે સદ તેહસીન હૈન. ફજાહુલ્લાહો ઘેરલ જા.

ਹਮਾਰੀ ਜਮਾਅਤ ਮੈਂ ਅਲਵਾਮਾ ਹਮਦਾਨੀ ਸਾਹਬ ਕੀ ਸ਼ਾਖਿਅਤ
ਏਕ ਬਾਵਕਾਰ ਮੋਹਕਿਕ, ਅੜੀਮ ਮੁਨਾਜ਼ਿਰ, ਜਲੀਲੁਲ ਕਦਰ ਵ ਸਂਝਦਾ
ਮੁਸਤਿਖ, ਫੂਰ ਰਸ ਮੁਝਕਿਰ, ਕੌਮੋ ਮਿਲਤ ਔਰ ਮਜ਼ਹਬੇ ਏਹਲੇ ਸੁਨਤ
ਵ ਮਸਲਕੇ ਆ'ਲਾ ਹਜ਼ਰਤ ਕੀ ਬਣੀ ਘਵਾਹ ਕੀ ਛੇਖਿਅਤ ਸੇ ਉਭਰੀ ਔਰ
ਫੇਖਤੇ ਹੀ ਉਝਕੇ ਸੁਨਿਧਤ ਪਰ ਛਾ ਗਈ, ਉਨ ਕੀ ਕਲ੍ਬੀ ਵ ਈਸ਼ਾਅਤੀ
ਖਿਦਮਾਤ ਔਰ ਮਰਕੜੇ ਏਹਲੇ ਸੁਨਤ ਬਰਕਾਤੇ ਰਾਝਾ ਕਾ ਕਧਾਮ ਔਰ ਈਸ
ਈਦਾਰੇ ਕੇ ਹਵਾਲੇ ਸੇ ਜੋ ਕਾਰਣਾਏ ਨੁਮਾਯਾਂ ਮਨਸ਼ੇ ਸ਼ਹੂਦ ਪਰ ਆਏ ਵੇ
ਆਏ ਜਰ ਸੇ ਲਿਖਨੇ ਕੇ ਕਾਬਿਲ ਹੈਂ, ਮੁਸਤਕਬਿਲ ਕਾ ਮੋਅਰੰਖ ਈਨ ਕੀ
ਦੀਨੀ ਵ ਈਲ੍ਬੀ ਖਿਦਮਾਤ ਕੋ ਜੜ੍ਹਰ ਅਪਨੀ ਤਾਰੀਖ ਕੀ ਜੀਨਤ ਬਨਾਏਗਾ,

રબે કાએનાત ઈન્હેં ઉમર ફારુક કા જોશો જગ્ગબા ઔર ખાલિદ બિન
વલીદ કી શુજાઅત વ હિસ્ત કા પૈકર બનાએ, આમીન !

નામીલ

મરકણે ઓહલે સુન્તત બરકાતે રા

પોરબંદર, ગુજરાત

૧૬, શા'બાનુલ મુઅઘૃતમ

૧૪૨૬, ઇ. ૨૧ સેપ્ટેમ્બર ૨૦૦૫,

મુહમ્મદ ઈસા રજવી કાદરી

અલ જામિઅતુર રજવિયા મજહુલ ઉલૂમ

ગુરસહાય ગંજ, કર્માજ (યૂ. પી.)



દક્ષરીએ જલ્દીઓ

ખલીફ-એ મુફતી-એ આજમે હિન્દ, હિન્દરત અલ્લામા મૌલાના
મુફતી મુહમ્મદ મુતીઉરહમાન સાહબ કિબ્લા, સદર મુફતી
ઈદારાએ શરેષ્ઠયા કનાટક, બંગલોર

બિસ્મિલ્હાહીરહમાનિરહીમ

નહમદુષ્ટ વ નુસલ્લી અલા રસૂલિહિલ કરીમ.

બિરાદરે તરીકત હિન્દરત મૌલાના અધ્દુસસતાર હમદાની મદજિલ્હાહુ સે મુજે તકરીબન તીસ સાલા મુલાકાત કા શર્ફ હાસિલ હૈ. મગર આજ વો મુખ્યલિફુલ જિહાત બિદમતે દીનો સુનિયત ઔર હિફાજતે મસ્લિનું આ'લા હિન્દરત કી બદ્દોલત પૂરે બર્રે સગીર બલ્કે ઉસ સે આગે યૂરોપ વ અફરીકા તક મેં અપની એક મઘ્યસૂસ શનાખ કે સાથ જાને માને જાતે હૈં. અભી મલિકપુર જિલા કટિહાર કે તારીખ સાજ કામયાબ મુનાજરે કે સિલ્વિલે મેં ઈન કી જદ્વાજેહદ ઔર ઈલ્મી વ માલી કુરબાનિયાં નાકાબિલે ફરામોશ હૈં. ચાર પાંચ સાલ હુવે ઈન કી તસ્નીફ “મોમિન કી નમાઝ” કા મુસાવિદા મેરે સામને હૈ જિસમેં ઉન્હોંને અહાદીષો ફિક્હ કી મુસ્તનદ કિતાબોં, બિલખુસૂસ “બહારે-શરીઆત” ઔર “ફતાવા રજવિયા” કે હવાલોં કે ઈલ્લોજામ કે સાથ મૌજૂદ કા પૂરા પૂરા હક અદા કરતે હુવે ભી સેહલ નિગારી મેં કોઈ ફર્ક નહીં આને દિયા હૈ. અલ્લાહ તાલા બિરાદરે મૌસૂફ કી ઈસ મેહનત

કો ભી શર્ફે કુબૂલિયત સે સરફરાજ ફરમાએ, ઈન સે મુજયન દીન કી ખિદમતેં લે ઓર આમ મુસલમાનોં કો ઉન કે કુયૂઝો બરકાત સે મુતમત્તેઅ ફરમાએ, આમીન.

૩, શવાલુલ મુકર્મ છિ. ૧૪૨૬
ફીર મુહમ્મદ મુતીઉરહમાન રજવી ગુફિરલાલ



નક્કીએ જલ્દીઓ

ખલીફ-એ મુફતી-એ આજમે હિન્દ વ ખલીફ-એ મોહદ્દિસે આ'જમે હિન્દ,
હઝરત અલ્લામા મૌલાના મુફતી મુહમ્મદ અશફાક સાહબ કિલ્લા,
મુફતી-એ આજમ રાજસ્થાન, દારુલ ઉલૂમ ઈસ્હાકિયા, જોધપુર.

નહુમહુદૂ વ નુસલ્લી વ નુસલ્લિમુ અલા હખ્બીબિહિલ કરીમ

.....

હઝરત મૌલાના અષ્ટુસ્સતાર હમદાની જૈદ મજદુદૂ હમારી
જમાઅત કે એક ફાલ ઔર વસીઉલ મુતાલેઆ આલિમે બા અમલ
હું. જિન કી પિછલી ૨૦/૨૫ સાલા કિન્દગી કા રૌશન બાબ જર્રી
હુસ્રુફ મેં લિખને કે લાયક હૈ. રદે વહાબિયત મેં મૌસૂફ કી કાબિલે
ઈફતેખાર બિદમાત મિલ્લત કા બાહોશ તબ્કા કલ્ભી ફરામોશ નહીં
કર સકતા. તકારીરો તેહરીર દોનોં મૈદાન કે શેહસવાર મૌસૂફ હમા-
વક્ત મિલતે બૈજા કી બિદમત મેં મસ્રુફ રેહતે હું. આપકી તકારીર
ને જહાં ખુશ અકીદા ફરજનાને તૌહીદ કે ઈમાનો અકીદે કા તહફુલ
કિયા, વહીં કમ જ્વાન્દા બરગુશએ રાહે હુંદા કો રાહે રાસ્ત પર લાને
મેં અહુમ રોલ નિભાયા.

મૌસૂફ કી તકારીર દલાઈલો બરાહીન સે મુજયન હો કર
દિલોં કી દુનિયા કો આરાસ્તા વ પૈરાસ્તા કરતી રહીં, વહીં વહાબિયત
કે જરાસીમ કા ભી કિલ્લા કમચા કરતી રહીં. તકારીર કે સાથ સાથ

ફરોગે સુન્નિયત ઔર અહકાકે હક વ ઈજ્બાલે બાતિલ મેં મૌસૂફ કી મસાઈ જલીલા ભી કાબિલે તકલીદ હૈને. સદછા આસાન ઉર્દૂ મેં કુતુબ તેહરીર ફરમા કર મુઝત તક્સીમ કરના, આ'લા હજરત અલૈહિર્રહમા કી અભકરી શાખિસિયત સે ખુશ અકીદા ફરજન્દાને તૌહીદ કો રૂ-શનાસ કરવાના ઔર આપકી ફકીદુલ મિસાલ તબદ્દુહુરે ઈલ્મી શાખિસિયત કો હિજ્રબે મુખાલિફ કે સામને પૈશ કર કે ઉનકો સોચને પર મજબૂર કરના, મૌસૂફ કા ઐસા કારનામા હૈ, જો ઝર્ણી હુરુફ મેં લિખા જાએગા. સીરતે તૈયબા પર મુશ્તમિલ નાયાબ અરબી કુતુબે અકાબિર કો તબાઓ કરવા કર અરબ દુનિયા મેં મુઝત તક્સીમ કરવાના, ઔર ખુશ અકીદા ઓલોમા-એ અરબ સે રવાબિત કાઈમ કર કે ઉનકો સીરતે તૈયબા કી નાયાબ કુતુબે અરબી તોહ્ફિતન પૈશ કર કે અજમતે મહબૂબે દાવર સલ્લાહો અલૈહિ વસલ્લમ કો ઉજાગર કરને કી તરગીબ દેના, અપની મિસાલ આપ હૈ. યે વો બિદમાતે જલીલા હૈને જિન કો મિલ્લતે બૈદા હમેશા યાદ રખેગી. ઔર આને વાલા મોઅર્રિખ આપકી ફરોગે સુન્તો તૌજીહે મસ્લકે આ'લા હજરત અલૈહિર્રહમા પર મુશ્તમિલ બિદમાતે જલીલા કો નુમાયાં મકામ દેગા.

મૌસૂફ તહફુઝુઝે સુન્તત ઔર નામૂસે રિસાલત પર કઈ એક નાયાબ કુતુબ તેહરીર કર કે આશિકે મસ્લકે આ'લા હજરત ઔર શૈફત-એ મોહબ્બતે રસૂલ કા વાજેણ સુભૂત દે ચુકે હૈને. મ-અ જાલિક આપકા બર્કબાર કલમ તા હુન્નૂજ રવાં દવાં હૈ. રખુલ ઈજ્રાત આપ કે કલમો બયાન મેં ઔર ઝોર મરહમત ફરમાએ. રદે વહાબિયત મેં જહાં આપને ફકીદુલ મિસાલ બિદમાત પૈશ કી હૈને, વહીં ઈસ્લાહે મુઆશરા કે લિયે ભી હમા-વકત કોશાં રેહતે હૈને.

ਈਸੀ ਸਿਲਿੱਕਿਲਤੁਝੁਝਹਿਬ ਕੀ ਜਰ੍ਹੀ ਕਹੀ “ਮੋ’ਮਿਨ ਕੀ ਵਫ਼ਾਤ” ਨਾਮੀ ਕਿਤਾਬ ਕੀ ਤਾਲੀਫ਼ ਹੈ। “ਮੋ’ਮਿਨ ਕੀ ਵਫ਼ਾਤ” ਨਾਮੀ ਕਿਤਾਬ ਬਦੇ ਸ਼ੁਸ਼ਟਾ ਅਨਵਾਜ਼ ਮੌਜੂਦ ਤਰਤੀਬ ਦੇ ਕਰ ਦਲਾਈਲੋ ਹੁਕਮ ਸੇ ਮੁਝਧਨ ਕਰ ਕੇ ਮਨਸ਼ੇ ਵਿਖੇ ਪਰ ਜਲਵਾਬਾਰ ਕੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਮੌਜੂਦ ਮੋ’ਮਿਨ ਕੋ ਬਦੇ ਪਾਕੀਆ ਵ ਛਕੀਮਾਨਾ ਅਨਵਾਜ਼ ਮੌਜੂਦ ਨਥੀਨ ਕਰਵਾਯਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਕੇ ਆ’ਮਾਲੇ ਸਾਲੇਹਾ ਅਨਜ਼ਾਮ ਦੇ ਕਰ ਛੀ ਈਨਸਾਨ ਅਪਨੇ ਖਾਲਿਕੋ ਮਾਲਿਕ ਕੀ ਖੁਸ਼ਨੂਹਿਧਿਆਂ ਛਾਸਿਲ ਕਰ ਸਕਤਾ ਹੈ। ਇਤੇਬਾਅੇ ਰਸੂਲ ਬਨਵਾਏ ਮੋ’ਮਿਨ ਕੀ ਝੀਰੋਜਮਨ੍ਹੀ ਕਾ ਸਰਮਾਧਾ ਲਾਝਵਾਲ ਹੈ ਔਰ ਅਤਾਅਤੇ ਰਸੂਲ ਬਨਵਾਏ ਮੋ’ਮਿਨ ਕੀ ਕਾਮਰਾਨੀ ਵ ਨਜ਼ਾਤ ਕਾ ਤੁਰੰਤੇ ਇਮਤਿਧਾਤ ਹੈ। ਇਸ ਕਿਕਕੀ ਪਧਾਮੋ ਦੱਸਕੇ ਸਾਥ ਸਾਥ ਅਛਾਈਥੇ ਨਭਵਿਧਾ ਕੀ ਰੌਸ਼ਨੀ ਮੌਜੂਦ ਏਕ ਈਖਿਲਾਫ਼ੀ ਮਸਾਈਲ ਕਾ ਬੇਹਤਰੀਨ ਛਲ ਭੀ ਪੈਂਥ ਕਿਯਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਸੇ ਮਰਲਕੇ ਆ’ਲਾ ਢਾਗਰਤ ਫਾਜ਼ਿਲੇ ਬਰੈਲੀ ਕਾ ਮਨੀ ਬਰਛਕ ਛੋਨਾ ਅਜਹਰ ਮਿਨਸ਼ਸ਼ਮਸ ਛੋਤਾ ਹੈ, ਕਿਤਾਬ ਕੀ ਜ਼ਬਾਨ ਆਮ ਫ਼ਿਲਮ ਔਰ ਸਲੀਸ ਹੈ। ਹਰ ਸ਼ਾਖਾ ਬ-ਆਸਾਨੀ ਇਸ ਕੇ ਦੁਰੋਂ ਨਾਨਾਅਬ ਕੋ ਸਮਝ ਸਕਤਾ ਹੈ। “ਆਲਿ-ਕਾ ਫ਼ਿਲੁਲਲਾਹੇ ਧੂਅ-ਤੀਹੇ ਮੰਧ-ਧਸਾਓ”।

આયાતે કુરાનિયા વ અહાદીષે નબવિયા કે દલાઈલ સે અહમ મસાઈલ કો ઝેણ નશીન કરાને કી પાકીજા કોશિશ કી ગઈ હૈ. મૌસૂફ કા અસ્લૂબે બયાનો તેહરીર દોનોં બેહદ દિલક્ષ હૈનું. જિસ સે કારી કે દિલ પર ગેહરા અસર મુરતબ હોતા હૈ. વો ચન્દ લમ્હોં કે લિયે વાદીએ હકીકત કા સાલિક બન જાતા હૈ. અલ્લાહ તઆલા આપકે કલમ મેં ઓર જુયાદા તાસીર પૈદા ફરમાએ. આમીન.

کتاب “ਮੋ’ਮਿਨ ਕੀ ਵਫ਼ਾਤ” ਕੇ ਜਸਤਾ ਜਸਤਾ ਮੁਲਾਹੇਝਾ ਕਿਯਾ ਹੈ। ਜਈਂਫ਼ੀ ਕੇ ਬਾਈਸ ਬਿਲ ਈਸ਼ਟੀਆਬ ਦੇਖ ਨ ਸਕਾ ਮਗਰ ਰਥ ਕੀ ਜਾਤੇ

વાલા પર પૂરા યકીન હૈ કે યે કિતાબ ભી મૌસૂફ કી સાબેકા કુતુબ કી માનિન્દ મકબૂલે આમ ઓર શર્ફે કુબૂલિયત કા મકામ પા લેગી.

મેરી રખ્યુલ ઈજ્જત કી બારગાહે આલિયા મેં હુઆ હૈ કે અલ્લાહ તાલા મૌસૂફ કો સેહતો આફિયત કે સાથ ઉપ્રે બિજર અતા ફરમાએ, તાકે મિલતે બૈજા કી ઝ્યાદા સે ઝ્યાદા બિદમત અન્જામ દેતે રહેં ઓર મસ્લકે આ'લા હજરત અલૈહિરહમા કે ફરોગ મેં હમા વક્ત સરગર્મે અમલ રહેં. અલ્લાહ તાલા ઈનકો સદા બાગો બહાર રખે. આમીન

અ-રલ ઐ-શ કન્જન નાકિસન કુલ્લા લૈ-લતિન
વમા તાન્કુસુલ અચ્યામો વદહરો યન્ફદ

મુફતી-એ આજમ રાજસ્થાન
વ શૈખુલ આમિયા અલ-ઈસ્હાકિયા, જોધપુર
(રાજસ્થાન)

-: હુઆ ગો :-

ફકીર મુહમ્મદ અશફાક હુસૈન નઈમી ગુર્કિરલહૂ
૨૦, રમણનુલ મુખારક, ૧૪૨૬ હિ.
મુતાબિક : ૨૫, અક્તૂબર ૨૦૦૫, બરોડ યક-શમબા

તકદીમ

ફાજિલે જલીલ, આલિમે નબીલ, માહિરે નબીલ, માહિરે ઈલ્મે
હદ્દીષ, હજરત અલ્લામા વ મૌલાના નોઅમાન આજમી સાહબ,
ફાજિલે જામિયા અઝહર, મિસ્ર

થૂં તો દુનિયા મેં બેશુમાર અદિયાનો મજાહિબ કે માનને
વાલે મૌજૂદ હું ઓર હર મજહબ મેં ઈન્સાની જિન્દગી સે મુતાલિક
કુછ ઉસૂલ વ જાબ્તે ઓર કવાઈદો કવાનીન હું. એસે હી હર મજહબ
મેં ઈન્સાન કી મૌત કે સિલ્લિસલે મેં ઓર ઉસકે બાદ કે લિયે ભી કુછ
મખ્સૂસ અકાઈદો નજરિયાત હું ઓર હર મજહબ મેં ઈન્સાની જિસ્મ
કી મૌત કે બાદ કુછ રસ્મો રિવાજ ભી હું. ઈસ વક્ત હમેં ઉન પર
કિસી તન્કીદો તબ્સરે કે બગેર સિર્ફ ઈસ્લામી કવાનીન કે ઉન
પેહલ્લૂઓં કો ઉજાગર કરના હૈ, જો ઈન્સાની જિન્દગી કે ઈખેતામ
સે મુતાલિક હું.

ઈસ્લામી નજરિયા યે હૈ કે ઈન્સાન ઈસ દુનિયા મેં હમેશા
રેહને કે લિયે નહીં આયા, બલ્કે ઈસ કી હૈસિયત યહાં ફક્ત એક
મુસાફિર જૈસી હૈ, જો બરાબર અપની મન્જિલ તથ કર રહા હૈ ઓર
ફિર એક મખ્સૂસ મુદ્દત ગુજાર કર ઉસે યહાં સે દૂસરી દુનિયા કી તરફ
કૂચ કર જાના હૈ. મગર ઈસી કે સાથ યે નજરિયા ભી ઈસ્લામી હૈ કે
ઈન્સાન અપની જાહિરી જિન્દગી કે ફના હોને કે સાથ હમેશા કે લિયે
ફના નહીં હો જાતા, બલ્કે ઉસકે બાદ ઉસે દોબારા જિન્દા હોના હૈ,

और अपनी हुनियावी क्रिन्दगी का हिसाब देना है।

मगर वजेह रहे के ऐसा भी नहीं के ये इन्सान जो आज दुओं जमीन पर दो पांव से चलता है, दो हाथों से पकड़ता है, जबान से क्लाम करता है और अक्लो शउर का खालिक है। कल दोबारा उठाए जाने के वक्त वो चार टांगों वाला हो जाए, बे-अक्लो बे-शउर योपाये में तब्दील हो जाए, बल्कि जो दुष्ट जिस बदन में थी, उसी में दोबारा दाखिल होगी, इस हुनिया में किसी इन्सान की दुष्ट अगली हुनिया में किसी हैवान, जमाद और नबात में सरायत कर जाए, ऐसा हरणिज नहीं।

दुष्ट जो कुछ अमल करती है वो अपने खालिक के हुक्म से करती है। यही इस्लामी नज़रिया और कुरआनी फ़ैस्ला है। दुष्ट बगैर हुक्मे इलाही किसी जिस्म से निकल नहीं सकती, तो भला किसी गैर के जिस्म में अज खुद दाखिल कर्यूं कर हो सकती है ?

* कुरआने करीब में अल्लाह तआला का इरशाद है :

”وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَنْ تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ كِتَابًا مُؤَجَّلًا، وَمَنْ يُرِدُ شَوَابَ الدُّنْيَا نُؤْتِيهِ مِنْهَا وَمَنْ يُرِدُ ثَوَابَ الْآخِرَةِ نُؤْتِيهِ مِنْهَا وَسَنَجْزِي إِلَيْهِمْ مَا كَانُوا بِهِ يَعْمَلُونَ“ -
(سورة ال عمران، آية : ١٤٥)

तर्जमा : “और कोई जान बे हुक्मे खुदा मर नहीं सकती, सब का वक्त लिखा रखा है और जो हुनिया का इन्साम चाहे हम उस में से उसे दें और जो आधेरत का इन्साम चाहे, हम उस में से उसे दें और करीब है के हम शुक वालों को सिला (बदला) अता करें।”
(सूर-ए आले इमरान, आयत : नं: ١٤٥) (कन्युल इमान)

ઇન્સાની લિન્દગી કે ઈખેતામ પર મથ્યત કે લિયે ઈસ્લામ ને જો ઉસૂલ બનાએ હોય, વો કાબિલે સતાઈશ ઔર લાઈકે મુતાલેઆ હોય.

બાજ મજાહબ મેં મરને કે બાદ ઇન્સાની જિસ્મ (મુર્દી) કો કિસી સહારે ખડા કર કે ચારોં તરફ સે દીવારેં ચુન દી જાતી હોય ઔર બાજ દીગર મજાહબ મેં મુર્દી ઇન્સાની જિસ્મ કો નજરે આતિશ કર દિયા જાતા હૈ, મગાર ઈસ્લામ ને મથ્યત કો જેરે જમીન દફન કરને કા જો નિઝામ બનાયા હૈ ઉસ પર ગૌર કરેંગે તો સાઈન્ટિફિક તૌર પર ચન્દ અહુમ ફાઈટ ખુલ કર સામને આઓંગે, જો સિર્ફ મુસલમાન નહીં બલ્કે પૂરી દુનિયા કે મફાદ મેં હોય.

(Pollution) આલૂદગી આજ પૂરી દુનિયા મેં મૌજૂદે બહસ બના હુવા હૈ, આલૂદગી કે ખાત્મે પર બડી બડી કાન્ફન્સેં બુલાઈ જા રહી હોય. આબો-હવા કો સાફ સુથરી ઔર ફિઝા કો આલૂદગી સે બચાને કે લિયે મુહિમ ચલાઈ જા રહી હૈ. આલૂદગી કે મન્દી અસરાત જો સેહતે ઇન્સાની પર મુરત્તબ હોતે હોય, ઉસકે દિફાઅ કે લિયે આજ સાયન્સ દાં હૈરાન હોય.

મગાર આપ ગૌર કરેંકે ઇન્સાન કી મુર્દા-લાશ કો મનોં લકડિયોં કે ઢેર પર રખ કર આગ દેને મેં કિતની આલૂદગી ફેલ સકતી હૈ ?

બર-ભિલાફ ઉસકે મુર્દા મુસ્લિમ કી લાશ ટનોં મિઠી કે નીચે પાકો સાફ કર કે છુપા દી જાતી હૈ. જિસ સે ન ફિઝા આલૂદા હોતી હૈ, ન કિસી તરફ કા તઅફરુન ફેલતા હૈ, ઔર ન હી જિસમે ઇન્સાની કી અહાનત હોતી હૈ.

ઐસે હી આપ ઈસ્લામી કવાનીન કે એક એક પેહલૂ પર નજર કરતે ચલે જાઓ, તો આપ પર ઉસકી હક્કાનિયત ઔર સચ્ચાઈ કા રાજ ખુલતા ચલા જાઓગા.

अद्वाह तथा लाभ लाभ शुक्र है के उसने हमें ईस्लामों
ईमान की दौलत से नवाज़ा, और हम को वो आ'ला निजामे हयात
अता किया जो दुनिया के किसी दूसरे दीनों मजहब में हरिगिज़ नहीं।

अब यहीं से ये वाजेह हो गया के फ़िर ऐहले ईस्लाम को ईन
कवानीन और शोअब-ए-हयातों भमात से मुतअल्लिक जाज्तों से
अच्छी तरह बा-खबर करना कित्ना अहम और नागुज़ेर है। अनपठ
और गैर ईस्लामी मुआशरे में पलने वाले मुसलमानों को मौत,
क़फ़न, दफ़ن और उस से मुतअल्लिक झड़ी मसाईल पर मुतलेआ
करना झड़ी है, ताके उभते मुसलमा का हर हर फ़ट जान ले के उसकी
झिन्दगी के खात्मे पर क्या क्या करना है।

अरे नज़र किताब “मो’मिन की वक़ात” फ़ाज़िले जलील
हज़रत अद्वामा अब्दुस्सातार हमदानी, नूरी बारकाती
(हक़ीमहुल्लाह) ने इसी मक्सद के तहत तरतीब ही है, ईस किताब
की एक बड़ी खूबी ये है के ये उन तमाम मसाईल को मुहीत हैं जो
ईन्सान की नज़ारे के वक्त से ले कर कश्च तक पहुंचने में दरपैश होते
हैं और हालते नज़ारे से ले कर तजहीओ तक़ीन के जितने भी
मराहिल हैं सब के मसाईल वाजेह और सलीस अन्दाज में कलमबन्ध
कर दिया है और सब से ज़्यादा ईस्तेफ़ादा सैयदी आ'ला हज़रत,
ईमाम ऐहले सुशत ईमाम अहमदरजा खां कादरी बरैत्वी
(अलैहिररहमतुवर्रिजवान) की मशहूरे झमाना ईस्लामी
ईन्साईक्लोपीडिया “अल अतायन-नबविया-फ़िल-फ़तावा-
रजविया” से किया है, और यहीं ईस किताब और उसके मुसनिफ़
की सकाहत की झमानत है।

ઈજિલાઈ મસાઈલ જો બાજ મુખાલિફીન ને ઉઠાએ હૈન, ઉનકા શાઝી જવાબ ઔર મરાલે કી વજાહત કે બાદ નતીજે કે તૌર પર સહીહ તરીકેકાર, ઈસ્લામી અકાઈદ ઔર કુરઆનો સુન્તત કે મુતાબિક પૈશ કિયા હૈ.

મસ્તલન : હાલતે નજીબ મેં મરને વાલે કો કલ્ભ-એ-તૈયબા “લા-ઈલા-હા-ઈલ્લાહો મુહમ્મદુર્સ્લુલ્લાહ” તલ્કીન કરના.

જબ કે મુખાલિફીન કી જિદ હૈ કે સિર્ફ “લા-ઈલા-હા-ઈલ્લાહ” હી સિખાના ચાહિયે કે યદી હદ્દીષ મેં વારિદ હૈ.

અકલમન્દો ! જબ સિર્ફ “લા-ઈલા-હા-ઈલ્લાહ” કે ઈકરાર સે બન્દા મો’મિન નહીં હો સકતા હૈ, તા આં કે “મુહમ્મદુર્સ્લુલ્લાહ” કા ભી ઈકરાર કર લે, તો ભલા મરને કે વક્ત નિરફ કલ્ભે કે ઈકરાર પર ઈમાન કી મૌત કેસે મરેગા ?

- ઈસી તરણ મો’મિન કી મથ્યત કે સાથ કફન યા કબ્ર મેં બુગુર્ગો કે તબર્કુકત રખના.
- મથ્યત કી પૈશાની યા કફન પર ઊંઘી સે કલ્ભ-એ તૈયબા લિખના.
- કિસી કા જનાજા દેખ કર તા’જીમ કે લિયે ખડા હોના.
- જનાજે કે સાથ ના’તે રસૂલ યા દૂસરે અવરાદો વજાઈફ કા વિર્દ કરના.
- કબ્ર પર હરી શાખ, ફૂલ પંખડિયાં ડાલના.
- મજારાતે ઔદિયા વ સાલિહીન પર કુબ્બા ઔર નિશાની કે લિયે તખ્લી લગાના.
- દફન કે બાદ એહલે ખાના, મુતાબિકીન વ મુતવસ્સિલીન કો સબ્રો શુક ઔર રાજી બરજાએ ઈલાહી કી તલ્કીન કરના.

-
- દર્શન કે બાદ કથ્ય પર અગ્રાન દેના..
 - નમાજે જનાઓ કી તકરાર કે મસાઈલ ઔર ઉસકી સૂરતેં.
 - મધ્યત પર ગાયબાના નમાજે જનાઓ અદા કરના.

ઈન કે અલાવા ઔર દીગર ઈભિલાઝી મસાઈલ પર સૈર હાસિલ બહસ જો ફાળિલે મુસનિફ ને કુતુબે અહાદીષો ફિકહ ઔર અકવાલે અદ્દમા સે નકલ કી હૈ, વો ઉન્હીં કા હિસ્સા હૈ. જિન કો આપ ઉન્હીં કે કલમ સે ઈસ કિતાબ કે અન્દર મુખ્યલિફ અધ્યાબ કે તહેત મુલાહેજા ફરમાએં. યદ્યાં ઉન પર તબ્સેરા મૌજૂનિયત સે ખાલી હૈ.

આખિર મેં અલ્લાહ તાલા સે દુઆ હૈ કે અપને હબીબે પાક સલ્લાહ્લાહો તાલા અલૈહિ વસલ્લમ કે તુફીલ ઈસ કિતાબ કો અવામો જ્વાસ કે લિયે નજી-બખ્શ ઔર મુસનિફ કે લિયે અજૂરે જીલ કા બાઈસ બનાએ ઔર મુઝે બિદમતે દીનો ઈલ્મ કી તૌફીક બખ્શો. (આમીન)

વ સલ્લે અલ્લાહુમ્મા અલા સૈયદિના મુહમ્મદિંવ વઆલિહી વ
સહબિહી વ બારિક વસલિમ

રમજાનુલ મુખારક ૧૪૨૬ હિ.

મુતાબિક

અક્તૂબર ૨૦૦૫ ઈ.સ.

: તાલિબે દુઆ :
નોઅમાન આજમી અજહરી
મરકજે અહલે સુન્તત બરકાતે રગા

આગામે સુખન

ખાનકાહે આલિયા કાદરિયા બરકાતિયા, મારેહરા મુકદ્દસા કે સજજાદાનશીન, શેહજાહાદાએ સરકાર અહસનુલ ઓલોમા, શૈખુલ મશાઈખ, પીરે તરીકત, આબરુએ સુન્નિયત, નાસિરો નાશિરે મસ્લકે આ'લા હજરત, મુક્તદાએ એહલે સુન્તત, મેરે આકાએ નેઅમત, મુર્શિદે ઈજ્જત, મભબાએ જૂદો ઈનાયત, પૈકરે કરમો સખાવત, અમીને મિલ્ખત, હુઝૂર કિબ્લા ડોક્ટર સૈયદ મુહમ્મદ અમીન મિયાં સાહબ દામત બરકાતુહુમુલ કુદસિયા કા એક દિન ટેલીફોન આયા કે મથ્યત કી તજદીઝો તકફીન કે તાલુક સે આમ લોગોં મેં બે ઈલ્મી ઔર જિહાલત કા યે આલમ હૈ કે મુજે અન્દેશા હૈ કે કરીબુલ મુસ્તકબિલ મેં વો વક્ત આને વાલા હૈ કે લોગોં કો યે ભી માલૂમ ન હોગા કે મથ્યત કો નેહલાને, કફનાને ઔર દફનાને કા ઈસ્લામી તરીકા ક્યા હૈ ? જિહાલત કે દલદલ મેં ફંસે લોગ અપની મથ્યતોં કો બે-ગુસ્લો કફન ઔર બગેર નમાજે જનાગા પળ્હે ઝમીન મેં દફન કર દેંગે.

લિણાઝા

વક્ત કા તકાગા હૈ કે એક કિતાબ બિલ્કુલ સલીસ ઔર આસાન જબાન મેં તજદીઝો તકફીન કે મસાઈલ પર શાએ કી જાએ.

હુઝૂર સરકારે અમીને મિલ્લત દામત બરકાતુહુમુલ કુદસિયા કી ગુફતગૂ ઔર અન્દાજે ગુફતગૂ મેં કૌમો મિલ્લત કી ભલાઈ ઔર બહબૂદી કા જો દર્દ થા, વો પિનહાં નહીં રેહ સકતા થા. હજરતે વાલા ને ઈસ બિદમતે અજીમા કે લિયે અપને ખાદિમ વ ગુલામ રાકિમુલ હુરુફ કા ઈન્તોખાબ ફરમાતે હુવે હુકમે આલી સાદિર ફરમાયા કે એક કિતાબ મથ્યત કે કફન વ દફન કે મસાઈલ પર મુશ્તમિલ લિખ કર જલ્દ અઝ જલ્દ શાઅે કરો.

હજરત સરકારે અમીને મિલ્લત કિબ્લા દામત બરકાતુહુમુલ આલિયા કે ઈસ ફરમાને ઝી-શાન પર સરે તરસીમ ખમ કરતે હુવે અપને આકાએ નેઅમત સે ઈસ બિદમત કો જલ્દ અઝ જલ્દ અન્જામ દેને કા વા'દા કર કે “મો’મિન કી વફાત” નામ સે કિતાબ લિખને કા આગાજ કર દિયા ઔર અલ-હમ્ડો-લિલ્હાહ ! આજ યે કિતાબ આપ કે શરૂકત ભરે હાથોં કી ઝીનત બની હુદ્દી હૈ.

ઈસ કિતાબ મેં મસાઈલ કી સેહત, ઉનકી તફફીમો અફહામ, મોઓતબર વ મુસ્તનાદ કુતુબ કે હવાલાજત કે સિલ્વિલે મેં તેહકીકો તફ્તીશ, અરબી ઈબારાત કો મિનો અન નકલ કરને મેં ઝબ્બો એહતિયાત, અરબી ઈબારાત કે તરાજિમ મેં સહીહ મઆની, મતલબો મુરાદ કા લિહાજ, ઈખ્લાઝી મસાઈલ કે બયાન મેં મુખાલિઝીન કે પૈશકર્દ દલાઈલ કો ભી પૈશ કર કે ઉન દલાઈલ કા મુલ્લિગ વ મસ્કત જવાબ, બાદ અઝાં અપને દા'વે કી દલીલ મેં બરાહીને સાતિઆ પૈશ કર કે, હવાલે મેં પૈશકરદા કુતુબ કે પૂરે નામ મય અરમાએ

ਮੁਸਨਿੰਝੀਨ ਵਿਖੇ ਵਿਆਹ, ਅਤੇ ਕਿਤਾਬ ਕੀ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਈਭਾਰਤ ਕੇ ਜਿਸਨ
ਮੌਜੂਦਾ ਸਾਡਾ ਵਿਆਹ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।
ਜਿਸ ਕਾ ਸਾਡੀਹ ਅਨੰਦਾਜਾ ਕਿਤਾਬ ਕੇ ਮੁਤਾਬਾਏ ਕੇ ਬਾਅਦ ਹੀ ਹੋਗਾ।

ਅਲਵਾਹ ਤਬਾਰਕ ਵਿਖੇ ਅਪਨੇ ਹਥੀਬੇ ਅਕਰਮ ਵਿਖੇ ਆਜਮ
ਸਲਲਲਾਹੋ ਤਾਲਾ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਾਮ ਕੇ ਤੁਝੇਲ ਮੇਰੀ ਈਸ ਕਾਵਿਸ਼ ਕੋ
ਸ਼ਾਹੀ ਕੁਭੂਲਿਧਤ ਸੇ ਨਵਾਜੇ ਔਰ ਅਵਾਮੋ ਘਵਾਸ ਮੌਜੂਦਾ ਮੁਕਾਬਲਿਧਤ ਅਤਾ
ਫਰਮਾ ਕਰ ਮਿਲਲਾਤੇ ਈਸਲਾਮਿਆ ਕੇ ਹਰ ਫਿਦਾ ਕੇ ਲਿਧੇ ਨਫ਼ਾ ਬਖ਼ਸ਼ ਬਨਾਏ
ਔਰ ਮੇਰੇ ਲਿਧੇ ਨਜ਼ਾਤੇ ਉਖ਼ਰੀ ਕਾ ਸਬਬ ਬਨਾਏ, ਆਮੀਨ.

ਖ਼ਾਲੇ ਸੈਧਿਦਿਲ ਮੁਸਲੀਨ ਅਲੈਹਿ ਅਫ਼ਝਲੁਸ਼ਸਲਾਤੇ ਵਤਾਸਲੀਮ

ਰਮਝਾਨੁਲ ਮੁਬਾਰਕ ੧੪੨੬ ਈ.

ਮੁਤਾਬਿਕ

ਅਕਤੂਬਰ ੨੦੦੫ ਈ.ਸ.

ਖਾਨਕਾਹੇ ਆਲਿਆ ਬਰਕਾਤਿਆ ਔਰ
ਕਾਦਰਿਆ ਨੂਰਿਆ ਰਾਜਵਿਧਾ ਕਾ ਅਦਨਾ ਸਵਾਲੀ
ਅਖੁਸ਼ਸਤਾਰ ਹਮਦਾਨੀ “ਮਸ਼ੁਫ਼”
ਪੂਰੀ, ਬਰਕਾਤੀ

1

ਪਹਿਲਾ ਬਾਣ

ਮੌਤ ਕਾ ਬਚਾਨ

ਬਿਸਿਤਲਾਹਿਰਹਮਾਨਿਰਹੀਮ

ਨਹ ਮਦੋਹੂ ਵ ਨੁਸਲਲੀ ਅਲਾ ਰਸੂਲਿਹਿਲ ਕਰੀਮ

ਮੌਤ ਕਥਾ ਹੈ ?
ਜੈਂਦ ਕਥਾ ਦੋ ਭਾਗਿਆ ਮੁਝਕਿਨੇ ਹੈ ?

ਅਲਲਾਹ ਤਖਾਰਕ ਵ ਤਖਾਲਾ ਨੇ ਇਸ ਆਲਮੇ ਰੰਗੋ ਬ੍ਰੂ ਮੌਜ਼ ਜਿਸ
ਸੈਈ ਕੋ ਭੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬਖ਼ਸ਼ੀ ਹੈ ਔਰ ਉਸੇ ਇਸ ਆਲਮ ਮੌਜ਼ ਵਿਚ ਹਥਾਤ ਅਤਾ
ਫਰਮਾਈ ਹੈ, ਫਿਰ ਵੋ ਚਾਹੇ ਇਨਸਾਨ ਹੋ, ਜਿਨ ਹੋ, ਜਾਨਵਰ ਹੋ, ਧਾ
ਔਰ ਕੋਈ, ਉਸਕੇ ਲਿਧੇ ਮੌਤ ਲਾਜੂਮੀ ਔਰ ਧਕਿਨੀ ਹੈ.

* ਕੁਰਾਨੇ ਮਜ਼ਦ ਮੌਜ਼ ਵਿਚ ਬਾਰੀ ਤਖਾਲਾ ਹੈ :

”كُلُّ نَفْسٍ ذَا ظِقَةُ الْمَوْتِ“ (سورة آل عمران، آیت: ۱۸۵) (کنز الایمان)

ਤਰਜਮਾ : “ਹਰ ਜਾਨ ਕੋ ਮੌਤ ਯਖਨੀ ਹੈ।”
(ਸੂਰ-ਏ ਆਲੇ ਇਮਰਾਨ, ਆਧਤ: ਨং: ۹۸۴) (ਕਨ੍ਗੂਲ ਇਮਾਨ)
ਮੌਤ ਕਥਾ ਹੈ ? ਜਵਾਬ ਬਹੁਤ ਹੀ ਆਸਾਨ ਹੈ ਕੇ ਇਨਸਾਨ ਧਾ
ਕਿਸੀ ਜੀ ਰੂਹ ਧਾਨੀ ਜਾਨਦਾਰ ਕਾ ਮਰ ਜਾਨਾ। ਜਾਨਦਾਰ ਮਰਤਾ ਕੈਂਦੇ ਹੈ ?
ਜਵਾਬ ਸਾਫ਼ ਹੈ ਕੇ ਉਸਕੇ ਜਿਸਮ ਸੇ ਰੂਹ ਨਿਕਲ ਜਾਤੀ ਹੈ। ਤੋ ਜਥੁਂ ਜਿਸਮ
ਸੇ ਰੂਹ ਨਿਕਲ ਜਾਤੀ ਹੈ, ਪੂਰਾ ਜਿਸਮ ਬੇ ਇਸ ਵ ਬੇਕਾਰ ਹੋ ਜਾਤਾ ਹੈ।
ਮਾਲੂਮ ਹੁਵਾ ਕੇ ਜਿਸਮ ਕੀ ਬਕਾ ਔਰ ਉਸਕੇ ਹਰਕਾਤ ਵ ਸਕਨਾਤ ਕੇ ਲਿਧੇ
ਰੂਹ ਕਾ ਹੋਨਾ ਲਾਜੂਮੀ ਔਰ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਆਮ ਇਸ਼ਟਿਲਾਹ ਮੌਜ਼ ਵਿਚ ਰੂਹ ਕੋ ਜਾਨ
ਭੀ ਕਛਾ ਜਾਤਾ ਹੈ। ਕਿਸੀ ਆਦਮੀ ਕਾ ਇਨਤਕਾਲ ਹੋਤਾ ਹੈ ਤੋ ਕਛਾ ਜਾਤਾ

ਹੈ ਕੇ ਉਸਕੀ ਜਾਨ ਨਿਕਲ ਗਈ. ਯਾ ਕੋਈ ਸ਼ਾਬਦ ਕਿਸੀ ਕੋ ਕਤਲ ਕਰ ਦੇਤਾ ਹੈ ਤੋ ਕਿਛਾ ਜਾਤਾ ਹੈ ਕੇ ਝੁਲਾਂ ਨੇ ਝੁਲਾਂ ਕੀ ਜਾਨ ਲੇ ਲੀ. ਅਲ-ਮੁਖ਼ਤਸਰ ! ਜਿਸ ਔਰ ਰੂਹ ਕੇ ਮੁਰਕਕਬ ਮੁਜ਼ਦਸ਼ ਮੇਂ ਕੋ ਜਿਨਦਾ ਧਾ ਬਾ-ਹਥਾਤ ਕਿਛਾ ਜਾਤਾ ਹੈ.

ਹਰ ਜੀ ਰੂਹ ਚਾਹੇ ਵੀ ਇੱਨਸਾਨ ਹੋ ਧਾ ਗੈਰੇ ਇੱਨਸਾਨ, ਇਸ ਹਕੀਕਤ ਸੇ ਅਥਭੀ ਤਰਹ ਵਾਡਿਫ਼ ਹੈ ਕੇ ਮੇਰੀ ਹਥਾਤ ਉਸੀ ਵਕਤ ਤਕ ਬਾਕੀ ਹੈ, ਜਬ ਤਕ ਮੇਰੇ ਜਿਸ ਮੌਜੂਦਗੀ ਮੈਂ ਮੇਰਾ ਜਿਸ ਬੇਕਾਰ ਹੈ. ਲਿਹਾਜਾ ਵੀ ਹਰ ਵਕਤ ਇਸ ਬਾਤ ਸੇ ਤਰਤਾ ਹੈ ਕੇ ਮੇਰੇ ਜਿਸ ਸੇ ਕਈ ਰੂਹ ਨ ਨਿਕਲ ਜਾਏ ਔਰ ਇਸੀ ਕਾ ਨਾਮ ਮੌਤ ਕਾ ਤਰ ਹੈ. ਹਰ ਜਾਨਦਾਰ ਮੌਤ ਸੇ ਤਰਤਾ ਹੈ ਔਰ ਮੌਤ ਕੋ ਘੁਦ ਸੇ ਫੂਰ ਰਖਨੇ ਕੀ ਤਮਾਮ ਕੋਣਿਆਂ ਕਰਤਾ ਹੈ. ਬਲਕ ਮੌਤ ਸੇ ਭਾਗਤਾ ਹੈ. ਲੇਕਿਨ ਮੌਤ, ਜਿਸ ਕੋ ਅਜਲ ਭੀ ਕੇਹਤੇ ਹੋਣੇ, ਵੀ ਉਸੇ ਵਕਤ ਆਨੇ ਪਰ ਪਕਢ ਲੇਤੀ ਹੈ ਬਲਕ ਉਸੇ ਅਪਨੇ ਮੁੜਬੂਤ ਪਨਜੇ ਮੈਂ ਦਬੋਚ ਕਰ ਇਸ ਦੁਨਿਆ ਸੇ ਲੇ ਜਾਤੀ ਹੈ.

✿ ਕੁਰਾਨੇ ਮਜ਼ਦ ਮੈਂ ਇਸ਼ਾਦ ਬਾਰੀ ਤਥਾਲਾ ਹੈ :

”قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفْرُونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلْقِيْكُمْ“ (سورة الجمعة، آیت ۸)

ਤਾਰੀਖਾ : “ਤੁਮ ਫਰਮਾਓ ! ਵੀ ਮੌਤ ਜਿਸ ਸੇ ਤੁਮ ਭਾਗਤੇ ਹੋ, ਵੀ ਤੋ ਜ਼ੂਰ ਤੁਮਹੋਂ ਮਿਲਨੀ ਹੈ.” (ਸ੍ਰੂਰ-ਅੇ ਜੁਮਾ, ਆਧਤ ਨਂ: ੮) (ਕਨ੍ਜੂਲ ਇਮਾਨ)

✿ ਕੁਰਾਨੇ ਮਜ਼ਦ ਕਾ ਸਾਫ਼ ਸਾਫ਼ ਇਸ਼ਾਦ ਵ ਅੇਲਾਨ ਹੈ :

”أَيْنَ مَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ وَ لَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُّشَيَّدَةٍ“

(سورة النساء ، آیت ۷۸)

ਤਾਰੀਖਾ : “ਤੁਮ ਜ਼ਿਹਾਂ ਕਈ ਹੋ, ਮੌਤ ਤੁਮਹੋਂ ਆ ਲੇਗੀ, ਅਗਰਚੇ ਮੁੜਬੂਤ ਕਿਲਵੋਂ ਮੈਂ ਹੋ.” (ਸ੍ਰੂਰ-ਅੇ ਨਿਸਾ, ਆਧਤ ਨਂ : ੭੮) (ਕਨ੍ਜੂਲ ਇਮਾਨ)

મજકૂરા આયાત સે સાબિત હુવા કે મૌત સે બચના મુન્કિન હી નહીં ઔર કોઈ ભી તદબીર મૌત સે ધૃટકારા પાને કે લિયે કારગર નહીં હો સકતી. લિહાજા મૌત સે ડર કર ભાગને કે બજાએ ઉસકી તૈયારી કરની ચાહિયે ઔર વક્ત આને પર મૌત કો ગલે સે લગાના ચાહિયે.

મૌત કે જાં કાઈદા હૈનું

ઈસ દુનિયા મેં બે શુમાર ઈન્સાન હું, બે શુમાર મુમાલિક, અસ્તિયાં, આબાધિયાં, અકવામ વ મજાહિબ હું. બલ્કે હર મજહબ મેં બહોત સે ફિરું ઔર જમાઅતેં હું. મુખ્તલિફ મજાહિબ કે મુતબઈન ઝરૂર કિસી ન કિસી ચીજ કે મુન્કિર હોતે હું, કોઈ જન્ત વ દોષખ કા મુન્કિર હૈ, કોઈ તકદીર કા, કોઈ મરને કે બાદ ફિર ઉઠને કા, કોઈ હિસાબ વ કિતાબ ઔર જગ્યા વ સળા કા, કોઈ ફરિથ્થોં કા, તો કોઈ કલ્યા ગો હોને કે બા વજૂદ અભિયા-એ-કિરામ ઔર ઓલિયા-એ-ઈજામ કી અજમત, ખસાઈસ, ઈઞ્ચિયારાત ઔર કમાલાત કા મુન્કિર હૈ. બલ્કે ખુદ ખાલિકે કાએનાત કે વજૂદ કા ઈન્કાર કરને વાલી મખ્લૂક ભી ઈસ ધરતી પર પાઈ જાતી હૈ.

અલ-મુખ્તસર ! કોઈ ઐસી ચીજ યા હકીકત નહીં પાઈ જાતી જિસ કા ઈન્કાર કરને વાલા ન પાયા જાતા હો, અલબજ્ઞા મૌત એક ઐસી હકીકત હૈ કે જિસ કા કોઈ મુન્કિર નહીં. મો'મિન, કાફિર, મુશ્રિક, મજૂસી, યહૂદી, નસારા, મુરતદ, મુનાફિક, બદ મજહબ, ગુમરાહ, દહેરિયા વગૈરા જિતને ભી ઈન્સાન હું, ફિર

ચાહે વો અનપણ, જાહિલ, આવિમ, મન્ત્રિકી યા ફલ્સફી હો, આજ તક કિસી ને ભી મૌત કા ઈન્કાર નહીં કિયા, બલ્કે સબ કે સબ યક જબાન હો કર યહી કેહતે હું કે એક દિન ઝડુર મરના હૈ. મૌત એક ઐસી અટલ હકીકત હૈ કે જિસ કા ન કભી ઈન્કાર કિયા ગયા હૈ, ન કિયા જા રહા હૈ ઔર ન હી કભી કિયા જાએગા બલ્કે ઈન્કાર કિયા હી નહીં જા સકતા ઔર મૌત કા ઈન્કાર કરને વાલા ન કભી કોઈ થા, હૈ ઔર ન કભી હોગા.

મૌત કા વક્તા મુકર્રર હૈ

હર જાનદાર મહલૂક કી મૌત કા વક્ત મુકર્રર હૈ. ન ઉસ મેં કોઈ તકદીમ હોગી ઔર નહીં તાખીર હોગી, બલ્કે વક્તે મુકર્રરા પર હી ઉસ કી મૌત આએગી.

✿ કુરાને મજૂદ મેં ઈશાદ બારી તાલા હૈ :

”وَلِكُلِّ أُمَّةٍ أَجْلٌ فَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا
يَسْتَقِدُ مُؤْنَةً“
(سورة الاعراف، آيت ٣٤)

તર્જમા :

”ઔર હર ગિરોહ કા એક વા’દા હૈ, તો જબ ઉન કા વા’દા આએગા, એક ઘડી ન પીછે હો ન આગે.“ (સૂર-એ અલ-આ’રાફ, આયત નં:૩૪) (કન્જુલ ઈમાન)

ઈસ આયત સે યે સાબિત હુવા કે હર જાનદાર કી ઈસ દુનિયા મેં જિન્દા રેહને કી મીઆદ પૂરી હોતે હી ઉસ કો મૌત આ પકડતી હૈ. ઈસ મેં એક ઘડી ભી જલ્દી નહીં હોતી ઔર ન હી દેર હોતી હૈ. ઉસ

का दाना पानी खत्म हुवा और वो हुनिया से चल बसा। उस की तकदीर में जितना वक्त लिन्दा रहेना और जितना रिझूक लिखा था, वो पूरा होते ही उस के जिसम से रुह परवाज कर जाती है।

ਛੀਧ ਸ਼ਾਰੀਕ :

ਇਹਰਤ ਅਖੁਲਲਾਏ ਬਿਨ ਮਸਤਿਓ ਰਹਿਧਲਾਏ ਤਥਾਲਾ ਅਨਹੁਮਾ।
ਸੇ ਰਿਵਾਯਤ ਹੈ ਕੇ ਹੁਜੂਰੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਲਾਏ ਤਥਾਲਾ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਮ
ਨੇ ਈਸਾਈ ਫਰਮਾਯਾ :

”إِنَّ رُوحَ الْقُدْسِ نَفْثٌ مِّنْ رَوْعِيٍّ أَنَّ نَفْسًا لَنْ تَمُوتَ حَتَّىٰ
تَسْتَكْمِلَ رِزْقَهَا“

यानी “बेशक रुहुल कुद्रस ने मेरे बातिन में वही फरमाई के
कोई जानदार न मरेगा जब तक वो अपना रिझूक न पूरा कर दे.”

ਛਵਾਲਾ :

- (੧) (“ਅਤਾਰਗੀਬ ਵਤਾਰਈਬ ਲਿਲ ਮੁਨਾਰੀ”, ਜਿਲ੍ਹ ੬, ਸਫ਼ਾ
ਨं. ੫੭, ਮੁਸਾਨੀਫः ਹਾਫਿਜ਼ ਅਕਿਲਿਊਦੀਨ ਅਖੁਲ ਅਗੀਮ ਬਿਨ
ਅਖੁਲ ਕਵੀ ਅਲ ਮੁਨਾਰੀ ਅਲ ਮੁਤਵਫ਼ਿਆ, ੬੫੬ ਹਿ.)
- (੨) (“ਈਤਿਹਾਈਸਾਏਤੁਲ ਮੁਕਿਤਿਧੀਨ”, ਮੁਸਾਨੀਫः ਅਲਲਾਮਾ
ਅਸ਼ੈਯਦ ਮੁਰਤਿਆ ਅੜ੍ਹਲੂਬੈਟੀ, ਅਲ ਮੁਤਵਫ਼ਿਆ ੧੨੦੫, ਹਿ。
ਜਿਲ੍ਹ ੮, ਸਫ਼ਾ ਨं. ੧੫੮)
- (੩) (“ਅਲ ਕੌ-ਕ-ਭਤੁਸ਼ਾਹਾਬਿਆ ਫੀ ਕੁਝਿਆਤ ਅਭੀ ਅਲ
ਵਹਾਬਿਆ”, ਮੁਸਾਨੀਫः ਈਮਾਮ ਅਹਮਦ ਰਯਾ ਮੋਹਿਕਿਕ ਅਲ
ਬਰੈਲਵੀ ਹਿ.ਸ. ੧੩੪੦, ਸਫ਼ਾ ਨं. ੨੩)

હદીષ શરીફ :

ઈજને અભિદુન્નિયા ઔર અબુશૈખ કી રિવાયત મેં હેતુ મલ્કુલ મૌત હજરત ઈઝરાઈલ અલૈહિસ્સલામ દિન મેં તીન મરતબા લોગોં કે ચેહરોં કો દેખતે હોયાં. જિસ કી ઉપ્ર પૂરી હો જતી ઔર ઉસ કા રિઝ્ક દુનિયા સે ખત્મ હો જાતા હૈ, ઉસ કી રૂહ કબજ ફરમાતે હોયાં.

હવાલા : (“શરહુસુદૂર બ શરેહ હાલિલ મૌતા વલ કુબૂર”

(ઉર્દૂતર્જમા) સફાનં. ૪૭, મુસાન્ફિ: ઈમામ જલાલુદીન અસ્સુયૂતી, અલ મુતવફફા, ૮૧૧, હિ.)

મૌત કી જગાણ મુજદ્દુદ્દ હૈ

જિસ કી મૌત જિસ મકામ પર લિખી હોગી, ઉસી મકામ પર ઉસ કી મૌત આએગી. ચાહે વો ઉસ મકામ સે કિતને હી દૂર કે ફાસ્લે પર હો, જબ ઉસ કી મૌત કા વક્ત આએગા તો વો કિસી ન કિસી તરફ ઉસ મકામ પર પહોંચ જાએગા, જિસ મકામ પર ઉસ કી મૌત લિખી હુદ્દી હૈ.

ઈજને અભી શૈબા ને “મુસનાફ” મેં હજરત ખૈસમા બિન અબુરહ્માન રદ્દિયલ્લાહો તઆલા અન્હો સે રિવાયત કી કે :

“એક મરતબા હજરત મલ્કુલ મૌત અલૈહિસ્સલામ સૈયદના હજરત સુલૈમાન અલા નબિયિના વ અલૈહિસ્સલાતો વર્સલામ કી બારગાહ મેં આએ ઔર આપ કે સાથ્યઓ મેં સે એક શાખ્સ કો ઘૂર કર દેખને લગો. જબ હજરત મલ્કુલ મૌત અલૈહિસ્સલામ ચલે ગયે તો ઉસ શાખ્સ ને હજરત સુલૈમાન અલા નબિયિના વ અલૈહિસ્સલાતો

વસ્સલામ સે દરયાફત કિયા યે શખ્સ કૌન થે ? આપ ને ફરમાયા કે યે મલ્કુલ મૌત હજરત ઈઝરાઈલ અલૈહિસ્સલામ થે. ઉસ શખ્સ ને અર્જ કી સરકાર ઐસા માલૂમ હોતા હૈ કે યે મેરી રૂહ નિકાલને કા ઈરાદા રખતે થે. આપ ને ફરમાયા કે ફિર તુમ્હારા ક્યા ઈરાદા હૈ ? ઉસ ને અર્જ કી કે આપ હવાઓં કો હુકમ દેં કે વો મુજે સર જમીને હિન્દ મેં પહોંચા દેં. આપ ને હુકમ દિયા તો હવાઓં ને ઉસ શખ્સ કો આન કી આન મેં સર જમીને હિન્દ પહોંચા દિયા. ફિર મલ્કુલ મૌત તશરીફ લાએ તો હજરત સુલૈમાન અલા નબિયિના વ અલૈહિસ્સલાતુ વસ્સલામ ને ઉન સે દરયાફત કિયા કે તુમ મેરે એક સાથી કો ધૂર કર ક્યૂં દેખતે થે ? ઉન્હોંને કહા કે હજરત ! મૈં ઉસ પર તઅજજુબ કર રહા થા કે મુજે હુકમ દિયા ગયા હૈ કે મૈં ઉસ શખ્સ કી રૂહ હિન્દ મેં કણ કરું ઔર યે શખ્સ આપ કે પાસ બૈઠા હુવા હૈ હિન્દ કેસે પહોંચેગા ? ”

છવાલા : (“શરહુસુદૂર બ શરહે હાલિલ મૌતા વલ કુભૂર”,
અઝ : ઈમામ જલાલુદીન સુયૂતી (ઉર્દૂ તર્જમા, સફા નં. ૫૦)

મુન્દરજા-એ બાલા વાકેઆ સે પતા ચલા કે આદમી અપની મૌત કી જગાહ ઝરુર પહોંચ જાતા હૈ. હાલાંકિ ઉસે માલૂમ નહીં હોતા કે મૈં અપની મૌત કી જગાહ જા રહા હું બલ્કે વહાં જાને કે લિયે બેતાબ વ બે કરાર હો કર હર હાલ મેં વહાં પહોંચતા હૈ. જૈસે કે મજકૂરા વાકેઆ મેં યે શખ્સ સર જમીને હિન્દ મેં જું હી વક્તે મુકર્રરા પર પહોંચા, ઉસી વક્ત ઉસ કી રૂહ કણ કર લી ગઈ. અપની મૌત કી જગાહ આદમી કો માલૂમ નહીં હોતી, અલખતા અલ્લાહ તબારક વ તઆલા કી ઈનાયત વ અતા સે ઔર અલ્લાહ તઆલા કે બતાને સે

અલ્લાહ કે મહબૂબ બન્દે અપની જાએ અજલ બલ્કે દૂસરોં કી ભી જાએ અજલ જાનતે હું. જૈસા કે જેંગો બદ્ર કે દિન હુઝૂરે અકદસ સલ્લાહો તઆલા અલૈહિ વસ્તુમ ને હર કાફિર કે મરને કી જગાહ પેહલે હી સે બતા દી થી.

હૃદીષ શરીફ :

ઇઝરત અનસ બિન માલિક રદ્દિયલ્લાહો તઆલા અન્હો સે રિવાયત હૈ કે રસૂલે અકરમ સલ્લાહો તઆલા અલૈહિ વસ્તુમ ને સહાબ-એ-કિરામ રિદવાનુલ્લાહે તઆલા અલૈહિમ અજમઈન કો હુકમ દિયા તો વો ચલે, યણાં તક કે મૈદાને બદ્ર મેં ઉતરે.

”فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
هَذَا مَصْرَعٌ فُلَانٌ وَيَضْعُ يَدَهُ عَلَى الْأَرْضِ هُنَا هُنَا قَالَ فَمَا مَاتَ أَيُّ
زَالَ وَمَا تَجَأَ وَرَأَ حَدْهُمْ عَنْ مَوْضِعِ يَدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَى اللَّهُ تَعَالَى
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

યાની “રસૂલલ્લાહ સલ્લાહો તઆલા અલૈહિ વસ્તુમ ને જમીન પર જગાહ જગાહ દસ્તે અકદસ રખ કર બતાયા કે યે હુલાં કાફિર કે મરને કી જગાહ હૈ ઔર યે હુલાં કી. ઇઝરત અનસ રદ્દિયલ્લાહો તઆલા અન્હો ફરમાતે હું કે જિસ કે લિયે રસૂલુલ્લાહ સલ્લાહો તઆલા અલૈહિ વસ્તુમ ને જહાં હાથ રખ કર ફરમાયા થા વહીં ઉસ કી લાશ ગિરી, ઈસ સે કતાન તજવુઝ ન કી.”

છવાલા :

- (૧) “અસસ્થીહ લે મુસ્લિમ”, બાબે ગજુવાને બદ્ર, જિલ્લા, ૨, સર્કા નં. ૧૦૨
- (૨) “અસ્સુનાનુ લેન્નિસાઈ”, બાબે અરવાહુલ મુ’મિનીન,

જિલ્દ ૧, સર્ફા નં. ૨૨૬

(૩) “અલ મુસ્લિમો લે અહ્મદ બિન હમ્બાલ”, જિલ્દ, ૩, સર્ફા નં. ૨૧૮

હદીષ શરીફ :

અમીરુલ મુ'મિનીન હજરત સૈયદના ઉમર ફારુકે આજમ રદ્દિયલ્લાહો તાલા અન્ધો સે રિવાયત હૈ કે કસમ હૈ ઉસ કી જિસ ને હુઝૂર કો હક કે સાથ ભેજા

“مَا أَخْطُئُ الْحُدُودَ الَّتِي حَدَّهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ”

યાની “જો હદેં રસૂલુલ્લાહ સલ્લાહુલ્લાહો તાલા અલૈહિ વસ્ત્લબ ને ઉન કે લિયે મુકર્રર ફરમાઈ, થીં કિસી ને ઉસ હદ સે તજવુઝ ન કિયા.”

હવાલા :

(૧) (“અસ્સહીહ લે મુસ્લિમ”, બાબે અર્જ મુકાતિલ માયિત,

જિલ્દ, ૨, સર્ફા નં. ૩૮૭)

(૨) (“અલ દૌલતુલ મક્કિયા બિલ માદતિલ જૈબિયા”, સર્ફા નં. ૩૫૫)

ઈજાબ મૌત એ કયું ડરતા હૈ ?

જબ યે હકીકત મુસ્તલબ હૈ કે એક ન એક દિન જરૂર મરના હૈ ઔર મૌત ટાલે સે ટલ નહીં સકતી, ફીર ભી ઈન્સાન મૌત સે ક્યું ડરતા હૈ ? ઈસ કી કઈ વુજૂદ હૈન. સબ સે અહ્મ વજહ યે હૈ કે ઈન્સાન દુનિયાવી લજૂઝતો મેં ઈતના મુન્હમિક હૈ કે ઉસે દુનિયા કે ઐશો ઈશરત મેં જ્યાદા સે જ્યાદા લુત્ફ લેને કી ખ્વાહિશ રેહતી હૈ. આલીશાન મકાન હૈ, કાફી માલો દૌલત જમા હૈ, આરામ વ

આસાઈશ સે જિન્ડગી બસર હો રહી હૈ, હર કિસ્મ કી આસૂદગી હૈ, હર તરણ કા ચૈન મયસ્સર હૈ, ઈન કો છોડ કર ઔર અપને એહલો અયાલ સે બિધુદ કર કબ્ર કી અંધેરી કોઠરી મેં જાને કા જી નહીં ચાહતા. કબ્ર કી સખ્તિયા ઔર અજાબ કેસે જેલ સકૂંગા. ન કોઈ મુનિસ વ મદદગાર હોગા. ક્યા હાલ હોગા? ઈન ખયાલાત સે વો ઐસા બુઝ્ઝિદલ બન જાતા હૈ કે લફજે “મૌત” સુનતે હી ઉસ કે રૌંગટે ખડે હો જાતે હું. ઔર મૌત કા તસવ્યુર હી ઉસ કે લિયે વબાલે જાન બન જાતા હૈ.

લૈકિન મો'મિન કે લિયે મૌત દુનિયા કી જિન્ડગી સે બેહતર હૈ. કુછ અહાદીષે કરીમા ઔર અકવાલે અઈમ્મા-એ-દીન પૈશે ખિદમત હું :-

હૃદીષ શરીફ :

હાકિમ ને મુસ્તદરક મેં, તિબરાની ને મોઅજમે કબીર મેં, ઈઞ્ચે મુબારક ને ઝોહદ મેં, બૈહકી ને શોઅભુલ ઈમાન મેં હજરત અબુલ્લાહ સે ઔર, દૈલમી ને મુસ્નહુલ ફિરદૌસ મેં હજરત સૈયદના ઈમામ હુસૈન બિન અલી રહિયલ્લાહો તાઓ અન્હુમ સે રિવાયત કી કે હુઝૂરે અકદસ સલ્લાહો તાઓ અલૈહિ વસત્લમ ને ઈશાર્દ ફરમાયા કે :

- ★ મૌત મો'મિન કા તોહફા હૈ.
- ★ મૌત મો'મિન કા ફૂલ હૈ.

હૃદીષ શરીફ :

અહમદ ઔર સઈદ બિન મન્સૂર ને અપની સુનન મેં સહીહ સનદ સે મહમૂદ બિન બસિયા સે રિવાયત કી કે હુઝૂરે અકદસ, રહમતે

આલમ સલ્વલ્વાહો તાતાલા અલૈટિ વસલ્વલમ ને ઈશર્ટાંડ ફરમાયા કે દો ચીજોં કો ઈન્સાન બુરા સમજતા હૈ. મૌત કો બુરા સમજતા હૈ હાલાંકિ મૌત ઉસ કે લિયે ફિલ્ને સે બેહતર હૈ. માલ કી કમી કો બુરા સમજતા હૈ, હાલાંકિ માલ કી કમી સે કયામત મેં હિસાબ મેં કમી હોગી.

હદીષ શરીફ :

ઈમામ બૈહકી ને શોઅબુલ ઈમાન મેં હઝરત જરાઓ બિન અબ્દુલ્હાષ સે રિવાયત કી કે હુઝૂર સલ્વલ્વાહો તાતાલા અલૈટિ વસલ્વલમ ને ઈશર્ટાંડ ફરમાયા કે ઈન્સાન અપને લિયે જિન્દગી કો બેહતર સમજતા હૈ, હાલાં કે મૌત ઉસ કે લિયે બેહતર હૈ.

હદીષ શરીફ :

અબૂ નુએમ ને હઝરત અબ્દુલ્હાષ બિન ઉમર ફાર્દુકે આજમ રદ્દિયલ્વાહો તાતાલા અન્હુમા સે રિવાયત કી કે હુઝૂરે અકદસ સલ્વલ્વાહો તાતાલા અલૈટિ વસલ્વલમ ને હઝરત અબૂ ઝર ગફફારી રદ્દિયલ્વાહો તાતાલા અન્હો સે ઈશર્ટાંડ ફરમાયા કે અય અબૂ ઝર ! દુનિયા કાફિર કી જન્ત હૈ ઔર કબ્ર ઉસ કા અજાબ હૈ ઔર જહનમ ઉસ કા ઠિકાના હૈ.

હદીષ શરીફ :

ઈઝે અબી શૈબા ઔર મરૂજી ને હઝરત તાઉિસ રદ્દિયલ્વાહો તાતાલા અન્હો સે રિવાયત કી કે મો'ભિન કે દીન કો કોઈ ચીજ નહીં બચા સકતી, સિવાય મૌત કે ગઢે કે.

હદીષ શરીફ :

તિબરાની ને હઝરત અબૂ માલિક અશઅરી સે રિવાયત કી કે

હુઝૂરે અકદસ સલ્લાહો તઆલા અલૈહિ વસલ્લમ ને દુઆ ફરમાઈ કે અય અલ્લાહ ! જો લોગ મુજે રસૂલ જાનતે હોય, ઉન કે દિલ મેં મૌત કી મહબ્બત ડાલ દે.

હદીષ શરીફ :

તરણીબ મેં હજરત અનસ બિન માલિક રહિયલ્લાહો તઆલા અન્હો કી રિવાયત મેં હૈ કે હુઝૂરે અકદસ, રહમતે આલમ સલ્લાહો તઆલા અલૈહિ વસલ્લમ ને ઉન સે ફરમાયા કે અગાર તુમ મેરી વસિય્યત યાદ રખો તો યે કે મૌત સે જ્યાદા પસન્દીદા ચીજ તુમ્હારે નજીદીક કોઈ ન હો.

મજકૂરા સાતોં અહાદીષે કરીમા માખૂજ અઝ કિતાબ

હવાલા : (“શરહુસુદૂર બ શરહે હાલિલ મૌતા વલ કુખૂર”

(ઉદ્વૃત્જમા) સફા નં. ૧૭, ૨૧)

અકવાલે જાઓલોમા-ઝે-દીન

તૈલ મેં કુછ અકવાલે ઝરીં પૈશ કિયે જાતે હોય, જિન સે અનદાજા હોગા કે સાલેહીન મુ'મિનીન મૌત કો કિતના મહબૂબ રખતે થે ઔર મૌત સે ઉન કો કેસી રંબત થી.

કોલ : ૧

હજરત અબ્ડુર્હમાન બિન યઝીએ બિન જાબિર સે મરવી હૈ કે હજરત અબ્જુલ્લાહ બિન અભી ઝકરિયા કેહતે થે કે :

“અગાર મુજે યે પતા ચલ જાએ કે અલ્લાહ ને મુજે ઈજિયાર દિયા હૈ કે ચાહે મૈં સૌ સાલ જિન્દા રહું યા આજ હી મર જાઉં, તો

આજ હી મર જાને કો ઈભિયાર કર લેતા, તાકે અલ્લાહ અગ્રઝવજલ
ઔર ઉસ કે રસૂલ સલ્લાહો તાદાલા અલૈહિ વસલમ ઔર સહાબ-
એ-કિરામ રિદવાનુલ્લાહે તાદાલા અલૈહિમ અજમઈન સે મુલાકાત
કર સકૂં.”

કૌલ : ૨

ઇઝને અભી દુનિયા ને હિન્દુરત સુદ્ધિયાન સે રિવાયત કી કે મૌત
આબિદ કે લિયે રાહત હૈ.

કૌલ : ૩

હિન્દુરત હિન્દ્બાન બિન અસ્વદ ને કણ કે મૌત એક પુલ હૈ, જો
એક દોસ્ત કો દૂસરે દોસ્ત સે મિલાને કા એક ઝરીઆ હૈ.

કૌલ : ૪

ઇઝને અભિદુન્યા ને હિન્દુરત સફવાન બિન સુલૈમ સે રિવાયત
કિયા કે મૌત દુનિયા કી તકાલીફ સે રાહત દેતી હૈ, અગરચે ખુદ ઉસ
મં તકાલીફ હૈનું.

માઝકૂરા ચારોં અકવાલ માખૂજ અઝ કિતાબ :

છવાલા :

“શરહુસ્સુદૂર બ શરહે હાલિલ મૌતા વલ કુભૂર”,
ઉર્દૂ તર્જમા, સફા નં. ૨૧, ૨૩



2

દૂસરા લાભ

મિનદગી

ઓર મોટ

ਇੰਡੀਆ ਸੌਦ ਮੌਤ

ਈਨਸਾਨ ਕੋ ਅਪਨੀ ਜਿੰਦਗੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਘਾਰੀ ਹੋਤੀ ਹੈ ਔਰ ਵੋ ਅਪਨੀ ਜਿੰਦਗੀ ਕੀ ਬਕਾ ਕੇ ਲਿਧੇ ਹਰ ਮੁਭਿਨ ਕੋਣਿਸ਼ ਕਰਤਾ ਹੈ, ਲੈਕਿਨ ਵੋ ਈਸ ਹਕੀਕਤ ਸੇ ਬੇ ਖਬਰ ਹੈ ਕੇ ਜਿਸ ਜਿੰਦਗੀ ਕੋ ਮੈਂ ਬੇਹਦ ਘਾਰ ਕਰਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਵੋ ਜਿੰਦਗੀ ਹਰ ਲਮ਼ਾ ਕਮ ਹੋਤੀ ਜਾਤੀ ਹੈ ਔਰ ਵੋ ਮੌਤ ਜਿਸ ਸੇ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਗਭਰਾਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਵੋ ਹਰ ਲਮ਼ਾ ਕਰੀਬ ਹੋਤੀ ਜਾਤੀ ਹੈ. ਕਿਸੀ ਤੋਂ ਈਸ ਮੌਤ ਕੇ ਬਾਅਦ ਕੁਛ ਭੀ ਆਸਾਰ ਨਹੀਂ ਹੋਤੇ, ਵੋ ਫੁਝਾਤਨ ਭੀ ਆ ਜਾਤੀ ਹੈ ਔਰ ਜਿੰਦਗੀ ਸੇ ਰਿਖਤਾ ਮੁੱਕਤੇਅ ਕਰ ਕੇ ਅਪਨੀ ਆਗੋਂ ਮੈਂ ਲੇ ਲੇਤੀ ਹੈ. ਈਸੀ ਲਿਧੇ ਤੋਂ ਹੁਜੂਰੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਲਾਹੋ ਤਾਲਾਲਾ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਾਮ ਨੇ ਈਸਾਈ ਫਰਮਾਯਾ :

ਛਦੀਖ ਸ਼ਾਰੀਫ :

ਭਾਰਤ ਅਖੂਲਲਾਹ ਬਿਨ ਉਮਰ ਫਾਰੂਕ ਰਦਿਯਲਲਾਹੋ ਤਾਲਾਲਾ ਅਨ੍ਹੂਮਾ ਸੇ ਰਿਵਾਯਤ ਹੈ ਕੇ ਹੁਜੂਰੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਲਾਹੋ ਤਾਲਾਲਾ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਾਮ ਨੇ ਫਰਮਾਯਾ :

إِذَا أَمْسَيْتَ فَلَا تَنْتَظِرِ الصَّبَاحَ وَإِذَا

أَصْبَحْتَ فَلَا تَنْتَظِ الْمَسَاءَ“

ਧਾਨੀ “ਅਧ ਈਨਸਾਨ ! ਜਬ ਤੂ ਸ਼ਾਮ ਕਰੇ, ਤੋ ਸੁਅਹ ਕਾ ਈਨਤਾਝਾਰ ਮਤ ਕਰ ਔਰ ਜਬ ਤੂ ਸੁਅਹ ਕਰੇ ਤੋ ਸ਼ਾਮ ਕਾ ਈਨਤਾਝਾਰ ਮਤ ਕਰ.”

(ਬੁਖਾਰੀ ਵ ਮਿਸ਼ਕਾਤ)

ખુલાસ-એ-કલામ યે કે શામ કે વકત યે ખયાલ ન કરે કે નૈકી કા યે કામ સુઅહ કર લુંગા, હો સકતા હૈ કે સુઅહ હોને સે પેહલે હી મૌત આ જાએ ઔર સુઅહ કે વકત યે ખયાલ ન કરે કે નૈકી કા યે કામ શામ કો કર લુંગા. ક્યા ખબર, શામ તક જિન્દા રહેગા યા નહીં? લિણ્ણા, હર ઈન્સાન કો ચાહિયે કે અપની મૌત કો હર વકત યાદ કરતા રહે ઔર મૌત સે બિલ્કુલ હી ન ગભરાએ, બલ્કે એક સર્વે મુસલમાન કી શાન યે હોની ચાહિયે કે વો હર વકત મૌત કે લિયે તૈયાર રહે ઔર અપની દુન્યવી જિન્દગી કો શરીરાટે મુતહ્ખહરા કી પાબન્દી મેં બસાર કર કે આખેરત કે સફર કા તોશા તૈયાર કરતા રહે. બલ્કે મૌત કો એક દુલ્હન કી તરહ ગલે લગાને કા હૌસ્લા રખે. ક્યૂંકે મૌત એક ઝરીઆ હૈ આખેરત કે સફર કી ઈજિદા કા, ઔર ઈસ કી પેહલી મન્જિલ કબ્ર હૈ ઔર કબ્ર મેં એક નેઅમતે ઉજ્ઝમા નસીબ હોગી ઔર વો નેઅમત હૈ હુગ્ઝરે અકદસ, નૂરે મુજસ્સમ, રહમતે આલમ સલ્લલલાહો તઆલા અદૈહિ વસલ્લમ કે જલ્વાએ જહાંઆરા કે દીદાર કી સાંચાંત હાસિલ હોના. જૈસા કે :

**કર્ણ મેરા ખુરિયાર્ઓ કી સૌંગાત દાર્યા
ઈસે પર્દેન કર તેરા એલેટ રિંગા**

(અંગ: મસ્કુફ)

મૌત મો'મિન કે લિયે રહમત હૈ

આમ તૌર સે લોગ મૌત કો જહમત સમજ કર ઉસ સે ડરતે હોય લેકિન હકીકત યે હૈ કે મૌત મો'મિન કે લિયે જહમત નહીં બલ્કે રહમત હૈ. મૌત કે સબબ સે મો'મિન કે ગુનાહ માફ હો જાતે હોય બલ્કે મૌત ઉસ કે ગુનાહોં કા કફફારા હોતી હૈ.

હદીષ શરીફ :

હઝરત ઈમામ અબૂ નુએમ ઔર હઝરત ઈમામ બેહકી ને શોઅ૰બુલ ઈમાન મેં હઝરત અનસ રદ્દિયલ્લાહો તાલા અન્ધો સે રિવાયત ફરમાયા કે હુઝૂરે અકદસ, જાને આલમ વ રહમતે આલમ સલ્લલ્લાહો તાલા અલૈહિ વસલ્લભ ને ઈશ્રાદ ફરમાયા “અલ-મૌતો-કફફારતુન-લે-કુલ્લે-મુસ્લિમિન” યાની “મૌત કફફારાએ ગુનાહ હૈ હર મુસલમાન કે લિયે.”

ઈસ હદીષ કે જિન મેં મુજદ્દિદે દીનો મિલ્લત, ઈમામે ઈશ્કો મહિષત, આ'લા હઝરત ઈમામ અહમદ રઝા મોહદ્દિસે બરૈલ્વી ફરમાતે હોય કે “બહોત બન્દ ખુદા કે, જો જિન્દગી મેં આલૂદાએ ગુનાહ થે, બાદ મૌત પાક વ તૈયાબ હો ગાયો.”

હવાલા : (૧) “જામેઅ સગીર લિસ્સુયૂતી”, જિલ્લ ૨, સફા નં. ૫૫૭

(૨) “ઈતિહાસુસ્સાદહ લિઝ્જુબૈટી”, જિલ્લ ૧, સફા નં. ૨૨૭

(૩) “તારીખે બગાદાદ લિલ ખતીબ”, જિલ્લ ૧, સફા નં. ૩૨૮

(૪) “અહલાકુલ વહાબિયીન અલા તૌહીને કુબૂરિલ મુસ્લિમીન”

અઝ : ઈમામ અહમદ રઝા, સફા નં. ૧૮

કોલ :

“ઈમામે અજલ, હાંશિજુલ અહાદીષ, અલ્લામા જલાલુદીન સુયૂતી રદ્દિયલ્લાહો તાદાલા અન્હો ઈસ કે જિમ્ન મેં ફરમાતે હૈને “કુરતુબી ને ફરમાયા કે ઈસ કી વજહ યે હૈ કે મુસલમાન મરતે વકત જો તકાલીફ પાતા હૈ, વો ઉસ કે ગુનાહોં કે માઝી કા સબબ બન જાતી હૈને. રસૂલુલ્લાહ સલ્લાલ્લાહો તાદાલા અલૈહિ વસ્ત્વમ ને ફરમાયા કે મુસલમાન કો અગર કાંટા યા ઉસ સે કમ ચીજ ભી લગ જાયે, તો વો ભી ઉસ કે ગુનાહોં કો મિટાતી હૈ, તો જબ કાંટે કા યે હાલ હૈ, તો ફિર સકરાતે મૌત કા ક્યા હાલ હોગા? જિસ મેં તલવાર કી તીન સૌ (૩૦૦) ચોટોં સે જ્યાદા તકલીફ હોતી હૈ.”

હવાલા : (“શરહુસ્સુદ્ડર બ શરહે હાલિલ મૌતા વલ કુખૂર”, અજ: ઈમામ જલાલુદીન સુયૂતી, ઉર્દૂ તર્જમા: સર્જા નં. ૨૨)

રિવાયત :

“ઈઝને અભીદુન્યા ને માલિક બિન મગૂલ સે રિવાયત કી કે સબ સે પેહલી ચીજ ખુશી કી, જો મો’મિન કો હાસિલ હોગી, વો મૌત હૈ, કયુંકે ઈસ મેં વો અલ્લાહ કા સવાબ ઓર ઉસ કા કરમ દેખતા હૈ.”

હવાલા : (“શરહુસ્સુદ્ડર”, ઉર્દૂ તર્જમા, સર્જા નં. ૧૮)

રિવાયત :

“હિન્ડરત અબૂ નુએમ ને અપની કિતાબ “હિલ્યતુલ ઔલિયા” મેં ઈઝને અઝે રબ સે રિવાયત કી કે ઉન્હોંને મકહૂલ સે કહા કે ક્યા તુમ જન્ત કો પસન્દ કરતે હો? ઉન્હોંને કહા કે જન્ત કો કોન પસન્દ ન કરેગા? તો ઉન્હોંને ફરમાયા કે મૌત સે મહિષત કરો,

ક્યૂંકે જન્ત કો મરે બગેર નહીં દેખ સકતે.”

છવાલા : (“શરહુસ્સુદૂર”, ઉર્દૂ તર્જમા, સફા નં. ૨૨)

હદીષ શરીફ :

“ઈમામ ઈજને માજા ને ઉમ્મુલ મુ'મિનીન, મહબૂબ-એ-મહબૂબે રજ્જુલ આલમીન, સૈયદના આઈશા સિદ્દીકા રહિયલ્લાહો તઆલા અન્ધા સે રિવાયત કી કે હુઝૂરે અકદસ, રહમતે આલમ સહલલ્લાહો તઆલા અલૈહિ વસ્તુભને ઈર્શાદ ફરમાયા કે “મો'મિન કો હર ચીજ મેં સવાબ મિલતા હૈ. યહાં તક કે મૌત કે વક્ત જો તકલીફ હોતી હૈ ઉસ મેં ભી.”

છવાલા : (“શરહુસ્સુદૂર”, ઉર્દૂ તર્જમા, સફા નં. ૩૪)

મૌત કી યાદ જોડ તૈયારી

મૌત સે કભી ભી ગાંધિલ નહીં હોના ચાહિયે, બલ્કે હર વક્ત મૌત કો યાદ કર કે, ઉસ કી તૈયારી મેં રેહના ચાહિયે. દુનિયા કી જિન્દગી તો એક મુસાફિર કી તરફ હોની ચાહિયે. જિસ તરફ મુસાફિર અપને સફર કે મકામ કો છોડ કર અપને વતન કી તરફ લોટતા હૈ, ઈસી તરફ દુનિયા કો મકામે સફર સમજ કર અપને વતન યાની આખેરત કો હર વક્ત પૈશે નજર રખના ચાહિયે. એક દિન ઝરૂર યહાં સે કૂચ કર કે ચલે જાના હૈ, લિણાજા જહાં જાના હૈ વહાં અચ્છા તોશા સાથ લે કર જાના હૈ. યહી અબુલ્લાહ બિન ઉમર ફારુકે આજમ રહિયલ્લાહો તઆલા અન્હુમાને ફરમાયા કે “દુનિયા મેં ઐસે રહો જૈસે મુસાફિર બલ્કે રાહ ચલતા”

यानी राहगीर अपनी मन्जिले मक्सूद तक जल्द अज जल्द पहोंचने की ही लगन में होता है। वो रास्ते के ऐल तमाशों की तरफ ईलिफ्ट नहीं करता कि उस का सफर ताखीर से दोचार हो और मन्जिल तक वुसूल हैर में हो, बल्कि वो हर मुम्किन कोशिश कर के सफर की मुसाफित को जल्द अज जल्द तय करता है। इसी तरह हर मोमिन को याहिये के वो दुनिया की महब्बत में न उल्जे और न ही दुन्यवी मआमलात में इस तरह फँसे के दुनिया के तअल्लुकात उसे मन्जिले मक्सूद तक पहोंचने में आउ बनें।

लिहाजा ! मौत को हर वक्त याद करना चाहिये। मौत को याद करने की अहादीषे करीमा में बहोत फ़जीलतें वारिद हैं, अलावा अजीं मौत को याद करने से बे शुमार फ़वाईद भी हासिल होते हैं। जैल में चन्द अहादीषे करीमा और बुजुर्गने दीन के अकवाले झर्णा पैशा हैं।

हृषी शरीक :

ईमाम तिर्मिजी ने हजरत अबू हुरैरा रहियल्लाहो तआला अन्हो और अबू नुअैम ने अभीरुल मु'मिनीन हजरत उमर फ़ाटुके आजम रहियल्लाहो तआला अन्हो से रिवायत किया के हुजूरे अकदस, रहमते आलम सल्लल्लाहो तआला अलैहि वसल्लम ने ईशाद फ़रमाया :

तर्जमा :

“أَكْثِرُوا إِنْكَرَهَا إِيمَانَ الْلَّذَّاتِ الْمُؤْتَ”

“लज़्जतों को तोडने वाली मौत को कसरत से याद करो。”

ਛੀਥ ਸ਼ਾਰੀਫ :

“ਈਮਾਮ ਈਝੇ ਮਾਜ਼ ਨੇ ਅਮੀਰੂਲ ਮੁ'ਮਿਨੀਨ ਸੈਧਦਨਾ ਉਮਰ ਫਾਰੂਕ ਆਜਮ ਰਹਿਧਲਵਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਨਹੋ ਸੇ ਰਿਵਾਯਤ ਕੀ ਕੇ ਹੁੜ੍ਹੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਤਲਾਹੋ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਮ ਸੇ ਦਰਧਾਫਤ ਕਿਯਾ ਗਿਆ ਕੇ ਸਭ ਸੇ ਅਕਲਮਨਨ ਮੋ'ਮਿਨ ਕੌਨ ਹੈ ? ਆਪ ਨੇ ਈਸ਼ਾਂਦ ਫਰਮਾਯਾ ਕੇ ਜੋ ਮੌਤ ਕੋ ਸਭ ਸੇ ਜ੍ਯਾਦਾ ਧਾਂ ਰਖੇ ਔਰ ਮੌਤ ਕੇ ਬਾਂਦ ਕੇ ਲਿਧੇ ਸਭ ਸੇ ਅਚਹੀ ਤੈਧਾਰੀ ਕੁਰੇ, ਧੇ ਹੈ ਅਕਲਮਨਨ..”

ਛੀਥ ਸ਼ਾਰੀਫ :

“ਈਝੇ ਅਭੀਦੁਨਾ ਨੇ ਹਜ਼ਰਤ ਅਤਾ ਪੁਰਾਸਾਨੀ ਰਹਿਧਲਵਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਨਹੋ ਸੇ ਰਿਵਾਯਤ ਕੀ ਕੇ ਹੁੜ੍ਹੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਤਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਮ ਏਕ ਐਸੀ ਮਜਲਿਸ ਕੇ ਕਰੀਬ ਸੇ ਗੁਜ਼ਰੇ, ਜਿਸ ਮੌਤ ਖੂਬ ਹੁੰਸੀ ਮਜਾਕ ਹੋ ਰਹਾ ਥਾ. ਆਪ ਨੇ ਫਰਮਾਯਾ ਕੇ “ਅਪਨੀ ਮਜਲਿਸ ਮੌਤ ਲੜ੍ਹਤਾਂ ਕੋ ਤੋਡਨੇ ਵਾਲੀ ਯੀਝ ਕੀ ਮਿਲਾਵਟ ਭੀ ਕਰੋ. ਅੱਜ ਕੀ ਗਈ, ਵੋ ਕਿਧਾ ਹੈ ? ਆਪ ਨੇ ਫਰਮਾਯਾ ਕੇ ਮੌਤ ਕੀ ਧਾਂ.”

ਛੀਥ ਸ਼ਾਰੀਫ :

“ਹਜ਼ਰਤ ਈਮਾਮ ਤਿਬਰਾਨੀ ਨੇ ਹਜ਼ਰਤ ਅਮਾਰ ਰਹਿਧਲਵਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਨਹੋ ਸੇ ਰਿਵਾਯਤ ਕੀ ਕੇ ਹੁੜ੍ਹੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਤਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਮ ਨੇ ਫਰਮਾਯਾ ਨਸੀਹਤ ਕਰਨੇ ਕੋ ਮੌਤ ਕਾਝੀ ਹੈ.”

ਛੀਥ ਸ਼ਾਰੀਫ :

“ਈਮਾਮ ਬੈਹਕੀ ਨੇ ਸ਼ੋਅਬੁਲ ਈਮਾਨ ਮੌਤ ਕੇ ਹੁੜ੍ਹੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਤਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਮ ਸੇ ਅੱਜ ਕੀ ਗਈ ਕੇ ਕਿਆ ਸ਼ੋਅਹਦਾ ਕੇ ਸਾਥ ਔਰ ਕਿਸੀ ਕਾ ਭੀ ਢਕਾ ਹੋਗਾ ? ਆਪ ਨੇ ਫਰਮਾਯਾ ਹਾਂ ਉਸ ਕਾ ਜੋ ਰਾਤ ਵਿਨ ਮੌਤ ਕੋ ਬੀਸ(20) ਮਰਤਬਾ ਧਾਂ ਕਰੇਗਾ.”

अल हासिल ! मौत से कभी भी गाफिल नहीं होना चाहिये बल्कि हर वक्त मौत का ख्याल जेहन में हाजिर रखना चाहिये. मौत की याद से बहोत शार्धट हैं. इन में से चन्द फ्वाईट जैल में मज़कूर हैं :-

झाइदा :

- (१) हर वक्त मौत को याद करते रेहने से दिल को एक तसल्ली हासिल होती है. मौत की हर वक्त याद करने वाला जुध्मो सितम और आई हुई मुसीबत से परेशान नहीं होता.
- (२) मौत की याद से हुन्यवी तश्कुरात दूर हो जाते हैं. गम, रंग, मुसीबत और दीगर तश्कुरात से आदमी गमगीन नहीं होता, बल्कि उसे एक किस्म का कल्पी सुकून हर वक्त मयस्सर होता है.
- (३) मौत को हर वक्त याद रखने वाला किसी से भी नहीं डरता. इन्सान को सब से बड़ा डर मौत ही का होता है. मौत के मुकाबले में तमाम मुसीबतें कोई हैसियत नहीं रखतीं. जब वो मौत से निःर हो जाएगा, और मौत को याद करता रहेगा, तो वो कभी भी हुन्यवी मसाईब से खौफ़जदा नहीं होगा.
- (४) मौत की याद से नेकियों की तरणीब और गुनाहों से बचने की आदत झुट ब्झुट पैदा हो जाती है. क्यूंकि जब इन्सान को ये यकीन हो जाता है कि मौत ज़रुर आनी है और मरने के बाद एक दीगर ज़हान में जाना है और उस ज़हान में नेकियों का अस्था बदला और इन्आम हासिल होगा और गुनाहों का

ਬੁਰਾ ਅਨੰਗਮ ਔਰ ਸਜਾ ਦੀ ਜਾਏਗੀ, ਤੋ ਵੋ ਹਰ ਵਕਤ ਨੈਕ ਕਾਮ ਕਰਨੇ ਕੀ ਔਰ ਗੁਨਾਹਾਂ ਦੇ ਬਚਨੇ ਕੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਤਾ ਰਹੇਗਾ।

- (੫) ਤੌਬਾ ਕੀ ਤੌਫ਼ੀਕ ਜਲਦੀ ਨਸੀਬ ਹੋਗੀ, ਇਲ ਮੌਕਾ ਮੌਕਾ ਅਤ ਹੋਗੀ ਔਰ ਈਵਾਂਡ ਮੌਕਾ ਲੜ੍ਹਾਤ ਔਰ ਖੁਸ਼ੀ ਹਾਸਿਲ ਹੋਗੀ।
- (੬) ਖੁਣਾ ਕਾ ਘੌੱਝ ਹਰ ਵਕਤ ਗਾਲਿਬ ਰਹੇਗਾ। ਦੁਨਿਆ ਕੀ ਰਹਿਤ ਕਮ ਹੋ ਜਾਏਗੀ ਔਰ ਇਲ ਦੇ ਦੁਨਿਆ ਔਰ ਦੁਨਿਆ ਦੇ ਐਥੋ ਆਰਾਮ ਕੀ ਮਹਿਬਤ ਕਮ ਹੋ ਜਾਏਗੀ।

ਗੁਣਤਾਂ

ਮੌਤ ਦੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਔਰ ਦੁਨਿਆ ਕੀ ਮਹਿਬਤ ਮੌਤ ਦੇ ਗਿਰਫ਼ਤਾਰ ਹੋਨੇ ਦੇ ਬੁਝਿਅਤੀ ਪੈਂਦਾ ਹੋਤੀ ਹੈ। ਨਤੀਜਤਨ ਰੋਅੰਬ ਵਿਭਾਗ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਤਾ ਹੈ। ਦੁਸ਼ਮਨ ਗਾਲਿਬ ਹੋ ਜਾਤਾ ਹੈ। ਏਕ ਹਫ਼ੀਥ ਸ਼ਾਰੀਫ ਮੌਤ ਦੇ ਹੋਰੀਂ ਹੈ :

“ਹਜ਼ਰਤ ਸੌਬਾਨ ਰਹਿਧਲਵਾਹੋ ਤਾਲਾਵਾ ਅਨ੍ਹੋ ਦੇ ਮਰਵੀ ਹੈ ਕੇ ਹੁਝੂਰੇ ਅਕਰਮ ਸਲਲਵਾਹੋ ਤਾਲਾਵਾ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਵਮ ਨੇ ਈਸ਼ਾਂਦ ਫਰਮਾਯਾ ਕੇ ਅਨਕਰੀਬ ਤੁਮ ਮੁਖਤਲਿਫ ਗਿਰੋਹਾਂ ਕੋ ਐਸੀ ਦਾਵਤ ਦੀ ਜਾਏਗੀ ਜੈਂਦੇ ਏਕ ਬਰਤਨ ਪਰ ਜਮਾ ਹੋ ਕਰ ਖਾਨੇ ਵਾਲੋਂ ਕੋ ਦਾਵਤ ਦੀ ਜਾਤੀ ਹੈ।”
(ਧਾਰਨੀ ਤੁਮ ਪਰ ਹਮਲਾ ਕਰਨੇ ਦੇ ਲਿਧੇ ਔਰ ਤੁਮ ਕੋ ਨੇਸ਼ਨ ਨਾਬੂਦ ਕਰਨੇ ਦੇ ਲਿਧੇ ਮੁਖਤਲਿਫ ਗਿਰੋਹਾਂ ਕੇ ਲੋਗਾਂ ਕੋ ਜਮਾ ਕਿਯਾ ਜਾਏਗਾ ਔਰ ਵੋ ਤਮਾਮ ਗਿਰੋਹ ਜਮਾ ਹੋ ਕਰ ਤੁਮ ਕੋ ਖਤਮ ਕਰਨੇ ਆਓਂਗੇ।)

ਇਸ ਈਸ਼ਾਂਦ ਆਲੀ ਸਲਲਵਾਹੋ ਤਾਲਾਵਾ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਵਮ ਪਰ ਏਕ ਸ਼ਾਬਦ ਨੇ ਅੱਜ ਕੀ ਧਾਰਨੀ ਸਲਲਵਾਹ ਸਲਲਵਾਹੋ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਵਮ ਕਿਥਾ ਉਸ ਵਕਤ ਹਮ ਕਮ ਤਾਵਾਂਦ ਮੌਕਾਂ ਹੋਂਗੇ? ਈਸ਼ਾਂਦ ਫਰਮਾਯਾ ਨਹੀਂ! ਬਲਕੇ ਉਸ ਵਕਤ ਤੁਮ ਕਸੀਰ ਤਾਵਾਂਦ ਮੌਕਾਂ ਹੋਂਗੇ ਕੈਂਕਿਨ ਤੁਮ

જાગ કી તરફ હોગે. અલ્લાહ તાઓ તુમ્હારે દુશ્મનોં કે દિલોં સે તુમ્હારા રોઅબ વ દબદબા નિકાલ દેગા ઔર દિલોં મેં વહન (કમજોરી) ડાલ દેગા. એક સહાબી ને બારગાહે રિસાલત સલ્લાહો તાઓ અલૈહિ વસ્તુલામ મેં અર્જ કિયા કે વહન ક્યા ચીજ હૈ? ઈશાદ ફરમાયા કે “દુનિયા કી મહિષત ઔર મૌત કો ના પસંદ કરના.” (યાની મૌત સે ડરના)

ઉવાલા :

- (૧) અબૂ દાવૂદ શરીફ,
- (૨) દલાઈલુનુભુવ્યહ અઝ બૈહકી
- (૩) મિશકાત શરીફ, બાબ તગાયુરિનાસ.

મુન્દરજથે બાલા ઈશાદ આલી સલ્લાહો તાઓ અલૈહિ વસ્તુલામ સે કૌમે મુસ્લિમ કે હાલાતે હાજરા કા મવાજના કરેં. આજ યે આલમ હૈ કે દુશ્મનાને ઈસ્લામ ગિરોહ દર ગિરોહ જમા હો કર મુસલમાનોં પર હમ્લા આવર હોતે હૈને. હજારોં કી તા'દાદ મેં જાલિમ ઔર જફાકશ અનાસિર મજમૂઈ તૌર પર મુસલમાનોં કે મકાનોં પર હમ્લા આવર હોતે હૈને, ઉન્હેં જિન્દા જલાતે હૈને, ઔરતોં કી અસ્મત દરી કરતે હૈને ઔર છોટે છોટે બચ્ચોં કો તહે તેગ કરતે હૈને. ઔર હમારી કૌમ કા હાલ યે હૈ કે હમ કરોડોં કી તા'દાદ મેં હોને કે બા વજૂદ ભી ગાજર ઔર મૂલી કી તરફ કાટ કર ફેંક દિયે જાતે હૈને. યે સિર્ફ ઈસ વજહ સે હૈ કે હમારે દુશ્મનોં કે દિલોં સે હમારા રોઅબ વ દબદબા જાતા રહા હૈ ઔર ઈસ કા સબબ સિર્ફ યહી હૈ કે હમ દુનિયા કી મહિષત મેં ગર્ક હો ચુકે હૈને ઔર મૌત સે ડરને લગે હૈને.



3

તीસરા બાબ

મૌત આને કી

કુચા વ તમણા।

ਮौत ਜਾਂਨੇ ਕੀ ਫੁਜਾ ਵ ਤਮਨਾ ਕਦਗੀ ਕੈਂਡਾ ਹੈ ?

ਬਹੁਤ ਸੇ ਐਸੇ ਲੋਗਾਂ ਕੋ ਭੀ ਫੇਖਾ ਗਿਆ ਕੇ ਜ਼ਰਾ ਸੀ ਮੁਸੀਬਤ ਆ ਪਈ ਯਾ ਕੋਈ ਬੀਮਾਰੀ ਲਾਹਿਕ ਹੋ ਗਈ ਕੇ ਕਿਨਹਾਂ ਦੀ ਸੇ ਮਾਧੂਸ ਹੋ ਗਏ ਅੰਦਰੋਂ ਮਸਾਈਬ ਵ ਆਲਾਮ ਕਾ ਖਨਾ ਪੈਸ਼ਾਨੀ ਦੀ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਨੇ ਦੇ ਅਗਲੇ ਸਰਾਸਰ ਬੁਝਿਅਤੀ ਕਾ ਮੁਝਾਹੇਰਾ ਕਰਤੇ ਹੁਏ ਮੌਤ ਕੀ ਤਮਨਾ ਔਰ ਫੁਆ ਕਰਨੇ ਲਗਤੇ ਹੋਏ। ਅੰਦਰੋਂ ਬੇ-ਸਥਾਨੀ ਅੰਦਰੋਂ ਬੇ-ਸਥਾਨੀ ਕੇ ਆਲਾਮ ਮੈਂ ਯੇ ਫੁਆ ਕਰਨੇ ਲਗਤੇ ਹੋਏ ਕੇ ਅਧ ਅਲਖਾਇ ! ਅਥ ਮੌਤ ਦੇ ਦੇ ਅੰਦਰੋਂ ਅਧ ਮਾਲਿਕ ! ਇਸ ਫੁਜਿਆ ਦੇ ਉਠਾ ਲੇ. ਵਗੈਰਾ ਵਗੈਰਾ। ਇਸ ਤਰਹ ਫੁਆ ਕਰਨਾ ਸੱਭਤ ਮਨਾ ਹੈ। ਛੁਪੀਥਾਂ ਮੈਂ ਇਸ ਕੀ ਮੁਮਾਨਿਅਤ ਵਾਰਿਦ ਹੈ।

ਛਦੀਖ ਸ਼ਾਰੀਫ :

ਇਹ ਅਨੇਕ ਅਨੇਕ ਰਹਿਣਲਾਈ ਤਾਕਾ ਅਨੇਕ ਦੀ ਸੇ ਮਰਵੀ ਹੈ ਕੇ ਹੁਜੂਰੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਾਈ ਤਾਕਾ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਿਮ ਨੇ ਈਸ਼ਾਂਦ ਫਰਮਾਯਾ :

ਤਾਜ਼ਮਾ : “ لَا يَتَمَنَّى أَحَدُكُمُ الْمَوْتَ مِنْ ضُرٍّ أَصَبَّهُ ”

“ਤੁਮ ਦੀ ਕੋਈ ਸ਼ਾਖਸ ਮੁਸੀਬਤ ਪਣੋਂਚਨੇ ਕੀ ਵਿਹ ਦੇ ਮੌਤ ਕੀ ਤਮਨਾ ਹੁਰਾਗਿ ਨ ਕਰੋ।”

ਅਲਭਤਾ ਅਗਰ ਕਿਸੀ ਕੋ ਐਸੀ ਮੋਹਲਿਕ ਬੀਮਾਰੀ ਲਾਹਿਕ ਹੋ ਗਈ ਹੋ ਯਾ ਕੋਈ ਐਸੀ ਮੁਸੀਬਤ ਮੈਂ ਗਿਰਫ਼ਤਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੋ ਕੇ ਉਸਕਾ ਹਲ ਹੋਨਾ ਨਾ-ਮੁਭਿਨ ਹੋ ਔਰ ਵੋ ਨਿਹਾਇਤ ਮਜ਼ਬੂਰ ਹੋ ਚੁਕਾ ਹੋ

और ऐसी मजबूरी की हालत में मौत तलब करना है, तो इस तरह तलब करे, जैसा के हीष शरीक में तालीम फरमाया गया है. यानी मौत तलब करने की वही दुआ करे जो हीष में वारिद है.

हीष शरीक :

हीष शरीक में मौत की तलब की दुआ इस तरह वारिद है.

”اللَّهُمَّ أَحِينِنِي مَا كَانَتِ الْحَيَاةُ خَيْرًا لِّي وَ تَوَفَّنِي إِذَا كَانَتِ

الْوَقَاهُ خَيْرًا لِّي ”

तर्जमा :

“ईलाही ! मुझे उस वक्त तक जिन्दा रख जब तक जिन्दगी मेरे लिये बेहतर है और मुझे मौत दे जब मौत मेरे लिये बेहतर हो.”

छवाला :

(बुखारी शरीक, मुस्लिम शरीक)

इस तरह दुआ करने से बन्दा अपना मामला अल्लाह तआला के सिपुर्द करते हुए तकदीरे ईलाही पर कामिल रजामन्दी का ईजहार करता है.

कारैने डिराम की जियाफ़ते तबअ की खातिर मजीद अहादीष पैशे भिद्दमत हैं :-

हीष शरीक :

ઇજरत सैयदना अबू हुरैरा रहियल्लाहो तआला अन्हो से रिवायत है के हुजूरे अकदस, रहमते आलम सल्लल्लाहो तआला अलैहि वसल्लम ईशांद फरमाते हैं के :

“तुम में से कोई भी मौत की तमन्ना न करे. अगर वो नैक है, तो हो सकता है के अल्लाह तआला उसकी नैकियों में जियादती

કરે ઓર અગર ગુનેહગાર હૈ, તો હો સકતા હૈ કે અલ્લાહ તથાલા ઉસે તૌબા કી તૌફીક અતા ફરમા દે.”

હવાલા : (બુખારી શરીફ ઔર મિશકાત શરીફ, બાબે તમ્મનલ
મૌત વ જિંકુણ્ણ)

હદીષ શરીફ :

ઈમામ બુખારી ઔર ઈમામ મુસ્લિમ ને હજરત અનસ
રદ્દિયલ્લાહો તથાલા અન્હો સે રિવાયત કી કે “અગર રસૂલુલ્લાહ
સલ્લાહુલ્લાહો તથાલા અલૈહિ વસલ્લામ મૌત કી તમના કરને કી
મના ન ફરમાતે તો હમ તમના કરતે.”

હવાલા : (“શરહુસુદૂર બશારહે હાલિલ મૌતા વલ કુબૂર”, અજ:
ઈમામ જલાલુદ્ડીન સુયૂતી, ઉર્દૂ તર્જમા, સર્જના નં. ૧૧)

મદ્દીનાએ તાચ્યાજા મેં મારને કો તામાંજા કરના મુદ્દતાણજી હૈ

અફ્જલુલ બિલાદ, મદ્દીનાએ તાચ્યબા મેં મરને કી તમના
કરના જાઈજ બલ્કે મુસ્તહબ હૈ. બુખારી શરીફ મેં હૈ કે અમીરુલ
મુ'મિનીન, ખલીફતુલ મુસ્લિમીન, ગૈઝુલ મુનાફેકીન, હજરત સૈયદના
ઉમર ફારુકે આજમ રદ્દિયલ્લાહો તથાલા અન્હો હમેશા યે દુઆ કિયા
કરતે થે :

”اللَّهُمَّ ارْرُقْنِي شَهَادَةً فِي سَبِيلِكَ وَاجْعَلْ مَوْتِي فِي بَلَدِ
رَسُولِكَ“

તર્જમા :

“અય અલ્લાહ મુઝે અપની રાહ મેં શહાદત નસીબ ફરમા ઔર મુઝે અપને હબીબ સલ્લાહો તઆલા અલૈહિ વસ્ત્વમ કે શહેર મેં મૌત અતા ફરમા.”

આપકી હમેશા કી ઈસ દુઆ પર આપકી સાહબજાઈ, ઉમ્મલ મુ'મિનીન, હજરત હફ્સા રદ્દિયત્વાહો તઆલા અન્હા ને આપસે અર્જ કી કે યે કેસે હોગા ? યાની શહાદત ભી મિલે ઔર મદીના તથ્યબા હી મેં મૌત આએ, ક્યંકે મદીના તથ્યબા મેં કિસી સે જંગ હોને કા ઈમ્કાન નહીં. લિહાજા મદીને મેં મૌત આએ ઔર વો ભી શહાદત કી મૌત આએ ? હજરત હફ્સા રદ્દિયત્વાહો તઆલા અન્હા ને બતૌરે તઅજજુબ યે અર્જ કિયા થા. અમીરુલ મુ'મિનીન સયદના ફારૂકે આજમ રદ્દિયત્વાહો તઆલા અન્હો ને જવાબ મેં ઈશ્રાદ ફરમાયા કે જબ અલ્લાહ તબારક વ તઆલા ચાહેગા, તો ઐસા હી હોગા. ચુનાન્યે આપકી સિદ્ધક દિલ સે નિકલી હુઈ પુર ખુલૂસ દુઆ કો રબ તઆલા ને શર્ફ કુબૂલિયત સે નવાજા. ઔર આપકો અપને મેહબૂબ આકા સલ્લાહો તઆલા અલૈહિ વસ્ત્વમ કે મુકદ્દસ દયાર મદીના તથ્યબા મેં હી શહાદત નસીબ હુઈ.

ઈમામે ઈશ્કો મોહબ્બત, સયદના સરકાર આ'લા હજરત ઈમામ અહમદ રજા મોહક્કિકે બરૈલ્વી રદ્દિયત્વાહો તઆલા અન્હો ફરમાતે હોય :

**તયબા મેં મર કે કંદે ચલે જાઓ જાંખે બંદ
સીધી સાડક યે શહેરે રાજાભત નગર કી હૈ**

ਛੀਖ ਸ਼ਾਰੀਫ :

ਹੁਜੂਰੇ ਅਕਦਸ, ਰਹਮਤੇ ਆਲਮ ਸਲਲਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਲੈਹਿ
ਵਸਲਭ ਈਸ਼ਾਦ ਫਰਮਾਤੇ ਹੋਏ :

”مَنِ اسْتَطَاعَ أَنْ يَمُوتَ بِالْمَدِينَةِ فَلِيَمُتْ ، فَإِنِّي أَشْفَعُ لِمَنْ
يَمُوتُ بِهَا“

ਤਰਜਮਾ :

”ਤੁਮ ਮੈਂ ਸੋ ਜਿਸ ਸੋ ਹੋ ਸਕੇ ਮਦੀਨਾ ਮੈਂ ਮਰੇ, ਤੋ ਮਦੀਨੇ ਹੀ ਮੈਂ
ਮਰਨਾ, ਕੇ ਬੇਸ਼ਕ ! ਜੋ ਮਦੀਨੇ ਮੈਂ ਮਰੇਗਾ, ਮੈਂ ਉਸਕੀ ਸ਼ਫ਼ਾਅਤ ਕਰੁੰਗਾ।“

ਖੁਸ਼ ਨਸੀਬ ਹੋਏ ਵੋ ਹਜ਼ਰਤ ਜਿਨ੍ਹੋਂ ਮਦੀਨਾ ਤਥਿਆ ਮੈਂ ਮਰਨਾ
ਮਧੁਸ਼ਾਰ ਹੋ. ਹੁਜੂਰੇ ਅਕਦਸ, ਰਹਮਤੇ ਆਲਮ ਸਲਲਲਾਹੋ ਤਆਲਾ
ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਭ ਕੇ ਮੁਕਦਸ ਦਧਾਰ ਮੈਂ ਮੌਤ ਆਨਾ, ਬਜ਼ਿਸ਼ਾਸ ਕਾ ਪਰਵਾਨਾ
ਛਾਸਿਲ ਹੋਣਾ ਹੈ.

ਜੈਸਾ ਕੇ ਸਰਕਾਰੇ ਆਲਾ ਹਜ਼ਰਤ ਕੇ ਬਿਰਾਦਰ, ਉਸਤਾਡੇ ਜਮਨ,
ਹਜ਼ਰਤ ਹਸਨ ਰਯਾ ਸਾਹਬ ਹਸਨ ਬਰੈਲੀ, ਬਾਰਗਾਹੇ ਰਿਸਾਲਤ
ਸਲਲਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਭ ਮੈਂ ਅੰਗ ਕਰਤੇ ਹੋਏ :

**ਗਰ ਵਕਤੇ ਅਜਲ ਸਾਰ ਤੇਰੀ ਚੌਖਟ ਪੇ ਝੁਕਾ ਹੋ
ਜਿਤਾਨੀ ਹੋ ਕਾਗ ਐਕ ਹੀ ਸਾਜਛੇ ਮੈਂ ਅਢਾ ਹੋ**

ਮौत के अद्यार्द्ध और अद्याम

मौत का अस्ती सबब सिर्फ ईतना है कि अल्लाह तबारक व तआला के हुक्म से हजरत ईराहिल अद्याहिस्सलाम यानी मलकुल मौत ईन्सान और जी दृष्टि के जिसम से दृष्टि कब्ज कर लेते हैं। जब ईन्सान के जिसम से दृष्टि कब्ज कर ली जाती है, तब उस का जिसम बे हिस व बे हरकत हो कर मुद्दा हो जाता है और आम ईस्तिलाह में ये कहा जाता है कि उस पर मौत तारी हो गई या वो मर गया या उस का ईन्तकाल हो गया। वगैरा वगैरा।

लैकिन मौत के कुछ जाहेरी अस्बाब हैं। मस्तन किसी का मोहलिक भीमारी की वजह से ईन्तकाल हो जाता है। कभी ऐसा सुना जाता है कि हवाई जहाज, ट्रेन, मोटर या किसी और हाउसे में ईन्तकाल हो गया, कुलां को कत्ल कर दिया गया, हाश साहब का दिल का दौरा पड़ने से ईन्तकाल हो गया, कुलां साहब को सांप ने काट लिया और वो मर गया, आग लगने की वजह से एक ही खान्दान के ईतने अझराए हलाक हो गये, कश्ती दूध जाने की वजह से ईतने लोग गरके दरिया हो कर मौत की आगोश में सो गये। वगैरा वगैरा। हालांकि इन जाहेरी अस्बाब की अस्त वजह ये है कि इन जाहेरी अस्बाब की बिना पर जिसम से दृष्टि निकल गई, लैकिन आम लोग अस्त वजह के बजाए इन जाहेरी अस्बाब को ही मौत का बाईस कहते हैं। ईस की वजह क्या है?

હદ્દીષ શરીફ :

મરુજી, ઇંને અભિહુન્યા ઔર અબુશૈખ ને હઝરત જાબિર બિન જૈદ રદ્દિયલ્લાહો તથાલા અન્ધો સે રિવાયત કી કે :-

“મલકુલ મૌત પેહલે લોગોં કો બિલા કિસી દર્દ યા મર્જ કે વફાત દેતે થે, તો લોગ ઉન કો લાઘનતે ભેજતે ઔર ગાલિયાં દેતે થે, ચુનાન્યે આપને બારગાહે ખુદાવન્દી મેં અર્જ કિયા તો અલ્લાહ તથાલા ને અમરાજ (બીમારિયાં) પૈદા કર દિયે. અબ લોગ કેહતે હોય કે કુલાં શખ્સ કુલાં બીમારી કે બાઈસ મર ગયા. મલકુલ મૌત કા નામ કોઈ નહીં લેતા.”

છવાલા : (“શરહુસ્સુદૂર, બ શરહે હાલિલ મૌતા વલ કુબૂર”,

અઝ: ઈમામ જલાલુદીન સુયૂતી, (ઉર્ડૂ તર્જમા, સફા નં. ૫૧)

આજ કલ આમ તૌર સે યણી કહા જાતા હૈ કે કુલાં કા ઈસ વજહ સે ઈન્તકાલ હો ગયા. કોઈ નહીં કેહતા કે કુલાં કો હઝરત મલકુલ મૌત ને રૂહ કળ્જ કર કે માર ડાલા. યાની હઝરત મલકુલ મૌત કા અલ્લાહ કે હુકમ સે રૂહ કળ્જ કરના ઈન્સાન કી મૌત કા અસ્થી સબબ હૈ, ઉન કો લોગ યાદ તક નહીં કરતે બલ્કે મુખ્તલિફ અસ્થાબ કો મૌત કા બાઈસ કરાર દેતે હોય.

મજકૂરા જાહેરી અસ્થાબ મેં સે કુછ અસ્થાબ ઐસે ભી હોય કે જિન કે વુકૂઅ પર્યાર હોને સે પેહલે કુછ અલામતેં ભી નમૂદાર હોતી હોય. જૈસા કે હદ્દીષ શરીફ મેં વારિદ હૈ.

હદ્દીષ શરીફ :

કુરતુબી ને કહા કે બાજ રિવાયાત મેં હૈ કે હુગ્રે અકદસ, રહમતે આલમ સલ્લલલાહો તથાલા અલૈહિ વસલ્લમ ને હઝરત

મલકુલ મૌત સે દરયાફત ફરમાયા કે ક્યા આપ કે પાસ કોઈ કાસિદ હૈ ? જિન કો અપને આને સે પેહલે રવાના કર દેં, તાકે લોગ તર જાએં. મલકુલ મૌત ને જવાબ દેતે હુએ અર્જ કિયા કે બ ખુદા ! મેરે લિયે બહોત સે કાસિદ હૈં. મરલન : મરજ, બુઢાપા, કાનોં ઔર આંખોં કા મુતગઘ્યર હો જાના. જબ લોગ ઈન ચીજોં સે ભી નસીહત છાસિલ નહીં કરતે, તો મૈં નિદા કરતા હું કે અય શાખ્સ ! ક્યા યકે બાદ દીગરે મેરે કાસિદ તુમ્હારે પાસ નહીં આતે રહે ? અબ મૈં ખુદ આતા હું કે મેરે બાદ કોઈ કાસિદ ન આએગા.

છવાલા : (“શરહુસુદૂર બે-શરહે-હાલિલ મૌતા વલ કુબૂર”,

અઝ : ઈમામ જલાલુદ્ડીન સુયૂતી, ઉર્દૂ તર્જમા, સફા નં. ૩૧)

મુન્દરજથે બાલા હદીષ પર અગર ગૌરો ફિંક કિયા જાએ તો ઉસ કી મખ્નાનવિત ઔર પન્દો નસીહત સે ઈન્સાન અપને કિરદાર કો હુરુસ્ત કર સકતા હૈ. મરલન : કિસી કો હાર્ટ અટેક કા હલ્કા સા ઝટકા આ ગયા ઔર વક્ત પર સહીહ મુઆલજા કરને પર વો બચ ગયા, તો ઉસે ઈસ હલ્કે સે ઝટકે સે ભારી નસીહત અખ્જ કર લેની ચાહિયે કે અબ અન્કરીબ આને વાલી મૌત કી નોટીસ મિલ ગઈ હૈ. કિસી ભી વક્ત અબ દૂસરા ઝટકા આ સકતા હૈ. લિહાજા અબ મુજે સફરે આખેરત કી તૈયારી મેં લગ જાના ચાહિયે. ગુનાહોં સે સિદ્ધક દિલ સે તૌબા ઔર ઈસ્તિગ્ફાર કર કે કામિલ તૌર પર અહકામે શરીઅત કી પાબન્દી મેં લગ જાના ચાહિયે ઔર મેરી જિન્દગી કા હર લમ્હા અલ્લાહ તાઓ ઔર ઉસ કે મહબૂબે આજમ (જલ્લજલાલહ વ સલ્લલલાહો તાઓ અલૈહિ વસલ્લમ) કી ઈતાઅત ઔર ખુશનૂદી મેં બસર હોના ચાહિયે.

આદમી કી ઉત્ત્ર બુઢાપે કી મન્જિલ મેં દાખિલ હો ગઈ, બાલ સિયાહ સે સર્કેદ હો ગયે, હાથ પાઉં મેં કમજોરી લાહિક હો ગઈ, આંખ કી બીનાઈ કમ હો ગઈ, જિસ્મ મેં અબ પેહલે જૈસી તાકત બાકી ન રહી, જોઓફ ઔર ના તવાની અપના અસર દિખા રહી હૈ, એસે વક્ત મેં આદમી કો સમજ જાના ચાહિયે કે અબ મેં જિન્દગી કી આખરી મન્જિલ મેં હું. અબ સંભળ જાના ચાહિયે, અબ દુનિયા કી તમામ કો દિલ સે નિકાલ કર આખેરત ઔર ઉકબા કી તરફ લૌલગાની ચાહિયે. મેરી બીમારી મેરા જોઓફ ઔર નકાહત યે સબ હજરત મલ્કુલ મૌત કે કાસિદ હું, બલ્કે હજરત મલ્કુલ મૌત કે યે કાસિદ મુજે મૌત કી નોટીસ દે ચુકે, અબ સિર્ફ મલ્કુલ મૌત કા આના બાકી હૈ. હજરત મલ્કુલ મૌત કે કાસિદોં કી આમદ સે મુજે નસીહત હાસિલ કરની ચાહિયે ઔર અપની જિન્દગી કો કામિલ તૌર પર ઈસ્લામી જિન્દગી કા નુમૂના બના લેના ચાહિયે.

રિવાયત :

ઇઝને અબી શૈબા, ઔન ઇઝને અબ્દુલ્લાહ રદ્દિયલ્લાહો તથાલા અન્ધો સે રિવાયત કરતે હું કે ઉન્હોંને ફરમાયા કે જો શખ્સ મૌત કો સહીષ તૌર પર જાનતા હૈ, વો આઈન્દા કલ કો અપની જિન્દગી મેં નહીં શુમાર કરતા. કયુંકે બહોત સે વો લોગ જો દિન કે ઇઝ્ટેદાઈ છિસ્સે મેં જિન્દા હોતે હું, વો દિન કો પૂરા કર નહીં પાતે ઔર બહોત સે કલ કે ઉમ્મીદવાર અપની ઉમ્મીદ કો નહીં પહોંચતે. અગર તૂ મૌત ઔર ઉસકી રફતાર કો દેખ લેતા, તો તેરી ઉમ્મીદ ઔર ગુરૂર મિટ જાતા.

હવાલા : (“શરહુસ્સુદૂર બ શરહે હાલિલ મૌતા વલ કુભૂર”,
અઝ : ઈમામ જલાલુદીન સુયૂતી, ઉર્દૂ તર્જમા, સર્જા નં. ૨૬)

હદીષ શરીફ :

તિબરાની ને હજરત તારિક મુહારબી રદ્દિયલ્લાહો તાલાલા
અન્હો સે રિવાયત કિયા કે ઉન્હોંને ફરમાયા કે મુઝ સે હુજૂરે અકદસ,
રહમતે આલમ સલ્લાલ્લાહો તાલાલા અવૈહિ વસલ્લમ ને ઈશાદ
ફરમાયા કે :

“મૌત કે લિયે મૌત કે આને સે પેહલે તૈયાર હો જાઓ.”

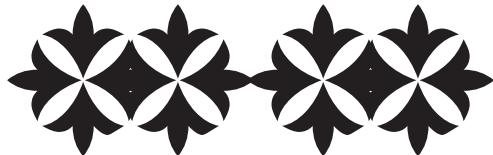
(હવાલા :- ઐજન)

ઈમામે અજલ, હાફિઝુલ અહાદીષ, અલ્લામા જલાલુદીન
સુયૂતી રદ્દિયલ્લાહો તાલાલા અન્હો ને અપની કિતાબ “શરહુસ્સુદૂર”
મેં ઈસ ઉન્વાન કે તઅલ્લુક સે બુજુગાને દીન કે કુછ અકવાલે જર્રી
નકલ ફરમાએ હોય, જો જૈલ મેં મરકૂમ હોય :-

- (૧) ઈઝને અબિદુન્યા ને હજરતે હસન સે રિવાયત કી કે :
“જિસ ને મૌત કો બ કસરત યાદ કિયા, ઉસ કી નિગાહ મેં
દુનિયા હેચ હો જાયેગી.”
- (૨) ઈઝને અબિદુન્યા ને હજરત કતાદા સે રિવાયત કી કે :
“જો મૌત કો યાદ રખેગા, ઉસ કે લિયે ખુશખબરી હૈ.”
- (૩) ઈઝને અબિદુન્યા ને હજરત માલિક બિન દીનાર સે રિવાયત
કી કે :
“મૌત કી યાદ અમલ કી જિન્દગી કો કાફી હૈ.”
- (૪) ઈઝને અબિદુન્યા ને હજરત સફિયા સે રિવાયત કી કે :
“એક ઔરત ને ઉમ્મુલ મુ'મિનીન હજરતે આઈશા સિદ્ધિકા

ਰਦਿਧਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਨਹਾ ਸੇ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕੀ ਕੇ ਮੇਰਾ ਫਿਲ ਸਖ਼ਤ
ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਆਪਨੇ ਫਰਮਾਯਾ ਮੌਤ ਕੀ ਧਾਂ ਬ ਕਸਰਤ ਕਰੋ।”

- (੫) ਹਾਫਿਜ਼ ਅਭੁਲ ਫ਼ਜ਼ਲ ਈਰਾਕੀ ਫਰਮਾਤੇ ਹੋਏ ਕੇ :
- “ਲੋਗ ਸੋਅੇ ਛੁਅੇ ਹੋਏ ਹੈਂ, ਜੋ ਉਨ ਮੌਤ ਵਿੱਚ ਮਰ ਜਾਵੇਗਾ, ਮੌਤ ਉਸ
ਕੀ ਨੀਂਦ ਕੋ ਖਤਮ ਕਰ ਦੇਗੀ।”
- (੬) ਹਈਥ ਸ਼ਾਰੀਫ ਮੌਤ ਹੋਏ ਹੋਏ ਕੇ :
- “ਜਿਸ ਕੋ ਮੌਤ ਕੀ ਧਾਂ ਖੌਫ਼ਜ਼ਦਾ ਕਰਤੀ ਹੋ, ਉਸ ਕੀ ਕਥ
ਜਨਨ ਕਾ ਬਾਗ ਬਨ ਜਾਵੇਗੀ।”



4

ચોથા લાં

મૌલ કી આમદ

ਮौत की जानकारी

मौत का आना यकीनी है. हर शब्द याहे नैक हो, याहे बद्द हो, मौत से कई वजहों से घबराता है. इन तमाम वुजूहात में से अहम वजह ये है कि उसे ये उर होता है कि पता नहीं, अल्लाह तआला मेरे साथ क्या मआमला फरमाएगा? अहादीषे करीमा में ये तालीम और तल्कीन फरमाई गई है कि अपने मआमले में अल्लाह तआला से नैक गुमान रखो और अल्लाह तआला से अझवो करम और मँझेरत व अज्ञिश की उभीष व तमन्ना रखो.

हृषीकेश शरीर :

ईमाम अहमद, ईमाम तिर्मिजी, और ईमाम इब्ने माजा ने हजरत अनस रहियल्लाहो तआला अन्हों से रिवायत की कि हुजूरे अकदस, रहमते आलम, नबीऐ करीम, रउँझो रहीम सल्लल्लाहो तआला अलैहि वसल्लम एक नौ जवान शब्द के पास नज़्रअ के वक्त तश्रीफ लाए और उस से दरियाझत फरमाया कि क्या हाल है? उस ने बताया कि अल्लाह तआला से सवाब का उभीषवार हूँ और अपने शुनाहों से उरता हूँ. ईस पर हुजूरे अकदस सल्लल्लाहो तआला अलैहि वसल्लम ने ईशाद फरमाया कि ये दोनों चीजें जिस शब्द के दिल में जमा होंगी, अल्लाह तआला उस की उभीष बर लाएगा और उसे उर से महफूज फरमा देगा।

ਛੀਥ ਸ਼ਾਰੀਫ :

ਈਨੇ ਮੁਬਾਰਕ, ਈਮਾਮ ਅਹਮਦ ਔਰ ਈਮਾਮ ਤਿਬਰਾਨੀ ਨੇ ਹਜ਼ਰਤੇ ਮਆਝ ਬਿਨ ਜਖਲ ਰਹਿਧਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਨਹੋ ਸੇ ਰਿਵਾਯਤ ਕੀ ਕੇ ਹੁਝੂਰੇ ਅਕਦਸ, ਰਹਮਤੇ ਆਲਮ ਸਲਲਵਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਵਮ ਨੇ ਅਪਨੇ ਸਣਾਬਾ ਸੇ ਫਰਮਾਯਾ ਕੇ ਅਗਰ ਤੁਮ ਚਾਹੋ ਤੋ ਮੈਂ ਤੁਮ ਕੋ ਬਤਾਉਂ ਕੇ ਅਲਵਾਹ ਤਬਾਰਕ ਵ ਤਆਲਾ ਕਧਾਮਤ ਕੇ ਦਿਨ ਸਥ ਸੇ ਪੇਹਲੇ ਮੌ'ਮਿਨੀਨ ਸੇ ਕਧਾ ਫਰਮਾਏਗਾ ? ਔਰ ਮੁ'ਮਿਨੀਨ ਉਸ ਕਾ ਕਧਾ ਜਵਾਬ ਦੇਂਗੇ ? ਹਮ ਨੇ ਅਰਜ ਕੀ ਹਾਂ ਧਾ ਰਸੂਲਲਵਾਹ ! ਸਲਲਵਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਲੈਕ ਵਸਲਵਮ. ਹੁਝੂਰੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਵਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਵਮ ਨੇ ਫਰਮਾਯਾ ਕੇ ਅਲਵਾਹ ਤਆਲਾ ਫਰਮਾਏਗਾ, ਕਧਾ ਤੁਮ ਨੇ ਮੇਰੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕੋ ਪਸਨਦ ਕਿਯਾ ? ਮੁ'ਮਿਨੀਨ ਜਵਾਬ ਦੇਂਗੇ ਹਾਂ ! ਫਿਰ ਅਲਵਾਹ ਤਆਲਾ ਪ੍ਰਾਹਿਂਗਾ ਕਿਥੁੰ ? ਮੁ'ਮਿਨੀਨ ਅਰਜ ਕਰੋਂਗੇ ਕੇ ਹਮ ਨੇ ਤੇਰੇ ਅੜਕਾ ਮਹਿਰਤ ਕੀ ਉਮੀਦ ਵ ਤਮਨਾ ਕੀ. ਅਲਵਾਹ ਤਆਲਾ ਫਰਮਾਏਗਾ, ਤੋ ਮੇਰੀ ਮਹਿਰਤ ਤੁਮਾਰੇ ਲਿਧੇ ਵਾਜਿਬ ਹੋ ਗਈ.

ਰਿਵਾਯਤ :

ਈਨੇ ਅਭੀ ਸ਼ੈਬਾ ਨੇ “ਮੁਸਨਾਫ” ਮੌਂ ਹਜ਼ਰਤ ਅਖ਼ਦੁਲਲਾਹ ਬਿਨ ਮਸਤਿਅਦ ਰਹਿਧਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਨਹੋ ਸੇ ਰਿਵਾਯਤ ਕੀ ਕੇ ਵੋ ਫਰਮਾਤੇ ਹੋਏ “ਕਸਮ ਹੈ ਖੁਦਾਏ ਵਲ੍ਲਾਦਲ੍ਲਾ ਲਾ ਸ਼ਾਰੀਕ ਕੀ ! ਕੇ ਬਨਦਾ ਅਲਵਾਹ ਤਆਲਾ ਸੇ ਜੋ ਅਚਾਗ ਗੁਮਾਨ ਰਖੇਗਾ, ਅਲਵਾਹ ਤਆਲਾ ਉਸੇ ਪੂਰਾ ਫਰਮਾਏਗਾ.”

ਮੁਨਦਰਜ਼ਾਏ ਬਾਲਾ ਤੀਨੋਂ ਰਿਵਾਯਾਤ ਨਕਲ ਹੋਏ :

ਛਵਾਲਾ :

(“ਸਾਰਹੁਸ਼ੁਦੂਰ ਬ ਸ਼ਾਰਹੇ ਹਾਲਿਲ ਮੌਤਾ ਵਲ ਕੁਖੂਰ”,
ਅਰਜ :- ਅਲਵਾਮਾ ਸੁਧੂਤੀ, ਉਦੂਤ ਤਜਮਾ, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੨੮, ੩੦)

ਮਾਲੂਮ ਹੁਵਾ ਕੇ ਬਨਦੇ ਕੋ ਅਪਨੇ ਖਾਲਿਕੇ ਛਕੀਕੀ ਕੇ ਸਾਥ ਛਮੇਸ਼ਾ ਨੈਕ ਗੁਮਾਨ ਰਖਨਾ ਚਾਹਿੱਧੇ. ਵੋ ਰਹਮਾਨ ਵ ਰਹੀਮ ਵ ਕਰੀਮ ਵ ਰਤੀਝ, ਰਘੁਲ ਆਲਮੀਨ ਅਪਨੇ ਬਨਦੀਂ ਪਰ ਨਿਹਾਯਤ ਮਹੇਰਬਾਨ ਵ ਕਰਮ ਫਰਮਾਨੇ ਵਾਲਾ ਹੈ. ਅਲਲਾਹ ਤਬਾਰਕ ਵ ਤਆਲਾ ਮੁਸਲਿਮੁਲ ਅਸ਼ਾਬ ਹੈ. ਵੋ ਸਬਦ ਕਾ ਪੈਂਦਾ ਫਰਮਾਨੇ ਵਾਲਾ ਹੈ. ਜੈਸਾ ਕੇ ਫਾਰਸੀ ਜ਼ਬਾਨ ਕਾ ਮੁਹਾਰਵਰਾ ਹੈ ਕੇ “ਰਹਮਤੇ ਹਕ ਬਹਾਨਾ ਮੀ ਜੋਧਦ” ਧਾਨੀ “ਅਲਲਾਹ ਤਬਾਰਕ ਵ ਤਆਲਾ ਕੀ ਰਹਮਤ ਬਹਾਨਾ ਤਲਾਸ਼ ਕਰਤੀ ਹੈ.”

ਮਾਂ ਦੇ ਲੌਂਡਿਆਂਦਾ ਮਹੇਦਬਾਨੀ ਦਲ

ਧੰਜਨੇ ਅਭੀਨ੍ਹਨਾ ਔਰ ਬੈਹਕੀ ਨੇ “ਸ਼ੋਅਬੁਲ ਈਮਾਨ” ਮੌਹੀਂਦ ਸੇ ਰਿਵਾਯਤ ਕੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਹਾ ਕੇ :

“ਮੇਰਾ ਏਕ ਭਾਂਝਾ, ਜੋ ਬਤਾ ਹੀ ਨਾ ਫਰਮਾਨ ਥਾ. ਵੋ ਬੀਮਾਰ ਹੋ ਗਿਆ. ਉਸ ਕੀ ਮਾਂ ਨੇ ਮੁੜੇ ਬੁਲਵਾਯਾ, ਜਬ ਮੈਂ ਪਛੋਂਚਾ ਤੋਂ ਕਿਧਾ ਫੇਖਤਾ ਹੂੰ ਕੇ ਉਸ ਕੀ ਮਾਂ ਉਸ ਕੇ ਸਿਰਛਾਨੇ ਖਡੀ ਹੋ ਕਰ ਰੋ ਰਹੀ ਹੈ. ਉਸ ਲਤਕੇ ਨੇ ਮੁੜ ਸੇ ਪ੍ਰਚਾ ਕੇ ਅਧ ਮਾਮੂਂ! ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਕਿਧੂ ਰੋ ਰਹੀ ਹੈ? ਮੈਂਨੇ ਜਵਾਬ ਦਿਯਾ ਕੇ ਧੇ ਤੁਮਾਰੀ ਬੁਰਾਈਓਂ ਕੀ ਵਜ਼ਹ ਸੇ ਰੋ ਰਹੀ ਹੈ. ਲਤਕੇ ਨੇ ਕਹਾ ਕੇ ਕਿਧਾ ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਮੁੜ ਪਰ ਰਹਮ ਨ ਕਰਤੀ ਥੀ? ਮੈਂਨੇ ਜਵਾਬ ਦਿਯਾ ਕੇ ਕਿਧੂ ਨਹੀਂ! ਤੋ ਉਸ ਨੇ ਕਹਾ ਕੇ ਅਲਲਾਹ ਤਆਲਾ ਮੁੜ ਪਰ ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਸੇ ਭੀ ਜਿਧਾ ਰਹਮ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਹੈ. ਜਬ ਵੋ ਮਰ ਗਿਆ, ਤੋ ਮੈਂ ਔਰ ਕੁਛ ਫੂਸਰੇ ਲੋਗਾਂ ਨੇ ਉਸ ਕੀ ਕਥ੍ਰ ਮੈਂ ਉਤਾਰਾ. ਜਬ ਮੈਂਨੇ ਉਸ ਪਰ ਈਟੋਂ ਰਖੀਂ ਤੋ ਮੈਂ ਨੇ ਝਾਂਕ ਕਰ ਕਥ੍ਰ ਮੈਂ ਫੇਖਾ ਤੋ ਮਾਅਲੂਮ ਹੁਵਾ ਕੇ ਜਣਾਂ ਤਕ ਨਿਗਾਹ ਪਛੋਂਚਤੀ ਹੈ, ਵਹਾਂ ਤਕ ਉਸ ਕੀ ਕਥ੍ਰ ਕੁਸ਼ਾਦਾ ਕਰ ਦੀ ਗਈ ਹੈ. ਮੈਂਨੇ ਅਪਨੇ ਸਾਥਿਓਂ ਸੇ ਕਹਾ ਕੇ

ਕਿਆ ਤੁਮ ਨੇ ਭੀ ਵਹੀ ਫੇਖਾ, ਜੋ ਮੈਂ ਫੇਖ ਰਹਾ ਹੁੰ ? ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਛਾ ਕੇ ਹਾਂ। ਤੋ ਮੈਂ ਸਮਝ ਗਿਆ ਕੇ ਧੇ ਉਸੀ ਕਲਮੇ ਕੀ ਵਜ਼ਹ ਦੇ ਹੈ, ਜੋ ਉਸ ਨੇ ਮਰਤੇ ਵਕਤ ਕਿਛਾ ਥਾ..”

ਛਵਾਲਾ : (“ਸ਼ਰਧੁਸ਼ੁਦੂਰ”, ਉਦ੍ਘੂ ਤੰਤ੍ਰਮਾ, ਸੱਫ਼ਾ ਨੰ. ੩੧)

ਅਲਾਮਤੇ ਪੀਟਮਾਂ ਜਿੰਡ ਪੈਂਦ ਪੈਂਦ ਮੌਤ ਕੀ ਸਹਿਤਾਂ

ਛਦੀਖ ਸ਼ਾਰੀਫ਼ :

ਈਮਾਮ ਤਿਰਮਿਜ਼ੀ ਔਰ ਹਾਕਿਮ ਨੇ ਛਜਰਤ ਅਨਸ ਰਹਿਧਲਵਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਨ੍ਹੇ ਦੇ ਰਿਵਾਯਤ ਕੀ ਕੇ ਹੁਗੂਰੇ ਅਕਦਸ ਸਲਵਲਵਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਦੈਹਿ ਵਸਲਵਮ ਈਸ਼ਾਂਦ ਫਰਮਾਤੇ ਹੋ ਕੇ “ਜਬ ਅਲਵਾਹ ਤਆਲਾ ਅਪਨੇ ਕਿਸੀ ਬਨਦੇ ਦੇ ਸਾਥ ਭਲਾਈ ਕਾ ਈਰਾਦਾ ਫਰਮਾਤਾ ਹੈ, ਤੋ ਉਸੇ ਮੌਤ ਦੇ ਪੇਹਲੇ ਅਮਲੇ ਐਰ ਕੀ ਤੌਫ਼ੀਕ ਦੇਤਾ ਹੈ।”

ਛਦੀਖ ਸ਼ਾਰੀਫ਼ :

ਈਥੇ ਅਭਿਦੁਨਿਆ ਨੇ ਉਮੂਲ ਮੁ'ਮਿਨੀਨ, ਸਚੇਦਾ ਆਈਸਾ ਸਿਦੀਕਾ ਰਹਿਧਲਵਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਨ੍ਹਾ ਦੇ ਰਿਵਾਯਤ ਕੀ ਕੇ ਜਬ ਅਲਵਾਹ ਤਆਲਾ ਕਿਸੀ ਬਨਦੇ ਦੇ ਸਾਥ ਭਲਾਈ ਕਾ ਈਰਾਦਾ ਫਰਮਾਤਾ ਹੈ, ਤੋ ਉਸ ਦੇ ਮਰਨੇ ਦੇ ਏਕ ਸਾਲ ਪੇਹਲੇ ਏਕ ਫਰਿਸ਼ਤਾ ਮੁਕਰੂਰ ਫਰਮਾ ਦੇਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਉਸ ਕੋ ਰਾਹੇ ਰਾਸਤ ਪਰ ਲਗਾਤਾ ਰੇਹਤਾ ਹੈ। ਹਤਾਕੇ ਵੀ ਐਰ ਪਰ ਮਰ ਜਾਤਾ ਹੈ ਔਰ ਲੋਗ ਕੇਹਤੇ ਹੋ ਕੇ ਕੁਲਾਂ ਸ਼ਾਬਦ ਅਥਵੀ ਹਾਲਤ ਪਰ ਮਰਾ ਹੈ। ਜਬ ਐਸਾ ਸ਼ਾਬਦ ਮਰਨੇ ਲਗਤਾ ਹੈ, ਤੋ ਉਸ ਦੀ ਜਾਨ ਨਿਕਲਨੇ ਮੰ ਜਲਦੀ ਕਰਤੀ

है. वो उस वक्त खुदा से मुलाकात को पसन्द करता है और खुदा उस की मुलाकात को.

और जब अल्लाह तआला किसी के साथ भुराई का ईरादा फरमाता है तो उस के मरने से एक साल पेहले उस पर एक शैतान मुसल्लत कर देता है, जो उसे गुमराह करता रहता है. इत्ताके वो अपने बदतरीन वक्त में मर जाता है. उस के पास जब मौत आती है तो उस की जान अटकने लगती है. वो खुदा से मिलने को पसन्द नहीं करता है और खुदा उस से मिलने को.

हवाला : (“शरहुस्सुदूर”, उर्दू तर्जमा, संखा नं. ३२)

अब कुछ अहादीष और रिवायत मौत की सज्जियों के मुतअल्लिक पैशे जिदमत हैं :-

हीष शरीक :

ईमाम बुखारी ने उभ्मुल मु'मिनीन, सच्चदा आईशा सिद्दीका रहियत्वाहो तआला अन्हा से रिवायत की के हुजूरे अकदस, रहमते आलम सल्लल्लाहो तआला अलैहि वसल्लम के सामने पानी का एक भरतन था. जिस में आप हाथ डाल कर अपने चेहरे पर लगाते थे और फरमाते थे :

“**إِنَّ اللَّهَ أَلَا إِنَّ الْمَوْتَ سَكْرَاتٍ**” यानी “अल्लाह के ईलावा कोई माँझूद नहीं, बैःशक ! मौत की भी सज्जियां होती हैं.”

हवाला : (“शरहुस्सुदूर”, उर्दू तर्जमा, संखा नं. ३३)

हीष शरीक :

हेनोरी ने “मज़ालिसा” में वहब बिन अदी से और ईज्ञे अबीहुन्या ने जैद बिन अस्लम से रिवायत की के :

“અત્યાર તાલા ફરમાતા હૈ કે જબ મૈં કિસી બન્દે પર રહું ફરમાના ચાહતા હું, તો ઉસ કી હર બુરાઈ કા બદલા દુનિયા હી મેં દે દેતા હું. કભી બીમારી સે, કભી ઘર વાલોં મેં મુસીબત ઢાલ કર, તંગીએ માશ સે, ફિર ભી અગર કુછ બચતા હૈ, તો મરતે વક્ત ઉસ પર સખ્તી કરતા હું. હતાકે જબ વો મુજ સે મુલાકાત કરતા હૈ, તો ગુનાહોંસે ઐસા પાક હોતા હૈ જેસા કે ઉસ દિન થા, જિસ દિન ઉસ કી માં ને ઉસે જના થા.

ઔર મુજે ઈજ્ઝતો જલાલ કી કસમ ! મૈં જિસ બન્દે કો અજાબ દને કા ઈરાદા રખતા હું, તો ઉસ કો ઉસ કી હર નૈકી કા બદલા દુનિયા હી મેં દે દેતા હું. કભી જિસ્મ કી સેહત સે, કભી ફરાખ્યે રિઝ્ક સે, કભી એહલો અયાલ કી ખુશાલી સે. ફિર ભી અગર કુછ રેહ જાતા હૈ, તો મરતે વક્ત ઉસ પર આસાની કર દી જાતી હૈ. હતાકે જબ વો મુજ સે મિલતા હૈ, તો ઉસ કી નૈકિયોં મેં સે કુછ ભી નહીં રેહતા કે વો નારે જહન્નમ સે બચ સકે.”

છવાલા : (“શરફુસ્સુદૂર”, ઉર્દૂ તર્જમા, સફા નં. ૩૭)

હદીષ શરીફ :

તિબરાની ને “મોઅજમે કબીર” મેં ઔર અબૂ નુઅૈમ ને હજરત અણુલ્લાહ બિન મસ્તિદ રદ્દિયલ્લાહો તાલા અન્હો સે રિવાયત કી કે ઉન્હોંને કહા કે હુઝૂરે અકદસ સલલલ્લાહો તાલા અલૈછિ વસલ્લમ ને ઈશાદ ફરમાયા કે :

“મો’મિન કોઈ ગુનાહ કરતા હૈ, તો મૌત કે વક્ત શિક્ષત કે જરીએ ઉસ કા કફિયારા હો જાતા હૈ ઔર કાફિર જબ કોઈ નૈક કામ કરતા હૈ, તો મૌત કે વક્ત આસાની કર કે ઉસે બદલા દે દિયા જાતા હૈ.”

ਛਵਾਲਾ : (“ਸ਼ਰਫੁੱਸ਼ਸੁਦੂਰ”, ਉਦ੍ਘੂ ਤਰਜਮਾ, ਸਫ਼ਾ ਨਂ. ੩੩)

ਰਿਵਾਯਤ :

ਈਥੇ ਅਭਿਦੁਨਿਆ ਨੇ ਹਜ਼ਰਤ ਸ਼ਦਾਹ ਬਿਨ ਔਸ ਦੇ ਰਿਵਾਯਤ ਕੀ
ਕੇ ਮੌਤ ਦੁਨਿਆ ਵਾਂ ਆਖੇਰਤ ਕੀ ਹੈਲਨਾਕਿਆਂ ਮੌਤ ਦੁਨਿਆ ਵਾਂ ਸਥਾਨਾਂ ਵਿਚ ਮੌਤ ਦੁਨਿਆ ਵਾਂ ਸੱਭ ਦੇ ਜਿਧਾਂ ਹੈਲਨਾਕ
ਹੈ. ਯੇ ਆਰੋਂ ਕੇ ਚੀਰਨੇ ਦੇ ਸੱਭ ਦੇ ਹਾਂਡਿਆਂ ਦੇ ਕਾਟਨੇ ਦੇ ਓਰ ਹਾਂਡਿਆਂ ਦੇ ਉਥਾਲ
ਖਾਨੇ ਦੇ ਜਾਈਦ ਹੈ. ਅਗਰ ਮੁਦਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਹੋ ਕਰ ਮੌਤ ਕੀ ਤਕਲੀਫ਼ ਲੋਗਾਂ
ਕੀ ਬਤਾ ਦੇਤਾ ਤੋਂ ਲੋਗਾਂ ਕਾ ਐਸਾ ਓਰ ਨੀਂਦ ਸਥਾਨ ਕੁਝ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਤਾ.

ਛਵਾਲਾ : (“ਸ਼ਰਫੁੱਸ਼ਸੁਦੂਰ”, ਉਦ੍ਘੂ ਤਰਜਮਾ, ਸਫ਼ਾ ਨਂ. ੩੮)

ਰਿਵਾਯਤ :

ਈਥੇ ਅਭਿਦੁਨਿਆ ਨੇ ਅਮੀਰੂਲ ਮੁ'ਮਿਨੀਨ, ਖਲੀਫ਼ਤੁਲ
ਮੁਸਲਿਮੀਨ, ਸਥਾਨਾ ਮੌਲਾ ਅਲੀ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਕੁਸ਼ਾ ਰਹਿਧਲਾਹੋ ਤਾਲਾ
ਅਨਹੋ ਦੇ ਰਿਵਾਯਤ ਕੀ ਕੇ ਆਪ ਨੇ ਫਰਮਾਯਾ:

“ਕਸਮ ਹੈ ਉਸ ਕੀ! ਜਿਸ ਕੇ ਕਲੱਬੇ ਕੁਦਰਤ ਮੌਤ ਮੌਤ ਮੌਤ ਮੌਤ ਮੌਤ ਮੌਤ ਮੌਤ
ਏਕ ਹਜ਼ਾਰ (੧੦੦੦) ਚੋਟੋਂ ਤਲਵਾਰ ਕੀ ਮੈਰੇ ਨਜ਼ਦੀਕ ਬਿਸਤਰ ਪਰ
ਮਰਨੇ ਦੇ ਬਹੇਤਰ (ਆਸਾਨ) ਹੈਂ.”

ਛਵਾਲਾ : (“ਸ਼ਰਫੁੱਸ਼ਸੁਦੂਰ”, ਉਦ੍ਘੂ ਤਰਜਮਾ, ਸਫ਼ਾ ਨਂ. ੩੫)

ਮੌਤ ਦੇ ਵਕਤ ਲੈਕ ਆਈਦ

ਗਾਂਦ ਕੀ ਪੋਛਾਵਾਂ

ਮੌਤ ਦੇ ਵਕਤ ਈਨਸਾਨ ਤਰਹ ਤਰਹ ਕੀ ਬੇ ਹੈਨੀ ਓਰ ਅਛਿਬ
ਅਛਿਬ ਕੈਂਡਿਤੇ ਮੇਹਸੂਸ ਕਰਤਾ ਹੈ ਓਰ ਵੋ ਕੈਂਡਿਤ ਬ ਤੌਰੇ ਅਲਾਮਤ
ਆਹਿਰ ਭੀ ਹੋਤੀ ਹੈਂ ਓਰ ਉਨ ਅਲਾਮਤ ਦੇ ਪਤਾ ਚਲਤਾ ਹੈਂ ਕੇ ਮਰਨੇ

વાલા શખ્સ નૈક હૈ યા બદ ? ઈન અલામાત કી અહાદીષે કરીમા મેં નિશાનદેહી ફરમાઈ ગઈ હૈ, જૈસા કે :-

ઉદ્દીપ શરીફ :

જલીલુલ કદ સહાભીએ રસૂલ, હિન્દુત સલમાન ફારસી રદ્દિયલ્લાહો તાલા અન્ધો સે રિવાયત હૈ, ઉન્હોંને ફરમાયા કે મૈંને રસૂલુલ્લાહ સલ્લાહુલ્લાહો તાલા અલૈહિ વસ્તુલમ કો યે ઈશાદ ફરમાતે હુએ સુના કે :

- (૧) અગર ઉસ કી પૈશાની પર પસીના આએ,
 - (૨) આંખો મેં આંસૂ આએ,
 - (૩) ઔર નથને હુલ જાએ,
- તો અલ્લાહ કી રહેમત હૈ. ઔર અગર
- (૧) વો ઈસ તરફ આવાજ નિકાલે, જિસ તરફ નૌ જવાન ઊંટ જિસ કા ગલા ધોંટા ગયા હો,
 - (૨) રંગ ફીકા પડ જાએ ઔર
 - (૩) જાગ ડાલને (નિકાલને) લગે,
- તો યે અલ્લાહ કે અજાબ નાજિલ હોને કી અલામત હૈ.”

ઉવાલા :

- (૧) “નવાદિરુલ ઉસૂલ ફી મઅરેફતે અખબારિરસૂલ”,
મુસનિફ : ઈમામ અબૂ અબ્ડુલ્લાહ મુહમ્મદ બિન અલી અલ હકીમ તિર્મિઝી, અલ મુતવફ્ફા રૂપ્ય, હિ.
- (૨) (“શરહુસ્સુદૂર”, ઉર્દૂ તર્જમા, સફા નં. ૩૪)

ઉદ્દીપ શરીફ :

હિન્દુતે સઈદ બિન મન્સૂર ખુરાસાની (અલ મુતવફ્ફા રૂપ્ય,

ਛ.) ਨੇ ਅਪਨੀ ਕਿਤਾਬ “ਸੁਨਨ” ਮੌਂ ਔਰ ਮੜ੍ਹੀ ਨੇ ਅਪਨੀ ਕਿਤਾਬ “ਜਨਾਈਜ” ਮੌਂ ਹਜ਼ਰਤ ਅਬਦੂਲਲਾਹ ਬਿਨ ਮਸਤਿਏ ਰਹਿਧਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਨਹੋ ਸੇ ਰਿਵਾਯਤ ਕੀ ਕੇ :

“ਮੋ’ਮਿਨ ਕੀ ਖਤਾਓਂ ਮੌਂ ਸੇ ਅਗਰ ਕੋਈ ਖਤਾ ਬਾਕੀ ਰੇਹ ਜਾਤੀ ਹੈ, ਤੋ ਮਰਤੇ ਵਕਤ ਪੈਸ਼ਾਨੀ ਕੇ ਪਸੀਨੇ ਸੇ ਉਸ ਕਾ ਕੁਝਕਾਰਾ ਕਰ ਦਿਯਾ ਜਾਤਾ ਹੈ।”

ਗੋਟ :

ਈਮਾਮ ਬੈਹਕੀ ਨੇ ਭੀ ਧਹੀ ਰਿਵਾਯਤ ਹਜ਼ਰਤੇ ਅਲਕਮਾ ਬਿਨ ਕੈਸ ਸੇ ਕੀ ਹੈ।

ਰਿਵਾਯਤ :

ਈਥੇ ਅਭੀ ਸ਼ੈਬਾ ਔਰ ਮੜ੍ਹੀ ਨੇ ਹਜ਼ਰਤ ਸੁਫ਼ੀਯਾਨ ਬਿਨ ਸਈਦ ਸੂਰੀ ਰਹਿਧਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਨਹੋ ਸੇ ਰਿਵਾਯਤ ਕੀ ਕੇ :

- (੧) ਬੁਜੁਗਾਨੇ ਦੀਨ ਮਘਤ ਕੀ ਪੈਸ਼ਾਨੀ ਕੇ ਪਸੀਨੇ ਕੋ ਨੈਕ ਫਾਲ ਸਮਜ਼ਤੇ ਥੇ।
- (੨) ਓਲੋਮਾ ਨੇ ਫਰਮਾਯਾ ਕੇ ਪੈਸ਼ਾਨੀ ਪਰ ਪਸੀਨਾ ਆਨਾ, ਈਸ ਬਾਤ ਕੀ ਅਲਾਮਤ ਹੈ ਕੇ ਧੇ ਅਪਨੇ ਕਿਧੇ ਹੁਕੂਮੇ ਕਾਮੋਂ ਪਰ ਸ਼ਾਮਿਨਾ ਹੈ।
ਔਰ...
- (੩) ਕਿਸੀ ਕਾਫ਼ਿਰ ਮੌਂ ਹਥਾ ਕਾ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਹੋਤਾ, ਲਿਹਾਜਾ ਧੇ ਅਲਾਮਤ ਜਾਹਿਰ ਨਹੀਂ ਹੋਤੀ।

ਛਵਾਲਾ : (“ਸ਼ਰਹੁਸ਼ੁਦੂਰ”, ਉਦੂ ਤਰਜਮਾ, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੩੪)

ગુક્ષા

- (૧) મૌત કે વક્ત મો'મિન કી પૈશાની પર પસીના આને કી એક વજહ યે ભી હૈ કે મો'મિન કો મૌત કી શિદ્ધત ઔર તકલીફ કી વજહ સે પસીના આ જાતા હૈ, જો ઉસ કી પૈશાની પર નમૂદાર હોતા હૈ. ઉસ કી વજહ સે ઉસે ગુનાહોંને આજાદી મિલતી હૈ ઔર ઉસ કે દરજત બુલન્દ હોતે હૈ.
- (૨) પસીના આને સે ઈસ તરફ ઈશારા હોતા હૈ કે ઉસ શખ્સ ને દુનિયા મેં મશાક્કત બરદાશત કર કે, મેહનત કી ઔર હલાલ કી કમાઈ કા રિઝ્ક હાસિલ કિયા હૈ ઔર અપને નફ્સ કો તંગી મેં ઢાલ કર નમાજેં અદા કીં ઔર રોજે રખે.
- (૩) આંખોં મેં આંસૂ આના, ઈસ બાત કી દલીલ હૈ કે યે શખ્સ દુનિયા મેં જબ ઈબાદત કરતા થા, તો અલ્લાહ કી યાદ મેં યા અલ્લાહ કે ખૌફ સે ઉસ કે આંસૂ બેહતે થે.
- (૪) નથને ફૂલને કી અલામત કા ભી નૈક ફાલ હોના ઈસ લિયે શુમાર કિયા ગયા હૈ કે યે શખ્સ ખૌફ વ ખશિયતે ઈલાહી સે જબ રોતા થા, તો રોને કી વજહ સે ઉસ કી નાક સે તેજ સાંસ ચલને સે આવાજ નિકલને કે બાઈસ ઉસ કે નથને ફૂલતે થે. વહી સૂરત અબ મૌત કે વક્ત ભી હો ગઈ હૈ.
- (૫) કાફિર કી મૌત કે વક્ત જો તીન અલામતોં નમૂદાર હોતી હોય મલકુલ મૌત હજરત ઈઝરાઈલ અલૈહિસ્સલામ કી ખૌફનાક શક્લો સૂરત દેખકર ખૌફ, રોઅબ, ડર ઔર હૈબત તારી હોને કી વજહ સે હૈ.

જાંકણી (સાકદાત કા જાલીમ) ઝોડ તરજીન કરને કા જાયાળ

મસ્થાલા :

જબ મૌત કા વક્ત કરીબ આએ ઔર મૌત કી અલામતે પાઈ જાએ તો સુન્નત તરીકા યે હૈ કે :

- (૧) ઉસ કો દાહની કરવટ પર લિટાકર ઉસ કા મુંહ કિબ્લે કી તરફ કર દેં. યા
- (૨) યે ભી જાઈય હૈ કે ઉસ કો ચિત લિટાકર ઉસ કે પાંવ કિબ્લે કી તરફ કર દેં કે ઈસ સૂરત મેં ભી કિબ્લે કી તરફ મુંહ હો જાએગા. લૈક્નિન ઈસ સૂરત મેં સર કો થોડા ઊંચા રખેં
- (૩) ઔર અગર મુન્દરજા દોનોં સૂરતોં કે મુતાબિક કિબ્લે કી તરફ મુંહ કરના દુશ્વાર હો કે ઉસ કો તકલીફ હોયી, તો જિસ હાલત પર હૈ, ઉસી હાલત પર છોડ દેં.

છવાલા :

(દુર્ભુતાર, બહારે શરીઅત, હિસ્સા ૪, સફા નં. ૧૩૦)

મસ્થાલા :

મૌત કે વક્ત હૈઝો નફાસ વાલી ઔરતેં, ઉસ કે પાસ હાજિર હો સકતી હૈન. મગાર જિસ કા હૈઝ વ નફાસ મુન્કતેઅ હો ગયા હો યાની પૂરા હો ગયા હો, મગાર હૈઝ વ નફાસ સે પાક હોને કે બાદ ગુસ્લ નહીં કિયા હૈ, ઉસે જાંકની કે વક્ત મરને વાલે કે પાસ નહીં આના ચાહિયે. ઈસી તરફ જિસ પર જનાબત કા ગુસ્લ વાજિબ હૈ,

ચાહે વો મર્દ હો યા ઔરત, એસે જનાભત વાલે કો ભી મધ્યત કે પાસ નહીં આના ચાહિયે.

અલાવા અજીં યે કોશિશ કરેં કે મકાન મેં કોઈ તસ્વીર યા કુતા ન હો, અગર યે ચીજેં હોં તો ફૌરન નિકાલ દેં, કયૂંકે જહાં તસ્વીર યા કુતા હોતા હૈ વહાં રેહમત કે ફરિશ્ટે નહીં આતે હેં. નજૂદ કે વક્ત અપને લિયે ઔર ઉસ કરીબુલ મર્ગ કે લિયે હુઅાએ મહફેરત કરતે રહેં ઔર કિસી કિસ્મ કા કોઈ બુરા જુમલા જબાન સે ન નિકાલેં. કયૂંકે ઉસ વક્ત જો કુછ ભી કહા જાતા હૈ ફરિશ્ટે ઉસ પર “આમીન” કેહતે હેં.

હવાલા : (આલમગીરી, બહારે શરીઅત, હિસ્સા ૪, સફા નં. ૧૩૧)

મસ્તાના :

જાંકની કી હાલત મેં, જબ તક રૂહ ગલે કો ન આઈ હો, ઉસ કે લિયે કલમ-એ-શહાદત કી તલ્કીન કરતે રહેં, યાની ઉસે કલમએ શહાદત પઢના સિખાએં. ઔર તલ્કીન કરને કા તરીકા યે હૈ કે ઉસ કે કરીબ બુલન્દ આવાજ સે કલમએ શહાદત પૂરા,

“**أَشْهُدُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَ أَشْهُدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ**”

મુસલમાનું પઢતે રહેં. તલ્કીન કરને મેં ઈસ બાત કા ખાસ ખ્યાલ રખેં કે ખુદ કલમા પઢતે રહેં મગાર ઉસ કરીબુલ મર્ગ કો યે હુકમ ન હોય કે પઢ.

હવાલા : (બહારે શરીઅત, હિસ્સા ૪, સફા નં. ૧૩૦)

મસ્તાના :

જબ ઉસને કલમા પઢ લિયા, તો તલ્કીન મૌકૂફ કર દેં. હાં અગર કલમા પઢને કે બાદ ઉસ ને કોઈ બાત કી તો ફિર તલ્કીન કરેં કે

उस का आखरी कलाम
हो. (हवाला :- ऐंजन)

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

ਛਦੀਖ ਸ਼ਾਰੀਫ :

ਜਲੀਲੁਲ ਕਦ ਸਹਾਬੀ ਹਜ਼ਰਤ ਅਭੂ ਸਈਦ ਖੁਦਰੀ ਰਹਿਤਲਾਹੋ
ਤਆਲਾ ਅਨ੍ਹੋ ਸੇ ਰਿਵਾਯਤ ਹੈ ਕੇ :

” قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِقَنُوْا مُوتَاكُمْ ”

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ”

यानी “ਹੁਝੂਰੇ ਅਕਦਸ ਸਲਵਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਵਮ
ਨੇ ਈਸ਼ਾਇ ਫਰਮਾਯਾ ਕੇ “ਅਪਨੇ ਮੁਦੋਂ ਕੋ ਲਾ-ਈਲਾ-ਹਾ ਈਲਵਲਾਹ
ਸਿਖਾਓ.”

ਹਵਾਲਾ :

- (੧) ਸਹੀਣ ਮੁਸਲਿਮ ਸ਼ਾਰੀਫ, ਜਿਲ੍ਹ ੧, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੩੦੦
- (੨) ਜਾਮੇਅ ਤਿਰਮਿਜ਼ੀ ਸ਼ਾਰੀਫ, ਜਿਲ੍ਹ ੧, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੧੭
- (੩) ਅਸ਼ੁਨਨ ਅਭੀ ਦਾਵੂਦ, ਜਿਲ੍ਹ ੨, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੪੪੪
- (੪) ਅਸ਼ੁਨਨੁਲ ਕੁਬਾ ਲਿਲ ਬੈਹਕੀ, ਜਿਲ੍ਹ ੩, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੩੮੩
- (੫) ਅਲ ਮੋਅਜ਼ਮੁਲ ਕਬੀਰ ਲਿਤਿਬਰਾਨੀ, ਜਿਲ੍ਹ ੧੦, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੨੩੩

ਗੁਣਦੀ ਵਾਹਿਤ

ਦੌਰੇ ਹਾਜ਼ਿਰ ਕੇ ਮੁਨਾਫਿਕੀਨ ਈਸ ਹਦੀਖ ਸ਼ਾਰੀਫ ਸੇ ਗਲਤ
ਈਸ਼ਟਿਦਲਾਲ ਕਰਤੇ ਹੁਏ ਕੇਹਤੇ ਹੋਣੇ ਕੇ ਹਦੀਖ ਸ਼ਾਰੀਫ ਮੌਤ ਸਿੱਖ “ ਲਾ-
ਈਲਾ-ਹਾ-ਈਲਵਲਾਹ ” ਕੀ ਤਲਕੀਨ ਕਰਨੇ ਕਾ ਹੁਕਮ ਹੈ.
“ਮੁਹਮਦੁਰਸੂਲੁਲਵਲਾਹ ” ਸਾਥ ਮੌਤ ਪਠਨੇ ਕੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨਹੀਂ. ਅਲ ਮੁਖਤਸਰ

ਮੁਨਾਫ਼ੀਕੀਨ ਸਿੰਝ ਆਧਾ ਕਲਮਾ ਪਥਨੇ ਕਾ ਈਸ਼ਾਰ ਕਰਤੇ ਹੋਏ ਔਰ ਅਪਨੇ ਈਸ ਗਲਤ ਦਾਵੇ ਕੇ ਸੁਭੂਤ ਮੌਜੂਦ ਮੁਨਦਰਯਾ ਬਾਲਾ ਹਫ਼ਿਖ ਸ਼ਰੀਫ ਪੈਸ਼ ਕਰਤੇ ਹੋਏ।

ਲੈਕਿਨ ! ਹਕੀਕਤ ਯੇ ਹੋਏ ਕਲਮਾ ਸ਼ਰੀਫ ਕੇ ਦੋਨੋਂ ਜੁਝ ਧਾਨੀ ਦੋਨੋਂ ਛਿੱਸੇ ਤਲਕੀਨ ਕਿਧੇ ਜਾਏਂ। ਧਾਨੀ ਪੂਰਾ ਕਲਮਾ ਸ਼ਰੀਫ “ ਲਾ-ਈਲਾ-ਹਾ ਈਲਲਾਹੋ ਮੁਹਮਦੁਰਸੂਲੁਲਲਾਹ ” ਤਲਕੀਨ ਕਿਧਾ ਜਾਏ। ਆਧਾ ਕਲਮਾ ਧਾਨੀ ਸਿੰਝ “ ਲਾ-ਈਲਾ-ਹਾ ਈਲਲਾਹੋ ” ਤਲਕੀਨ ਨ ਕਿਧਾ ਜਾਏ।

ਤਲਕੀਨ ਕਰਨੇ ਮੌਜੂਦ ਕਲਮਾ ਸ਼ਰੀਫ ਕੇ ਦੋਨੋਂ ਜੁਝ (ਛਿੱਸੇ) ਧਾਨੀ ਪੂਰਾ ਕਲਮਾ ਤਲਕੀਨ ਕਿਧਾ ਜਾਏ, ਈਸ ਕੇ ਸੁਭੂਤ ਮੌਜੂਦ ਮਿਲਵਾਤੇ ਈਸਲਾਮਿਯਾ ਕੇ ਅੜੀਮੁਲ ਮਰਤਬਾ, ਅਕਾਬਿਰ ਅਈਮਾਅ ਦੀਨ ਰਿਦਵਾਨੁਲਲਾਹੇ ਤਆਲਾ ਅਲੈਹਿਮ ਅਜਮਈਨ ਕੀ ਮੁਸਤਨਾਦ, ਮੌਤਬਰ ਔਰ ਮੌਅਤਮਦ ਕਿਤਾਬਾਂ ਕੇ ਚੰਦ ਹਵਾਲੇ ਪੈਸ਼ੇ ਬਿਦਮਤ ਹੋਏ :-

- (੧) ਈਮਾਮੇ ਅਜਲ, ਅਲਲਾਮਾ ਮੁਹਮਦ ਬਿਨ ਅਖ਼ਤਲਾਹ ਜ਼ਿੰਦੀ ਤਮਰਤਾਸੀ ਅਲੈਹਿਰਹਮਤੁ ਵਰਿਜ਼ਵਾਨ ਅਪਨੀ ਮਸਾਈਰ ਵ ਮਾੜ੍ਹ ਕਿਤਾਬ “ਤਨੀਰੁਲ ਅਖਸਾਰ” ਮੌਜੂਦ ਮਾਤ੍ਰ ਹੈ : “يُلَقِّنُ بِذِكْرِ الشَّهَادَتَيْنِ ” ਧਾਨੀ “ਦੋਨੋਂ ਸ਼ਾਹਾਦਾਂ ਤਲਕੀਨ ਕੀ ਜਾਏਂ”
- (੨) ਖਾਤਿਮੁਲ ਮੌਹਕਿਕੀਨ, ਈਮਾਮ ਮੁਹਮਦ ਬਿਨ ਅਲੀ ਦਿਮਿਸ਼ਕੀ ਹਲਕਈ ਅਲੈਹਿਰਹਮਤੁ ਰਿਜ਼ਵਾਨ ਅਪਨੀ ਮਸਾਈਰ ਜਮਾਨ ਕਿਤਾਬ “ਦੁਰੋ-ਮੁਖ਼ਤਾਰ” ਮੌਜੂਦ ਮਾਤ੍ਰ ਹੈ :

“لَآنَ الْأُولَى لَا تُقْبَلُ بِدُونِ الثَّانِيَةِ ”

ਧਾਨੀ “ਪੇਹਲੀ ਸ਼ਾਹਾਦਤ (ਲਾ-ਈਲਾ-ਹਾ ਈਲਲਾਹੋ) ਦੂਜੀ ਸ਼ਾਹਾਦਤ (ਮੁਹਮਦੁਰਸੂਲੁਲਲਾਹ) ਕੇ ਬਾਅਦ ਮਕਬੂਲ ਨਹੀਂ।”

(۳) ઈમામ મોહિક્કિક, અલ્લામા જૈનુદીન બિન નજીમ મિસ્રી અદૈહિરહમતુર્રિજવાન અપની મુસ્તનાદ વ મોઅતમમ કિતાબ “બહરૂર્રાઈક” મેં ફરમાતે હૈને :

”لَقِنْ الشَّهَادَةَ – بِأَنْ يُقَالَ عِنْدَهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ
رَسُولُ اللَّهِ،

યાની “મધ્યત કો શહાદત કી તલ્કીન યું કરેં કે ઉસ કે પાસ “લા-ઈલા-હા-ઈલ્લાહો-મુહમ્મદુર્રસૂલુલ્લાહ” પણે..”

(૪) ઈમામે જલીલ, હજરત અલ્લામા ઈમામ હાફિઝુદીન નસ્રી અદૈહિરહમતુર્રિજવાન અપની મશહૂર વ મોઅતબર કિતાબ “કાફી શરહે વાફી” મેં ફરમાતે હૈને :

”لَقِنْ الشَّهَادَةَ أَيْ قَوْلَ أَشَهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشَهَدُ أَنَّ
مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ“

યાની “શહાદત કી તલ્કીન કરેં ઓર વો યે કે “અશ-હદો-અલ્લા ઈલા-હા ઈલ્લાહો વ અશ-હદો અન્ના મુહમ્મદન અખૂહૂ
વ રસૂલુહ”

(૫) શમ્સુલ મિલતે વદીન, અલ્લામા ઈમામ શમ્સુદીન મુહમ્મદ
ખુરાસાની, કોહિસ્તાની (અલ મુતવફશા ૮૬૨, હિ.) અપની મશહૂર
કિતાબ “જામેઉર્રમૂજ” મેં ફરમાતે હૈને :

آشَارَ فِي الْكَا فِي وَالْمُضْمِرَاتِ إِلَى أَنَّ الْمُرَادَ مِنَ الشَّهَادَةِ أَشْهَدُ
أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشَهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

તર્જમા : “કાફી વ મુજ્રિમરાત (દો કિતાબોં કે નામ હૈને) મેં ઈશારા

ફરમાયા કે શહાદત સે “અશ-હદો-અલ્લા ઈલા-હા ઈલ્હલ્લાહો વ
અશ-હદો અન્ના મુહમ્મદન અબ્દુહૂ વ રસૂલુહૂ” મુરાદ હૈ..”

તવાલત કે ખૌફ સે યહાં સિર્જ પાંચ હી હવાલે દર્જ કિયે ગયે.

મધ્યત કો પૂરા કલ્મા તલ્કીન કિયા જાએ કે સુભૂત મેં મુન્દરજાએ જૈલ
કુતુબે મોઅસ્તમેદા વ મોઅસ્તબેરા ભી, શાહિદે અદ્દલ હૈને :

- ★ ઈમામ મોહક્કિક, અલ્લામા મુહમ્મદ બિન અમીર અલહાજ
હલબી હનફી કી કિતાબ “હિલ્યા શરહે મુન્યા”
- ★ ઈમામે જલીલ, અલ્લામા અબ્ડુર્હમાન બિન મુહમ્મદ રૂમી
કી “મજ્મઉલ અન્હર શરહે મુલ્કિયુલ અબહર”
- ★ ઈમામે અજલ, અલ્લામા બુરહાનુદીન હલબી કી “ગુન્યતુલ
મુસ્તમલી શરહે મુન્યતુલ મુસલ્હી”
- ★ અલ્લામા મોહક્કિક, ઈમામ અબૂ યૂસુફ બિન ઉમર કી
“જામેઉલ મુઝ્જીમરાત શરહે કુદૂરી”
- ★ શૈખ મોહક્કિક, શાહ અબુલ હક મુહદિસે દહેલ્વી, અલ
મુતવજ્જા ૧૦૫૨, હિ. કી “અશ-અતુલ્લમાત શરહે
મિશ્કાત”
- ★ શૈખુલ ઈસ્લામ, અબૂ બક બિન મુહમ્મદ બિન અલી, હદાદ
યમની કી “જૌહરતુન્નાયિરહ શરહ મુખસરુલ કુદૂરી”
- ★ ઈમામે જલીલ, અલ્લામા અબુસરુઓએ અલી મિસ્કીન કી
“શરહુલ કન્જ લિલ મુલ્વા મિસ્કીન”

અલ મુખ્તસર ! કરીબુલ મર્ગ કો પૂરા કલ્મા તલ્કીન કિયા જાએ.
અગર ઉસ ને કલ્મા પછ લિયા, તો યે નૈક ગુમાન કરના ચાહિયે કે ઉસ
કી મર્ગેરત હો ગઈ. ક્યુંકે હદીષ શરીફ મેં વારિદ હૈ :

ਛੁਧੀ ਸ਼ਾਰੀਫ :

ਹਜ਼ਰਤ ਮਾਝ ਬਿਨ ਜਬਲ ਰਹਿਧਲਵਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਨ੍ਹੋ ਸੇ ਰਿਵਾਯਤ ਹੈ ਕੇ ਹੁਗੂਰੇ ਅਕਰਮ, ਰਹਮਤੇ ਆਲਮ ਸਲਲਵਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਵਮ ਈਸ਼ਾਂਦ ਫਰਮਾਤੇ ਹੈਂ :

“مَنْ كَانَ أَخْرُوكَلِمْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ دَخَلَ الْجَنَّةَ”

ਤਰਜਮਾ :

“ਜਿਸ ਸ਼ਾਬਦ ਕਾ ਆਖਰੀ ਕਲਾਮ “ਲਾ-ਈਲਾ-ਹਾ-ਈਲਲਵਾਹ” ਹੋ ਵੇਂ ਜਨਨਤ ਮੌਜੂਦ ਮੌਜੂਦ ਹੋਗਾ।”

ਛਵਾਲਾ : (ਅਭੂ ਦਾਵੂਦ, ਮਿਸ਼ਨਾਟ ਸ਼ਾਰੀਫ)

ਛੁਧੀ ਸ਼ਾਰੀਫ :

ਈਥੋਂ ਅਭੀਹੁਨਿਆ ਨੇ “ਕਿਤਾਬੁਲ ਮੁਹਤਫਿਰੀਨ” ਮੌਜੂਦ ਤਿਥਰਾਨੀ ਵ ਬੈਣਕੀ ਨੇ “ਸ਼ੋਅਖੁਲ ਈਮਾਨ” ਮੌਜੂਦ ਅਭੂ ਹੁਗੂਰੇ ਰਹਿਧਲਵਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਨ੍ਹੋ ਸੇ ਰਿਵਾਯਤ ਕਿਯਾ ਕੇ ਹੁਗੂਰੇ ਅਕਦਸ, ਰਹਮਤੇ ਆਲਮ ਸਲਲਵਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਵਮ ਨੇ ਫਰਮਾਯਾ :

“ਮਲਕੁਲ ਮੌਤ ਅਲੈਹਿਸਲਾਮ ਏਕ ਮਰਨੇ ਵਾਲੇ ਸ਼ਾਬਦ ਕੇ ਪਾਸ ਆਏ ਔਰ ਉਸ ਕੇ ਆਖੂਜਾ ਕੀ ਚੀਰ ਕਰ ਦੇਖਾ, ਲੈਕਿਨ ਕੋਈ ਅਮਲੇ ਐਰ ਨ ਪਾਯਾ। ਫਿਰ ਉਸ ਕਾ ਦਿਲ ਚੀਰਾ, ਤੋ ਉਸ ਮੌਜੂਦ ਭੀ ਕੋਈ ਅਮਲੇ ਐਰ ਨ ਪਾਯਾ। ਫਿਰ ਉਸ ਕੇ ਜਬਤਾਂ ਕੀ ਚੀਰਾ, ਤੋ ਦੇਖਾ ਕੇ ਉਸ ਕੀ ਨੋਕੇ ਜਬਾਨ ਤਾਲੂ ਸੇ ਲਗੀ ਹੁਈ ਹੈ ਔਰ “ਲਾ-ਈਲਾ-ਹਾ-ਈਲਲਵਾਹ” ਕੇਹ ਰਹਾ ਹੈ। ਤੋ ਈਸ ਕਲਮੇ ਕੀ ਵਜ਼ਹ ਸੇ ਉਸ ਕੀ ਮਹਫੇਰਤ ਕਰ ਦੀ ਗਈ।”

ਛਵਾਲਾ : (“ਸ਼ਾਖੁਸ਼ੁਦੂਰ”, ਉਦੂ ਤਰਜਮਾ, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੪੨)

ਮਰਤੇ ਵਕਤ ਕਲਮਾ ਪਢਨਾ ਨਸੀਬ ਹੋਨਾ, ਬਹੁਤ ਬਡੀ ਖੁਸ਼ ਕਿਸਮਤੀ ਹੈ। ਧੇ ਖਾਤਿਮਾ ਬਿਲ ਐਰ ਹੋਨੇ ਕੀ ਅਲਾਮਤ ਔਰ ਜਨਨਤ ਮੌਜੂਦ ਮੌਜੂਦ ਹੋਣਾ ਵੀ ਅਲਾਮਤ ਹੈ।

દાખિલ હોને કા ઔર નજીત વ મળકેરત કા પરવાના હૈ.

મસ્થાના :

તલ્કીન કરને વાલા નૈક શખ્સ હો. ઔર ઉસ વક્ત ઉસ કે પાસ નૈક લોગોં કા હોના બહોત અચ્છી બાત હૈ. નીજ ઉસ વક્ત સૂરએ યાસીન શરીફ કી તિલાવત કરના ઔર ખુશ્ભૂ કા હોના મુસ્તહબ હૈ. મસ્લન લોબાન યા અગરબજિયાં સુલગાના.

છવાલા : (આલમગીરી, બહારે શરીઅત, હિસ્સા ૪, સફા નં. ૧૩૧)

મસ્થાના :

મરતે વક્ત માઝલ્લાહ અગર કિસી કી જબાન સે કલમાએ કુઝ નિકલા, તો કુઝ કા હુકમ ન દેંગે. ક્યુંકે મુખ્નિન હૈ કે મૌત કી સખ્તી કી વજહ સે અકલ જાતી રહી હો ઔર બૈહોશી કી હાલત મેં જબાન સે કલમાએ કુઝ નિકલ ગયા હો.

છવાલા : (દુર્રે મુખ્તાર, બહારે શરીઅત, હિસ્સા ૪, સફા નં. ૧૩૧)

ફરીલત :

કરીબુલ મર્ગ શખ્સ કે પાસ સૂરએ “યાસીન શરીફ” યા “સૂરએ રાદ” પઢને સે ઉસ કી રૂહ આસાની સે કબજ હોણી ઔર મૌત કી સખ્તી મેં કમી હોણી. (ઈન્શાઅલ્લાહ તાલા)

હદીષ શરીફ :

ઈમામ અહમદ, ઈજ્ને અબિદુન્યા ઔર દૈલમી ને હજરત અબૂ દદી રદ્ડિયલ્લાહો તાલા અન્હો સે રિવાયત કિયા કે હુઝૂરે અકદસ, રહમતે આલમ સલ્લાહો તાલા અદૈહિ વસ્તુલમ ને ઈશર્દાં ફરમાયા:

“જિસ મરને વાલે કે સરહાને “સૂરએ યાસીન” પઢી જાતી

है, उस पर मौत आसान हो जाती है.”

ईज्ने अभी शैबा, अबू दावूद, निसाई और हाकिम से भी ये रिवायत मरवी है.

हवाला : (“शरहुस्सुदूर”, उद्दू तर्जमा, सङ्गा नं. ४०)

हीष शरीक :

ईज्ने अभी शैबा और मरुजी ने इंडियन जैद रहियल्लाहो तआला अन्हो से रिवायत की के मरने वाले के पास “सूरअे रअद” का पढ़ना मुस्तहब है, क्यूंकि इस से मुर्द पर आसानी होती है.

हिदायत :

करीबुल मर्ग को हालते सकरात में चम्चे से पानी भी पिलाएं क्यूंकि उस वक्त शिद्धत से घास मेहसूस होती है. अगर आपे जम्मम शरीक मयस्सर हो तो वो पिलाएं वरना जो भी पानी दस्तयाब हो वो पिलाएं.

मस्अला :

बाज जाहिलों में ये रिवाज है के जब औरत हालते नज़्र अमें होती है, तब उस के शौहर को उस के पास नहीं जाने देते. ये गलत रिवाज है. जब तक औरत के जिस्म में रुह बाकी है, अगर ये हालते सकरात में हो, बिला शुष्ण उस की बीवी है और उस वक्त शौहर को करीब न आने देना जुल्म है और उसी वक्त से रिश्ता मुन्कतेअ समझ लेना सज्ज जहालत है. बल्कि बीवी के इन्तकाल के बाद भी शौहर को देखने की ईजाजत है, अलबता धाथ लगाना मना है.

ਛਵਾਲਾ : (ਤਨ੍ਤ੍ਰੀਕੁਲ ਅਭਸਾਰ, ਹੁਰੋ ਮੁਖਤਾਰ ਔਰ ਫਤਾਵਾ
ਰਾਜਿਕਾ, ਮੁਤਰਜ਼ਮ, ਜਿਲ੍ਹ ੮, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੩੮.)

ਜੇ ਜਿਦਾ ਹਾਜ਼ਰ ਮੌ ਮਦੇਗਾ, ਤਦੀਂ ਹਾਜ਼ਰ ਮੌ ਤਕਦੇਗਾ

ਹਈ ਸ਼ਾਰੀਫ :

ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਿਮ ਬਿਨ ਅਖ਼ਦੂਲਲਾਹ ਰਾਦਿਯਲਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਨ੍ਹੋ
ਰਿਵਾਯਤ ਫਰਮਾਤੇ ਹੋਏ ਕੇ ਹੁਗ੍ਗੂਰੇ ਅਕਦਸ, ਰਹਮਤੇ ਆਲਮ ਸਲਲਲਾਹੋ
ਤਆਲਾ ਅਵੈਹਿ ਵਸਲਲਮ ਨੇ ਈਸਾਈ ਫਰਮਾਯਾ:

ਤਰਜਮਾ : “مَنْ مَاتَ عَلَى شَيْءٍ بَعْثَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ”

“ਜੇ ਜਿਸ ਹਾਲ ਪਰ ਮਰੇਗਾ, ਉਸੇ ਅਲਵਾਹ ਤਆਲਾ ਉਸੀ ਹਾਲ
ਮੌ ਉਠਾਓਗਾ.”

ਛਵਾਲਾ :

- (੧) ਅਲ ਮੁਸਨਦ ਦੇ ਅਹਮਦ ਬਿਨ ਹਮਬਲ, ਜਿਲ੍ਹ ੩, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੩੧੪
- (੨) ਅਲ ਮੁਸਤਾਫ਼ ਲਿਲ ਹਾਕਿਮ, ਜਿਲ੍ਹ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੩੧੩
- (੩) ਕਾਜੂਲ ਉਮਮਾਲ ਲਿਲ ਮੁਤਕੀ, ਜਿਲ੍ਹ ੧੫, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੬੮੧

ਹਈ ਸ਼ਾਰੀਫ :

ਈਮਾਮ ਬੈਹਕੀ ਨੇ “ਸ਼ੋਅੰਖੁਲ ਈਮਾਨ” ਮੌ ਔਰ ਅਭੂਨੁਐਮ ਨੇ
“ਹੁਦਥਾ” ਮੌ ਹਿੰਦੂ ਮੁਝਾਹਿਦ ਰਾਦਿਯਲਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਨ੍ਹੋ ਸੇ ਰਿਵਾਯਤ
ਕੀ, ਵੋ ਕੇਹਤੇ ਹੋਏ ਕੇ ਮੁੜ ਸੇ ਹਿੰਦੂ ਅਖ਼ਦੂਲਲਾਹ ਬਿਨ ਅਖ਼ਬਾਸ

રદ્દિયલ્લાહો તાત્ત્વા અન્ધુમા ને ફરમાયા કે :

“દેખો ! બગેર વુજૂ હરગિઝ ન સોના, ક્યૂંકે રૂહ કો જિસ હાલત મેં કષ્ણ કિયા જાતા હૈ, ઉસી હાલત મેં રખા જાતા હૈ.”

છવાલા : (“શરહુસ્સુદૂર”, ઉર્દૂ તર્જમા, સફા નં. ૪૪)

હદીષ શરીફ :

તિબરાની ને હજરત અનસ રદ્દિયલ્લાહો તાત્ત્વા અન્ધો સે રિવાયત કી કે હુજૂરે અકદસ, રહમતે આલમ સલ્લલ્લાહો તાત્ત્વા અદૈહિ વસલ્લમ ઈશારા ફરમાતે હું :

“જિસ શખ્સ કી રૂહ કો મલકુલ મૌત ને આલમે દુનિયા મેં વુજૂ કી હાલત મેં કષ્ણ કી, વો બા વુજૂ મરને વાલા શખ્સ કયામત મેં શહાદત કા મરતબા પાએગા.”

છવાલા : (“શરહુસ્સુદૂર”, ઉર્દૂ તર્જમા, સફા નં. ૪૪)

લિખાઝા હમેં હર વકત બા વુજૂ રેહને કી આદત ડાલની ચાહિયે. ક્યૂંકે મૌત કા કોઈ ભરોસા નહીં. કબ આ જાએ ? અગર બા વુજૂ મૌત આ જાએગી, તો ઈન્શાઅલ્લાહ નજાત ઔર મળ્ફેરત હો જાએગી.



5

પાંચવાં બાબ

૩૯ નિકલને

કા બથાળ

ਤੁਹ ਕਾ ਜਦੂ ਛੋਗ੍ਲੀ

ਮਰਾਵਾ :

ਜਬ ਤੁਹ ਨਿਕਲ ਜਾਏ ਤੋ ਏਕ ਕਪਤੇ ਕੀ ਚੌਡੀ ਪਵੀ ਉਸ ਕੇ ਜਬਤੇ ਕੇ ਨੀਚੇ ਸੇ ਸਰ ਪਰ ਲੇ ਜਾ ਕਰ ਗਿਰਾਉ ਦੇ ਦੇਂ. ਧਾਨੀ ਉਸ ਕੇ ਜਬਤੇ ਕੋ ਬਾਂਧ ਦੇਂ ਤਾਕੇ ਮੁੱਛ ਖੁਲਾ ਨ ਰਹੇ ਔਰ ਆਂਖੇ ਬਾਂਧ ਕਰ ਦੀ ਜਾਂਦੇ. ਤੁਂਗਲਿਧਾਂ ਔਰ ਹਾਥ ਪਾਂਵ ਸੀਧੇ ਕਰ ਦਿਧੇ ਜਾਂਦੇ. ਧੇ ਕਾਮ ਉਸ ਕੇ ਘਰ ਵਾਲੋਂ ਮੈਂ ਜੋ ਜਿਧਾਦਾ ਨਰਮੀ ਕੇ ਸਾਥ ਕਰ ਸਕਤਾ ਹੋ, ਵੋ ਕਰੇ. ਮਸਲਨ ਬਾਪ ਧਾ ਬੇਟਾ.

ਛਵਾਲਾ : (ਯੈਹਰਤੁਨਾਭਿਰਤ, ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਾਰੀਅਤ, ਹਿੱਸਾ ੪,
ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੩੧)

ਮਰਾਵਾ : ਆਂਖੇ ਬਾਂਧ ਕਰਤੇ ਵਕਤ ਧੇ ਫੁਆ ਪਢੇਂ :

”بِسْمِ اللَّهِ وَعَلَى مِلَّةِ رَسُولِ اللَّهِ، أَللَّهُمَّ يَسِّرْ عَلَيْهِ أَمْرَهُ وَ
سَهِّلْ عَلَيْهِ مَا بَعْدَهُ وَأَسْعِدْهُ بِلِقَائِكَ وَاجْعَلْ مَا خَرَجَ إِلَيْهِ خَيْرًا مِمَّا
خَرَجَ عَنْهُ“

ਤਾਜ਼ਮਾ :

“ਅਲਲਾਹ ਕੇ ਨਾਮ ਕੇ ਸਾਥ ਔਰ ਰਸੂਲੁਲਾਹ ਕੀ ਮਿਲਵਤ ਪਰ. ਅਧ ਅਲਲਾਹ ! ਤੂ ਈਸ ਕੇ ਕਾਮ ਈਸ ਪਰ ਆਸਾਨ ਕਰ ਔਰ ਈਸ ਕੇ ਬਾਅਦ ਜੋ ਹੈ, ਵੋ ਈਸ ਪਰ ਆਸਾਨ ਕਰ ਦੇ ਔਰ ਈਸੇ ਤੂ ਅਪਨੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਸੇ ਨੈਕ ਬਖ਼ ਕਰ ਔਰ ਜਿਸ (ਆਖੇਰਤ) ਕੀ ਤਰ੍ਹ ਨਿਕਲਾ ਹੈ ਉਸੇ ਈਸ (ਫੁਨਿਧਾ) ਸੇ ਬੇਹਤਰ ਕਰ, ਜਿਸ ਸੇ ਨਿਕਲਾ ਹੈ.”

ਛਵਾਲਾ : (ਫੁਰ੍ਗ ਮੁਖਤਾਰ, ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਰੀਅਤ, ਛਿੱਸਾ 4, ਸਫ਼ਾ ਨं. 131)

ਗੁਣਤਾ

ਮਧ੍ਯਤ ਕੇ ਜਬਦੇ ਬਾਂਧ ਕਰ ਮੁੰਝ ਬੰਦ ਕਰਨਾ ਔਰ ਆਂਖਿਆਂ ਭੀ ਬੰਦ ਕਰਨੇ ਮੌਜੂਦੇ ਹੈ ਕੇ ਮੁੰਝ ਕਾ ਘੁਲਾ ਰੇਹਨਾ ਔਰ ਸਾਥ ਮੌਜੂਦੇ ਆਂਖਿਆਂ ਕਾ ਘੁਲਾ ਰੇਹਨਾ ਚੇਹਰੇ ਕੋ ਬਦ ਸੂਰਤ ਬਨਾਤਾ ਹੈ। ਘੁਲੇ ਮੁੰਝ ਔਰ ਘੁਲੀ ਆਂਖਿਆਂ ਵਾਲਾ ਚੇਹਰਾ ਫੇਖਨੇ ਮੌਜੂਦੇ ਭਵਾ ਮਾਲੂਮ ਹੋਤਾ ਹੈ। ਲਿਹਾਜਾ ਏਕ ਮੋਹਿਮਿਨ ਇੱਨਤਕਾਲ ਕੇ ਬਾਅਦ ਭੀ ਕਿਸੀ ਕੇ ਨਜ਼ਦੀਕ ਹਕੀਰ ਹੋਨਾ ਰਖ ਤਥਾਰਕ ਵ ਤਥਾਲਾ ਕੋ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ। ਲਿਹਾਜਾ ਮੁੰਝ ਔਰ ਆਂਖਿਆਂ ਬੰਦ ਕਰ ਦੀ ਜਾਂਦੇ, ਤਾਕੇ ਫੇਖਨੇ ਵਾਲੇ ਕੋ ਐਸਾ ਮੇਹਸੂਸ ਹੋ ਕੇ ਯੇ ਅਲਵਾਹ ਕਾ ਮੋਹਿਮਿਨ ਬੰਦਾ ਗੋਹਰੀ ਨੀਂਦ ਮੌਜੂਦ ਸੋਧਾ ਹੁੰਵਾ ਹੈ।

ਮੌਤ ਕੇ ਵਕਤ ਆਂਖਿਆਂ ਜੁਲ੍ਬੀ ਕਥੂੰ ਦੇਣਤੀ ਹੈ ?

ਆਮ ਤੌਰ ਸੇ ਫੇਖਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕੇ ਜਬ ਕਿਸੀ ਕਾ ਇੱਨਤਕਾਲ ਹੋਤਾ ਹੈ ਤੋ ਉਸ ਕੀ ਆਂਖਿਆਂ ਘੁਲੀ ਰੇਹ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਕੀ ਕਿਧਾ ਵਜ਼ਹ ਹੈ? ਅਹਾਈਥੇ ਕੀ ਰੈਸ਼ਨੀ ਮੌਜੂਦ ਹੋਵੇਗੀ ਫਰਮਾਓ :

ਛੀਖ ਸ਼ਾਰੀਕ :

ਉਮੁਲ ਮੁ'ਮਿਨੀਨ, ਸਾਡਾ ਉਮੇ ਸਲਮਾ ਰਦਿਤਲਾਹੋ ਤਥਾਲਾ ਅਨਹਾ ਸੇ ਰਿਵਾਖਤ ਹੈ :

”دَخَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى أَبِي سَلَمَةَ وَقَدْ شَقَّ بَصَرُهُ فَأَغْمَضَهُ ثُمَّ قَالَ إِنَّ الرُّوحَ إِذَا قِبَضَ تَبِعَةَ الْبَصَرِ فَضَّجَّ نَاسٌ مِّنْ أَهْلِهِ فَقَالَ : لَا تَدْعُوا عَلَى آنفُسِكُمْ إِلَّا بِخَيْرٍ فَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ يُؤْمِنُونَ عَلَى مَا تَقُولُونَ“

તજ્રીમા :

“હુઝૂરે અકદસ, રહમતે આલમ સલ્લલ્હાહો તઆલા અલૈહિ વસલ્લમ હજરત અબૂ સલમા રદ્દિયલ્હાહો તઆલા અન્હો કી વફાત કે વક્ત તશરીફ લાએ, તો મુલાહેજા ફરમાયા કે હજરત અબૂ સલમા કી આંખે ખુલી હૈનું, તો આપ ને ઉન કો અપને દસ્તે કરમ સે બંદ ફરમાયા ઔર ઈશાર્દ ફરમાયા કે જબ તૃહ કબજ હો જાતી હૈ, તો નિગાહ ઉસ કા પીછા કરતી હૈ. (યાની પીછે પીછે ઉસે દેખતી જાતી હૈ) યે સુનકર હજરત અબૂ સલમા કે ઘર વાલે ચીંખ કર આવાજ સે રોને લગે. તો હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્હાહો તઆલા અલૈહિ વસલ્લમ ને ફરમાયા કે અપની તરફ સે ભલાઈ કે ઈલાવા ઔર કોઈ દૂસરા જુમ્લા ન કહો, ક્યૂંકે બેશક, તુમ જો કુછ ભી કેહતે હો ઉસ પર ફરિશે આમીન કેહતે હૈનું.”

દ્વાલા :

- (૧) સહીહ મુસ્લિમ શરીફ, જિલ્દ ૧, સફા નં.૩૦૦
- (૨) અબૂ દાવૂદ શરીફ, જિલ્દ ૨, સફા નં.૨૪૪
- (૩) મુસ્નાટ ઈમામ અહમદ બિન હમ્બલ, જિલ્દ ૬,
સફા નં.૨૮૭
- (૪) સુનને કુબ્રા લિલ બેહકી, જિલ્દ ૩, સફા નં.૩૮૪
- (૫) જામેઅ મસાનીદ અબી હનીફા, જિલ્દ ૧, સફા નં.૧૫૭
- (૬) ફિતાવા રજવિયા, જિલ્દ ૪, સફા નં.૧૮

હદીષ શરીફ :

હાકિમ ને શદ્દાદ બિન ઓસ રદ્દિયલ્હાહો તઆલા અન્હો સે રિવાયત કી કે હુઝૂરે અકદસ, રહમતે આલમ સલ્લલ્હાહો તઆલા

ਅਖੈਹਿ ਵਸਲਖਮ ਈਸ਼ਾਂਦ ਫਰਮਾਤੇ ਹੈਂ ਕੇ ਜਬ ਕੋਈ ਮਰਨੇ ਲਗੇ ਤੋਂ ਉਸ ਕੀ ਆਂਖੋਂ ਬੰਦ ਕਰ ਦੋ ਕੇ ਜਬ ਰੁਝ ਨਿਕਲਤੀ ਹੈ, ਤੋਂ ਨਿਗਾਹ ਉਸ ਕਾ ਤਆਕੁਬ (ਪੀਛਾ) ਕਰਤੀ ਹੈ.

ਹਵਾਲਾ :

(“ਸ਼ਾਰ਷ੁਸ਼ੁਦੂਰ, ਬ ਸ਼ਾਰ਷ੇ ਹਾਲਿਲ ਮੌਤਾ ਵਲ ਕੁਭੂਰ”, ਅਜਾ:
ਅਲਵਾਮਾ ਜਲਾਲੁਦੀਨ ਸੁਫ੍ਰੂਤੀ, ਉਦ੍ਘੂਤ ਰੰਮਾ, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੪੪)

ਛੁਧੀਖ ਸ਼ਾਰੀਕ :

ਈਥੇ ਮਰਦੂਆ ਔਰ ਈਥੇ ਮੁਨਦਾ ਨੇ ਹਜ਼ਰਤ ਅਭਿਲਖਾਇ ਬਿਨ ਅਭਿਆਸ ਰਣਿਧਲਾਈ ਤਆਲਾ ਅਜ਼ੁਮਾ ਸੇ ਰਿਵਾਯਤ ਕੀ ਕੇ ਹੁਝੂਰੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਖਲਾਈ ਤਆਲਾ ਅਖੈਹਿ ਵਸਲਖਮ ਨੇ ਈਸ਼ਾਂਦ ਫਰਮਾਯਾ ਕੇ :

“ਕੋਈ ਭੀ ਸ਼ਾਖਸ ਜਨਨ ਯਾ ਜਹਨਨਮ ਮੌਤ ਅਪਨਾ ਮਕਾਮ ਫੇਖੇ ਬਗੈਰ ਦੁਨਿਆ ਸੇ ਰੁਖ਼ਸਤ ਨਹੀਂ ਹੋਤਾ. ਫਿਰ ਆਪਨੇ ਫਰਮਾਯਾ ਕੇ ਜਬ ਵੋ ਮਰਨੇ ਕੇ ਕਰੀਬ ਹੋਤਾ ਹੈ, ਤੋਂ ਉਸ ਕੇ ਪਾਸ ਫਰਿਖਤਾਂ ਕੀ ਦੀ ਦੋ ਸੱਫੇਂ ਖਤੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈਂ, ਉਨ ਕੇ ਚੇਹਰੇ ਆਫ਼ਿਤਾਬ ਕੀ ਤਰਫ ਚਮਕਤੇ ਹੈਂ. ਵੋ ਮਰਨੇ ਵਾਲਾ ਉਨ ਕੋ ਫੇਖਤਾ ਹੈ, ਔਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਫੇਖਤਾ, ਅਗਰ ਤੁਮ ਧਣੀ ਸਮਝਤੇ ਹੋ ਕੇ ਮੁਦਾ ਤੁਮਾਰੀ ਤਰ੍ਫ ਫੇਖ ਰਹਾ ਹੈ. ਹਰ ਫਰਿਖਤੇ ਕੇ ਪਾਸ ਜਨਨੀ ਕਿਫ਼ਨ ਔਰ ਖੁਸ਼ਬੂਅੰਹੀਂ ਹੋਤੀ ਹੈਂ. ਅਥ ਅਗਰ ਮਰਨੇ ਵਾਲਾ ਮੋ'ਮਿਨ ਹੈ ਤੋ ਫਰਿਖਤੇ ਉਸ ਕੋ ਜਨਨ ਕੀ ਬਚਾਰਤ ਫੇਕ ਕੇ ਹੋਏ ਹੋਣ ਦੇ ਅਤੇ ਮੁਤਮਈਨ ਨਫਸ ! ਅਲਵਾਇ ਤਆਲਾ ਕੀ ਰਖਾ ਔਰ ਉਸ ਕੀ ਜਨਨ ਕੀ ਤਰ੍ਫ ਨਿਕਲ ਆ. ਕਿਧੂਂ ਅਲਵਾਇ ਤਆਲਾ ਨੇ ਤੇਰੇ ਲਿਧੇ ਵੋ ਈਨਾਮਾਤ ਰਖੇ ਹੈਂ, ਜੋ ਦੁਨਿਆ ਔਰ ਦੁਨਿਆ ਮੌਤ ਕੁਛ ਭੀ ਹੈ, ਉਸ ਸੇ ਬੇਹਤਰ ਹੈਂ. ਫਰਿਖਤੇ ਨਿਹਾਇਤ ਹੀ ਨਰਮੀ ਔਰ ਮਹੇਰਬਾਨੀ ਸੇ ਉਸ ਕੋ ਧੇ ਖੁਸ਼ਬਖਰੀ ਸੁਨਾਤੇ ਹੈਂ. ਔਰ ਧੇ ਬਾਅਦ ਦੀਗਰੇ ਹਰ ਨਾਖੂਨ ਔਰ ਹਰ ਜੋਡ ਸੋ ਉਸ ਕੀ

રૂહ નિકલતે હું. ઓર યે સબ ઉસ મરને વાલે પર આસાન હોતા હૈ અગરચે તુમ ઉસે સખ્ત સમજતે હો, યહાં તક કે ઉસ કી રૂહ થોડી (ડાઢી) તક પહોંચ જતી હૈ.

અબ રૂહ જિસ સે બાહર નિકલને કો ઈસ સે ભી જિયાદા બુરા જાનતી હૈ, જિતના કે માં કે પેટ સે બચ્ચા નિકલને કો. તો ફરિશ્ટે આપસ મેં ઈખ્તેલાફ કરતે હું કે ઈસ કી રૂહ કો ઉઠાને કા શરદ્ધ કૌન હાસિલ કરે. બિલ આભિર હજરત ઈઝરાઈલ (મલકુલ મૌત) અલૈહિસ્સલામ ઉસ કી રૂહ કો લે લેતે હું. ફિર હુઝૂરે અકદસ, રહેમતે આલમ સલ્લલલાહો તઆલા અલૈહિ વસ્ત્વમ ને કુરઆને મજદુદ કી યે આયતે કરીમા તિલાવત ફરમાઈ કે :-

(”قُلْ يَتَوَفَّ كُمْ مَلَكُ الْمَوْتِ الَّذِي وُكِلَّ بِكُمْ“ (سورة السجدة، آيت: ١١)

તર્જમા : “તુમ ફરમાઓ તુમ્હેં વફાત દેતા હૈ મૌત કા ફરિશ્ટા જો તુમ પર મુકર્રર હો.”

(સૂરતુસ્સજદા, આયત નં : ૧૧) (કન્જુલ ઈમાન)

મલકુલ મૌત ઈસ રૂહ કો સફેદ કપડો મેં લે કર અપની ગોદ મેં એસા દબાતે હું કે માં ભી અપને બચ્ચે કો ઈતની મહિષ્યત સે નહીં દબાતી. ફિર ઉસ રૂહ સે મુશ્ક સે બેહતર ખુશભૂ નિકલતી હૈ, જિસે ફરિશ્ટે સૂંઘતે હું ઓર કહેતે હું કે “અય પાક રૂહ ! અય પાક ખુશભૂ ! ખુશ આમદીદ” ઓર ઉસ કે લિયે દુઆએ મળફરત કરતે હું ઓર એક દૂસરે કો બશારત દેતે હું. ઉસ કે લિયે આસમાન કે દરવાજે ખુલતે હું ઓર વો રૂહ આસમાન કે જિસ દરવાજે પર પહોંચતી હૈ, ઉસ કે ફરિશ્ટે ઉસ કે લિયે દુઆએ મળફરત કરતે હું. હતાકે વો રૂહ

ਬਾਰਗਾਹੇ ਖੁਦਾਵਨਈ ਮੌਹਿਰ ਹੋਤੀ ਹੈ। ਬਾਰੀ ਤਥਾਲਾ ਈਸ਼ਾਂਦ ਫਰਮਾਏਗਾ, ਅਧ ਪਾਕ ਨਫਸ ਔਰ ਅਧ ਪਾਕ ਜਿਸਮ ! ਜਿਸ ਸੇ ਤੂ ਨਿਕਲ ਕਰ ਆਈ ਹੈ, ਖੁਸ਼ ਆਮਦੀਦ ! ਔਰ ਜਬ ਅਲਵਾਹ ਤਥਾਲਾ ਕਿਸੀ ਸੇ ਮਰਹਭਾ ਫਰਮਾਤਾ ਹੈ ਤੋ ਕਾਏਨਾਤ ਕੀ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਉਸ ਕੋ ਮਰਹਭਾ ਕੇਹਤੀ ਹੈ ਔਰ ਉਸ ਕੀ ਤਮਾਮ ਤਾਂਗੀ ਫੂਰ ਹੋਤੀ ਹੈ।

ਫਿਰ ਰਖ ਤਬਾਰਕ ਵ ਤਥਾਲਾ ਈਸ਼ਾਂਦ ਫਰਮਾਏਗਾ ਕੇ ਈਸ ਪਾਕ ਨਫਸ ਕੋ ਜਨਨ ਮੌਹਿਰ ਲੇ ਜਾ ਕਰ ਈਸ ਕੀ ਕਿਆਮ ਗਾਹ ਇਖਾਓ ਔਰ ਸਥ ਨੇਅ੍ਰਮਤੋਂ ਇਖਾਓ ਜੋ ਮੈਂ ਨੇ ਈਸ ਕੇ ਲਿਧੇ ਤੇਧਾਰ ਕੀ ਹੈਂ ਔਰ ਫਿਰ ਈਸੇ ਜਮੀਨ ਕੀ ਤਰ੍ਫ ਵਾਪਸ ਲੇ ਜਾਓ ਕ੍ਰਿਯੂਕੇ ਮੈਂ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਚੁਕਾ ਛੂ ਮੈਂ ਈਸ ਕੋ ਜਮੀਨ ਸੇ ਪੈਂਦਾ ਕਰੁੰਗਾ, ਜਮੀਨ ਮੌਹਿਰ ਦਾ ਇਖਾਓ ਔਰ ਫਿਰ ਜਮੀਨ ਮੈਂ ਲੈਟਾਉਂਗਾ। ਪਚ ਅਥ ਵੀ ਰੂਹ ਜਮੀਨ ਕੀ ਤਰ੍ਫ ਜਾਨੇ ਕੋ ਜਿਸਮ ਸੇ ਨਿਕਲਨੇ ਸੇ ਭੀ ਜਿਧਾਦਾ ਬੁਰਾ ਸਮਯੋਗੀ ਔਰ ਪ੍ਰਥਮੀ ਕਿਆ ਤੁਮ ਮੁੜ ਕੇ ਫਿਰ ਉਸੀ ਜਿਸਮ ਕੀ ਤਰ੍ਫ ਲੇ ਚਲਤੇ ਹੋ, ਜਿਸ ਸੇ ਰਿਹਾਈ ਹਾਸਿਲ ਕਰ ਕੇ ਮੈਂ ਆਈ ਥੀ ? ਫਰਿਥਤੇ ਕਿਛੋਂ ਕੇ ਹਮ ਕੋ ਈਸੀ ਬਾਤ ਕਾ ਛੁਕਮ ਇਧਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਵੀ ਫਰਿਥਤੇ ਉਸ ਰੂਹ ਕੋ ਈਤਨੀ ਫੇਰ ਮੌਹਿਰ ਵਾਪਸ ਲੇ ਆਵੇਂਗੇ, ਜਿਤਨੀ ਫੇਰ ਮੌਹਿਰ ਲੋਗ ਮਾਧਿਤ ਕੇ ਜਿਸਮ ਕੇ ਗੁਰਲ ਔਰ ਕਫਨ ਸੇ ਫਾਰਿਗ ਹੋਵੇਂਗੇ। ਫਿਰ ਫਰਿਥਤੇ ਉਸ ਰੂਹ ਕੋ ਉਸ ਕੇ ਜਿਸਮ ਔਰ ਕਫਨ ਮੌਹਿਰ ਦਾ ਇਖਾਓ ਹੋਵੇਂਗੇ।

ਛਵਾਲਾ : (“ਸ਼ਾਰਹੁਸ਼ੁਦੂਰ”, ਉਦੂਰ ਤਰ੍ਜਮਾ, ਸਫਾ ਨੰ. 72)



છઠા બાળ

બાદ મૌત કે

મસાઈલ

મ્રોત કે હૈદરબા જાપ કે અદાઈલુ

મરાઠા :

ઇન્તકાલ હોને કે બાદ જિતના જલ્દી હો સકે મય્યત કે પેટ પર કોઈ ભારી ચીજ રખ દી જાએ. મસ્લન લોહે કી કોઈ ચીજ, યા ગીલી મિંદી યા ઔર કોઈ ચીજ, તાકે મય્યત કા પેટ ફૂલ ન જાએ. લૈકિન વો ચીજ ઝરૂરત સે જિયાદા વળની ન હો કે મય્યત કો તકલીફ પહોંચે.

હવાલા : (આલમગીરી, દુર્રે મુખ્તાર, બહારે શરીઅત,

હિસ્સા : ૪, સફા નં. ૧૩૧)

મરાઠા :

મય્યત કે સારે બદન કો કિસી સાફ કપડે સે છુપા દેં કે ઉસ કા જિસ્મ નજર ન આએ ઔર મય્યત કો ચારપાઈ યા તખ્ત વગૈરા કિસી ઊંચી જગત પર રખેં તાકે જમીન કી સીલ (નમી) મય્યત કો ન પહોંચે.
(હવાલા:- ઐજન)

હદીષ શરીફ :

ઉભુલ મુ'મિનીન સયદના આઈશા સિદ્દીકા રદ્દિયલ્લાહો તથાલા અન્ધા સે રિવાયત હૈ :

”إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ

تُوَفَّى سُجِّيَ بِبُرْدٍ حَبَرَةً“

यानी “जब रसूलुल्लाह सल्लल्लाहो तआला अलैहि वसल्लम का विसाल हुवा, तो आप के जिसमें अत्तर को हिबरा की चाढ़र डाल कर ढांप दिया गया.” (अबू दावूद)

मस्तका :

मध्यत के गुस्ल, कङ्फन और दफ्न में जल्दी करें. बिला वजह ताखीर न करें. क्यूंके हृदीष शरीर में ईस की ताकीद वारिद है.

हवाला : (जौहरतुन्नयिरह, बहारे शरीअत, हिस्सा ४, सँझा नं. १३२)

हृदीष शरीर :

ਭਾਰत ਅਭੂ ਦਾਵੂਦ ਕੀ ਹ੃ਦੀ਷ ਮੌਹੂ ਕੇ ਹੁਜੂਰੇ ਅਕਦਸ, ਰਹਮਤੇ ਆਲਮ ਸਲਲਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਮ ਹਜ਼ਰਤੇ ਤਲਹਾ ਰਹਿਤਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਨਹੋ ਕੀ ਬੀਮਾਰ ਪੁਸੀ ਕਰਨੇ ਤਥਾਰੀਝ ਲਾਏ ਔਰ ਜਬ ਵਾਪਸ ਤਥਾਰੀਝ ਲੇ ਜਾਨੇ ਲਗੇ ਤੋਂ ਫਰਮਾਯਾ ਕੇ ਤਲਹਾ ਕੇ ਵਫ਼ਾਤ ਕਾ ਵਕਤ ਅਥ ਕਰੀਬ ਆ ਗਿਆ ਹੈ. ਲਿਹਾਜਾ ਜਬ ਧੇ ਫੈਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਤੋਂ ਮੁੜੇ ਖ਼ਬਰ ਕਰਨਾ ਤਾਕੇ ਮੈਂ ਈਨ ਕੀ ਨਮਾਜੇ ਜਨਾਜਾ ਪਠ ਸਕੂਂ. ਔਰ ਫਿਰ ਈਸ਼ਾਂਦ ਫਰਮਾਯਾ :

”عَجِّلُوا بِهِ فَإِنَّهُ لَا يَنْبَغِي لِحِينَةٍ مُسْلِمٌ تُحْبَسَ بَيْنَ ظَهَرَانِيْ أَهْلِهِ“
यानी “ईਨ ਕੇ ਕਙਫਨ ਵੱਡਫਨ ਕੀ ਤੈਯਾਰੀ ਜਲਦੀ ਕਰਨਾ. ਈਸ ਲਿਧੇ ਕੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕੀ ਲਾਸ਼ ਕੋ ਉਸ ਕੇ ਏਹਲੋ ਅਧਾਲ ਕੇ ਪਾਸ ਜਿਧਾਦਾ ਫੈਰ ਤਕ ਰਖਨਾ ਮੁਨਾਸਿਬ ਨਹੀਂ.”

ਹਵਾਲਾ :

(੧) ਸੁਨਨੇ ਅਭੂ ਦਾਵੂਦ, ਕਿਤਾਬੁਲ ਜਨਾਈਜ, ਜਿਲ੍ਹ ੨,
ਸਫ਼ਾ ਨं. ੪੫੦

(੨) ਫਤਾਵਾ ਰਾਜਵਿਧਾ, ਜਿਲ੍ਹ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨं. ੫੦

ਛੀਖ ਸ਼ਾਰੀਫ :

ਹਜ਼ਰਤ ਅਬਦੁਲਲਾਹ ਬਿਨ ਉਮਰ ਰਹਿਥਿਲਾਏ ਤਥਾਲਾ ਅਨੁਮਾ ਸੇ ਰਿਵਾਯਤ ਹੈ ਕੇ ਹੁਝੂਰੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਾਹੋ ਤਥਾਲਾ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਿਮ ਨੇ ਇਤਾਵਾ ਫਰਮਾਯਾ ਕੇ :

”إِذَا مَاتَ أَحَدُكُمْ فَلَا تَحْبِسُوهُ وَأَسْرِعُوهُ إِلَى قَبْرِهِ“

ਤਾਰੀਖ :

”ਜਬ ਤੁਮ ਸੇ ਕੋਈ ਮਰੇ, ਤੋ ਉਸੇ ਨ ਰੋਕੋ ਔਰ ਜਲਦੀ ਦਫ਼ਨ ਕੋ ਲੇ ਜਾਓ।“

ਹਵਾਲਾ : (੧) ਅਲ ਮੋਅਜ਼ਮੁਲ ਕਬੀਰ ਲਿਤਿਬਰਾਨੀ, ਜਿਲ੍ਹ ੧੨, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੪੪੪

(੨) ਅਦੂਰੂਲ ਮਨਸੂਰ ਲਿਸ਼ੁਧੂਤੀ, ਜਿਲ੍ਹ ੧, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੩੮

(੩) ਕਨ੍ਗੁਲ ਉਮਾਲ ਲਿਲ ਮੁਤਕੀ, ਜਿਲ੍ਹ ੧੫, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੮੫੨

(੪) ਫਿਤਾਵਾ ਰਾਜਵਿਧਾ, ਜਿਲ੍ਹ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੫੦

ਮਰਾਨਾ :

ਮਥਿਤ ਕੋ ਗੁਰਸਲ ਫੇਨੇ ਸੇ ਪੇਹਲੇ ਭੀ ਉਸ ਕੇ ਪਾਸ ਬੈਠਕਰ ਕੁਰਆਨੇ ਮਜ਼ਹਦ ਕੀ ਤਿਲਾਵਤ ਕਰਨਾ ਜਾਈ ਹੈ, ਜਬ ਕੇ ਉਸ ਕਾ ਤਮਾਮ ਬਦਨ ਕਪਤੇ ਸੇ ਛੁਪਾ ਹੋ. ਔਰ ਤਖੀਹ ਵ ਫਿਗਰ ਅਜਕਾਰ ਮੌਜੂਦਾ ਮੁਤਲਕਨ ਕੋਈ ਛੱਡ ਨਹੀਂ.

ਹਵਾਲਾ : (ਰਦੂਲ ਮੋਹਤਾਰ, ਬਣਾਰੇ ਸ਼ਰੀਅਤ, ਹਿੱਸਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੩੨)

ਮਰਾਨਾ :

ਪਤੌਸਿਧਿਆਂ ਔਰ ਉਸ ਕੇ ਫੋਸ਼ਟ ਵ ਅੇਹਭਾਬ ਕੋ ਉਸ ਕੀ ਮੌਤ ਕੀ ਖ਼ਬਰ ਕਰੋਂ ਤਾਕੇ ਨਮਾਜਿਧਿਆਂ ਕੀ ਤਾਅਦਾਏ ਜਿਧਾਏ ਹੋ ਔਰ ਵੋ ਸਥਾਨ ਉਸ ਮਥਿਤ ਕੇ ਲਿਧੇ ਫੁਆ ਕਰੋਂਗੇ ਕੇ ਉਨ ਪਰ ਛਕ ਹੈ ਕੇ ਉਸ ਕੀ ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਓ।

ਪਛੋਂ ਔਰ ਦੁਆ ਕਰੋ.

ਛਵਾਲਾ : (ਆਲਮਗੀਰੀ, ਬਣਾਰੇ ਸ਼ਹੀਅਤ, ਹਿੱਸਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੩੨)

ਮਚਾਨਾ :

ਬਾਜ਼ਾਰ ਔਰ ਸ਼ਾਰਏ ਆਮ ਪਰ ਉਸ ਕੀ ਮੌਤ ਕੀ ਖ਼ਬਰ ਦੇਂ ਯਾਨੀ ਏ'ਲਾਨ ਕਰੋ. ਬੁਲਨਾਂ ਆਵਾਜ਼ ਸੇ ਮੌਤ ਕੀ ਖ਼ਬਰ ਕਾ ਏ'ਲਾਨ ਕਰਨੇ ਮੌਤ ਨਹੀਂ. ਅਲਭਤਾ ਜਹਾਲਤ ਕੀ ਆਦਤ ਕੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਬਡੇ ਬਡੇ ਅਲਕਾਇ ਔਰ ਅਲਕਾਇ ਸੇ ਏ'ਲਾਨ ਨ ਕਰੋ.

ਛਵਾਲਾ : (ਯੈਹਰਤੁਨਾਵਿਰਹ, ਰਦੂਲ ਮੋਹਤਾਰ, ਔਰ ਬਣਾਰੇ-ਸ਼ਹੀਅਤ, ਐੱਜਨ)

ਮਚਾਨਾ :

ਨਾਗਹਾਨੀ ਯਾਨੀ ਅਚਾਨਕ ਮੌਤ ਸੇ ਮਰਾ. ਮਸ਼ਨ ਹਾਰਟ ਫੇਲ ਯਾ ਛੇਮਰੇਜ (Cerebral Haemorrhage) ਸੇ ਮਰਾ ਤੋ ਜਬ ਤਕ ਮੌਤ ਕਾ ਧਕੀਨ ਨ ਹੋ, ਤਥ ਤਕ ਤਜ਼ਹੀਜ਼ ਵ ਤਕਫ਼ੀਨ (ਕਫ਼ਨ, ਦਫ਼ਨ) ਨ ਕਰੋ. (ਛਵਾਲਾ:- ਐੱਜਨ)

ਨੋਟ :

ਨਾਗਹਾਨੀ ਮੌਤ ਕੇ ਤਅਲ੍ਲੁਕ ਸੇ ਲੋਗ ਤਰਹ ਤਰਹ ਕੀ ਗਲਤ ਝੇਹਮਿਧਾਂ ਮੌਤ ਸੇ ਮੁਲ੍ਹੇਲਾ ਔਰ ਤਰਹ ਤਰਹ ਕੇ ਤਖਘੁਲਾਤ ਰਖਤੇ ਹੋਣੇ. ਅਚਾਨਕ ਹੋਨੇ ਵਾਲੀ ਮੌਤ ਕੇ ਤਅਲ੍ਲੁਕ ਸੇ ਏਕ ਹਫ਼ੀਥ ਪੈਂਥੇ ਬਿਦਮਤ ਹੈ :-

ਛੀਥ ਸ਼ਾਰੀਕ :

ਈਮਾਮ ਅਬੂ ਬਕ ਅਲਮਦ ਬਿਨ ਹੁਸੈਨ ਬਿਨ ਅਲੀ ਅਲ ਮਾ'ਰੂਫ ਬ ਈਮਾਮ ਬੈਹਕੀ ਅਲ ਮੁਤਵਫ਼ਾ ੪੫੮ ਹਿ. ਨੇ ਅਪਨੀ ਮਸ਼ਹੂਰ ਕਿਤਾਬ “ਸ਼ੋਅੰਭੁਲ ਈਮਾਨ” ਮੌਤ ਕੇ ਤਖਘੁਲਾਤ ਬਿਨ ਉਬੈਦ ਬਿਨ ਉਮੈਰ ਰਹਿਤਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਨ੍ਹੋ ਸੇ ਰਿਵਾਇਤ ਕੀ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਹਾ ਕੇ ਮੈਂ ਨੇ

ઉમ્મુલ મુ'મિનીન, સયદના આઈશા સિદ્ધીકા રદ્દિયલ્લાહો તઆલા અન્હા સે મુર્ગી મજાજાત યાની અચાનક આને વાલી મૌત કે બારે મેં દરિયાફત કિયા કે ક્યા ઐસી મૌત બુરી હૈ? આપ ને ફરમાયા ક્યૂં કર બુરી હૈ? મૈં ને રસૂલુલ્લાહ સલ્લાલ્લાહો તઆલા અલૈહિ વસલ્લમ સે ઉસ કે બારે મેં દરિયાફત કિયા, તો રસૂલુલ્લાહ સલ્લાલ્લાહો તઆલા અલૈહિ વસલ્લમ ને ફરમાયા કે મો'મિન કે લિયે તો રહમત હૈ, લૈકિન ફાજિર કે લિયે અફસોસ નાક ગિરફત હૈ.

હવાલા : (“શરહુસુદ્દૂર”, અઝ : સુયૂતી, ઉર્દૂ તર્જમા, સફા નં. ૩૮)

મસ્તાના :

ઔરત મર ગઈ ઔર ઉસ કે પેટ મેં બચ્ચા હરકત કર રહા હૈ, તો બાંખે જાનિબ સે પેટ ચાક કર કે બચ્ચા નિકાલા જાએ ઔર અગર ઔરત જિન્દા હૈ ઔર ઉસ કે પેટ મેં બચ્ચા મર ગયા ઔર ઔરત કી જાન પર બની હો યાની અગર મરા હુવા બચ્ચા ઔરત કે પેટ મેં રેહને સે ઔરત કી જાન કા ખતરા હૈ તો બચ્ચા કાટ કર ભી નિકાલ લિયા જાએ.

હવાલા : (આલમગીરી, દુર્રો મુખ્તાર, બહારે શરીઅત, હિસ્સા, ૪, સફા નં. ૧૩૨)

મસ્તાના :

બચ્ચા જિન્દા પૈદા હો યા મુદ્દા, ઉસ કી ખલ્કત તમામ હો યા ના તમામ, બહેરહાલ ઉસ કા નામ રખા જાએ, ઔર કયામત કે દિન ઉસ કા હશર હોગા.

હવાલા : (દુર્રો મુખ્તાર, રહુલ મોહતાર, બહારે શરીઅત, હિસ્સા ૪, સફા નં. ૧૫૮)

7

સાતવાં બાબ

મધ્યત કે શુરલ

કા બથાન

મધ્યત કો ગુરુદા દેનો કા જાયાળ

મરાલા :

મધ્યત કો ગુરુલ દેના ફર્જ કિફાયા હૈ. યાની અગર બાજ લોગોંને મધ્યત કો ગુરુલ દે દિયા, તો સબ લોગોં કે કિભે સે ગુરુલ દેને કા ફર્જ સાકિત હો ગયા.

હવાલા :

(આલમગીરી, બહારે શરીઅત, હિસ્સા ૪, સફા નં. ૧૩૨)

મધ્યત કો ગુરુલ દેના ફર્જ કિફાયા હોને કે સાથ બે હિસાબ અજો સવાબ હાસિલ કરને કા ઝરીઆ હૈ. અગર મધ્યત કો ખુલૂસે દિલ ઔર હુસ્તૂદે સવાબ કી નિયત સે કોઈ શખ્સ ગુરુલ દેતા હૈ, તો ઉસ કો કિન્તા સવાબ મિલતા હૈ, વો હદીષ શરીફ મેં મુલાહેજા ફરમાએં:-

હદીષ શરીફ :

અમ્રીરુલ મુ'મિનીન, ખલીફતુલ મુસ્લિમીન, સયદના મૌલા અલી મુશ્કિલ કુશા રહિયલ્લાહો તાલા અન્હો સે રિવાયત હૈ કે હુજૂરે અકદસ, રહમતે આલમ સલ્લલ્લાહો તાલા અલૈહિ વસ્લલ્મ ને ઈશાદ ફરમાયા:

”مَنْ غَسَلَ مَيِّتًا وَ كَفَنَهُ وَ حَنَّطَهُ وَ حَمَّلَهُ وَ صَلَّى عَلَيْهِ وَ لَمْ يُغْشِ عَلَيْهِ مَا رَأَى خَرَجَ مِنْ خَطِيئَتِهِ مِثْلَ يَوْمِ وَلَدَتْهُ أُمُّهُ“
તરજ્મા :

“જિસ ને મધ્યત કો ગુરુલ દિયા, કર્ફન દિયા, ખુશભૂ દી,

કાંધા દિયા ઓર ઉસ કી નમાજે જનાજા પઢી ઓર ઉસ કે એબ જાહિર
ન કિયે, તો ઐસા કરને વાલા ગુનાહોં સે ઐસા પાક હો જતા હૈ,
જૈસા કે વો પૈદાઈશ કે દિન પાક થા.”

હવાલા : (ઇઝને માજા, કિતાબુલ જનાઈજ, બાબ ગુસ્લિલ મથ્યત,
સફા નં. ૧૦૬)

મટ્યાત કો ગુરજ દેબો કા તર્ડીકા

★ જિસ તખ્તે પર મથ્યત કો નેહલાના હો, ઉસે તીન યા સાત યા
પાંચ મરતબા ધૂની હેં. યાની કોઈ ખુશ્ભૂ સુલગા કર ઉસ કો તખ્તે કે
ઈદ ગિર્દ ફિરાએ.

★ ફિર મથ્યત કો ઉસ તખ્તે પર લિટા હેં ઓર મથ્યત કે નાફ સે લે
કર ધુટનોં તક કોઈ કપડા ડાલ હેં ઓર કપડા ડાલને કે બાદ મથ્યત કે
જિસમ પર જો કપડે હોં ઉન (મલ્બૂસાત) કો યકે બાદ દીગરે ઉતાર હેં.
ઉન પેહને હુએ કપડોં કો ઉતારતે વકત ઈસ બાત કા ખાસ ખ્યાલ
રખેં કે નાફ સે ધુટનોં તક જો કપડા ડાલા હુવા હૈ વો હટને યા બિસકને
ન પાએ ઓર મથ્યત કે જિસમ કા વો હિસ્સા જો શરઅન સતરે ઓરત
હૈ, વો જાહિર હોને ન પાએ.

★ ફિર ગુસ્લ દેને વાલા અપને હાથ પર કપડા લપેટ લે ઓર સબ
સે પેહલે મથ્યત કો ઈસ્તિનજા કરાએ. બગેર કપડા લપેટે મથ્યત કો
ગુસ્લ દેને વાલા મથ્યત કે મકામે ઈસ્તિનજા યાની આગે, ઓર પીછે
કી શર્મગાહ કો ન ધૂએ. કયૂંકે જિસ તરહ ઈનસાન કે બાજ આ'જા કા
દેખના મના હૈ, ઈસી તરહ ઉન આ'જા કો બગેર હાઈલ યાની નંગે

ਛਾਥੋਂ ਛੂਨਾ ਭੀ ਮਨਾ ਹੈ. ਚਾਣੇ ਵੋ ਜਿੰਦਾ ਹੋ ਯਾ ਮੁਦਾ. ਅਲ ਮੁਖਤਸਰ!
ਮਥਤ ਕੋ ਨੇਛਲਾਨੇ ਵਾਲਾ ਅਪਨੇ ਛਾਥ ਪਰ ਕਪਡਾ ਲਪੇਟਕਰ ਹੀ ਮਥਤ ਕੇ
ਮਖ੍ਸੂਸ ਆ'ਜਾ ਕੋ ਧੋਅ.

★ ਇਸ਼ਟਿਨਯਾ ਕਰਾ ਲੇਨੇ ਕੇ ਬਾਅਦ ਛਾਥ ਪਰ ਲਪੇਟੇ ਹੁਏ ਕਪਡੋਂ ਕੋ
ਨਿਕਾਲ ਦੇਂ ਔਰ ਫੌਨੋਂ ਛਾਥੋਂ ਕੋ ਕਲਾਈਂਗੋਂ ਤਕ ਤੀਨ ਮਰਤਬਾ ਧੋ ਕਰ ਪਾਕ
ਕਰ ਲੇ ਔਰ ਫਿਰ ਮਥਤ ਕੋ ਵੁਝੂ ਕਰਾਓ.

★ ਮਥਤ ਕੋ ਵੁਝੂ ਕਰਾਨੇ ਕਾ ਤਰੀਕਾ ਧੇ ਹੈ ਕੇ ਮਥਤ ਕੋ ਕੁਲਵੀ ਨਹੀਂ
ਕਰਾਈ ਜਾਵੇਗੀ ਔਰ ਇਸੀ ਤਰਛ ਨਾਕ ਮੌਂ ਪਾਨੀ ਭੀ ਨਹੀਂ ਢਾਲਾ ਜਾਵੇਗਾ.
ਕਿਉਂਕੇ ਮੁੱਛ ਔਰ ਨਾਕ ਮੌਂ ਢਾਲਾ ਹੁਵਾ ਪਾਨੀ ਬਾਹਰ ਨਿਕਾਲਨੇ ਕੀ ਮਥਤ ਮੌਂ
ਤਾਕਤ ਵ ਕੁਦਰਤ ਨਹੀਂ ਹੋਤੀ. ਲਿਹਾਝਾ, ਕੁਲਵੀ ਕਰਾਨੇ ਕੇ ਬਜ਼ਾਅੇ ਕੋਈ
ਕਪਡਾ ਧਾ ਰੁਈ ਬਿਗੋਕਰ (ਤਰ ਕਰ ਕੇ) ਉਸ ਕੇ ਢਾਂਤੋਂ, ਮਸੋਤੋਂ ਔਰ ਛੋਂਟੋਂ ਪਰ
ਫੇਰ ਦੇਂ ਔਰ ਨਾਕ ਮੌਂ ਪਾਨੀ ਢਾਲਨੇ ਕੇ ਬਜ਼ਾਅੇ ਭੀਗਾ ਹੁਵਾ ਕਪਡਾ ਧਾ ਰੁਈ ਉਸ
ਕੇ ਨਾਕ ਕੇ ਨਥਨੋਂ ਪਰ ਮਲ ਦੇਂ. ਫਿਰ ਮਥਤ ਕਾ ਚੇਹਰਾ ਧੋਅ. ਉਸ ਕੇ ਬਾਅਦ
ਫੌਨੋਂ ਛਾਥੋਂ ਕੋ ਕੋਣਿਯੋਂ ਸਮੇਤ ਧੋਅ.

★ ਵੁਝੂ ਕਰਾਨੇ ਕੇ ਬਾਅਦ ਮਥਤ ਕਾ ਪੂਰਾ ਜਿਸਮ ਇਸ ਤਰਛ ਧੋਅਂ ਕੇ
ਮਥਤ ਕੇ ਮੁੱਛ, ਨਾਕ ਔਰ ਕਾਨੋਂ ਮੌਂ ਰੁਈ ਭਰ ਦੇਂ, ਤਾਕੇ ਗੁਸਲ ਫੇਤੇ ਵਕਤ
ਇਨ ਰਾਸਤੋਂ ਸੇ ਪਾਨੀ ਜਿਸਮ ਕੇ ਅਨੰਦਰ ਦਾਖਿਲ ਨ ਹੋ ਸਕੇ. ਫਿਰ ਸਾਥ ਸੇ
ਪੇਹਲੇ ਮਥਤ ਕਾ ਸਰ ਧੋਧਾ ਜਾਵੇ. ਫਿਰ ਮਥਤ ਕੋ ਬਾਈ ਕਰਵਟ ਪਰ
ਲਿਟਾ ਦੇਂ ਔਰ ਮਥਤ ਕੀ ਦਾਈ ਕਰਵਟ ਧੋਅਂ ਧਾਨੀ ਦਾਈ ਕਰਵਟ ਪਰ ਕਮ
ਅੜ ਕਮ ਈਤਨਾ ਪਾਨੀ ਢਾਲੋਂ ਕੇ ਪਾਨੀ ਦਾਈ ਕਰਵਟ ਸੇ ਬੇਹਤਾ ਹੁਵਾ ਬਾਅਂ
ਕਰਵਟ ਕੋ ਧੋਤਾ ਹੁਵਾ, ਤਖੇ ਤਕ ਪਛੋਂਚ ਜਾਵੇ. ਫਿਰ ਮਥਤ ਕੋ ਦਾਈ
ਕਰਵਟ ਲਿਟਾ ਕਰ ਮਿਸਲ ਸਾਬਿਕ ਬਾਈ ਕਰਵਟ ਕੋ ਧੋਅ. ਹਰ ਕਰਵਟ ਧੋਨੇ
ਮੌਂ ਕਮ ਅੜ ਕਮ ਤੀਨ ਮਰਤਬਾ ਪਾਨੀ ਢਾਲਾ ਜਾਵੇ.

★ સર ઓર દોનોં કરવટે ધો લેને કે બાદ મથ્યત કો સહારા દે કર ટેક લગા કર બિઠાએં ઓર ઉસ કે પેટ પર આહિસ્તા આહિસ્તા નરમી સે હાથ ફેરેં યાની હાથ કો ઊપર સે નીચે કી તરફ લાએં તાકે અગાર પેટ મેં કોઈ ગલાજત બાકી રેહ ગઈ હો તો વો બાહર નિકલ જાએ.

★ મુન્દરજાએ બાલા તરકીબ સે મથ્યત કો બિઠાકર પેટ પર નરમી સે હાથ ફેરને સે અગાર કુછ નિકલે, તો ઉસે પાની સે ધો કર સાફ કર દિયા જાએ લૈક્નિન અબ દોબારા વુગ્ઝ કરાને કી યા ફિર સે ગુસ્લ દેને કી ઝડૂરત નહીં.

★ આખિર મેં સર સે પાંવ તક પૂરે જિસમ પર કાફૂર (કપૂર) કા પાની યાની કાફૂર ડાલા હુવા પાની તીન મરતબા બહાએં. ઓર બાદ મેં કિસી પાક કપડે સે બદન કો આહિસ્તા ઓર નરમી કે સાથ પોંછ લિયા જાએ.

હવાલા : (માખૂજ અજ આમ્માએ કુતુબ ઓર બહારે શરીઅત,
હિસા ૪, સફા નં. ૧૩૩)

મસાદા :

મથ્યત કે સર કે ઓર દાઢી કે બાલોં કો “ગુલ ખેરુ” સે ધોએં, અગાર યે ન હો તો કિસી પાક સાબુન સે યા બેસન (ચને કી દાલ કે આટે) સે યા ઓર કિસી ચીજ સે ધોએં, વરના સિર્ફ ખાલિસ પાની ભી કાફી હૈ. (હવાલા:- ઐગ્નન)

નોટ :

ગુલ ખેરુ યાની નીલે રંગ કા એક ફૂલ જો બતૌરે દવા ઈસ્તેઅમાલ હોતા હૈ.

ਛਵਾਲਾ : ਫਿਰੋਜ਼ੁਲ੍ਹੁਗਾਤ, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੧੦੧

ਮਾਣਸਕ :

ਮਥਤ ਕੋ ਨੀਮ ਗਰਮ ਪਾਨੀ ਦੇ ਗੁਲਾਬ ਮੁਸਤਾਬ ਹੈ, ਕਿਂਤੁ ਕੋਈ ਪਾਨੀ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਮੈਂ ਗਰਮ ਪਾਨੀ ਜਿਸ ਦੇ ਮੈਲ ਕੁਚੈਲ ਜਲਦੀ ਆਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਆਸਾਨੀ ਦੇ ਦੂਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਲਾਵਾ ਅਜੀਂ ਹੁਜੂਰੇ ਅਕਦਸ, ਰਹਮਤੇ ਆਲਮ ਸਲਲਲਾਹੋ ਤਾਤਾ ਅਤੇ ਵਸਲਲਮ ਦੇ ਜਮਾਨਾਵਾਂ ਵੱਡੇ ਕੁਝ ਨੂੰ ਨੀਮ ਗਰਮ ਪਾਨੀ ਦੇ ਗੁਲਾਬ ਦਿਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਛਵਾਲਾ : ੧

”يُصَبِّ عَلَيْهِ مَاءُ مُغْلِى بِسِدْرٍ إِنْ تَيَسَّرَ وَإِلَّا فَمَاءُ خَالِصٌ“

ਤਰ੍ਹਾਂਮਾ :

”ਇਸ ਮਥਤ ਪਰ ਬੇਰੀ ਮੈਂ ਜੋ ਦਿਤਾ ਹੁਵਾ ਪਾਨੀ ਬਣਾਵਾ ਜਾਂਦੇ, ਅਗਰ ਮਧੁਸ਼ੁਰ ਹੋ, ਵਰਨਾ ਸਾਂਦਾ ਪਾਨੀ।“

ਛਵਾਲਾ :

(੧) ਹੁਰੇ ਮੁਖਤਾਰ, ਬਾਬ ਸਲਾਤੁਲ ਜਨਾਈਜ, ਜਿਲ੍ਹ ੧,
ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੨੦

(੨) ਫਤਾਵਾ ਰਾਜਿਕਾ, ਮੁਤਰਜ਼ਮ, ਜਿਲ੍ਹ ੮, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੫੧੮

ਛਵਾਲਾ : ੨

”أَفَادَ أَنَّ الْحَارَ أَفْضَلُ، سَوَاءٌ كَانَ عَلَيْهِ وَسْخٌ أَوْ لَا“

ਤਰ੍ਹਾਂਮਾ :

”ਇਸ ਦੇ ਇਸ਼ਟਿਕਾਏ ਹੁਵਾ ਦੇ ਗਰਮ ਪਾਨੀ ਬੇਹਤਰ ਹੈ, ਮਥਤ ਦੇ ਜਿਸ ਪਰ ਮੈਲ ਹੋ ਯਾਂਦੇ ਹਨ ਹੋ।“

ਛਵਾਲਾ :

(੧) ਰਹੂਲ ਮੋਹਤਾਰ, ਬਾਬ ਸਲਾਤੁਲ ਜਨਾਈਜ, ਜਿਲ੍ਹ ੧,
ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੫੭੫

(੨) ਫਤਾਵਾ ਰਾਜਿਕਾ, ਮੁਤਰਜ਼ਮ, ਜਿਲ੍ਹ ੮, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੫੧੮

ਛੀਖ ਸ਼ਾਰੀਕ :

ਹਜ਼ਰਤ ਉਮ੍ਮੇ ਕੇਸ ਰਹਿਧਲਵਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਨਹਾ ਸੇ ਮਰਵੀ ਹੈ ਕੇ
ਉਨਹਾਂ ਨੇ ਕਹਾ :

”تُوَفِّيَ ابْنِي فَجَرَعْتُ عَلَيْهِ فَقُلْتُ لِلَّذِي يُغَسِّلُهُ لَا تُغَسِّلِ ابْنِي
بِالْمَاءِ الْبَارِدِ فَتَقْتُلُهُ، فَانْطَلَقَ عُكَاشَةُ ابْنُ مُحَمَّدٍ إِلَى رَسُولِ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَخْبَرَهُ بِقَوْلِهَا فَتَبَسَّمَ ثُمَّ قَالَ مَا قَالْتُ طَالَ
عُمُرُهَا، فَلَا نَعْلَمُ إِمْرَأَةً عُمِّرَتْ مَا عُمِّرَتْ“

ਤਜ਼ਮਾ :

”ਮੇਰੇ ਬੇਟੇ ਕਾ ਈਨਤਕਾਲ ਹੋ ਗਿਆ ਔਰ ਮੈਂ ਉਸ ਪਰ ਰੋਨੇ ਪੀਟਨੇ
ਲਗੀ। ਪਸ ਮੈਂ ਨੇ ਅਪਨੇ ਬੇਟੇ ਕੋ ਗੁਸ਼ਲ ਫੇਨੇ ਵਾਲੇ ਸ਼ਾਬਿੰਸ ਦੇ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਕੇ ਮੇਰੇ
ਬੇਟੇ ਕੋ ਢੰਡੇ ਪਾਨੀ ਦੇ ਗੁਸ਼ਲ ਨ ਦੋ ਔਰ ਈਥੇ ਅਜਿਥਿਤ ਨ ਪਹੁੰਚਾਓ।
ਹਜ਼ਰਤ ਉਮ੍ਮੇ ਕੇਸ ਰਹਿਧਲਵਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਨਹਾ ਕਾ ਧੇ ਕੌਲ ਸੁਨਕਰ
ਹਜ਼ਰਤ ਅਕਕਾਸਾ ਬਿਨ ਮੋਹਿਸਿਨ ਰਹਿਧਲਵਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਨਹਾ ਹੁਝੂਰੇ
ਅਕਦਸ ਸਲਲਵਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਿਮ ਕੀ ਬਿਦਮਤ ਮੈਂ ਹਾਜ਼ਿਰ
ਹੋ ਕਰ ਹਜ਼ਰਤ ਉਮ੍ਮੇ ਕੇਸ ਕਾ ਕੌਲ ਸਰਕਾਰੇ ਦੋ ਆਲਮ ਸਲਲਵਾਹੋ
ਤਆਲਾ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਿਮ ਦੇ ਬਧਾਨ ਕਿਯਾ। ਹੁਝੂਰੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਵਾਹੋ
ਤਆਲਾ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਿਮ ਨੇ ਤਬਦਸ਼ੁਮ ਫਰਮਾਤੇ ਹੁਏ ਈਸ਼ਾਂਦ ਫਰਮਾਯਾ
ਕੇ ਉਮ੍ਮੇ ਕੇਸ ਕੀ ਉਮ੍ਰ ਤਵੀਲ ਹੋ, ਉਨਹਾਂ ਨੇ ਕਿਧਾ ਕਿਹਾ। (ਧਾਨੀ ਕਿਧਾ ਹੀ
ਅਚਣਾ ਜੁਮਲਾ ਕਿਹਾ) ਰਾਵੀ ਨੇ ਬਧਾਨ ਕਿਯਾ ਕੇ ਹਮੇਂ ਨਹੀਂ ਮਾਲੂਮ ਕੇ
ਕਿਸੀ ਔਰਤ ਕੀ ਉਮ੍ਰ ਈਤਨੀ ਤਵੀਲ ਹੁਈ ਹੋ, ਜਿਤਨੀ ਕੇ ਉਮ੍ਮੇ ਕੇਸ ਕੀ
ਉਮ੍ਰ ਤਵੀਲ ਹੁਈ।“

ਨੋਟ :

ਔਰ ਧੇ ਧਾਨੀ ਹਜ਼ਰਤ ਉਮ੍ਮੇ ਕੇਸ ਕੀ ਉਮ੍ਰ ਕਾ ਤਵੀਲ ਹੋਨਾ ਹੁਝੂਰੇ

અકદસ સહલલાહો તઆલા અલૈહિ વસલ્લમ કી મુકદસ હુઆ કી બરકત કી વજહ સે થા.

હવાલા : (નિસાઈ શરીફ, અઝ : ઈમામ અહમદ બિન શુઅબ નિસાઈ, અલ મુતવજ્જા ૩૦૩ હિ.)

મરાના :

મુર્દું કો ગુર્સલ દેને કે લિયે જો પાની તૈયાર કિયા જાએ ઉસ મેં બેરી કે પત્તે (યાની બૈર કે દરખ્ત કે પત્તે) ઔર કાફૂર મિલાના સુન્નત હૈ.

હવાલા : (બહારે શરીઅત, હિસ્સા ૪, સર્ફા નં. ૧૩૩)

હદીષ શરીફ :

હિન્ડુરત ઉભે અતિથ્યા રદિયલ્લાહો તઆલા અન્છા સે રિવાયત હૈ, વો ફરમાતી હૈનું કે નબિએ કરીમ સહલલાહો તઆલા અલૈહિ વસલ્લમ હમારે પાસ તશરીફ લાએ ઔર :-

”نَحْنُ نُغَسِّلُ ابْنَتَهُ أُمَّ كُلُّثُومَ فَقَالَ إِغْسِلْنَاهَا ثَلَاثَةً أَوْ خَمْسًا أَوْ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ إِنْ رَأَيْتَنَّ ذَلِكَ بِمَاءٍ وَ سِدْرٍ وَاجْعَلْنَ فِي الْآخِرَةِ كَافُورًا أَوْ شَيْئًا مِنْ كَافُورٍ۔“

તર્જમા :

“હમ આપ કી સાહિબજાદી ઉભે કુલ્ખૂમ રદિયલ્લાહો તઆલા અન્છા કો ગુર્સલ દે રહે થે. આપ ને ફરમાયા કે ઉસે તીન યા પાંચ મરતબા યા ઈસ સે જિયાદા જિતના તુમ મુનાસિબ સમજો ગુર્સલ દો. ગુર્સલ પાની ઔર બૈર સે દેના ઔર આખિર મેં કાફૂર યા કુછ કાફૂર મિલા હુવા પાની બહાના.”

હવાલા : (૧) અસ્સહીણ લે મુસ્લિમ, કિતાબુલ જનાઈજ,
જિલ્દ ૧, સર્ફા નં. ૩૦૪

(२) અલ જામેઅ અસ્સહીણુલ બુખારી, જિલ્લા ૧,
સરકારી નં. ૧૬૮

(૩) ફતાવા રજિયા, જિલ્લા ૪, સરકારી નં. ૧૩૦

ગુણ્ણા

ઓલોમા કા કેહના હૈ કે બૈરી કે પત્તોં ઔર કાફૂર કે પાની સે
મથ્યત કો ગુસ્લ દેને ઔર મથ્યત કે જિલ્લમ પર કાફૂર મળને મેં યે
હિકમત હૈ કે બૈર કે પત્તોં સે બદન કા મૈલ અચ્છી તરફ સાફ હો
જાએગા ઔર કાફૂર કે ઈસ્ટેઅમાલ સે કબ્ર મેં કીડે, મકોડે ઔર મૂળી
જાનવર કરીબ નહીં આતે.

મરાણા :

મથ્યત કે પૂરે બદન પર એક મરતબા પાની બહાના ફર્જ હૈ
ઔર તીન મરતબા પાની બહાના સુન્નત હૈ.

હવાલા : (આલમગીરી, બહારે શરીઅત, હિસ્સા ૪, સરકારી નં. ૧૩૩)

મરાણા :

જિસ જગા મથ્યત કો ગુસ્લ દેતે હોં વહાં પર પર્દા કર લેં યા
જિસ કમરે મેં ગુસ્લ દેતે હોં, ઉસ કમરે કા દરવાજા બન્દ કર દેં. તાકે
મથ્યત કો ગુસ્લ દેને વાલોં ઔર ગુસ્લ દેને મેં મદદ કરને વાલોં કે
અલાવા ઔર કોઈ ન દેખે. (હવાલા:- ઐગ્ન)

મરાણા :

મથ્યત કો ગુસ્લ દેતે વક્ત જિસ તખ્તે પર લિટાતે હૈનું ઉસ મેં યે
કોઈ ઝરી નહીં કે મથ્યત કો તખ્તે પર ડિસ સિભ લિટાએં. ગુસ્લ દેતે
વક્ત મથ્યત કો જિસ તરફ કબ્ર મેં લિટાતે હૈનું, ઉસ તરફ ભી લિટા

सकते हैं, या किंबले की तरफ पांव कर के हालते सक्रात में जिस तरह लिटाते हैं, उस तरह भी लिटा सकते हैं या फ़िर जिस तरफ सहूलत और आसानी हो उस तरफ लिटा सकते हैं। इस की कोई कैद नहीं।
(हवाला :- ऐजन)

मस्थाना :

मध्यत को नेहलाने वाला बा तहारत हो। अगर मध्यत को किसी जुनुबी ने यानी जिस को जनाबत का गुस्ल करने की हाजत थी, या हैज वाली औरत ने गुस्ल दिया तो भकरुह है, लैकिन फ़िर भी गुस्ल हो जाएगा। और अगर बे वुजू ने मध्यत को नेहलाया तो कराहत भी नहीं। (हवाला:- ऐजन)

मस्थाना :

बेहतर तो ये है के मध्यत को गुस्ल देने वाला मध्यत का सब से जियादा करीबी रिश्तेदार हो अगर वो भौजूद न हो, या भौजूद तो है मगर मध्यत को नेहलाना नहीं जानता, तो ऐसी सूरत में कोई परहेजगार और अमानत दार शाख्स मध्यत को गुस्ल दे। (हवाला:- ऐजन)

मस्थाना :

नेहलाने वाला शाख्स नैक, मुत्तकी, परहेजगार और भो'तमद यानी भरोसे के लायक शाख्स हो। और मध्यत को पूरी तरह और सुन्नत तरीके से गुस्ल दे और किसी किस्म की कोताही या कभी न करे। अलावा अर्जी वो ऐसा बा शउर भी हो के मध्यत से कोई अच्छी बात देखे मस्लन चेहरा चमक उठा, या मध्यत के बदन से झुश्भू आई, तो उसे लोगों के सामने बयान करे और अगर कोई बुरी बात देखे मस्लन चेहरा मस्ख हो गया या चेहरे का रंग सियाह हो गया।

या भय्यत के बदन से बदबू आई या उस की सूरत या आ'जा में तग्युर आ गया, तो किसी से न कहे बल्कि उसे छुपाए. और ऐसी बातों का लोगों के सामने इन्केशाफ़ करना जाईज़ भी नहीं. क्यूंके हृषीष शरीफ़ में ईर्शाद हुवा के अपने मुद्दों की खूबियां व्यापक हो और उस की बुराईयों से बाज़ रहो.

ਹਵਾਲਾ : (ਯੋਹਰਤੁਨਾਧਿਰਹ, ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਰੀਅਤ, ਹਿੱਸਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੩੪)

ਹਈ ਸ਼ਰੀਫ़ :

ਹਜ਼ਰਤ ਅਭਿਲਾਹ ਬਿਨ ਉਮਰ ਰਹਿਤਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਨਹੁਮਾ ਸੇ ਰਿਵਾਯਤ ਹੈ ਕੇ ਹੁਝੂਰੇ ਅਕਦਸ, ਰਹਮਤੇ ਆਲਮ ਸਲਲਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਤਮ ਈਰਾਦ ਫਰਮਾਤੇ ਹੋਏ :

ਤਾਜ਼ਮਾ : “أَذْكُرُو أَمَحَاسِنَ مَوْتَاكُمْ وَ كُفُّوا عَنْ مَسَا وِيهِمْ”

“ਅਪਨੇ ਮੁਦਦੀਂ ਕੀ ਭਲਾਈਆਂ ਧਾਦ ਕਰੋ ਔਰ ਉਨ ਕੀ ਬੁਰਾਈਆਂ ਸੇ ਰੁਕ ਜਾਓ.” (ਤਿਰਮਿਜ਼ੀ ਸ਼ਰੀਫ़)

ਹਈ ਸ਼ਰੀਫ਼ :

ਤਾਜ਼ਮਾ : “عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: لِيُغَسِّلَ مَوْتَاكُمُ الْمَامُونُونَ”

“ਹਜ਼ਰਤ ਅਭਿਲਾਹ ਬਿਨ ਉਮਰ ਰਹਿਤਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਨਹੁਮਾ ਸੇ ਰਿਵਾਯਤ ਹੈ ਕੇ ਹੁਝੂਰੇ ਅਕਦਸ, ਰਹਮਤੇ ਆਲਮ ਸਲਲਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਤਮ ਨੇ ਈਰਾਦ ਫਰਮਾਯਾ ਕੇ “ਤੁਮਹਾਰੇ ਮੁਦਦੀਂ ਕੋ ਅਮਾਨਤਦਾਰ ਅਥਖਾਸ ਗੁਸਲ ਹੋ.” (ਈਅਨੇ ਮਾਜ਼)

મર્યાદા :

અગર કોઈ બદ મજહબ, બદ અકીદા, ગુસ્તાખે રસૂલ મરા ઔર ઉસ કા ચેહરા મસ્ખ હો ગયા, યા ચેહરે કા રંગ સિયાહ હો ગયા, યા ઔર કોઈ બુરી અલામત જાહીર હુદ્દી, તો ઉસ કો બયાન જરૂર કરના ચાહિયે તાકે લોગોં કો ઈશ્વરત ઔર નસીહત હો.

હવાલા : (આલમગીરી, બહારે શરીઅત, હિસ્સા ૪, સફા નં. ૧૩૪)**મર્યાદા :**

મય્યત કો નેહલાને વાલે કે પાસ ખુશ્ભૂ સુલગાના મુસ્તહબ હૈ. તાકે અગર મય્યત કે બદન સે બદબૂ આએ તો ઉસે પતા ન ચલે, હો સકતા હૈ કે નેહલાને વાલા મય્યત કે બદન સે નિકલને વાલી બદબૂ મેહસૂસ કર કે ધબરા જાએ યા ઉસે મતલી વગૈરા કી તકલીફ હો.

હવાલા : (જોહરતુન્નાયિરહ, બહારે શરીઅત, હિસ્સા ૪, સફા નં. ૧૩૪)**મર્યાદા :**

મય્યત કો નેહલાને વાલા બ કદરે જરૂરત હી મય્યત કે આ'જા કી તરફ નજર કરે. બિલા જરૂરત મય્યત કે કિસી ભી હિસ્સાએ બદન (ઉઝ્વ) કી તરફ ન દેખે. મુઞ્કિન હૈ કે મય્યત કે બદન મેં કોઈ ઐબ હો, જિસે વો અપની હૃદાત મેં છુપાતા થા. (હવાલા:- ઐજન)

મર્યાદા :

જુનુબ યા હૈજ યા નફાસ વાલી ઔરત યા જિસ મર્દ પર જનાબત કા ગુસ્લ વાજિબ થા, ઉસ કા ઈન્તકાલા હુવા, તો એક હી ગુસ્લ દેના બસ હૈ, ક્યૂંકે ગુસ્લ વાજિબ હોને કે કિતને હી અરબાબ હોં, એક ગુસ્લ સે અદા હો જાતે હોં.

-
- ਛਵਾਲਾ :** (੧) ਦੁਰੋੰ ਮੁਖਤਾਰ, ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਰੀਅਤ, ਹਿੱਸਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੩੪
(੨) ਫਿਤਾਵਾ ਰਾਜਵਿਧਾ, ਮੁਤਰਜ਼ਮ, ਜਿਲ੍ਹਾ ੮, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੯੮

ਮਾਣਸਕ ਮਾਮਲਾ :

ਮਥਤ ਕੋ ਨੇਹਲਾਨੇ ਕੇ ਬਾਅਦ ਮਥਤ ਕੇ ਨਾਕ, ਕਾਨ, ਮੁੰਡ ਆਂਦੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸੂਰਾਖ਼ਾਂ ਮੈਂ ਰੂਈ ਰਖ ਦੇਂ ਤੋਂ ਹੁਕਮਾਂ ਮਗਰ ਬੇਹਤਰ ਹੈ ਹੈ ਕੇ ਨ ਰਖੇਂ।

- ਛਵਾਲਾ :** (ਦੁਰੋੰ ਮੁਖਤਾਰ, ਆਲਮਗੀਰੀ, ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਰੀਅਤ, ਹਿੱਸਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੩੪)

ਮਾਣਸਕ ਮਾਮਲਾ :

ਮਥਤ ਕੋ ਨੇਹਲਾਨੇ ਕੇ ਬਾਅਦ ਮਥਤ ਕੇ ਮੁੰਡ ਯਾ ਪਾਖਾਨੇ ਕੀ ਜਗਾਉਣ ਦੀ ਖੂਨ ਯਾ ਪਾਨੀ ਯਾ ਪਾਖਾਨਾ ਵਗੈਰਾ ਨਿਕਲੇ ਤੋਂ ਫਿਰਾ ਗੁਰੂ ਫੇਨੇ ਕੀ ਮੁਲਕਨ ਕਿਸੀ ਹਾਲ ਮੈਂ ਹਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ। ਅਗਰ ਨਾਜ਼ਾਤ ਜਿਸਮ ਦੇ ਨਿਕਲੇ ਤੋਂ ਉਸੇ ਘੋ ਲੇਨਾ ਚਾਹਿੇ।

ਛਵਾਲਾ :

(ਫਿਤਾਵਾ ਰਾਜਵਿਧਾ, ਮੁਤਰਜ਼ਮ, ਜਿਲ੍ਹਾ ੮, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੯੮)

ਮਾਣਸਕ ਮਾਮਲਾ :

ਮਥਤ ਦੇ ਸਰ ਯਾ ਢਾਢੀ ਕੇ ਬਾਲ ਮੈਂ ਕੰਧੀ ਕਰਨਾ, ਨਾਖੂਨ ਤਰਾਸਨਾ, ਕਿਸੀ ਜਗਾਉਣ ਦੀ ਬਾਲ ਮੁੰਡਨਾ, ਕਤਰਨਾ ਯਾ ਉਖਾਉਨਾ ਮਕੂਲੇ ਤੇਹਰੀਮੀ ਆਂਦੀਆਂ ਹੈਂ। ਬਲਕਿ ਹੁਕਮੇ ਸ਼ਰੀਅਤ ਹੈ ਕੇ ਜਿਸ ਹਾਲਤ ਪਰ ਹੈ ਉਸੀ ਹਾਲਤ ਪਰ ਫਿਲਾਵਾ ਕਰ ਦੇਂ। ਅਲਭਤਾ ਅਗਰ ਕੋਈ ਨਾਖੂਨ ਟੂਟ ਗਿਆ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਸੇ ਲੇ ਸਕਤੇ ਹੋਣ ਵੈਕਿਨ ਉਸੇ ਕਿਲੋਵਾਨ ਮੈਂ ਰਖ ਦੇਨਾ ਚਾਹਿੇ, ਇਸੀ ਤਰਹ ਅਗਰ ਬਾਲ ਤਰਾਸ ਲਿਏ ਯਾ ਨਾਖੂਨ ਕਾਟ ਲਿਏ, ਤਾਂ ਉਸੇ ਭੀ ਕਿਲੋਵਾਨ ਮੈਂ ਰਖ ਦੇਨਾ ਚਾਹਿੇ।

ઉવાલા : (૧) દુર્ભેખીની મુખ્યતાર, બાબ સલાતુલ જનાઈઝ, જિલ્લા ૧,
સફા નં. ૧૨૦

(२) ફતાવા રજવિયા, મુતર્જમ, જિલ્લા ૮, સરફા નં. ૮૧

(3) બહારે શરૂઆત, હસ્સા ૪, સફા ન. ૧૩૮

ਹਈ ਸ਼ਾਰੀਕ :

”عَنْ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ الصَّدِيقَةِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا أَنَّهَا
رَأَتْ اِمْرَأَةً يَكْدُونَ رَأْسَهَا بِمُشْطٍ فَقَالَتْ عَلَامَ تَنْصُوْنَ مَيْتَكُمْ“

ટાઈમા :

“ઉમ્મુલ મુ’મિનીન સચ્ચદના હજરત આઈશા સિક્કિકા રદ્દિયલ્લાહો તથાલા અન્ધા સે રિવાયત હૈ કે આપ ને દેખા કે એક ઔરત કી મય્યત કો કંધી કી જા રહી હૈ, તો આપ ને ફરમાયા કે કિસ લિયે (ક્યું) અપની મય્યત કો તકલીફ પહોંચા રહે હો.”

ઉવાલા : (૧) અલ મુસન્નાફ-લે-અબુર્જુઝાક, બાબ શાઅરુલ
મઘ્યત વ અજફારેહિ, જિલ્હ ૩, સફા નં.૪૩૭
(૨) ફિતાવા રાજવિદ્યા, જિલ્હ ૧૦, સફા નં.૧૭૪

ਵਾਰੀਕ : ੩੮੫

سُئِلَتْ عَنِ الْمَيِّتِ يُسْرُحُ رَأْسُهُ فَقَالَتْ عَلَامَ تَنْصُونَ مَيْتَكُمْ
”عَنْ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ الصَّدِيقَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا أَنَّهَا

તર્જમા :

“ઉભુલ મુ'મિનીન હિત આઈશા સિદ્ધીકા રહિયલ્લાહો
તઆલા અન્હા સે રિવાયત હૈ કે આપ સે મથ્યત કે બારે મેં પૂછા ગયા
કે ક્યા કંધી કી જા સકતી હૈ ? આપ ને ફરમાયા : કિસ લિયે અપની
મથ્યત કો તકલીફ પહોંચાઓગે ?”

-
- ਛਵਾਲਾ :** (੧) ਕਿਤਾਬੁਲ ਆਸਾਰ ਲਿਲ ਈਮਾਮ ਮੁਹਮਦ, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੪੬
(੨) ਜਾਮੇਉਲ ਅਣਾਈ਷, ਜਿਲ੍ਹ ੨, ਹਈਨ ਮਖਰ ੧੦੩੩,
ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੩

ਮਰਾਨਾ :

ਗੁਸ਼ਲ ਫੇਨੇ ਕੇ ਬਾਅਦ ਮਥਤ ਕੇ ਫੋਨਾਂ ਹਾਥ ਕਰਵਟੋਂ ਮੌਜੂਦੇ, ਸੀਨੇ
ਪਰ ਨ ਰਖੋਂ ਕੇ ਧੋ ਕੁਝਕਾਰ ਕਾ ਤਰੀਕਾ ਹੈ। ਔਰ ਬਾਝ ਜਗਾਹ ਧੇ ਰਿਵਾਜ
ਹੈ ਕੇ ਮਥਤ ਕੇ ਹਾਥ ਨਾਫ਼ ਕੇ ਨੀਚੇ ਈਸ ਤਰਹ ਰਖਤੇ ਹੋਏ, ਜੈਂਦੇ ਹਾਲਤੇ
ਕਿਆਮੇ ਨਮਾਜ ਮੌਜੂਦੇ ਰਖਤੇ ਹੋਏ। ਧੇ ਤਰੀਕਾ ਭੀ ਗਲਤ ਹੈ। ਲਿਹਾਜਾ ਈਸ
ਤਰਹ ਭੀ ਨ ਰਖੋਂ।

- ਛਵਾਲਾ :** (ਫੁਰੈ ਮੁਖਤਾਰ, ਜਿਲ੍ਹ ਅੰਵਲ, ਔਰ ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਾਰੀਅਤ,
ਹਿੱਸਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੩੮)

ਮਰਾਨਾ :

ਬਾਝ ਜਗਾਹ ਧੇ ਰਿਵਾਜ ਭੀ ਹੈ ਕੇ ਮਥਤ ਕੋ ਗੁਸ਼ਲ ਫੇਨੇ ਕੇ ਲਿਧੇ
ਕੋਰੇ ਘੜੇ ਲੋਟੇ (ਨਾਲੇ ਬਰਤਨ ਬਰਾਏ ਗੁਸ਼ਲ) ਲਾਤੇ ਹੋਏ। ਈਸ ਕੀ ਅਸਲਨ
ਕੁਝ ਭੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨਹੀਂ, ਬਲਕਿ ਘਰ ਕੇ ਈਸਤੇ'ਮਾਲ ਕੇ ਘੜੇ, ਬਾਲਟੀ, ਲੋਟੇ,
ਵਗੈਰਾ ਬਰਤਨ ਦੇ ਭੀ ਮਥਤ ਕੋ ਗੁਸ਼ਲ ਫੇ ਸਕਤੇ ਹੋਏ। ਔਰ ਮਥਤ ਕੋ
ਗੁਸ਼ਲ ਫੇਨੇ ਕੇ ਬਾਅਦ ਈਨ ਬਰਤਨਾਂ ਕੋ ਅਪਨੇ ਈਸਤੇ'ਮਾਲ ਮੌਜੂਦ ਲਾ ਸਕਤੇ ਹੋਏ。
ਬਾਝ ਮਕਾਮਾਤ ਪਰ ਧੇ ਜ਼ਹਾਲਤ ਕਰਤੇ ਹੋਏ ਕੇ ਮਥਤ ਕੋ ਗੁਸ਼ਲ ਫੇਨੇ ਮੌਜੂਦ ਜਿਨ
ਬਰਤਨਾਂ ਕਾ ਈਸਤੇ'ਮਾਲ ਕਿਧਾ ਜਾਤਾ ਹੈ, ਉਨ ਕੋ ਤੋਡ ਫੇਤੇ ਹੋਏ। ਧੇ ਸਖ਼ਤ ਨਾ
ਜਾਈ ਔਰ ਹਰਾਮ ਹੈ ਕੇ ਮਾਲ ਕੋ ਜਾਏ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਛਵਾਲਾ :

- (੧) ਫਤਾਵਾ ਰਾਜਵਿਧਾ, ਮੁਤਰਜ਼ਮ, ਜਿਲ੍ਹ ੮, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੮੮
(੨) ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਾਰੀਅਤ, ਹਿੱਸਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੩੮
-

ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀ

હુજૂરે અકદસ, રહમતે આલમ સલ્વલ્વાહો તઆલા અવૈહિ
વસલ્વમ ઈર્શાદ ફરમાતે હું કે :

”إِنَّ اللَّهَ كَرِهُ لَكُمْ ثَلَاثًا، قِيلَ وَقَالَ وَكَثْرَةُ السُّؤَالِ وَإِخْرَاجُ الْمَالِ“

લગ્નમા :

“અલ્લાહ તબારક વ તખાલા તીન બાતેં તુમ્હારે લિયે ના
પસન્દ રખતા હૈ. કુજૂલ બકવાસ, સવાલ કી કસરત ઔર માલ કી
ઈજાઅત. (આએઅ કરુના.)”

ਛਵਾਲਾ : (ਸਹੀਖਲ ਬੁਖਾਰੀ, ਕਿਤਾਬੁੜੀਆਕਾਤ, ਜਿਲ੍ਹ ੧, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੨੦੦)

ਮੁਖ ਲਾਗ : 1

દિવાલી :

- (1) ફિતાવા રજવિયા, મુતર્જમ, જિલ્લા ૮, સરકાર નં. ૮૮
(2) બહારે શરીઅત, હિસ્સા ૪, સરકાર નં. ૧૩૮

ગુદલો માટ્યાતા કે તાંડાલભુક કો કુણ અડુંડી મદાઈંડા

મસ્થાલા :

મર્દ કો મર્દ ઓર ઔરત કો ઔરત નેહલાએ. મથ્યત છોટા લડકા હૈ તો ઔરત ભી નેહલા સકતી હૈ ઓર ઈસી તરફ છોટી લડકી કો મર્દ ભી નેહલા સકતા હૈ. છોટા ઓર છોટી સે મુરાદ યે હૈ કે વો હંદે શહવત કો ન પહોંચે હોં.

છવાલા : (બહારે શરીઅત, હિસ્સા ૪, સફા નં. ૧૩૪)

મસ્થાલા :

ઔરત કા ઈન્તકાલ હો ગયા તો શૌહર ઉસે નેહલા નહીં સકતા ઓર ન હી બિલા હાઈલ ઉસ કે બદન કો છૂ સકતા હૈ, ઉસ કો દેખને કી મુમાનિઅત નહીં. અવામ મેં જો યે મશહૂર હૈ કે શૌહર અપની બીવી કે જનાએ કો ન કન્ધા દે સકતા હૈ, ન કબ્ર મેં ઉતાર સકતા હૈ. યે મહાં ગલત હૈ. સિર્ફ નેહલાને કી ઔર બિલા હાઈલ ઉસ કે બદન કો હાથ લગાને કી મુમાનિઅત હૈ.

છવાલા : (૧) તન્વીરુલ અભ્સાર, જિલ્દ ૧, સફા નં. ૫૭૫

(૨) ફતાવા રજવિયા, મુતર્જમ, જિલ્દ ૮, સફા નં. ૮૨

(૩) બહારે શરીઅત, હિસ્સા ૪, સફા નં. ૧૩૫

મસ્થાલા :

ઔરત અપને શૌહર કો ગુસ્લ દે સકતી હૈ. બ શર્તે કે જૌજિયત

ਆਕੀ ਹੋ. ਧਾਨੀ ਮਥਤ ਕੇ ਈਨਤਕਾਲ ਕੇ ਵਜ਼ਤ ਵੋ ਔਰਤ ਮਦਦ ਕੀ ਜੌਜਿਧਤ ਮੌਜੂਦਾ ਹੈ.

- ਛਵਾਲਾ :**
- (੧) ਫਿਤਾਵਾ ਰਝਵਿਧਾ, ਮੁਤਰਜ਼ਮ, ਜਿਲ੍ਹ ੮, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੮੬
 - (੨) ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਰੀਅਤ, ਹਿੱਸਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੩੪
 - (੩) ਫੁਰੋੰ ਮੁਖਤਾਰ, ਬਾਬ ਸਲਾਤੁਲ ਜਨਾਈਜ਼, ਜਿਲ੍ਹ ੧,
ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੨੦

ਮਰਾਨਾ :

ਮਦਦ ਨੇ ਅਪਨੀ ਬੀਵੀ ਕੋ ਤਲਾਕੇ ਰਝਈ ਦੀ ਥੀ, ਵੋ ਔਰਤ ਅਭੀ ਛਾਲਤੇ ਈਦਤ ਮੌਜੂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ੌਹਰ ਕਾ ਈਨਤਕਾਲ ਹੋ ਗਿਆ, ਤੋ ਵੋ ਔਰਤ ਅਪਨੇ ਸ਼ੌਹਰ ਕੋ ਗੁਸ਼ਲ ਦੇ ਸਕਤੀ ਹੈ. ਔਰ ਅਗਰ ਸ਼ੌਹਰ ਨੇ ਤਲਾਕੇ ਬਾਈਨ ਦੀ ਹੈ, ਤੋ ਅਗਰ ਯੇ ਔਰਤ ਈਦਤ ਮੌਜੂਦਾ ਹੈ, ਗੁਸ਼ਲ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਤੀ. ਕਿਉਂਕਿ ਤਲਾਕੇ ਰਝਈ ਦੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਕਾ ਈਲਾਕਾ ਖਤਮ ਨਹੀਂ ਹੋਤਾ. ਜਬ ਤੇ ਤਲਾਕੇ ਬਾਈਨ ਦੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਕਾ ਰਿਖਤਾ ਮੁਨਕਤੇਅ ਹੋ ਜਾਤਾ ਹੈ.

- ਛਵਾਲਾ :**
- (੧) ਰਹੂਲ ਮੋਹਤਾਰ, ਬਾਬ ਸਲਾਤੁਲ ਜਨਾਈਜ਼, ਜਿਲ੍ਹ ੧,
ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੫੬
 - (੨) ਫਿਤਾਵਾ ਰਝਵਿਧਾ, ਮੁਤਰਜ਼ਮ, ਜਿਲ੍ਹ ੮, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੮੫
 - (੩) ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਰੀਅਤ, ਹਿੱਸਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੩੪

ਮਰਾਨਾ :

ਜਿਸ ਮਦਦ ਕਾ ਉਝ੍ਘੇ ਤਨਾਸੁਲ ਯਾ ਉਨਸਥੈਨ (ਖੁਸ਼ਿਧਾ) ਕਾਟ ਲਿਥੇ ਗਏ ਹਿੱਤੀਂ, ਵੋ ਮਦਦ ਹੀ ਕੇ ਹੁਕਮ ਮੌਜੂਦਾ ਹੈ, ਧਾਨੀ ਮਦਦ ਹੀ ਉਥੇ ਗੁਸ਼ਲ ਦੇ ਸਕਤਾ ਹੈ, ਧਾ ਉਸ ਕੀ ਔਰਤ ਉਥੇ ਗੁਸ਼ਲ ਦੇ ਸਕਤੀ ਹੈ.

ਛਵਾਲਾ :

(ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਰੀਅਤ, ਹਿੱਸਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੩੪)

મસ્તાલા :

અગર કિસી કા ઔસી જગહ ઈન્તકાલ હો ગયા કે વહાં પાની નહીં, તો મુર્દુ કો તથમુમ કરાએં ઔર નમાજે જનાઓ પછેં. નમાજે જનાઓ કે બાદ અગર દફન કરને સે પેહલે પાની મિલ જાએ, તો મધ્યત કો ગુરુલ દેં ઔર નમાજે જનાઓ કા ઈઆદા કરેં યાની નમાજે જનાઓ ફિર સે પછેં.

દ્વાલા : (આલમગીરી, દુર્રો મુખ્તાર ઔર બહારે શરીઅત,
હિસ્સા ૪, સફા નં. ૧૩૫)**મસ્તાલા :**

મધ્યત કા બદન અગર ઐસા હો ગયા હૈ કે હાથ લગાને સે ખાલ ઉધે (ઉખે) ગી, તો મધ્યત કો હાથ ન લગાએં બલ્કે સિર્ફ પાની બહા દેં.

દ્વાલા : (આલમગીરી, બહારે શરીઅત, હિસ્સા ૪, સફા નં. ૧૩૭)**મસ્તાલા :**

અગર મધ્યત કો નેહલાને વાલે કે સાથ ઔર દૂસરે નેહલાને વાલે હોં, તો નેહલાને વાલા નેહલાને પર ઉજરત લે સકતા હૈ. મગર અફ્જલ યે હૈ કે ન લે ઔર અગર કોઈ દૂસરા નેહલાને વાલા ન હો, ઔર વો શખ્સ અકેલા હી મધ્યત કો ગુરુલ દેતા હૈ, તો અબ ઉસે નેહલાને પર ઉજરત લેના જઈએ નહીં. ક્યૂંકે જબ વો અકેલા નેહલા રહા હૈ, તો વો ફર્જ કિફાયા અદા કર રહા હૈ.

દ્વાલા :

(આલમગીરી, દુર્રો મુખ્તાર, બહારે શરીઅત, હિસ્સા ૪,
સફા નં. ૧૩૪)

ਮਰਾਲਾ :

ਖੁੱਸਾ ਧਾਨੀ ਛੀਜ਼ਦੇ ਕਾ ਈਨਾਕਲਾ ਛੁਵਾ, ਤੋ ਉਸੇ ਨ ਮਈ ਨੇਹਲਾ ਸਕਤਾ ਹੈ, ਨ ਔਰਤ ਬਲਕੇ ਉਸੇ ਤਥਿਮੁਮ ਕਰਾਯਾ ਜਾਏ ਔਰ ਤਥਿਮੁਮ ਕਰਾਨੇ ਵਾਲਾ ਅਗਰ ਅਜਨਭੀ ਹੋ, ਤੋ ਵੋ ਹਾਥ ਪਰ ਕਪਡਾ ਲਪੇਟ ਕਰ ਤਥਿਮੁਮ ਕਰਾਏ ਔਰ ਮਥਤ ਕੀ ਕਲਾਈਂਧੀਂ ਪਰ ਨਜ਼ਰ ਨ ਕਰੇ. ਈਸੀ ਤਰਫ ਛਿਜ਼ਾ ਕਿਸੀ ਭੀ ਮਈ ਯਾ ਕਿਸੀ ਭੀ ਔਰਤ ਕੋ ਗੁਰੂ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਤਾ.

ਛਵਾਲਾ : (ਆਲਮਗੀਰੀ, ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਾਰੀਅਤ, ਛਿੱਸਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੩੬)**ਮਰਾਲਾ :**

ਮਥਤ ਕਾ ਗੁਰੂ ਹੋ ਜਾਨੇ ਕੇ ਲਿਧੇ ਧੇ ਭੀ ਝੜੀ ਨਹੀਂ ਕੇ ਨੇਹਲਾਨੇ ਵਾਲਾ ਮੁਕਲਲਫ਼ ਧਾਨੀ ਆਕਿਲ ਵ ਬਾਲਿਗ ਧਾ ਏਹਲੇ ਨਿਧਤ ਹੋ, ਬਲਕੇ ਅਗਰ ਕਿਸੀ ਨਾ ਬਾਲਿਗ ਧਾ ਕਾਫ਼ਿਰ ਨੇ ਨੇਹਲਾ ਦਿਧਾ, ਤੋ ਭੀ ਗੁਰੂ ਅਦਾ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। ਈਸੀ ਤਰਫ ਕਿਸੀ ਅਜਨਭਿਧਾ ਔਰਤ ਨੇ ਮਈ ਕੋ ਧਾ ਮਈ ਨੇ ਔਰਤ ਕੋ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦਿਧਾ, ਤੋ ਗੁਰੂ ਅਦਾ ਹੋ ਜਾਏਗਾ, ਅਗਰਥੇ ਉਨ ਕੋ ਨੇਹਲਾਨਾ ਜਾਈਂਗ ਨ ਥਾ।

ਛਵਾਲਾ : (ਫੁਰੈ ਮੁਖਤਾਰ, ਰਫ਼ੂਲ ਮੋਹਤਾਰ, ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਾਰੀਅਤ, ਛਿੱਸਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੩੬)**ਮਰਾਲਾ :**

ਜੋ ਸ਼ਾਬਦ ਮਥਤ ਕੋ ਗੁਰੂ ਦੇ ਉਸ ਕੇ ਲਿਧੇ ਮੁਸਤਾਬ ਹੈ ਕੇ ਗੁਰੂ ਸੇ ਝਾਰਿਗ ਹੋਨੇ ਕੇ ਬਾਅਦ ਖੁਦ ਭੀ ਗੁਰੂ ਕਰ ਲੇ, ਕਿਧੂਕੇ ਹਫ਼ਿਖ ਸ਼ਾਰੀਫ ਮੌਲਿਕ ਅਤੇ ਅਗਰ ਕਿਸੀ ਵਜ਼ਾਫ਼ ਦੇ ਗੁਰੂ ਨ ਕਰੇ, ਤੋ ਭੀ ਕੋਈ ਹਫ਼ਤੇ ਨਹੀਂ। ਮਥਤ ਕੋ ਨੇਹਲਾਨੇ ਕੇ ਬਾਅਦ ਖੁਦ ਗੁਰੂ ਕਰਨੇ ਕਾ ਈਸਤੇਹਿਬਾਬੀ ਹੁਕਮ ਈਸ ਲਿਧੇ ਹੈ ਕੇ ਮਥਤ ਕੋ ਗੁਰੂ ਫੇਨੇ ਕੇ ਫੌਰਾਨ

નેહલાને વાલે કે જિસમ પર નાપાક યા ગન્દે છીટેં પડે હોં, તો નેહલાને વાલે કા જિસમ ભી ખુદ ગુસ્લ કરને સે પાક વ સાફ હો જાઓગા.

હદીષ શારીફ :

”عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ غَسَلَ مَيْتًا فَلَيُغَسِّلَ“
તર્જમા : ”હિન્મત સૈયદના અબૂ હુરૈરા રદ્દિયલ્લાહો તઆલા અન્હો સે રિવાયત હૈ કે હુઝૂરે અકદસ, રહમતે આલમ સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહિ વસ્તુભૂમિ ને ઈશ્રાએ ફરમાયા કે જો મુદ્દે કો ગુસ્લ હે, ઉસે ચાહિયે કે વો ખુદ ભી ગુસ્લ કરે.“ (ઇબને માજા)

નોટ : હદીષ શારીફ કા મજકૂરા હુકમ ઈસ્તેહબાબી હૈ.

ફર્જ યા વાજિબ કે દરજે કા હુકમ નહીં.



આઠવાં ભાગ

મધ્યત કે કક્ષન

કા બચાન

મર્ગાદ કરી કહુણે

ਮੁਖ ਮਲਾ :

ਮਧਤ ਕੋ ਕਫ਼ਨ ਦੇਨਾ ਫਰ੍ਜ਼ ਕਿਫਾਯਾ ਹੈ।

और कझन के तीन दृश्य हैं.

- (१) कझने ઝરૂરત (२) કજને કિફાયત ઔર
 (३) કજને સુન્નત.

ਹਵਾਲਾ : (ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਰੀਅਤ, ਛਿੱਸਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੩੮)

કણ્ણને જરૂરત :

મર્દ ઔર ઔરત દોનોં કે લિયે યે કે જો ભી મયસ્સર આએ ઔર કમ અઝ કમ ઈતના તો હો કે સારા બદન ટક જાએ. યાની વક્તે ઝરુરત જો મયસ્સર આએ, અગરચે સિફ્ફ એક હી કપડા જો કે સર સે પાંવ તક હો. મર્દ ઔર ઔરત દોનોં કે લિયે બસ હૈ.

કફને કિફાયત :

★ ਮਈ ਦੇ ਲਿਏ :

- (1) લિફાંઝ યાની ચાદર }
 (2) ઈજાર યાની તેહબન્દ } કુલ દો કપડે

★ ઓરત કે લિયે :

- (૧) લિફાલા (ચાદર)
 (૨) ઈઝાર (તેહબન્દ)
 (૩) ઓછની }
 કુલ તીન કપડે

-: या :-

- | | | |
|----------------------|---|--------------|
| (१) लिफ्टार्स (यादर) | } | कुल तीन कपडे |
| (२) ओढ़नी | | |
| (३) कश्मीरी (कमीस) | | |

✿ कहने सुन्नत :

★ मर्द के लिये :

- | | | |
|----------------------|---|--------------|
| (१) लिफ्टार्स (यादर) | } | कुल तीन कपडे |
| (२) तेहबन्द (ईजार) | | |
| (३) कश्मीरी (कमीस) | | |

★ औरत के लिये :

- | | | |
|----------------------|---|---------------|
| (१) लिफ्टार्स (यादर) | } | कुल पांच कपडे |
| (२) तेहबन्द (ईजार) | | |
| (३) कश्मीरी (कमीस) | | |
| (४) ओढ़नी | | |
| (५) सीना बन्द | | |

कहना की मिक्कदार वार्डों बाप

● लिफ्टार्स :

लिफ्टार्स यानी यादर जो मर्द और औरत दोनों के कहन में होती है, उस की मिक्कदार ये हैं कि मध्यत के कद से इतनी जियादा हो के सर और पांव तक पेहनाने (लपेटने) के बाद उपर और नीचे दोनों तरफ से बांध सकें. यानी सर की तरफ इतनी जियादा हो के सर

की तरफ बांध सकें और पांव की तरफ भी ईस कदर जियादा हो के पांव की तरफ से भी बांध सकें।

● तेहबन्दः

तेहबन्द यानी ईजार जो मर्द और औरत दोनों के कहन में होती है, ईस की भिकदार जानने से पेहले ये समझ लेना ज़रूरी है के आम तौर से तेहबन्द उस चादर को केहते हैं जो कमर में शत्वार या पाजामे की जगह ईस्ते'माल हो, और उस को लुंगी भी केहते हैं, लैकिन मध्यत के कहन में जो तेहबन्द यानी ईजार होता है, वो सिर्फ़ कमर से ले कर पांव तक नहीं, बल्कि सर से ले कर पांव तक होता है। अलबत्ता तेहबन्द यानी ईजार के तौर पर ईस्ते'माल होने वाली चादर की भिकदार (लभ्याई) लिफ़ाड़ी की चादर से कम होती है। यानी तेहबन्द सर से ले कर पांव तक है। लिफ़ाड़ी की तरह कद से जियादा नहीं होता। उसे लिफ़ाड़ी के ऊपर बिछा देना चाहिये। कमर में बांधना या लपेटना नहीं चाहिये।

● कङ्गनीः

कङ्गनी यानी कमीस जो मर्द और औरत दोनों के कहन में होती है, उस की भिकदार ये है के गरदन से ले कर धुटनों के नीचे कदम तक हो। ईस कमीस में आस्तीन नहीं होती, अलावा अजीं ईस के अतराफ़ में सिलाई भी नहीं होती। कमीस आगे व पीछे दोनों तरफ लभ्याई में बराबर (मसावी) होती है।

● ओढ़नीः

जो सिर्फ़ औरत ही के कहन में होती है वो तीन हाथ यानी तेढ़ ग़ज़ की होनी चाहिये।

● ਸੀਨਾਬੰਧ:

ਧੇ ਭੀ ਸਿੰਘ ਔਰਤ ਕੇ ਕਫ਼ਨ ਮੌਜੂਦਾ ਹੋਤਾ ਹੈ। ਉਸ ਕੀ ਮਿਕਟਾਰ ਪਿਸ਼ਾਨ ਕੇ ਬਾਲਾਈ ਛਿੱਸੇ ਦੇ ਨਾਫ਼ ਤਕ ਹੈ। ਔਰ ਬੇਹਤਰ ਧੇ ਹੈ ਕੇ ਪਿਸ਼ਾਨ ਕੇ ਊਪਰ ਕੇ ਛਿੱਸੇ ਦੇ ਰਾਨ ਤਕ ਹੋ।

ਕਫ਼ਨ ਪੇਣਗਾਂ ਕਾ ਛੁਣਨਾ ਤਾਈਕਾ

- ਮਥਤ ਕੋ ਗੁਰੂ ਫੇਨੇ ਕੇ ਬਾਅਦ ਮਥਤ ਕੇ ਬਣਨ ਕੋ ਆਹਿਸਤਾ ਔਰ ਨਰਮੀ ਕੇ ਸਾਥ ਪਾਕ ਕਪਤੇ ਸ ਪੋਥੀ ਲੇਂ, ਤਾਕੇ ਕਫ਼ਨ ਗੀਲਾ ਨ ਹੋ।
- ਗੁਰੂ ਦੇ ਫਾਰਿਗ ਹੋਨੇ ਕੇ ਬਾਅਦ ਮਥਤ ਕੋ ਫੌਰਨ ਕਫ਼ਨ ਪੇਣਾ ਫੇਨਾ ਚਾਹਿਏ।
- ਚਾਰਪਾਈ ਪਰ ਪੇਣਲੇ ਲਿਫ਼ਾਝਾ ਧਾਨੀ ਬਡੀ ਚਾਦਰ ਬਿਛਾ ਦੀ ਜਾਏ ਔਰ ਉਸ ਪਰ ਤੇਹਬਨਾਂ (ਈਜ਼ਾਰ) ਧਾਨੀ ਛੋਟੀ ਚਾਦਰ ਬਿਛਾ ਦੀ ਜਾਏ। ਫਿਰ ਛੋਟੀ ਚਾਦਰ ਪਰ ਕਫ਼ਨੀ ਧਾਨੀ ਕਮੀਸ ਈਸ ਤਰਫ਼ ਰਖੋਂ ਕੇ ਕਮੀਸ ਕਾ ਨੀਚੇ ਵਾਲਾ ਛਿੱਸਾ ਛੋਟੀ ਚਾਦਰ ਪਰ ਬਿਛਾ ਦਿਯਾ ਜਾਏ ਔਰ ਕਮੀਸ ਕਾ ਊਪਰ ਵਾਲਾ ਛਿੱਸਾ ਜੋ ਮਥਤ ਦੇ ਸੀਨੇ ਪਰ ਰਖਾ ਜਾਵੇਗਾ, ਉਸ ਕੋ ਚਾਰਪਾਈ ਦੇ ਸਿਰਫ਼ਾਨੇ ਕੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰ ਦਿਯਾ ਜਾਏ।
- ਫਿਰ ਮਥਤ ਕੋ ਚਾਰਪਾਈ ਪਰ ਕਮੀਸ ਧਾਨੀ ਕਫ਼ਨੀ ਪਰ ਲਿਟਾ ਦਿਯਾ ਜਾਏ ਔਰ ਕਮੀਸ ਕਾ ਵੋ ਛਿੱਸਾ ਜੋ ਚਾਰਪਾਈ ਦੇ ਸਿਰਫ਼ਾਨੇ ਕੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰ ਦਿਯਾ ਗਿਆ ਥਾ, ਜਿਸ ਕੋ ਕਫ਼ਨ ਸੀਤੇ ਕੇ ਵਕਤ ਚਾਕ ਕਰ ਕੇ ਉਸ ਮੌਜੂਦਾ ਬਨਾਵਾ ਗਿਆ ਥਾ। ਉਸ ਮੌਜੂਦਾ ਮਥਤ ਦੇ ਸੀਨੇ ਕੋ ਗੁਜ਼ਾਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਫਿਰ ਕਮੀਸ ਕਾ ਵੋ ਛਿੱਸਾ ਜੋ ਚਾਰਪਾਈ ਦੇ ਸਿਰਫ਼ਾਨੇ ਕੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰ ਦਿਯਾ ਗਿਆ ਥਾ, ਵੋ ਛਿੱਸਾ ਅਥਵਾ ਮਥਤ ਦੇ ਸੀਨੇ ਦੇ ਕਦਮ ਤਕ ਕਰ ਦਿਓ।

-
- ફિર તેહબન્દ (ઈજાર) યાની છોટી ચાદર કો લપેટા જાએ. ઈસ તરફ કે મથ્યત કી બાઈ જાનિબ કા હિસ્સા પેહલે લપેટેં ફિર દાઈ જાનિબ કા હિસ્સા લપેટેં, તાકે દાઈ તરફ કા હિસ્સા બાઈ તરફ કે હિસ્સે કે ઊપર રહે.
 - લિફાફા યાની બડી ચાદર કો ભી મુન્દરજાંએ બાલા તરીકે સે લપેટ કર સર ઔર પાંવ કી તરફ બાંધ દેં, તાકે કફ્ફન ખુલને ન પાએ.

નોટ : ઔરત કો કફ્ફન પેહનાને મેં હસ્બે જૈલ તરીકા અપનાએં

- (ઔરત કો કફ્ફની) યાની કમીસ યાની છોટી ચાદર પેહનાને કે બાદ ઉસ કે સર કે બાલ દો હિસ્સે કર કે કફ્ફની કે ઊપર સીને પર ડાલ દેં. બાલોં કા એક હિસ્સા સીને કે દાઈ તરફ ઔર દૂસરા હિસ્સા સીને કે બાઈ તરફ ડાલેં.
- ફિર ઓઢની કો નિસ્ફ પુશ્ત (આધી પીઠ) કે નીચે સે બિધાકર સર પર લા કર મુંહ પર મિસ્લે નકાબ ડાલ દેં કે ઓઢની કા વો હિસ્સા સીને પર રહે. ઓઢની લમ્બાઈ મેં નિસ્ફ પુશ્ત સે સીને તક યાની તકરીબન તેઢ ગાજ હોની ચાહિયે ઔર ચૌડાઈ મેં એક કાન કી લૌ સે દૂસરે કાન કી લૌ તક હોની ચાહિયે.

- ઓઢની ડાલને કે બાદ ઈજાર (છોટી ચાદર) ઔર લિફાફા (બડી ચાદર) કો ગુજિશ્તા બયાન કર્યે ગયે તરીકે સે લપેટેં.
- ફિર સબ કે ઊપર સીના બન્દ બાંધેં. સીના બન્દ પિસ્તાન કે બાલાઈ હિસ્સે સે રાન તક બાંધેં.

હવાલા : મજકૂરા મસાઈલે કફ્ફન બ હવાલા :

(૧) દુર્ગ મુખ્તાર, બાબ સલાતુલ જનાઈજ,

જિલ્દ ૧, સરકારી નં. ૧૨૧

(૨) રદ્દુલ મોહતાર, જિલ્દ ૧, સરકારી નં. ૫૭૮ સે ૫૮૦

(૩) ફતાવા હિન્દિયા, ફસ્લ ખાલિષ, જિલ્દ ૧, સરકારી નં. ૧૬૧

(૪) અલ ઈઝિયાર લે તઅલીલ અલ મુખ્તાર, ફસ્લ ફી
તકફીન અલ મથ્યત, મતબૂઆ અલ બાબી મિસર,

જિલ્દ, ૧, સરકારી નં. ૮૮

(૫) ફતાવા રજવિયા, મુતર્જમ, જિલ્દ ૮, સરકારી નં. ૧૦૦
સે ૧૦૪

(૬) બહારે શરીઅત, હિસ્સા ૪, સરકારી નં. ૧૩૮ સે ૧૪૧

કણની કે ટાઇલબુક દ્વારા ગુરુદી મદાઈલી

મસાલા :

મર્દ ઔર ઔરત કી કફની (કમીસ) મેં ફર્ક હૈ. મર્દ કી કમીસ
મોંઢે પર ચીરેં ઔર ઔરત કી કમીસ કો સીને કી તરફ ચીરેં.

દ્વાલા :

(બહારે શરીઅત, હિસ્સા ૪, સરકારી નં. ૧૩૮)

મસાલા :

મથ્યત કો જબ કમીસ (કફની) પેહનાએં, તો દાઢી ઔર તમામ
બદન પર ખુશભૂ મલેં ઔર મવાજે સુજૂદ યાની પૈશાની, નાક,
હથેલિયાં, ઘુટને ઔર કદમ પર કાફૂર લગાએં.

દ્વાલા :

(આલમગીરી, દુર્રો મુખ્તાર, બહારે શરીઅત, હિસ્સા ૪,
સરકારી નં. ૧૪૧)

ਮਨੁਸਲਾ :

ਮਧ੍ਯਤ ਕੋ ਕਿਫ਼ਨ ਪੇਹਨਾਨੇ ਸੇ ਪੇਹਲੇ ਕਿਫ਼ਨ ਕੋ ਏਕ ਧਾਰੀ ਯਾ ਤੀਨ ਧਾਰੀ ਯਾ ਚਾਂਚ ਧਾਰੀ ਸਾਤ ਮਰਤਬਾ ਧੂਨੀ ਹੈਂ, ਇਸ ਸੇ ਜਿਧਾਦਾ ਨਹੀਂ। (ਹਵਾਲਾ:- ਐੱਜਨ)

ਮਨੁਸਲਾ :

ਬਿਲਾ ਝੜੁਰਤ ਮਧ੍ਯਤ ਕੋ ਕਿਫ਼ਨੇ ਕਿਫ਼ਾਯਤ ਸੇ ਕਮ ਕਿਫ਼ਨ ਦੇਨਾ ਨਾ ਜਾਈ ਓਰ ਮਕਢੂਹ ਹੈ। ਇਸੀ ਤਰਹ ਸਵਾਲ ਕਰ ਕੇ ਧਾਰੀ ਮਾਂਗ ਕਰ ਮਧ੍ਯਤ ਕੋ ਕਿਫ਼ਨੇ ਕਿਫ਼ਾਯਤ ਧਾਰੀ ਕਿਫ਼ਨੇ ਸੁਨਾਤ ਦੇਨਾ ਭੀ ਜਾਈ ਨਹੀਂ। ਬਾਝ ਜਾਹਿਲ ਮੋਹਤਾਜ਼ ਧਾਰੀ ਕਿਫ਼ਨੇ ਕਿਫ਼ਾਯਤ ਧਾਰੀ ਕਿਫ਼ਨੇ ਸੁਨਾਤ ਦੇਨੇ ਕੇ ਲਿਧੇ ਲੋਗਾਂ ਸੇ ਮਾਂਗਤੇ ਹੈਂ। ਓਰ ਧਾਰੀ ਸਵਾਲ ਬੇ ਝੜੁਰਤ ਹੈ ਓਰ ਬੇ ਝੜੁਰਤ ਸਵਾਲ ਕਰਨਾ ਸ਼ਾਰਥਾਨ ਜਾਈ ਨਹੀਂ। ਅਗਾਰ ਵੀ ਮੋਹਤਾਜ਼ ਕਿਫ਼ਨੇ ਝੜੁਰਤ ਕੀ ਭੀ ਕੁਦਰਤ ਨਹੀਂ ਰਖਤੇ, ਤੋ ਸਿੰਫ਼ ਬੇ ਕਦਰੇ ਝੜੁਰਤ ਸਵਾਲ ਕਰ ਸਕਤੇ ਹੈਂ, ਜਿਧਾਦਾ ਨਹੀਂ। ਹਾਂ ਅਗਾਰ ਉਨ ਕੇ ਮਾਂਗੇ ਬਗੈਰ ਮੁਸਲਿਮਾਨ ਛਜਰਾਤ ਖੁਦ ਮਸਨੂਨ ਕਿਫ਼ਨ ਬੇ ਨਿਧਤੇ ਸਵਾਬ ਹੈਂ, ਤੋ ਇਨਸਾਅਲਾਹ ਇਨ ਮੋਹਤਾਜ਼ ਵਰਸਾ ਕੋ ਭੀ ਅਲਵਾਹ ਤਆਲਾ ਪੂਰਾ ਸਵਾਬ ਅਤਾ ਫਰਮਾ ਦੇਗਾ।

ਛਵਾਲਾ : (੧) ਫਿਤਾਵਾ ਰਾਜਵਿਧਾ, ਮੁਤੰਝਮ, ਜਿਲ੍ਹਾ ੮, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੦੦
(੨) ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਾਰੀਅਤ, ਹਿੱਸਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੩੮

ਮਨੁਸਲਾ :

ਜੇ ਨਾ ਬਾਲਿਗ ਹੁਦੇ ਸ਼ਾਹਵਤ ਕੋ ਪਛੋਂਧ ਜਾਏ, ਉਸ ਕਾ ਕਿਫ਼ਨ ਜਵਾਨ ਮਦਦ ਧਾਰੀ ਜਵਾਨ ਔਰਤ ਕੀ ਤਰਹ ਹੈ। ਓਰ ਨਾ ਬਾਲਿਗ ਕਾ ਹੁਦੇ ਸ਼ਾਹਵਤ ਕੋ ਪਛੋਂਧਨੇ ਕਾ ਹੁਕਮ ਲਵਕੇ ਮੌਜੂਦ ਬਾਰਹ ਸਾਲ ਕੀ ਉਮਰ ਮੌਜੂਦ ਓਰ

ਲੜਕੀ ਮੌਜੂਦਾ ਸਾਲ ਕੀ ਉਮਰ ਮੌਜੂਦਾ ਨਾਫਿਜ਼ ਹੋਤਾ ਹੈ। ਬਲਕਿ ਯੇ ਭੀ ਮੁਝਿਨ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਉਮਰ ਸੋ ਪੇਹਲੇ ਭੀ ਹੁਦੇ ਸ਼ਹਿਰਤ ਹਾਸਿਲ ਹੋ ਜਾਏ, ਜਬ ਕੇ ਜਿਸਮ ਨਿਹਾਇਤ ਕਵੀ ਔਰ ਮਿਆਜ਼ ਗਰਮ ਔਰ ਹਾਰਾਰਤ ਜੋਸ਼ ਪਰ ਹੋ। ਲੜਕੀਆਂ ਮੌਜੂਦੇ ਸ਼ਹਿਰਤ ਧੋਂ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਕਾ ਫਿਲ ਔਰਤਾਂ ਕੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੱਖਿਅਤ ਕਰਨੇ ਲਗੇ ਔਰ ਲੜਕਿਆਂ ਮੌਜੂਦੇ ਧੋਂ ਕਿ ਉਸੇ ਫੇਖਕਰ ਮਦਦੀਂ ਕੋ ਉਸ ਕੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੈਲਾਨ ਹੋ।

ਜੇ ਬਚਚਾ ਮਜ਼ਕੂਰਾ ਉਮਰ ਔਰ ਹਾਲਤ ਕੀ ਨ ਪਛੋਂਚਾ ਹੋ, ਉਸ :-

- ਲੜਕੇ ਕੀ ਏਕ ਕਪਡਾ ਔਰ ਲੜਕੀ ਕੀ ਫੋਟੋ ਕਪਡੇ ਮੌਜੂਦ ਹੋਣ ਵੋਂ, ਤੋ ਕੋਈ ਹੁੰਦੀ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਕਦਰ ਕਵਨ ਕਾਫ਼ੀ ਹੈ। ਔਰ ਅਗਰ ..
- ਲੜਕੇ ਕੀ ਫੋਟੋ ਮੌਜੂਦ ਮੌਜੂਦ ਔਰ ਲੜਕੀ ਕੀ ਤੀਨ ਕਪਡੇ ਮੌਜੂਦ ਹੋਣ ਵੋਂ ਤੋ ਅਚਾਨਕ ਹੈ।

ਔਰ ਅਗਰ...

- ਫੋਨਾਂ ਕੀ ਪੂਰਾ ਕਵਨ ਮਦਦ ਔਰ ਔਰਤ ਕਾ ਹੋਣ, ਤੋ ਸਥ ਸੇ ਬੇਹਤਰ ਹੈ।

- ਵਾਲਾ :**
- (੧) ਦੁਰੋਂ ਮੁਖਤਾਰ, ਬਾਬ ਸਲਾਤੁਲ ਜਨਾਈਜ, ਜਿਲ੍ਹ ੧, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੨੧.
 - (੨) ਫਤਾਵਾ ਰਾਵਿਯਾ, ਮੁਤਰਜ਼ਮ, ਜਿਲ੍ਹ ੮, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੦੦
 - (੩) ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਰੀਅਤ, ਲਿਖਦਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੪੦
 - (੪) ਰਦੂਲ ਮੋਹਤਾਰ, ਬਾਬ ਸਲਾਤੁਲ ਜਨਾਈਜ, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੫੭੮ ਸੇ ੫੮੦

ਮਰਾਨਾ :

ਜੇ ਬਚਚਾ ਜਿਨ੍ਹਾ ਪੈਂਦਾ ਹੋ, ਫਿਰ ਉਸ ਕਾ ਇਨਜ਼ਕਾਲ ਹੋ ਜਾਏ, ਚਾਹੇ ਵੋ ਏਕ ਦਿਨ ਧਾ ਇਸ ਸੋ ਕਮ ਕਾ ਹੋ, ਉਸੇ ਕਵਨ ਦਿਯਾ ਜਾਵੇਗਾ।

દવાલા : (બહારે શરીઅત, હિસ્સા ૪, સફા નં. ૧૪૦)

મરાણા :

જો બચ્ચા મુર્દી પૈંડા હો યા કચ્ચા ગિર ગયા, ઉસે એક કપડે મેં
લપેટ કર કરણ કર દિયા જાએ, કરણ ન દિયા જાએ.

દવાલા : (૧) દુર્ભુત્તાર, બાબ સલાતુલ જનાઈઝ, જિલ્લા ૧,

સફા નં. ૧૨૧

(૨) ફતાવા રજવિયા, મુતર્જમ, જિલ્લા ૮, સફા નં. ૧૦૦

મરાણા :

ખુન્સા યાની હીજડે કો ઔરત કી તરણ પાંચ કપડોં વાળા
કરણ દિયા જાએ.

દવાલા : (બહારે શરીઅત, હિસ્સા ૪, સફા નં. ૧૪૦)

મરાણા :

મથ્યત ને માલ છોડા હૈ, તો ઉસ કા કરણ ઉસી કે માલ સે
હોના ચાહિયે. કર્જ, વસિય્યત ઔર મીરાસ, ઉન સબ પર કરણ
મુકદમ હૈ. ઔર કર્જ વસિય્યત પર ઔર વસિય્યત મીરાસ પર મુકદમ
હૈ. યાની મથ્યત કે માલ સે પેહલે ઉસ કો કરણ દિયા જાએ, ફિર
ઉસ કા કર્જ અદા કિયા જાએ, ફિર ઉસ કી વસિય્યત એક ષુલુષ મેં
પૂરી કી જાએ, ફિર ઉસ કા માલ ઉસ કે વરસા પર તક્સીમ કિયા
જાએ. (હવાલા:- ઔરન)

મરાણા :

અગર મથ્યત ને કુછ ભી માલ નહીં છોડા, તો ઉસ મથ્યત કો
કરણ દેના ઉસ કે જિભે હૈ, જિસ કે જિભે ઉસ મથ્યત કી જિન્દગી મેં
નફકા યાની રોટી કપડે કા ખર્ચ થા. અગર ઐસા કોઈ શાખસ નહીં હૈ,

या है मगर वो शाखे भी नादार (कंगाल, मोहताज) है, तो अब मध्यत का कङ्फन ईस्लामी हुक्मत के बैतुल माल से दिया जाएगा। आजकल बाज शेहरों में कुछ तन्जीम या बिरादरी वाले अपने तौर पर बैतुल माल बनाकर झकात व सदकाते वाजेबा जमा करते और अपनी मन मानी मद्दों में खर्च करते हैं। ये ईस्लामी व शरई बैतुल माल नहीं क्यूंके बैतुल माल के ईन्तजाम के लिये हाकिमे ईस्लाम का होना ज़रूरी है और ये फ़िल हाल हिन्दुस्तान में मँझूद है। और अगर वहां बैतुल माल में भी नहीं, जैसे वहां हिन्दुस्तान में उम्मन बैतुल माल नहीं होता, तो अब ईस मध्यत को कङ्फन देना मुसलमानों पर फ़र्ज है। अगर वहां के मुसलमानों को मालूम था और उन्होंने कङ्फन न दिया तो सब गुनेहगार होंगे।

इवाला : (जैहरतुन्नायिरह, दुर्रेमुख्तार, बहारे शरीअत,
हिस्सा ४, सफ्टा नं. १४०)

मस्अला :

औरत का ईन्तकाल हुवा और अगरये उस ने माल छोड़ा भी है, तब भी उस का कङ्फन उस के शौहर पर है। और अगर मर्द का ईन्तकाल हुवा और उस की बीवी मालदार भी है, जब भी शौहर को अपने माल से कङ्फन देना औरत पर वाजिब नहीं।

इवाला : (आलमगीरी, दुर्रेमुख्तार, बहारे शरीअत, हिस्सा ४,
सफ्टा नं. १४१)

मस्अला :

कङ्फनी यानी कमीस जो मर्द और औरत दोनों के कङ्फन में होती है, और वो गरदन से ले कर धुटनों के नीचे, कदम तक होती

हैं, उस के मुताबिले जाहिलों में ये रिवाज है के कमीस को तूल में यानी लम्बाई में पुश्त की जानिब कम रखते हैं, ये सरासर गलत है. सहीह ये है के कमीस आगे और पीछे दोनों तरफ लम्बाई में बराबर हो.

हवाला : (आलमगीरी, रद्दुल मोहतार और बहारे शरीअत, हिस्सा ४, सफा नं. १३८)

કङ्गन कैसा होना चाहिए ?

मस्थाना :

कङ्गन अच्छी क्वोलिटी का होना चाहिए. यानी मर्द ईद और जुम्मा के लिये जैसे अच्छे कपडे पेहनता था और औरत जैसे कपडे पेहन कर मैंके जाती थी, उस कीमत का होना चाहिए. मर्दों की अच्छा कङ्गन देने और कङ्गन सझें रंग का देने का हुक्म हदीष शरीफ में वारिद है.

हवाला : (गुन्या, रद्दुल मोहतार, बहारे शरीअत, हिस्सा ४, सफा नं. १३८)

हदीष शरीफ :

”عَنْ جَابِرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا كَفَنَ أَحَدُكُمْ أَخَاهُ فَلْيُحِسِّنْ كَفْنَهُ“
तज्ज्ञा :

“जब तुम अपने भाई को कङ्गन दो, तो अधा कङ्गन दो.”

हवाला : (मुस्लिम, भिशकात, बाब गुस्लिल मथ्यते व तकङ्गीनहु)

ਹਦੀਖ ਸ਼ਾਰੀਕ :

”عَنْ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ أُمِّ سَلَمَةَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحْسِنُوا الْكُفُنَ“
ਤਾਜਮਾ :

”ਉਮੁਲ ਮੁ’ਮਿਨੀਨ ਛਾਰਤ ਉਮੇ ਸਲਮਾ ਰਹਿਧਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਨਹਾ ਸੇ ਰਿਵਾਯਤ ਹੈ ਕੇ ਰਸੂਲੁਲਾਹ ਸਲਲਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਵੈਹਿ ਵਸਲਵਮ ਨੇ ਈਸ਼ਾਂਦ ਫਰਮਾਯਾ ਕੇ ਅਥਾ ਕਫ਼ਨ ਦੋ।“

ਹਵਾਲਾ : (੧) ਮੁਸ਼ਨਦੁਲ ਫਿਰਦੌਸ ਲਿਲ ਦੈਲਮੀ, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੩੧੮
(੨) ਜਾਮੇਉਲ ਅਹਾਦੀਖ, ਕਿਤਾਬੁਲ ਜਨਾਈਜ, ਜਿਲ੍ਹ ੨,
ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੩

ਹਦੀਖ ਸ਼ਾਰੀਕ :

ਛਾਰਤ ਈਝੇ ਅਦੀ ਰਹਿਧਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਨਹਾ ਕੀ ਏਕ ਰਿਵਾਯਤ ਮੌਹੂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਅਪਨੇ ਮੁਦੰਦੀ ਕੋ ਅਥਾ ਕਫ਼ਨ ਪੇਹਨਾਓ ਕੇ ਆਪਸ ਮੌਹੂਦੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕਰਤੇ ਹੋਣ ਅਤੇ ਅਥਾ ਕਫ਼ਨ ਦੇ ਤਫ਼ਾਖੂਰ ਕਰਤੇ ਹੋਣ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ ਹੋਣ ਅਤੇ ਹੋਣ।

ਹਵਾਲਾ : (ਮਿਕਾਤ ਸ਼ਾਰਹੇ ਮਿਸ਼ਕਾਤ, ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਾਰੀਅਤ, ਹਿੱਸਾ ੪,
ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੩੮)

ਹਦੀਖ ਸ਼ਾਰੀਕ :

”عَنْ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ كَرَمَ اللَّهُ وَجْهَهُ قَالَ لَا تُغَالِ فِي كَفْنٍ فَإِنِّي سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ لَا تُغَالُوا فِي الْكَفْنِ فَإِنَّهُ يَسْلُبُهُ سَلْبًا سَرِيعًا“
ਤਾਜਮਾ :

”ਅਮੀਰੁਲ ਮੁ’ਮਿਨੀਨ ਸਾਧਨਾ ਛਾਰਤ ਅਲੀ ਬਿਨ ਅਬੀ ਤਾਲਿਬ ਕਰਮਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਵਖ਼ਤਹੁਲ ਕਰੀਮ ਨੇ ਫਰਮਾਯਾ ਕੇ ਕਫ਼ਨ ਮੌਹੂਦੀ

મુખાલગા ન કિયા કરો. ક્યૂંકે મૈં ને રસૂલુલ્લાહ સલ્લાલ્હાહો તઆલા અલૈહિ વસ્ત્વમ કો ઈશાદ ફરમાતે હુએ સુના હૈ કે કફન મેં મુખાલગા ન કરો. ક્યૂંકે વો જલ્દી ખરાબ હોનેવાલા હૈ.” (અબૂ દાવૂદ શરીફ)

હદીષ શરીફ :

”عَنْ جَابِرٍ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ إِذَا تُوْفِيَ أَحَدُكُمْ فَوَجَدَ شَيْئاً فَلِيُكِفِّنْ فِي شُوْبِ حَبْرَةٍ“

તર્જમા :

”હજરત જાબિર રદ્દિયલ્લાહો તઆલા અન્હો ને ફરમાયા કે મૈં ને રસૂલુલ્લાહ કો યે ફરમાતે હુએ સુના કે જબ તુમ મેં સે કોઈ ફૌત હો જાએ ઔર હો સકે તો ઉસે છિંઘણ નામી યમની કપડે મેં કફન દિયા કરો.” (અબૂ દાવૂદ)

હદીષ શરીફ :

”عَنْ عُبَادَةَ بْنِ الصَّامِتِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ خَيْرُ الْكُفَّنِ الْحُلَّةُ.“

”ઉબાદા બિન સામિત રદ્દિયલ્લાહો તઆલા અન્હો કા બયાન હૈ કે રસૂલુલ્લાહ સલ્લાલ્હાહો તઆલા અલૈહિ વસ્ત્વમ ને ઈશાદ ફરમાયા કે સબ સે બેહતરીન કફન હુલ્લા હૈ.” (ઇબને માજા શરીફ)

મજકૂરા છે (૬) અહાદીષ કા મા હસ્તથાપન :

- અચ્છે કફન સે મુરાદ યે હૈ કે કફન કા કપડા પૂરા હો. ઈસ મેં કિસી કિસ્મ કી બખીલી યા કમી ન કી જાએ ઔર નહીં કિસી કિસ્મ કા ઈસરાફ યાની હુઝૂલ ખર્ચી હો ઔર વો કફન પાક વ સાફ, સુથરા ઔર સફેદ હો. ખ્વાહ કફન કા કપડા ધુલા હો યા બિલ્કુલ નયા હો.

-
- બાજ ઓલોમા કા કેહના હૈ કે ઈસ્રાફ યાની ફુગૂલ ખર્ચી કરનેવાલોં મેં યે તરીકા પાયા જાતા હૈ કે વો અપને રિશ્ટેદાર મથ્યત કો બહોત કીમતી કપડે કા કફન દેતે હોય ઔર ઈન ફુગૂલ ખર્ચી કરને વાલોં મેં સે બાજ જાહીલ અપને રિશ્ટેદાર મથ્યત કો કીમતી રકમ કા કફન દેને પર ફખ્ર ઔર તકબુર કરતે હોય ઔર અજ રાહે નામવરી ઈસ કા તર્જકેરા કરેતે હોય.
 - શૈખ મોહદ્દિક્ક અલલ ઈત્લાક, આશિકે રસૂલ, શૈખ અબ્દુલ હક મોહદ્દિસે દેહલ્વી કુદેસા સિરહૂ ફરમાતે હોય કે અચ્છે કફન સે વો આ'લા ઔર કીમતી કપડોં કા કફન મુરદા નહીં બલ્કે મુક્કમલ, પાક, સાફ ઔર સફેદ કફન જો ઈસ્રાફ, ફુગૂલ ખર્ચી સે પાક હો વો મુરાદ હોય. નયા ઔર ધુલા હુવા કફન દરજે મેં બરાબર હોય.
 - હદ્દીષ નભર પ, મેં જો ઈશાદિ ગિરમી હૈ કે “હિંબળ” મેં કફન હો. ઈસ સે મુરાદ વો કપડા હૈ, જો જમાનએ અકદસ સલ્લાહો તઆલા અલૈહિ વસ્ત્વમ મેં અચ્છા કપડા તસવ્યુર કિયા જાતા થા. યે કપડા મુલ્કે યમન મેં બનતા થા ઔર વો “હિંબળ” નામી કપડા કીમત કે એ'તબાર સે ન જિયાદા કીમતી થા ઔર નહીં મામૂલી બલ્કે દરમિયાની કિસ્મ કા શુમાર હોતા થા.
 - હદ્દીષ નભર દ, મેં જો ઈશાદિ ગિરમી હૈ કે “બેહતરીન કફન હુલ્લા હૈ” ઈસ સે મુરાદ વો કપડા હૈ, જો જમાનએ અકદસ મેં “હિંબળ” નામી કપડે કી તરફ મુતવસ્સિત (દરમિયાની) ઔર મુનાસિબ કપડા સમજા થા, જો કીમત કે એ'તબાર સે ન તો બહોત જિયાદા મહેંગા થા ઔર ન હલકા થા.
 - ફુગૂરે અકદસ સલ્લાહો તઆલા અલૈહિ વસ્ત્વમ કભી
-

કભી હુલ્લા જૈબે તન ફરમાતે થે. ઈસ કી નોઈયત યે હોતી થી કે બગેર સિલી હુઠ લુંગી યાની ચાદર કમર મેં લપેટ કર બાંધ લેતે ઔર એક ચાદર સર પર ઓઢ લેતે. ઈસી હાલત મેં કભી કભી નમાઝ ભી અદા ફરમાતે, સહાબા સે મુલાકાત ભી કરતે, હુલ્લા કો બેહતરીન કફન ઈશાદ ફરમાને મેં ઈસ બાત કી તરફ ઈશારા હૈ કે કફની યાની કમીસ કો દોનોં તરફ સે ન સિલા જાએ.

● બાજ શારેહીને હદ્દીષ ઈસ હદ્દીષ કી શરહ મેં ફરમાતે હું કે “હુલ્લા” સે મુરાદ યમની ચાદર ઔર તેહબન્દ હૈ. ઈસ સૂરત મેં મતલબ યે હોગા કે કફન મેં સિર્ફ એક કપડે પર ઈક્સિફા ન કિયા જાએ, બલ્કે કમ સે કમ દો કપડે હોના બેહતર હૈ, ક્યૂંકે યે કફને કિફાયા હૈ, જો અદના દરજે કા કફન હૈ. ઔર અગર કફન મેં તીન કપડે યાની ચાદર ઔર તેહબન્દ કે સાથ કમીસ ભી હોં તો યે કફન મસ્નૂન હૈ, જો કામિલ દર્જે કા કફન હૈ.

● હદ્દીષ નમ્બર ૪, મેં જો ઈશાદ ગિરામી હૈ “કફન મેં મુખાલગા ન કરો” ઈસ સે મુરાદ યે હૈ કે કફન મેં ઝરૂરત સે જિયાદા કપડે ઈસ્ત’માલ મત કરો ઔર કફન મેં જીનત ઔર આરાઈશ (સજાવટ) વાલે કપડે ઈસ્ત’માલ કર કે મુખાલગા યાની હદ સે જિયાદા મત બઢો. ક્યૂંકે જિસ કફન કે ઝરીએ તુમ જીનત ઔર આરાઈશ મેં મુખાલગા કરતે હો, વો કફન આખિરકાર કબ્ર મેં મુદ્દું કે સાથ મદદૂન હો કર ખરાબ હો જાનેવાલા હૈ.

● ઈસ હદ્દીષ શરીફ કે જિભન મેં શૈખ મોહાર્કિક અલલ ઈત્લાક, અલ્લામા અશશાહ શૈખ અબ્દુલ હક મોહાર્કિસે દેહલ્વી કુદેસા સિર્રહુ ફરમાતે હું કે કફન કબ્ર મેં બહોત જલ્દ બોસીદા યાની ખરાબ હો

जाता है लिहाजा उम्दा, नझीस और गिरां कीभत वाले कङ्घन की क्या ज़दूरत है?

मक्सद हृदीष का ये है के कङ्घन में ईस्टराफ़ और हुँगूल खर्ची भमनूब छै.

मस्अला :

मध्यत के कङ्घन के लिये सङ्केद कपड़ा बेहतर है, क्यूंके हुँगूरे अकदस सल्लल्लाहो तआला अलैहि वसल्लम ने फरमाया है के अपने मुर्दे सङ्केद कपडे में कङ्घनाओ.

हवाला : (गुन्या, रद्दुल भोहतार, बहारे शरीअत, हिस्सा ४,
सङ्का नं. १३८)

हृदीष शरीक़ :

”عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: إِلْبُسُوا مِنْ ثِيَابِكُمُ الْبِيَاضَ فَإِنَّهَا مِنْ خَيْرِ ثِيَابِكُمْ وَكَفِنُوا فِيهَا مَوْتَاكُمْ“

तर्जमा :

“हज़रत अब्दुल्लाह बिन अब्बास रद्दियल्लाहो तआला अन्हुमा से रिवायत है रसूले अकरम सल्लल्लाहो तआला अलैहि वसल्लम ने ईशाद फरमाया के सङ्केद कपडे पेहना करो क्यूंके ये तुम्हारे कपडों में से बेहतरीन हैं और इन में से अपने मरने वालों को कङ्घन दो.” (तिर्मिजी शरीक़)

मस्अला :

कुसुम यानी जाञ्जरान का रंगा हुवा सुर्ख (Red) या जट्ट (Yellow) रंग का कपड़ा या रेशम का कपड़ा मर्द के कङ्घन के लिये

ਮਮनੂੰ ਹੈ ਔਰ ਔਰਤ ਕੇ ਕਿਫਨ ਕੇ ਲਿਧੇ ਜਾਈ ਹੈ। ਆਮ ਉਸੂਲ ਯੇ ਹੈਂ
ਕੇ ਮਈ ਹੋ ਯਾ ਔਰਤ, ਉਸ ਕੇ ਲਿਧੇ ਉਸ ਕੀ ਜਿਨ੍ਦਗੀ ਮੌਜੇ ਕਪਡਾ
ਪੇਹਨਨਾ ਜਾਈ ਹੈ, ਉਸ ਕਾ ਕਿਫਨ ਫੇਨਾ ਭੀ ਜਾਈ ਹੈ ਔਰ ਜੋ ਕਪਡਾ
ਜਿਨ੍ਦਗੀ ਮੌਜੇ ਨਾ ਜਾਈ ਉਸ ਕਾ ਕਿਫਨ ਭੀ ਨਾ ਜਾਈ।

ਹਵਾਲਾ : (ਆਲਮਗੀਰੀ, ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਾਰੀਅਤ, ਹਿੱਸਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੪੦)

ਮਰਾਲਾ :

ਕੁਸੁਮ ਔਰ ਜਾਅੜਕਾਨ ਕਾ ਰੰਗਾ ਹੁਵਾ, ਔਰ ਰੇਸ਼ਮੀ ਕਿਫਨ ਖੁਨਸਾ
ਕੇ ਲਿਧੇ ਭੀ ਜਾਈ ਨਹੀਂ। (ਐੰਜਨ)

ਮਰਾਲਾ :

ਪੁਰਾਨੇ (ਈਸਤ'ਮਾਲ ਸ਼ੁਦਾ) ਕਪਡੇ ਕਾ ਭੀ ਕਿਫਨ ਹੋ ਸਕਤਾ ਹੈ,
ਮਗਰ ਪੁਰਾਨਾ ਹੋ ਤੋ ਧੁਲਾ ਹੋ, ਔਰ ਪਾਕੇ ਸਾਫ਼ ਹੋ, ਕਿਧੂਕੇ ਕਿਫਨ ਕਾ
ਸਾਫ਼ ਔਰ ਸੁਥਰਾ ਹੋਨਾ ਸ਼ਰਅਨ ਮਰਗੂਬ ਔਰ ਪਸਾਂਟੀਦਾ ਹੈ।

ਹਵਾਲਾ : (ਐਹਰਤੁਨਾਘਿਰਹ, ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਾਰੀਅਤ, ਹਿੱਸਾ ੪,
ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੪੦)

ਮਰਾਲਾ :

ਕਿਸੀ ਨੇ ਵਸਿਥਤ ਕੀ ਕੇ ਕਿਫਨ ਮੌਜੇ ਉਸੇ ਸਿੱਫ਼ ਦੀ ਕਪਡੇ ਦਿਧੇ ਜਾਏ,
ਤੋ ਧੇ ਵਸਿਥਤ ਜਾਰੀ ਨ ਕੀ ਜਾਏ ਧਾਨੀ ਈਸ ਵਸਿਥਤ ਪਰ ਅਮਲ ਨ
ਕਿਯਾ ਜਾਏ ਔਰ ਉਸੇ ਤੀਨ ਕਪਡੇ (ਕਿਫਨੇ ਸੁਨਨਾ) ਦਿਧੇ ਜਾਏ। ਔਰ
ਅਗਰ ਧੇ ਵਸਿਥਤ ਕੀ ਕੇ ਮੁੜੇ ਛਾਰ ਧਾ ਈਸ ਸੇ ਜਿਧਾਦਾ ਕੀਮਤ ਕਾ
ਕਿਫਨ ਫੇਨਾ, ਤੋ ਈਸ ਵਸਿਥਤ ਪਰ ਭੀ ਅਮਲ ਨ ਕਿਯਾ ਜਾਏ ਔਰ
ਮੁਤਵਸ਼ਿਤ (ਦਰਮਿਆਨ) ਦੋਝੇ ਕਾ ਕਿਫਨ ਦਿਧਾ ਜਾਏ।

ਹਵਾਲਾ :

(ਰਹੁਲ ਮੋਹਤਾਰ, ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਾਰੀਅਤ, ਹਿੱਸਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੪੦)

مَسْأَلَةٌ :

झूलों की चादर कङ्न के उपर डालने में शरण तो हज़र नहीं, बल्कि अस्थि नियत से कङ्न पर झूल की चादर डालना अस्थि है, जैसा के कभी पर झूल डालना, क्यूंके झूल जब तक तरों ताजा रहता है, अल्लाह तआला की तस्खीह बयान करता है और झूल की इस तस्खीह से रहमत उतरती है और मथ्यत का दिल बहेलता है.

इतावा आलमगीरी में है :

”وَضُعُ الْوَرْدُ وَالرَّيَاحِينَ عَلَى الْقُبُورِ حَسْنٌ“

تَرْجِيمَةٌ :

”कुश्रों पर गुलाब और झूलों का रखना अस्थि है.“

ہَدَايَا : (इतावा رجیلیا (مُوتَرْجِم), جیل ۸, سفہ نं. ۱۰۴
और سفہ نं. ۹۷۶)

مَسْأَلَةٌ :

मथ्यत को कङ्ने मस्नून के साथ उस के सर पर अमामा बांधना ओलोमाए किराम और मशाईभे ईजाम व सादात के लिये जाईज और अवाम के लिये मकड़ूह है.

ہَدَايَا : (इतावा अमजदिया, किताबुल जनाईज, جیل ۱,
سفہ نं. ۳۶۷)

مَسْأَلَةٌ :

ओलोमाए किराम और मशाईभे ईजाम को कङ्न में अमामा ढेने का मस्अला जो अभी दर्ज हुवा, इस के मजीद हवाले हस्बे जैल हैं.

”وَاسْتَحْسِنْهَا الْمُتَّاخِرُونَ لِلْعُلَمَاءِ وَالْأَشْرَافِ“

તર્જમા :

“ઔર ઓલોમાએ મુતઅખ્ખરીન ને ઉસ કો ઓલોમા ઔર સાદાત કે લિયે મુસ્તહસન બતાયા હૈ.”

(શામી અલ મા'રૂફ બ રહુલ મોહતાર અલા દુર્રો મુખ્તાર,
બાબુલ જનાઈઝ, જિલ્દ અવ્વલ, સર્જા નં. ૬૩૬)

છવાલા : ૨

”وَلَيْسَ فِي الْكَفْنِ عِمَامَةٌ فِي ظَاهِرِ الرِّوَايَةِ وَفِي الْفَتَاوَىِ
إِسْتَحْسَنَهَا الْمُتَّخِرُونَ لِمَنْ كَانَ عَالِمًا“

તર્જમા :

“ઔર જાહિરિંગવાયત મેં કફન મેં અમામા નહીં હૈ ઔર ફતાવા મેં હૈ કે ઓલોમાએ મુતઅખ્ખરીન ને ઉસે આલિમ કે લિયે મુસ્તહબ ઠહેરાયા હૈ.”

છવાલા : (ફતાવા હિન્દિયા અલ મા'રૂફ બ ફતાવા આલમગીરી,
કિતાબુલ જનાઈઝ, ફસ્લ ધાલિષ ફિલ કફન, જિલ્દ ૧,
સર્જા નં. ૧૬૦)

મસથાના :

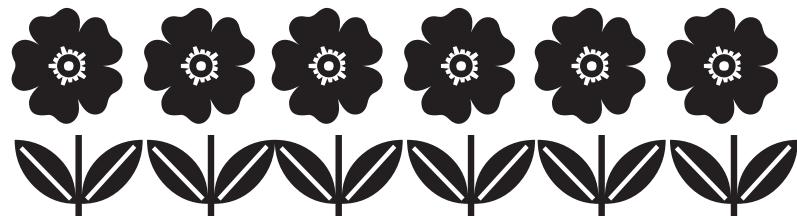
મર્દ કો કફન મેં તીન કપડે ઔર ઔરત કો પાંચ કપડે દેના સુન્નત હૈ. ઈન કપડોં કે અલાવા કફન મેં જાઈદ તેહબન્દ યા રૂમાલ રખના બિદાત ઔર મના હૈ. ઈસી તરફ કફન મેં સુરમા, કંધી, તેલ વગૈરા રખના હરામ હૈ.

છવાલા : (ફતાવા રજવિયા, મુતર્જમ, જિલ્દ ૮, સર્જા નં. ૬૦૮)

નોટ :

બાજ મકામાત પર જાહિલોં મેં ઐસા ફાસિદ ખયાલ રાઈજ હૈ

ਕੇ ਮਥਤ ਕੇ ਕਝਨ ਮੌਂ ਸੁਰਮਾ, ਕੰਧੀ, ਤੇਲ ਵਗੈਰਾ ਰਖਨਾ ਚਾਹਿਏ. ਕ੍ਰੂੰਕ ਮੁਦਾ ਅਪਨੀ ਆਂਖਾਂ ਮੌਂ ਸੁਰਮਾ ਲਗਾਵੇਗਾ। ਔਰ ਸਰ ਮੌਂ ਤੇਲ ਢਾਲ ਕਰ ਕੰਧੀ ਕਰੇਗਾ। ਧੇ ਸਰਾਸਰ ਵਾਹਿਆ ਕਾਮ ਹੈਂ ਔਰ ਇਸ ਕੀ ਸ਼ਰੀਅਤ ਮੌਂ ਸਖ਼ਤ ਮੁਮਾਨੇਅਤ ਹੈ.





નવાં ભાગ

કક્ષન ઓર કલ મે

તબર્કુટાત રહન।

ਕਣਨ ਕੇ ਸਾਥ ਤਾਜ਼ਾਦੁਕਾਤ ਦਿਆਂ

ਮਰਾਲਾ :

ਤਬੁਰੂਕ ਕੇ ਲਿਧੇ ਗਿਲਾਈ ਕਾ'ਬਾ ਕਾ ਛੋਟਾ ਟੁਕੜਾ ਮਘਤ ਕੇ ਸੀਨੇ ਧਾ ਚੇਹਰੇ ਪਰ ਰਖਨਾ ਬਿਲਾ ਸ਼ੁਭਹ ਜਾਈ ਹੈ।

ਵਾਲਾ : (ਫਿਤਾਵਾ ਰਾਵਿਧਾ (ਮੁਤਰਜ਼ਮ), ਜਿਲ੍ਹ ੮, ਸਫ਼ਾ ਨ. ੧੦੫)

ਮਰਾਲਾ :

ਬੁਜੁਗਾਨੇ ਦੀਨ ਵ ਮੁਅੜ੍ਹਮਾਨੇ ਦੀਨ ਕੇ ਤਬੁਰੂਕਾਤ, ਮਘਤ ਕੇ ਸਾਥ ਧਾਨੀ ਉਸ ਕੇ ਜਿਸਮ ਸੇ ਮੁਲਿਕ ਕਰ ਕੇ ਧਾ ਕਫ਼ਨ ਮੌਤ ਵਿੱਚ ਕਥਾ ਮੌਤ ਵਿੱਚ ਦੱਫ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜਾਈ ਹੈ। ਔਰ ਇਸ ਕੇ ਜਵਾਬ ਕੇ ਸੁਭੂਤ ਮੌਤ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਮੌਤਬਰ ਔਰ ਮੁਸ਼ਟਾਨਾਂ ਹਵਾਲੇ ਜੈਲ ਮੌਤ ਵਿੱਚ ਦੱਫ਼ਨ ਹੈਂ :-

ਹਜ਼ਰਤ ਅਨਸ ਬਿਨ ਮਾਲਿਕ ਰਹਿਧਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਨਹੋ
(ਸਾਹਾਬੀ-ਏ ਰਸੂਲ) ਕੇ ਸਾਥ ਹੁਜੂਰੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਲਾਹੋ
ਤਆਲਾ ਅਵੈਛਿ ਵਸਲਤਮ ਕੀ ਧਹੀ ਦੱਫ਼ਨ ਕੀ ਗਈ :

❖ ਦਲਾਈਲੁਨੁਭੁਵਹ ਮੌਤ ਵਿੱਚ ਇਮਾਮ ਅਭੂ ਬਕ ਅਹਮਦ ਬਿਨ ਹੁਸੈਨ ਬਿਨ ਅਲੀ ਬੈਹਕੀ ਅਲ ਮਾ'ਰੂਫ ਬ ਇਮਾਮ ਬੈਹਕੀ (ਅਲ ਮੁਤਵਫ਼ਿਆ ੪੫੮ ਹਿ.) ਨੇ ਔਰ ਇਥੇ ਅਸਾਕਿਰ ਹਜ਼ਰਤ ਇਮਾਮ ਮੁਹਮਦ ਬਿਨ ਸੀਰੀਨ ਰਹਿਧਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਨਹੋ ਦੱਫ਼ਨ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਹਨ :

”عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ أَنَّهُ كَانَ عِنْدَهُ عُصَيْيَةُ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَمَا تَفَدِينَتْ مَعَهُ بَيْنَ جَيْبِهِ وَبَيْنَ قَمِيصِهِ“

તર्जमा :

“હજરત અનસ બિન માલિક કે પાસ રસૂલુલ્લાહ સલ્લાહુલ્લાહો તઆલા અલૈહિ વસલ્લમ કી એક છડી (અસા, લકડી) થી, વો છડી ઉન કે સીને પર કમીસ કે નીચે રખકર ઉન કે સાથ દર્શન કી ગઈ.”

દવાલા : (૧) મુખ્તસર તારીખે દિમશ્ક લે ઈઝ્ને અસાકિર, તર્જમા અનસ ઈઝ્ને માલિક, મતબૂઆ : દારુલ ફિક, બૈરુત,

જિલ્દ ૫, સફા નં. ૭૫

(૨) અલ હર્કુલ હસન ફિલ કિતાબતે અલલ કર્ફન, અજ : ઈમામ અહમદ રજા મોહાર્કુક બરૈલ્વી,
મતબૂઆ : હસની પ્રેસ, બરૈલ્વી, સફા નં. ૧૧

હજરત ફાતિમા બિન્તે અસાદ વાલિદાએ હજરત અમીરુલ મુ'મિનીન મૌલા અલી કો હુઝૂરે અકદસ સલ્લાહુલ્લાહો તઆલા અલૈહિ વસલ્લમ ને અપના કમીસે અત્યર કર્ફન મેં ઈનાયત ફરમાયા

❖ ઈમામ અબૂ નુએમ ને “મા'રિફતુસ્સહાબા” મેં ઔર અલ્લામા શહરદાર બિન શૈરૂયા અદૈલમી (અલ મુતવફફા ૮૫૮ હિ.) ને “મુસનદુલ ફિરદૌસ” મેં બ સનદે હસન અભુલ્લાહ બિન અભાસ રહિયલ્લાહો તઆલા અન્હુમા સે રિવાયત કી કે :

”قَالَ لَمَّا مَاتَتْ فَاطِمَةُ أُمُّ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا خَلَعَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَمِيصَهُ وَأَلْبَسَهَا إِيَاهَا وَاضْطَجَعَ فِي قَبْرِهَا، فَلَمَّا سُوِيَ عَلَيْهَا التُّرَابُ قَالَ بَعْضُهُمْ يَا رَسُولَ

اللَّهُ رَأَيْنَاكَ صَنَعْتَ شَيْئًا لَمْ تَصْنَعْهُ بِأَحَدٍ، فَقَالَ أَنِّي أَبْسُطُهَا قَمِيصًا
إِتَّلَبَسَ مِنْ ثِيَابِ الْجَنَّةِ وَاضْطَجَعْتُ مَعَهَا فِي قَبْرِهَا لَا خَفْقَ عَنْهَا
ضَغْطَةً الْقَبْرِ، إِنَّهَا كَانَتْ أَحْسَنَ حَلْقٍ اللَّهُ صَنَيْعًا إِلَى بَعْدِ أَبِي طَالِبٍ“

તર્જમા :

ફરમાયા જબ હજરત અલી કર્મલ્લાહો તાલા વજહહુલ કરીમ કી વાલિદા માજિદા હજરત ફાતિમા બિન્તે અસદ રદિયલ્લાહો તાલા અન્દા કા ઈન્તકાલ હુવા, રસૂલુલ્લાહ સલ્લાલ્લાહો તાલા અલૈહિ વસલ્લમ ને અપના મુખારક કુર્તા ઉતારકર ઉન્હેં પેહનાયા ઔર ઉન કી કબ્ર મેં લેટે. જબ કબ્ર પર મિઠ્ઠી બરાબર કર દી ગઈ, તો કિસી ને અર્જ કિયા, યા રસૂલુલ્લાહ ! આજ હમ ને આપ સે ઐસા અમલ દેખા, જો હુજૂર ને કિસી કે સાથ ન કિયા. ફરમાયા ઈસે મૈં ને અપના કુર્તા ઈસ લિયે પેહનાયા તાકે યે જન્ત કે કપડે પેહને ઔર ઈસ કી કબ્ર મેં ઈસ લિયે લેટા તાકે કબ્ર કા દબાવ ઈસ પર કમ હો. યે અબૂ તાલિબ કે બાદ ખલ્કે ખુદા મેં મેરે સાથ સબ સે જિયાદા નૈક સુલૂક કરને વાલી થીં.”

- ઉવાલા :** (૧) મા'રિઝતુસ્સહાબા, મતબૂઆ: મકતબતુદાર,
મદીના મુનવ્વરા, હદીષ નમ્બર ૨૮૮, જિલ્દ ૧,
સર્જા નં. ૨૭૮ સે સર્જા નં. ૨૭૯
- (૨) અલ હર્રુલ હસન ફિલ કિતાબતે અલલ કફન,
મતબૂઆ : હસન પ્રેસ, બરૈલી શરીફ, સર્જા નં. ૮
- (૩) મજમઉજૂજવાઈદ બ હવાલા મોઅજજમે અવસત,
મતબૂઆ : દારુલ કિતાબ બૈરૂત, જિલ્દ ૮, સર્જા નં. ૨૫૭

હુઝૂરે અકદસ સલ્લાહો તાલા અલૈહિ વસ્લામ
કે મૂએ મુખારક જલીલુલ કર સહાબી હજરતે અનસ બિન
માલિક કી જબાન કે નીચે રખ કર દફન કિયે ગયે.

❖ ઈને સકન ને બ તરીકે સફવાન બિન હુખૈરા ઉન્હોને અપને
બાપ સે રિવાયત કી કે :

”قَالَ قَالَ ثَابِتُ الْبَنَانِيَ قَالَ لِي أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ
تَعَالَى عَنْهُ هَذِهِ شَعْرَةٌ مِنْ شَعْرِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ فَصَعُّهَا تَحْتَ لِسَانِي ، قَالَ فَوَضَعْتُهَا تَحْتَ لِسَانِي فَدُفِنَ وَهُوَ
تَحْتَ لِسَانِي“

તર્જમા :

”હજરત સાબિત બુનાની ફરમાતે હેં કે મુઝ સે હજરત અનસ
બિન માલિક રદ્દિયલ્લાહો તાલા અન્હોને ને ફરમાયા : યે મૂએ
મુખારક હુઝૂરે અકદસ, સયદે આલમ સલ્લાહો તાલા અલૈહિ
વસ્લામ કા હૈ, ઈસે મેરી જબાન કે નીચે રખ દેના. ઈસ લિયે મૈં ને
રખ દિયા, વો યું હી દફન કિયે ગયે કે મૂએ મુખારક ઉન કી જબાન
કે નીચે થા.“

છવાલા : “અલ ઉસાબા ફી તમ્મીજિસ્સહાબા”,

અઝ : ઈમામ શિહાબુદ્ડીન અહમદ બિન અલી ઈને હજર અસ્કલાની,
અલ મુતવફ્ફા ૮૫૨ હિ. મતભૂઆ, દારે સાદિર, બૈરૂત, તર્જમા
નંબર ૨૭૭, જિલ્દ ૧, સફા નં. ૭૨

હજરત અમીર મુખાવિયા રદ્દિયલ્લાહો તાલા અન્હો કે સાથ
હુઝૂરે અકદસ કા કુર્તા, નાખૂન ઓર મૂએ મુખારક દફન કિયે ગયે.

❖ ઈમામ અબ ઉમર યુસુફ બિન અબ્ડુલ બિર્ અપની કિતાબ

“અલ ઈસ્તીઆબ ફી મા’રિફતિલ અસહાબ” મેં ફરમાતે હેં કે હિન્ડરાત અમીર મુઆવિયા રદ્દિયલ્લાહો તાદ્વાલા અન્ધો ને અપને ઈન્નાકાલ કે વક્ત વસિય્યત ફરમાઈ :

”إِنِّي صَاحِبُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَخَرَجَ لِحَاجَةٍ فَأَتَيْتُهُ بِادَاءً فَكَسَانِي أَحَدٌ ثُوْبِيِّهِ الَّذِي يَلِي جَسَدَهُ فَخَبَأْتُهُ لِهَذَا الْيَوْمِ، وَأَخَذَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ أَظْفَارِهِ وَشَعْرِهِ ذَاتَ يَوْمٍ فَأَخَذْتُهُ، فَخَبَأْتُهُ لِهَذَا الْيَوْمِ، فَإِذَا آنَا بِهِ فَاجْعَلْ ذَالِكَ الْقُمِيصَ دُونَ كَفْنِيِّ مَمَّا يَلِي جَسَدِيِّ وَخُذْ ذَالِكَ الشَّعْرَ وَالْأَظْفَارَ فَاجْعَلْهُ فِي فَمِيِّ وَعَلَى عَيْنِيِّ وَمَوَاضِعَ السُّجُودِ مِنْيَّ“

તર્જમા :

“મૈં સોહિતે રસૂલ સલ્લાલ્હાહો તાદ્વાલા અલૈહિ વસલ્લભ સે શર્ફિયાબ હુવા. એક દિન હુજૂરે અકદસ સલ્લાલ્હાહો તાદ્વાલા અલૈહિ વસલ્લભ હાજત કે લિયે તશ્રીફ લે ગાયે. મૈં લોટા લે કર સાથ હુવા હુજૂરે અકદસ સલ્લાલ્હાહો તાદ્વાલા અલૈહિ વસલ્લભ ને અપને મુક્કદસ લિબાસ સે કુર્તા જો કે બદને અકદસ સે મિલા હુવા થા, મુજે ઈનાયત ફરમાયા, વો કુર્તા મૈં ને આજ કે દિન કે લિયે છુપા રખા થા. ઔર એક દિન હુજૂરે અકદસ સલ્લાલ્હાહો તાદ્વાલા અલૈહિ વસલ્લભ ને નાખૂને પાક ઔર મૂઢે મુબારક તરાશો, વો મૈં ને લિયે ઔર આજ કે દિન કે લિયે છુપા રખે. પસ જબ મૈં મર જાઉં તો ઈસ કમીસ સરાપા તકદીસ કો મેરે કફન કે નીચે, મેરે બદન સે મુતસિલ રખના, ઔર મૂઢે મુબારક ઔર મુક્કદસ નાખૂન કો મેરે મુંહ મેં ઔર આંખોં ઔર પૈશાની વગેરા મવાઝેએ સુજૂદ (સજૃદ કરને કે આ’જા) પર રખ દેના.”

ਹਵਾਲਾ : “ਅਲ ਈਸ਼ੀਆਬ ਫੀ ਮਾ’ਰਿਫਤਿਲ ਅਸ਼ਾਬ ਅਲਾ ਹਾਮਿਸ਼ਿਲ ਅਸ਼ਾਬ”, ਅਜ : ਈਮਾਮ ਅਬੂ ਉਮਰ ਯੂਸੂਫ ਬਿਨ ਅਬਦੁਲ ਬਿਰ, ਅਲ ਮੁਤਵਫ਼ਕਾ ੪੫੩ ਹਿ. ਮਤਬੂਆਃ ਦਾਰੇ ਸਾਹਿਰ, ਬੈਡਰ, ਜਿਲ੍ਹ ੩, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੩੮੮

ਅਮੀਰੁਲ ਮੁ’ਮਿਨੀਨ, ਸਾਧੁਦਾ ਹਿੱਤ
ਅਲੀ ਰਹਿਤਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਨਹੋ ਕੀ ਵਸਿਥਤ

❖ ਹਾਕਿਮ ਨੇ ਮੁਸਤਾਦਰਕ ਮੌਜੂਦ ਬਿਨ ਅਬਦੁਲ ਬਿਰ ਅਭੁਖੁਰਹਮਾਨ ਦੇ ਵਿਵਾਹਤ ਕੀ, ਉਨਹਾਂ ਨੇ ਕਹਾ ਕੇ ਹਮ ਦੇ ਹਸਤ ਬਿਨ ਸਾਲੇਹ ਨੇ ਹਟੀਥ ਬਧਾਨ ਕੀ, ਵੋ ਹਾਤੁਨ ਬਿਨ ਸ਼ਹੀਦ ਦੇ, ਵੋ ਅਬੂ ਵਾਈਲ ਦੇ ਰਾਵੀ ਹੋਏ, ਉਨਹਾਂ ਨੇ ਕਹਾ :

”كَانَ عِنْدَ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ مُسْكٌ ، فَأَوْصَى أَنْ يُحَنَّطَ بِهِ ، وَقَالَ عَلَىٰ وَهُوَ فَضْلُ حُنُوطِ رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ“

ਤਜ਼ਮਾ :

“ਹਿੱਤ ਮੌਜ਼ਾ ਅਲੀ ਰਹਿਤਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਨਹੋ ਦੇ ਪਾਸ ਮੁਸ਼ਕ ਥਾ. ਆਪ ਨੇ ਵਸਿਥਤ ਫਰਮਾਈ ਕੇ ਮੇਰੇ ਛੁਨੂਤ ਮੈਂ ਯੇ ਮੁਸ਼ਕ ਈਸ਼ਤ’ਮਾਲ ਕਿਯਾ ਜਾਏ. ਔਰ ਫਰਮਾਯਾ ਕੇ ਵੋ ਮੁਸ਼ਕ ਹੁੰਗੂਰੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਿਮ ਦੇ ਛੁਨੂਤ ਕਾ ਬਚਾ ਹੁੰਵਾ ਹੈ.”

ਹਵਾਲਾ : (੧) ਅਲ ਮੁਸਤਾਦਰਕ ਅਲਾ ਅਸ਼ਾਬੀਹੈਨ, ਕਿਤਾਬੁਲ ਜਨਾਈ, ਮਤਬੂਆ ਦਾਰੁਲ ਫਿਕ, ਬੈਡਰ, ਜਿਲ੍ਹ ੧, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੩੬੧

(੨) ਨਸ਼ਾਬੁਰਾਯਾ ਫੀ ਤਖੀਜੇ ਅਹਾਦੀ਷ਿਲ ਹਿਦਾਯਾ, ਅਜ : ਈਮਾਮ ਅਬਦੁਲਲਾਹ ਬਿਨ ਯੂਸੂਫ ਅਨੁਯੈਲਈ, ਅਲ ਮੁਤਵਫ਼ਕਾ ੭੨੬ ਹਿ. ਮਤਬੂਆ : ਅਲ ਮਕਤਬਤੁਲ ਈਸ਼ਾਮਿਆ, ਰਿਯਾਘ

(ਸਤਿਗੀ ਅਰਥ) ਬਾਬੁਲ ਜਨਾਈਐ, ਫ਼ਸਲ ਫ਼ਿਲ ਗੁਸਲ,
ਜਿਲ੍ਹ ੨, ਸੱਫ਼ਾ ਨਂ. ੨੫੮

હલ્લે લુગતઃ

હનૂત = ચન્દ ખુશભૂદાર ચીજોં કા એક મુરક્કબ,
જો મુર્દું કે ગુસ્લ હેને કે બાદ ઉસ પર મળતે હું (લગાતે હું).

ହବାଳା : ଫୀରୋଡୁଲ୍ଲୁଗାତ, ସଙ୍କା ନଂ. ୫୭୬

હુજૂરે અકદસ સલ્લાહો તઆલા અલૈહિ વસલ્લમ
ને અપની સાહિબજાહી હજરત ઉમ્મે કુલ્સૂમ કે કફન
મેં અપના તેહબન્દ શરીર અતા ફરમાયા.

❖ ਇਹ ਕਿਤਾਬ ਦੋ ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਬਣਾਈ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਥਮ ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਪੰਨੇ ਵਿੱਚ ਮੁੱਲ ਦੀਆਂ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀਆਂ ਦੇਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਥਮ ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਪੰਨੇ ਵਿੱਚ ਮੁੱਲ ਦੀਆਂ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀਆਂ ਦੇਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਥਮ ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਪੰਨੇ ਵਿੱਚ ਮੁੱਲ ਦੀਆਂ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀਆਂ ਦੇਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਥਮ ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਪੰਨੇ ਵਿੱਚ ਮੁੱਲ ਦੀਆਂ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀਆਂ ਦੇਂਦੀਆਂ ਹਨ।

”فَإِذَا فَرَغْتُنَّ فَادْنَنِي فَلَمَّا فَرَغْنَا آذَنَاهُ فَالْقَوْلُ إِلَيْنَا حَقُوهُ
فَقَالَ أَشْعَرْنَاهَا إِيَاهُ“

10

“જબ તુમ ગુસ્લ દન સે ફારિગ હો જાઓ, તો મુઝે ઈતંલા દેના. હજરત ઉમ્મે અતિથ્યા રહિયલ્લાહો તથાલા અન્હા રિવાયત કરતી હોય કે જબ હમ ને ગુસ્લ દે લિયા, તો હુઝૂર કો ખબર દી. સરકારે દો આલમ સલ્લલ્લાહો તથાલા અદૈહિ વસલ્લમ ને અપના તેહબન્દ શરીફ હમેં હિયા ઔર ફરમાયા કે ઈસે ઉસ કે બદન સે મુતસિલ રૂખના.”

ઈશ્વારાતે ઓલોમાએ મોહદ્દિસીને કિરામ:

❖ ઓલોમા ફરમાતે હું કે યે હદ્દીષ શરીર પીરોં કે લિબાસ મેં મુરીદોં કો કફન દેને કી અસ્લ હૈ. લમ્બાત મેં હૈ :

”هَذَا الْحَدِيثُ أَصْلُ فِي التَّبَرُكِ بِأَثَارِ الصَّالِحِينَ وَلِبَاسِهِمْ،
كَمَا يَفْعُلُهُ بَعْضُ مُرِيدِي الْمَشَايخِ مِنْ لُبُسٍ أَقْمَصَتِهِمْ فِي الْقَبْرِ“

તર્જમા :

”યે હદ્દીષ સાલિહીન કે આસાર ઔર ઉન કે લિબાસ સે બરકત હાસિલ કરને કે સિલ્વિલે મેં અસ્લ હૈ, જેસા કે મશાઈખ કે બાજ ઈરાદતમન્દ (મુરીદ) ઉન કી કમીસોં કા કફન પેહનતે હું.“

ઉવાલા : (“લમ્બાતુ તન્કીહ શરહે મિશકતુલ મસાબીહ”,
અઝ : શૈખ મોહદ્કિક શાહ અબ્દુલ હક મોહદ્દિસે દહેલ્વી,
અલ મુતવજ્જા ૧૦૫૨ હિ. મત્ભૂઆ : અલ મારિઝ
અલ ઈલ્મિયા, લાહૌર, બાબ ગુસ્લિલ મથ્યત ફસ્લ
અવ્યાલ, જિલ્દ ૪, સફા નં. ૩૧૮)

**કણન પર કલમાંઝે દાહંડતા,
દાહંડનાંમાં વગૈરા લિંગનાં**

મસ્થાલા :

મથ્યત કી પૈશાની યા કફન પર અહદનામા લિખને સે મથ્યત કે લિયે મળિફરત કી ઉભીએ હૈ. હજરત કસીર બિન અખ્બાસ બિન અબ્દુલ મુતલિબ રદ્દિયલ્લાહો તાલા અન્ધુમ જો હુઝૂરે અકંદસ સલ્લલ્લાહો તાલા અલેહિ વસલ્લમ કે ચચાઝાદ ભાઈ ઔર

અજીમુલ મર્તિબત સહાબી હોય, ઉન્હોંને ખુદ અપને કફન પર કલ્ભએ શહાદત લિખા. અપની હ્યાત મેં અપના કફન તૈયાર કર રખા ઔર અપને કફન પર અપને હાથોં સે કલ્ભએ શહાદત લિખા.

- છવાલા :** (૧) ફિતાવા રજવિયા, જિલ્લ ૪, સરફા નં. ૧૨૭
(૨) ફિતાવા રજવિયા, મુતર્જમ, જિલ્લ ૮, સરફા નં. ૧૦૮
(૩) અલ હુર્રુલ હસેન ફિલ કિતાબતે અલલ કફન, સરફા નં. ૪

મર્સાલા :

ઇજરતા કસીર બિન અબ્બાસ બિન અબ્દુલ મુતાલિબ રહિયલ્લાહો તઆલા અન્ધુમ ને ખુદ અપને હાથોં સે કફન કે કનારોં પર યે લિખા થાઃ

તર્જમા : “يَشْهُدُ كَثِيرٌ بْنُ عَبَّاسٍ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ”

“કસીર બિન અબ્બાસ ગવાહી દેતા હૈ કે અલ્લાહ કે સિવા કોઈ માઝુબૂદ નહીં.”

- છવાલા :** (૧) “હિલ્યતુલ ઔલિયા”, અઝ : ઈમામ અબૂ નુઓમ અહમદ બિન અબ્દુલ્લાહ અસ્ફહાની, અલ મુતવફફા ૪૩૦ હિ., મત્બૂઆઃ- દારુલ કુત્બુલ અરબિયા, બેરૂત, તર્જમા ૧૩૩, જિલ્લ ૨, સરફા નં. ૪૩
(૨) “મુસાનનફ અબ્દુર્રજ્જાક”, અઝ : અબૂ બક અબ્ડુર્રજ્જાક બિન હુમામ અસ્સનાની, અલ મુતવફફા ૨૧૧, હિ. જિલ્લ ૩, સરફા નં. ૪૧૧

હદીષ શરીફ :

ઈમામ બુખારી કે હમ અસ્ર સચ્ચાદી અબૂ અબ્દુલ્લાહ મુહમ્મદ બિન અલી હકીમ તિર્મિઝી ને રિવાયત કી કે હુગ્રૂર પુરનૂર, સચ્ચાદી

આલમ સલ્લલાહો તાત્ત્વાલા અલૈહિ વસ્તુલમ ને ફરમાયા:

”مَنْ كَتَبَ هَذَا الدُّعَاءَ وَ جَعَلَهُ بَيْنَ صَدْرِ الْمَيِّتِ وَ كَفْنِهِ فِي
رُقْعَةٍ لَمْ يَنْلِهِ عَذَابُ الْقَبْرِ وَ لَا يَرَى مُنْكَرًا وَ نَكِيرًا وَهُوَ هَذَا، لَا إِلَهَ إِلَّا
اللَّهُ وَ اللَّهُ أَكْبَرُ، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لَهُ
الْمُلْكُ وَ لَهُ الْحَمْدُ، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ
الْعَظِيمِ“

તર્જમા :

”જો યે દુઆ કિસી પરચે પર લિખ કર મય્યત કે સીને વ કફન
કે દરમિયાન રખ દે, ઉસે અજાબ ન હો ઓર ન મુન્કર નકીર નજર
આએં. ઓર વો દુઆ યે હૈ :

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَ اللَّهُ أَكْبَرُ، لَا
إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لَهُ الْمُلْكُ وَ لَهُ الْحَمْدُ، لَا إِلَهَ
إِلَّا اللَّهُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ“

- છવાલા :**
- (૧) “નવાદિરુલ ઉસૂલ”, અઝ : ઈમામ અબૂ
અબ્ડુલ્લાહ મુહમ્મદ બિન અલી હકીમ તિર્મિઝી, અલ
મુતવફફા ૨૫૫ હિ., મતબૂઆ : બૈરૂત, સર્જા નં. ૨૧૭
 - (૨) “ફતાવા કુબ્ખા”, અઝ : ઈમામ અહમદ બિન અલી
બિન ઇજર મક્કી અસ્કલાની, અલ મુતવફફા ૮૫૨ હિ.,
મતબૂઆ : દારુલ કુત્બુલ ઈલ્મિયા, બૈરૂત, બાબુલ
જનાઈઝ, જિલ્લા ૨, સર્જા નં. ૬
 - (૩) “અલ હર્રુલ હસન, ફિલ કિતાબતે અલલ કફન”
અઝ : ઈમામ અહમદ રજા બરૈલ્વી, સર્જા નં. ૪

અગ્રાજો ઈજાહી દો

ગુજરાતી કા પાદવાળો

(૧) ઈમામે અજલ મુહમ્મદ બિન મુહમ્મદ હાફિઝુદ્ડીન કરદરી અપની કિતાબ “વળુઝ” મેં ઈન અલ્જાજ સે ફરમાતે હોય :

”ذَكَرُ الْإِمَامِ الصَّفَارُ لَوْ كُتِبَ عَلَى جَهَةِ الْمَيِّتِ أَوْ عَلَى
عِمَامَتِهِ أَوْ كَفِنِهِ عَهْدَ نَامَةٍ، يُرْجَى أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ تَعَالَى لِلْمَيِّتِ، وَيَجْعَلَهُ
أَمْنًا مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ“

તર્જમા :

“ઈમામ સફાર ને જિક ફરમાયા કે અગર મથ્યત કી પૈશાની યા અમામા યા કફન પર અહંદનામા લિખ દિયા જાએ, તો ઉમ્મીદ હૈ કે અલ્લાહ તાલા ઉસે બખ્શા દે ઓર કબ્ર કે અજાબ સે અમાન મેં રખે.”

હવાલા :

(૧) “ફતાવા બાજૂઝાળિયા અલા હામિશે ફતાવા છિન્દિયા”, મુસન્નિફ : મુહમ્મદ બિન મુહમ્મદ બિન શિહાબ બિન બાજૂઝાળ, અલ મુતવફફા : ૮૨૭ હિ. નૂરાની કુતુખખાના, પૈશાવર. કિતાબુલ એહસાન, જિલ્દ ૬, સફા નં. ૩૭૮

(۲) دੁਰੋਂ ਮੁਖਤਾਰ ਮੌਹੂਦ ਹੈ ਕੇ :

”کُتَبَ عَلَى جَبَهَةِ الْمَيْتِ أَوْ عَمَامَتِهِ أَوْ كَفْنِهِ عَهْدَ نَامَةِ، يُرْجَى
أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لِلْمَيْتِ، أَوْ صِنِيْبَرُهُمْ أَنْ يُكْتَبَ فِي جَبَهَتِهِ وَصَدْرِهِ بِسِمِ
اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فَفَعَلَ ثُمَّ رُؤَى فِي الْمَنَامِ فَسُئِلَ فَقَالَ لَمَّا وُضِعَتْ
فِي الْقَبْرِ جَاءَتْنِي مَلَائِكَةُ الْعَذَابِ فَلَمَّا رَأَوْا مَكْتُوبًا عَلَى جَبَهَتِي بِسِمِ
اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قَالُوا أَمِنْتَ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ“

تَرْجِمَا :

”ਮੁਝੇ ਕੀ ਪੈਸ਼ਾਨੀ ਯਾ ਅਮਾਮਾ ਯਾ ਕਫ਼ਨ ਪਰ ਅਹਉਣਾ ਮਾ ਲਿਖਨੇ
ਸੇ ਉਸ ਕੇ ਲਿਧੇ ਬਾਣਿਆਸਾ ਕੀ ਉਮ੍ਮੀਦ ਹੈ। ਕਿਸੀ ਸਾਡਬ ਨੇ ਵਾਸਿਅਤ ਕੀ
ਥੀ ਕੇ ਉਨ ਕੀ ਪੈਸ਼ਾਨੀ ਔਰ ਸੀਨੇ ਪਰ “ਬਿਸਿਮਲਲਾਹਿਰਹਮਾਨਿਰਹੀਮ”
ਲਿਖ ਟੇ, ਲਿਖ ਦਿਧਾ ਗਿਆ, ਫਿਰ ਘਾਬ ਮੌਹੂਦ ਨੇ ਨਜ਼ਰ ਆਓ, ਹਾਲ ਪ੍ਰਭਨੇ
ਪਰ ਫਰਮਾਯਾ ਕੇ ਜਬ ਮੌਹੂਦ ਮੌਹੂਦ ਰਖਾ ਗਿਆ, ਤੋ ਅਗਾਬ ਕੇ ਫਰਿਸ਼ਤੇ
ਆਓ। ਮਹਾਰ ਜਬ ਮੌਹੂਦ ਪੈਸ਼ਾਨੀ ਪਰ “ਬਿਸਿਮਲਲਾਹਿਰਹਮਾਨਿਰਹੀਮ”
ਲਿਖਾ ਦੇਖਾ, ਕਿਛੀ ਤੁਝੇ ਅਗਾਬੇ ਇਲਾਹੀ ਸੇ ਅਮਾਨ ਹੈ।“

ਛਵਾਲਾ :

”ਦੁਰੋਂ ਮੁਖਤਾਰ ਸ਼ਾਰਹੇ ਤਨਵੀਰੁਲ ਅਖਸਾਰ”,
ਅੜ : ਈਮਾਮ ਮੁਹੱਮਦ ਬਿਨ ਅਲੀ ਹਸ਼ਕਫੀ ਦਿਮਸ਼ਕੀ, ਅਲ
ਮੁਤਵਫ਼ਕਾ ۹۰۸ ਹਿ。
ਮਤਬੂਆ : ਮਤਬੇ ਮੁਜਤਬਾਈ, ਦਹੋਲੀ, ਬਾਬ ਸਲਾਤੁਲ
ਜਨਾਈ, ਜਿਲ੍ਹ ੧, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੨੬

10

દસવાં બાબ

જગતાભા લે ચલને

કા બયાન

ધર સો જનાઝા કંડા કર

કંડાનાં લે જાળ્યો

મસ્તાના : ભાગ 1

જનાઝા જબ કબ્રસ્તાન લે જાને કે લિયે તૈયાર હો જાએ, તો અથ દેર નહીં કરની ચાહિયે, બલ્કે જનાઝા જલ્દ અઝ જલ્દ કબ્રસ્તાન લે જાના ચાહિયે, ક્યુંકે મય્યત કો દફનાને મેં દેર કરના અસ્વા નહીં. ક્યુંકે હદ્દીષ મેં હૈ કે :

હદ્દીષ શરીફ :

”عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: أُسْرِعُوا بِالْجَنَارَةِ“.

”હિન્દુ હુઝૂરે રદ્દિયલ્વાહો તાલા અન્ધો ને હુઝૂરે અકંદર સલ્લાહ્વાહો તાલા અલૈહિ વસ્લામ સે રિવાયત કિયા કે આપ ને ઈશાં ફરમાયા કે જનાઝા લે જાને મેં જલ્દી કરો.“

(બુખારી શરીફ)

મસ્તાના : ભાગ 2

જનાઝે કો કન્ધા દેના ઈબાદત હૈ. લિલાજા દર શાખ્સ કો ચાહિયે કે વો ઈબાદત મેં કોતાહી ન કરે. ખુદ હુઝૂરે અકરમ, રહમતે આલમ સલ્લાહ્વાહો તાલા અલૈહિ વસ્લામ ને હિન્દુ સઅદ બન માઝ

રહિયલ્લાહો તાંત્રાલા અન્હો કા જનાજા ઉઠાયા.

દવાલા : (જૈહરતુનાયિરહ, બહારે શરીઅત, હિસ્સા ૪, સક્ષા નં. ૧૪૩)

મરાલા :

જનાજા ઉઠાને કા સુન્નત તરીકા યે હૈ કે ચાર (૪) શાખસ જનાજા ઈસ તરફ ઉઠાએ કે હર શાખસ એક પાયા લે. અગર સિઝી દો શાખસોં ને જનાજા ઉઠાયા યાની એક ને સિરહાને કે દોનોં પાયે ઔર દૂસરે ને પાંચેંતી કે દોનોં પાયે ઉઠાએ, તો ઈસ તરફ બિલા ઝરૂરત ઉઠાના મકરુહ હૈ ઔર અગર ઝરૂરત યા મજબૂરી હૈ તો હજ્જ નહીં. મરલન જગા તંગ હૈ કે ચાર આદમી નહીં ઉઠા સકતે, તો ઝરૂરત કી બિના પર દો (૨) આદમી ઉઠા સકતે હોય.

દવાલા : (ફતાવા આલમગીરી, બહારે શરીઅત, હિસ્સા ૪,
સક્ષા નં. ૧૪૩)

મરાલા :

જનાજે કો કન્ધા દેને કા સુન્નત તરીકા યે હૈ કે યકે બાદ દીગરે ચારોં પાયોં કો કન્ધા દે ઔર હર પાયે કો કન્ધા દેને મેં દસ, દસ કદમ ચલે. ઔર પૂરી સુન્નત યે હૈ કે પેહલે સિરહાને કી તરફ કે દાહિને પાએ કો કન્ધા દે, ફિર પાંચેંતી કી તરફ કે દાહિને પાયે કો કન્ધા દે, ઈસ કે બાદ સિરહાને કી તરફ બાંધે પાએ કો કન્ધા દે, ફિર પાંચેંતી કી તરફ બાંધે પાએ કો કન્ધા દે. ઈસ તરફ હર પાએ કો કન્ધા દેને મેં દસ, દસ કદમ ચલેગા તો કુલ બિલા કર ચાલીસ (૪૦) કદમ હો જાઓંગે ઔર હદ્દીષ શરીફ મેં હૈ કે :

(૧) જો જનાજા લે કર ચાલીસ (૪૦) કદમ ચલે ઉસ કે ચાલીસ કબીરા ગુનાહ મિટા દિયે જાઓંગે.

(२) जो जनाएँ के चारों पायों को कन्धा हे, अल्लाह तबारक व तआला उस की हतमी पानी कामिल मण्डिरत फरमा देगा।

हवाला : (जैहरतुन्नय्यिरह, आलमगीरी, हुर्रे मुज्तार और बहारे शरीअत, हिस्सा ४, सफा नं. १४४)

हृषि शरीकः :

ईज्ञे अभी हुन्या ने “अल कुबूर” में अबुल खालिद से और ईज्ञे असाकिर ने हजरत अब्दुल्लाह बिन मसउद रद्दियल्लाहो तआला अन्हो से रिवायत की, वो केहते हैं कि मैं ने हजरते दावूद अलयहिस्सलातो वस्सलाम की हुआ पढ़ी। वो रब तआला से अर्ज करते हैं कि अथ अल्लाह ! जिस ने महज तेरी रजामन्दी के लिये जनाएँ का साथ दिया, उस की जजा क्या है ? अल्लाह तआला ने फरमाया कि जिस दिन वो मरेगा, तो फरिश्ते उस के जनाएँ के साथ चलेंगे और मैं उस की मण्डिरत करूँगा।

हवाला : (“शरहुस्सुदूर”, अजः ईमाम जलालुद्दीन सुयूती, उर्द्द तर्जमा, सफा नं. १००)

मस्अला :

जनाजा ले चलने में चारपाई यानी जनाएँ के पाये को हाथ से पकड़ कर कन्धे (मोंठे) पर रखना चाहिये। माल व सामान की तरह गरदन या पीठ पर लाएना मकरूह है। ईसी तरह यौपाये जानवर पर भी लाएना मकरूह है। ठेले या ट्रक पर लाएने का भी यही हुक्म है। बैल गाड़ी, उंट गाड़ी या तांगा पर भी जनाजा लाएना नहीं चाहिये।

जुझिया माखूज अजः फतावा आलमगीरी, गुन्या, हुर्रे मुज्तार, और बहारे शरीअत, हिस्सा ४, सफा नं. १४४

ਮਰਾਲਾ :

ਸੀਰੀਜ਼ ਵਾਰ ਛੋਟਾ ਬਚਿਆ ਧਾ ਐਸਾ ਛੋਟਾ ਬਚਿਆ ਕੇ ਉਸੇ ਦੂਬ ਛੁਡਾ ਫਿਥਾ ਗਿਆ ਹੋ, ਧਾ ਉਸ ਸੇ ਕੁਝ ਬਤਾ ਕੇ ਜਿਸ ਕੋ ਬ ਆਸਾਨੀ ਗੋਈ ਮੌਹ ਮੌਹ ਸ਼ਾਬਿਸ਼ ਉਠਾ ਸਕੇ, ਐਸੇ ਛੋਟੇ ਬਚਿੇ ਕੋ ਏਕ ਸ਼ਾਬਿਸ਼ ਫੋਨੋਂ ਹਾਥਾਂ ਦੇ ਉਠਾ ਕਰ ਚਲੇ ਔਰ ਧਕੇ ਬਾਅਦ ਫੀਗਰੇ ਲੋਗ ਉਸ ਛੋਟੇ ਬਚਿੇ ਦੀ ਮਖ਼ਤ ਕੋ ਹਾਥਾਂ ਹਾਥ ਲੇਤੇ ਰਹੇਂ.

ਛਵਾਲਾ : (ਗੁਨਿਆ, ਆਲਮਗੀਰੀ, ਔਰ ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਰੀਅਤ,
ਛਿੱਸਾ 4, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੪੪)

ਮਰਾਲਾ :

ਜਨਾਝ ਕੋ ਧੂ ਲੇ ਕਰ ਚਲੇਂ ਕੇ ਸਿਰਫ਼ਾਨਾ ਆਗੇ ਕੀ ਜਾਨਿਭ ਹੋ. ਕਿਧੂਂਕੇ ਜਨਾਝ ਲੇ ਚਲਨੇ ਮੌਹ ਸਿਰਫ਼ਾਨੇ ਕੋ ਆਗੇ ਕਰਨੇ ਕਾ ਹੁਕਮ ਹੈ. ਫਿਤਾਵਾ ਆਲਮਗੀਰੀ ਮੌਹ ਹੈ ਕੇ :

”فِي حَالَةِ الْمَشِىٍّ بِالْجَنَارَةِ يُقَدَّمُ الرَّأْسُ“

”ਧਾਨੀ ਜਨਾਝ ਲੇ ਚਲਨੇ ਮੌਹ ਸਰ ਆਗੇ ਹੋਨਾ ਚਾਹਿਏ.“

ਛਵਾਲਾ : (੧) ਫਿਤਾਵਾ ਛਿੱਣਿਆ, ਜਿਲ੍ਹ ੧, ਫਿਲ੍ਹ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੬੨
(੨) ਫਿਤਾਵਾ ਰਾਜਵਿਧਾ, ਜਿਲ੍ਹ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੮੯
(੩) ਫਿਤਾਵਾ ਰਾਜਵਿਧਾ, ਮੁਤਰਜ਼ਮ, ਜਿਲ੍ਹ ੮, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੮੨,
ਔਰ ੧੩੫
(੪) ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਰੀਅਤ, ਛਿੱਸਾ 4, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੪੪

ਮਰਾਲਾ :

”ਜਨਾਝ ਕੇ ਸਾਥ ਆਗ ਲੇ ਚਲਨੇ ਕੀ ਮੁਮਾਨੇਅਤ ਹੈ.“

ਛਵਾਲਾ : (੧) ਫਿਤਾਵਾ ਰਾਜਵਿਧਾ, ਜਿਲ੍ਹ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੪੧
(੨) ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਰੀਅਤ, ਛਿੱਸਾ 4, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੪੪

ਹਦੀਖ ਸ਼ਾਰੀਫ़ :

”عَنْ عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ لِابْنِهِ وَ
هُوَ فِي سَيَاقِ الْمَوْتِ إِذَا آتَاهَا مِتْ فَلَا تُصَاحِبْنِي نَائِحَةً وَلَا نَارًا۔“

ਤਰਜਮਾ :

”ਭਾਰਤ ਅਸ੍ਰ ਬਿਨ ਆਸ ਰਹਿਧਲਾਹੋ ਤਥਾਲਾ ਅਨਹੋ ਸੇ
ਰਿਵਾਯਤ ਹੈ ਕੇ ਉਨਹੋਂ ਨੇ ਮੌਤ ਸੇ ਕੁਛ ਕਥਿ ਅਪਨੇ ਬੇਟੇ ਸੇ ਫਰਮਾਯਾ ਕੇ
ਜਬ ਮੌਤ ਜਾਓਂ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਜਨਾਝੇ ਕੇ ਸਾਥ ਨ ਕੋਈ ਰੋਨੇ ਵਾਲੀ ਜਾਏ ਔਰ
ਨ ਆਗ।“

ਹਵਾਲਾ : (੧) ਸਹੀਏ ਮੁਲਿਮ, ਕਿਤਾਬੁਲ ਈਮਾਨ, ਜਿਲਦ ੧, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੭੬
(੨) ਜਾਮੇਊਲ ਅਹਾਈਥ, ਜਿਲਦ ੨, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੫

ਮਰਾਨਾ :

ਜਨਾਝਾ ਮੋਤਾਫਿਲ ਤੈਜੀ ਸੇ ਲੇ ਕਰ ਚਲੇਂ। ਪਗਰ ਇਤਨਾ ਤੈਜ
ਰੁਕਤਾਰ ਨਹੀਂ ਚਲਨਾ ਚਾਹਿਧੇ ਕੇ ਮਥਤ ਕੋ ਝਟਕਾ ਲਗੇ।

ਹਵਾਲਾ : (ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਰੀਅਤ, ਹਿੱਸਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੪੪)

ਨੋਟ : ਜਨਾਝਾ ਲੇ ਜਾਤੇ ਵਕਤ ਅਦਬ ਵ ਵਕਾਰ ਕੇ ਸਾਥ ਕਦਮ ਤੈਜੀ ਸੇ
ਉਠਾਨੇ ਚਾਹਿਧੇ ਵੈਡਿਨ ਇਤਨਾ ਤੈਜ ਭੀ ਨਹੀਂ ਚਲਨਾ ਚਾਹਿਧੇ ਕੇ ਜਨਾਝੇ
ਮੌਤ ਵਸ਼ਿਤ ਹੋਣੀ ਚਾਹਿਧੇ ਔਰ
ਕਦਮ ਤੈਜੀ ਸੇ ਉਠਾਨੇ ਚਾਹਿਧੇ। ਅਥ ਮੁਖਤਸਰ ! ਜਨਾਝਾ ਲੇ ਕਰ ਚਲਨੇ
ਕੀ ਚਾਲ ਮਾਮੂਲੀ ਚਾਲ ਸੇ ਤੈਜ ਹੋ ਔਰ ਦੌਡਨੇ ਸੇ ਕਮ ਹੋ।

ਹਦੀਖ ਸ਼ਾਰੀਫ਼ :

”عَنِ ابْنِ مَسْعُودٍ قَالَ: سَأَلْنَا نَبِيًّا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْمَشْنَى مَعِ
الْجَنَارَةِ فَقَالَ مَادُونَ الْخَبَبِ“

તર्जमा :

“હજરત અબ્દુલ્લાહ બિન મરત્યા રદ્દિયલ્લાહો તથાલા અન્હો ને ફરમાયા કે હમ ને નબીએ કરીમ સલ્લાલ્હાહો તથાલા અલૈહિ વસ્ત્વભ સે જનાઝે કે સાથ ચલને કે મુતાલિક દરિયાફ્ત કિયા, તો આપ ને ફરમાયા કે દૌડને સે કમતર ચાલ હો.” (અબૂ દાવૂદ શરીફ)

હંદીષ શરીફ :

”عَنْ أَبِي مُوسَىٰ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ رَأَى جَنَازَةً يُسْرِعُونَ بِهَا
قَالَ لِتَكُنْ عَلَيْكُمُ السَّكِينَةُ“ -

તર्जમા :

“હજરત અબૂ મૂસા અશઅરી રદ્દિયલ્લાહો તથાલા અન્હો સે રિવાયત હૈ કે હુઝૂરે અકદસ સલ્લાલ્હાહો તથાલા અલૈહિ વસ્ત્વભ ને લોગોં કો એક જનાઝા બહોત જલ્દી જલ્દી લે જાતે દેખા. આપને ફરમાયા તમાનિયત (ઈતિહાસ) લાગ્યિમ પકડો.”

મરાણા :

(ઈજને માજા શરીફ)

જનાઝે કે સાથ જાનેવાલોં કે લિયે અફ્જલ યે હૈ કે વો જનાઝે કે પીછે ચલેં. દાંખે, બાંખે યા આગે ન ચલેં. ઔર અગર કિસી વજહ સે કોઈ જનાઝા કે આગે ચલે, તો ઉસે ચાહિયે કે વો ઈતના દૂર હો કર ચલે કે સાથિયોં મેં શુમાર ન કિયા જાએ. ઔર અગર સબ કે સબ આગે હોં તો મકરૂહ હૈ. ઈસી તરફ જનાઝે કે સાથ પૈદલ ચલના અફ્જલ હૈ. ઔર અગર કિસી મજબૂરી કી વજહ સે સવારી પર હો, તો સવારી કો જનાઝે કે પીછે રખના ચાહિયે. સવારી પર સવાર હો કર જનાઝે કે આગે ચલના મકરૂહ હૈ. લિહાજા અગર આગે હો તો જનાઝે સે ઈતના દૂર રહે કે જનાઝે મેં શિક્ષત કરનેવાલોં મેં શુમાર ન

કિયા જાએ.

દ્વાલા : (બહારે શરીઅત, હિસ્સા ૪, સફા નં. ૧૪૪,
આલમગીરી, સગીરી)

દ્વીપ શરીફ :

”عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُوٍّ يَقَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْجَنَّارَةُ

”مَتْبُوعَةٌ لَيْسَ بِتَابِعٍ لَيْسَ مَعَهَا مَنْ تَقْدَمَهَا“
તાજ્મા :

”હજરત અખ્દુલ્લાહ બિન મરત્ઝિય રદ્દિયલ્લાહો તાલા અન્ધો
સે રિવાયત હૈ કે રસૂલે અકરમ સલ્લાહો તાલા અલૈહિ વસ્લામ
ને ઈશાદ ફરમાયા કે જનાઝા મત્ભૂઅ હૈ, તાબેઅ નહીં. જો આગે
ચલે જનાઝે કે સાથ નહીં.“

દ્વાલા : (૧) તિર્મિજી શરીફ, સફા નં. ૧૮૬
(૨) ઈબ્ને માજા, સફા નં. ૧૦૮

હલ્લે લુગત :

મત્ભૂઅ = જિસ કી ઈત્તેબાઅ કી જાએ, જિસ કે પીછે ચલા જાએ,
પૈરવી કિયા જાએ.

તાબેઅ = ઈત્તેબાઅ કરને વાલા, પીછે ચલને વાલા, પૈરવી
કરનેવાલા.

મસ્થાલા :

જનાઝે કે સાથ ઔરતોં કા જાના મમનૂઅ ઔર ના જાઈજ હૈ.
ઔર અગર નૌહા કરનેવાલી ઔરત જનાઝે મેં શરીક હોના ચાહે, તો
ઉસે સખ્તી સે મના કર દિયા જાએ.

દ્વાલા : (બહારે શરીઅત, હિસ્સા ૪, સફા નં. ૧૪૪)

હદીષ શરીફ :

ઈમામ સઈદ બિન મન્સૂર અપની સુનન મેં હજરત અખુલ્લાહ
બિન મસ્તિદ રહિયલ્લાહો તથાલા અન્ધો સે રિવાયત કરતે હૈનું :

”**أَنَّهُ رَأَى نِسْوَةً فِي جَنَارٍ فَقَالَ إِرْجِعْنَ مَأْجُورَاتِهِنَّ**
مَأْجُورَاتِ إِنْكُنْ لَتُفْتَنَ الْأَحْيَاءَ وَتُؤْذَنَ الْأَمْوَاتَ“ -
તર્જમા :

“ઉન્હોં ને એક જનાઝે મેં કુછ ઔરતેં દેખીં ઔર ઈશાંદ
ફરમાયા કે પલટ જાઓ, ગુનાહ સે બોઝલ, સવાબ સે ઓઝલ. તુમ
ઝિન્દોં કો ફિન્ટોં મેં ડાલતી હો ઔર મુર્દોં કો અણિયત દેતી હો.”

- હવાલા :** (૧) શરહુસુદૂર, ઉર્દૂ તર્જમાઃ સફા નં. ૨૮૨
(૨) ફતાવા રજવિયા, જિલ્દ ૪, સફા નં. ૨૬૦
(૩) જામેઉલ અહાદીષ, જિલ્દ ૨, સફા નં. ૧૬
(૪) ફતાવા રજવિયા, મુતર્જમ, જિલ્દ ૮, સફા નં. ૭૧૭

મસ્અલા :

રાહ મેં યા કિસી જગાહ બૈઠે હુએ હોં ઔર વહાં સે જનાઝા
ગુજરે તો ખડા હોના જરૂરી નહીં. હાં ! જો જનાઝે મેં શરીક હોના
ચાહે વો ઉઠે ઔર જાએ, લૈકિન જો જનાઝે મેં શરીક હોના નહીં
ચાહતા, વો ન ઉઠે.

હવાલા : (બહારે શરીઅત, હિસ્સા ૪, સફા નં. ૧૪૫)

જનાઝા દેખ કર ખડે હોને કે બારે મેં ગુરુરી વળાહત

આમ તૌર સે લોગોં મેં યે બાત મશાહૂર હૈ કે જનાઝા આતા
દેખ કર ખડા હો જાના ચાહિયે. યા અગર કિસી સવારી પર હૈ, ઔર

سماں نے سے جنایا آا رہا ہے تو سوا ری روک کر اُک ترکھ بڑی کر دئی یا ہی۔ اُور جنایا دेख کر بڑے ہو جانے کو ہو جوڑے اکھس، رہم تے آلبم سالخالا ہو تआ لہا اولیہ ہی وسالخالہ کی سوچت کرا رہتے ہیں۔ جی ہلہ ہزارا ت ہس فی اکھل کو سوچت سا بیت کرنے کے لیے یہ نہ اہدیت کریما بتاؤ رے سوچت پیش کرتے ہیں۔ ہم یعنی میں سے یہ نہ اہدیت کو یہاں نکل کرتے ہیں :-

ہدیح : ۱

”عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِذَا رَأَيْتُمُوا

تاجما :

الْجَنَارَةَ فَقُومُوا“

”ہمارت ابھو سدھ دھو دھری رٹھی خالا ہو تआ لہا انہو ریوا یت کرتے ہیں کے رسو لہو لہا ہو سالخالا ہو تआ لہا اولیہ ہی وسالخالہ نے ہر شادی فرمایا کے جب تھم جنایا دے بھو تو بڑے ہو جاؤ۔“

ہدیح : ۲

(بुخاری شریف)

”عَنْ عَامِرِ بْنِ رَبِيعَةَ سَمِعَهُ يُحَدِّثُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِذَا

تاجما :

رَأَيْتُمُ الْجَنَارَةَ فَقُومُوا لَهَا حَتَّىٰ تُخَلِّفُكُمْ أَوْ تُوْضَعَ“ -

”ہمارت آمیر بن ربیعہ کا بیان ہے کہ نبی اے کریم سالخالا ہو تआ لہا اولیہ ہی وسالخالہ نے ہر شادی فرمایا کے تھم جب جنایا دے بھو، تو بڑے ہو جاؤ، یہاں تک کہ تھمہارے پاس سے گوڑا جاؤ اے یا کندھوں سے رجھ دھیا جاؤ۔“ (یعنی ماجہا)

ہدیح : ۳

”عَنْ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ قَالَ قَامَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِجَنَارَةٍ

فَقُمْنَا حَتَّىٰ جَلَسَ فَجَلَسْنَا“

તજ્રીમા :

“અમીરુલ મુ’મિનીન હઝરત સથ્યદના મૌલા અલી રહિયલ્લાહો તઆલા અન્હો ને ફરમાયા કે રસૂલે અકરમ સલ્લલ્લાહો તઆલા અલૈહિ વસ્ત્વમ એક જનાજે કે લિયે ખડે હુએ, તો હમ ભી ખડે હો ગએ. ફિર આપ જબ બૈઠે તો હમ ભી બૈઠ ગએ.”

(ઇન્દ્ર માજા)

મજકૂરા તીનોં અહાદીષ મન્કૂર અઝ કિતાબ : “મૌત કા મજા” આલમ ફકરી, નાશિર : ફારુકીયા બુક ડિપો, દહેલી, સરફા નં. ૨૦૭ ઓર ૨૦૮

મજકૂરા તીનોં અહાદીષે મુકદ્દસા સે સાફ સાબિત હોતા હૈ કે જનાજા દેખ કર ખડા હો જાના હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહો અલૈહિ વસ્ત્વમ કી સુન્નત હૈ, બલ્કે જનાજે કો દેખ કર બૈઠે રેહના મમનૂઅ હૈ. ઔર બાઝ હઝરાત ને ફરમાયા કે જનાજા આતા દેખ કર ખડે હો જાના વાજિબ હૈ.

જવાબ :

મજકૂરા તીનો અહાદીષે કરીમા બેશક ઔર બિલા શુબહ સહીહ હૈનું ઔર ઉન કી સેહૃત મેં ઝર્ણ બરાબર ભી શક નહીં. ક્યૂંકે તીનોં અહાદીષ કે રાવી (૧) હઝરત અબૂ સઈદ ખુદરી (૨) હઝરત આમિર બિન રખીઆ (૩) અમીરુલ મુ’મિનીન મૌલા અલી રહિયલ્લાહો તઆલા અન્હુમ અજલ્લાહે સહાબાદે કિરામ સે હૈનું ઔર ફન્ને અસ્માઉર્નિજાલ કે એ’તબાર સે મજકૂરા તીનોં હઝરાત ષિકા (વિશ્વાસુ) રાવી મેં શુમાર હોતે હૈનું યાની ઇન કી રિવાયત કર્દી હદીષ મેં કિસી કો કિસી ભી કિસ્મ કા શક યા કલામ નહીં. મોહદ્દિસીને

કિરામ બ ઈતફાકે રાય ઉન કી રિવાયત કર્દી હદીષ કો સહીહ જાનતે ઔર માનતે હું ઔર ઉસ કે સિદ્ધકો સદાકત પર એતમાદ કરતે હું.

લિહાજા મજકૂરા તીનોં અહાદીષ યકીનન સહીહ હું મગાર ફિર ભી ઈન અહાદીષ પર અમલ નહીં કિયા જાએગા કયુંકે ઈન અહાદીષ કા હુકમ મન્સૂખ કર દિયા ગયા હૈ. કિસી કામ કા હુકમ મન્સૂખ કયું હોતા હૈ? કેસે હોતા હૈ? ઔર ઉસ હુકમ કો મન્સૂખ કરને વાલી નાસિખ દલીલેં ક્યા હોતી હું. ઈસ પર ગુફતગૂ બાદ મેં હોગી, પેહલે હમ મજકૂરા તીનોં હદીષ કા હુકમે મન્સૂખ હું, ઈસ કી ક્યા વજહ હું, ઉસે દેખો.

● મજકૂરા તીનોં અહાદીષ મેં સે અમીરુલ મુ'મિનીન સથ્યદના મૌલા અલી કર્મલ્લાહો તાઓ વજહહૂ કી રિવાયત કર્દી હદીષ નમ્બર ૩, કે જિમ્ન મેં શારેહે મુસ્લિમ શરીફ હજરત શૈખ મોહયુદીન અબૂ ઝકરિયા યથ્યા બિન શરફ નુવવી કુદેસા સિરહુલ અગીજ ફરમાતે હું :

”قَالَ الْقَاضِيٌّ إِخْتَارُ النَّاسُ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ فَقَالَ مَالِكُ وَ

તર્જમા :

”أَبُو حَيْنَةَ وَالشَّافِعِيُّ الْقِيَامُ مَنْسُوخٌ“

”કહા કાજી ને કી ઈસ મસ્ઘલે મેં લોગોં ને ઈખ્તલાફ કિયા હૈ ઔર ઈમામ માલિક, ઈમામ અબૂ હનીફા ઔર ઈમામ શાફી ને ફરમાયા કે કયામ યાની ખડા હોના મન્સૂખ હૈ.“

છવાલા : (સહીહ મુસ્લિમ શરીફ, જિલ્દ ૧, સફા નં. ૩૧૦ પર દર્જ હાશિયે કી ઈબારત)

● મજકૂરા તીનોં અહાદીષ મેં સે હજરત આમિર બિન રબીઆ રદિયલ્લાહો તાઓ અન્હો કી રિવાયત કર્દી હદીષ નં: ૨, કે જિમ્ન

میں ابھو دا ووڈ میں ہے :

”هَذَا الْحُكْمُ مَنْسُوخٌ بِالْأَحَادِيثِ الصَّحِيحَةِ مِنْهَا مَا رَوَاهُ أَبْنَى
جِبَانٌ فِي صَحِيحِهِ كَانَ يَأْمُرُنَا بِالْقِيَامِ فِي الْجَنَائِزِ ثُمَّ جَلَسَ بَعْدَ ذَلِكَ
وَأَمَرَ بِالْجُلُوسِ وَمِنْهَا حَدِيثٌ عَلَيْهِ ثُمَّ قَعَدَ بَعْدَ أَئِمَّةٍ تَرَكَ الْقِيَامَ
لِلْجَنَائِزِ“

تاریخ ما :

”ये हुक्म मन्सूख है अहादीष सहीह की वजह से, इन में से वो हीष है, जिस को भारत ईज़ने हुआन ने अपनी सहीह में रिवायत किया के हुजूरे अकडस सल्लल्लाहो तआला अवैष्टि वसल्लम ने जनाए के लिये खडे होने का हुक्म फरमाया और फिर आद में आप जुलूस फरमाने लगे और बैठने का हुक्म साहिर फरमाया। इन अहादीष में से वो हीष भी है जिस को अभीरुल मु‘मिनीन सथ्यदना मौला अली रहियल्लाहो तआला अन्हो ने रिवायत फरमाया के फिर आप यानी हुजूर सल्लल्लाहो तआला अवैष्टि वसल्लम बैठे रहते और जनाए के लिये खडे होना तर्क करने का हुक्म फरमाया।“

हवाला : (ابھو دا ووڈ شارीک سانی, سفا نं. ۴۵۲ پر ईबारते ہاشیया)

● مજहूرا تینों अहादीष में से भारत अभू सर्दू खुदरी रहियल्लाहो तआला अन्हो की रिवायत कदर्द हीष नम्बर ۱, के जिम्म में अल्लामा अभू جाअफर अहमद बिन मुहम्मद अल अजदी अल मिस्री अल मादूڑ बह ईमाम तहावी हनफी रहमतुल्लाहे तआला अवैष्टि फरमाते हैं :

”فَقَدْ ثَبَّتَ بِمَا ذَكَرْنَا أَنَّ الْقِيَامَ لِلْجَنَائِزِ قَدْ كَانَ ثُمَّ نُسِخَ“

તજ્રમા :

“પસ બૈશક, સાબિત હુવા કે જનાજે કે લિયે ખડે હોને કા હુકમ પેહલે થા ફિર બાદ મેં વો મન્સૂખ હો ગયા.”

હવાલા : (શરહે મઆનિયલ આસાર અલ મા'રુફ બ તહાવી શરીફ, મુસન્નિફ, ઈમામ અબૂ જાઅફર તહાવી,
અલ મુતવફફા ઉર્ભ હિ., જિલ્દ ૧, સર્જા નં. ૩૧૫)

જનાજે કે લિયે ખડે હોને ઔર બાદ મેં બૈઠે રેહને કે સુભૂત મેં દો અઝીમ ઔર શોહરએ આફાક મુદ્દિતયાને ઝિશાન કી મો'તબર વ
મો'તમદ વ મુસ્તનદ કિતાબોં કે દો હવાલે નાઝિરીને કિરામ કી ખાતિરે
તબઅ કી ગર્જ સે પૈશે બિદમત હું :-

હવાલા :૧

મુસ્લિમ શરીફ ઔર અબૂ દાવૂદ મેં હજરત અલી રદ્દિયલ્લાહો તાદ્વા અન્ધો સે મરવી હું કે રસૂલુલ્લાહ સલ્લાલ્લાહો તાદ્વા અલૈહિ વસ્ત્લભ જનાજે કે લિયે ખડે હોતે થે. ઉસ કે બાદ ફિર બૈઠે રહે (યાની જનાજા દેખ કર ખડે ન હોતે). ઈથે હજ્બાન કી સહીહ મેં હું કે હજરત અલી ને ફરમાયા. હમેં જનાજે કે લિયે ખડે હોને કા હુકમ દેતે થે, ઈસ કે બાદ બૈઠે રેહતે ઔર બૈઠને કા હુકમ દિયા. હાજીમી ને કહા કે મેરે પાસ સે જનાજા ગુજરા, તો મૈં ખડા હો ગયા હજરત અલી ને ફરમાયા, તુમ્હેં યે ફત્વા કિસ ને દિયા હું ? મૈં ને અર્જ કિયા, અબૂ મૂસા અશઅરી ને. તો હજરત અલી ને ફરમાયા કે સિર્ફ એક બાર હુજૂર સલ્લાહો તાદ્વા અલૈહિ વસ્ત્લભ જનાજે કે લિયે ખડે હું એ થે. જબ હુકમ મન્સૂખ હો ગયા તો મના ફરમા દિયા. અહનાફ ઔર શવાફેઅ ઔર હનાબલા કા મજહબ યહી હું કે જનાજે કે લિયે ખડા

હોના જરૂરી નહીં.”

છવાલા : “નુઝહતુલ કારી શરહે સહીહુલ બુખારી”, અઝ : ફકીહે હિન્દ અલ્લામા મુફતી શરીહુલ હક સાહબ અમજદી, જિલ્લા, ૪, સફા નં.૮૧. મત્ભૂઆઃ દારુલ બરકાત, ઘોસી (પૂ.પી)

છવાલા :૨

અવ્વલ મથ્યત કે લિયે ખડે હો જાને કા હુકમ થા. યા તો મથ્યત કી તા’જીમ કે લિયે યા સાથ વાલે ફરિશતોં કી, યા મૌત કી ઘબરાહટ કે ઈજહાર કે લિયે, લૈકિન યે હુકમ બાદ મેં મન્સૂખ હો ગયા.”

“પેહલે હુજૂર સહ્લલ્લાહો તાલા અલૈહિ વસહ્લમ જનાજા દેખ કર ખડે હો જાતે થે. હમ ભી ઈસી પર આમિલ થે. ફિર આપ ને અમલ છોડ દિયા. હમ ને ભી છોડ દિયા. લિદાજા વો ખડા હોના મન્સૂખ હૈ.”

છવાલા : “મિર્ાતુલ મનાજીહ શરહે મિશકતુલ મસાબીહ”, અઝ: હકીમુલ ઉમ્મત, અલ્લામા મુફતી અહમદ યાર ખાન સાહબ નઈમી, નાશિર : ફેયાજુલ હસન બુક સેલર, કાનપુર, જિલ્લા ૨, સફા નં.૪૬૭

મરાણા :

જનાજે કે સાથ ચલને વાલોં કો ખામોશ રેહના ચાહિયે ઔર વક્તે મૌત ઔર કબ્ર કે અહવાલ કો પૈશે નજર રખોં. દુનિયા કી બાતેં ન કરોં ઔર ન હંસો. હજરત અબ્દુલ્લાહ બિન મસઉદ રદ્દિયલ્લાહો તાલા અનણો ને એક આદમી કો જનાજે કે સાથ હંસતે દેખા. ફરમાયા તૂ જનાજે મેં હંસતા હૈ? મેં તુઝ સે કભી કલામ ન કરુંગા. ઔર અગાર

ਜਿਕ ਕਰਨਾ ਚਾਹੇ ਤੋ ਦਿਲ ਮੌਜੂਦਾ ਜਮਾਨਾ ਅਥਵਾ ਓਲੋਮਾ
ਨੇ ਇਕੱਠੇ ਜ਼ਹਰ ਕੀ ਭੀ ਈਗੁਜ਼ਤ ਫੈਲਾ ਦੀ ਹੈ।

ਛਵਾਲਾ : (ਸਾਗੀਰੀ, ਦੁਰੋਂ ਮੁਖਤਾਰ ਔਰਾ ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਰੀਅਤ, ਜਿਲ੍ਹ ੪,
ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੪੪)

**ਜੁਲੂਦੇ ਜਾਵਾਹ ਮੌਜੂਦ ਆਵਾਜ਼ ਦੇ
ਮੌਤ ਦਾਦੀਝ, ਕਲਮਾਦੇ ਤਾਤ੍ਯਾਦਾ,
ਮੌਜੂਦ ਦਾਦੀਝ ਵਗੈਰਾ ਪਠਨਾ॥**

ਕੁਝ ਮਕਾਮਾਤ ਪਰ ਰਿਵਾਜ ਆਮ ਹੈ ਕੇ ਜਨਾਡੇ ਕੇ ਸਾਥ ਕੁਝ ਮੀਲਾਏ
ਖਾਂ ਹਜ਼ਰਾਤ ਬੁਲਨਾਂ ਆਵਾਜ਼ ਦੇ ਨਾਂਤ ਸ਼ਰੀਫ ਦੇ ਅਥਵਾਰ ਧਾ ਮੌਤ ਦੇ
ਮੁਤਾਬਿਲਿਕ ਕਸਾਈਦ ਵਗੈਰਾ ਪਢਤੇ ਹਨ। ਔਰਾ ਬਾਜ ਮਕਾਮਾਤ ਪਰ ਬੁਲਨਾਂ
ਆਵਾਜ਼ ਦੇ ਕਲਮਾਦੇ ਤਾਤ੍ਯਾਦਾ ਦੇ ਵਿਦੀਵ ਕਾ ਰਿਵਾਜ ਹੈ। ਮੁਨਦਰਜ਼ਾਦੇ ਬਾਲਾ
ਤਰੀਕੇ ਦੇ ਤਾਤ੍ਵਲੁਕ ਸੇ ਮੁਨਾਫ਼ਿਕੀਨੇ ਜਮਾਨਾ, ਫਿਕੰਦੇ ਵਹਾਂਬਿਧਾ ਨਜ਼ਿਦਿਆ
ਤਾਤ੍ਵਿਗਿਧਾ ਦੇ ਮੁਤਬਦੀਨ ਨੇ ਅਥ ਸ਼ਾਈਦ ਈਹਿਜ਼ਿਲਾਫ਼ ਉਠਾਯਾ ਹੈ ਔਰਾ
ਜਨਾਡੇ ਕੇ ਸਾਥ ਕਿਸੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਇਕੱਠੇ ਜ਼ਹਰ ਧਾ ਨਾਂਤ ਘਵਾਨੀ ਕੀ ਸ਼ਿਦਤ
ਦੇ ਮਨਾ ਕਰਤੇ ਹਨ ਔਰਾ ਮਹਿਜ ਸੁਕੂਤ ਈਹਿਜ਼ਿਧਾਰ ਕਰਨੇ ਪਰ ਈਸ਼ਾਰ ਕਰਤੇ ਹਨ
ਔਰਾ ਧੇ ਕੇਹਤੇ ਹਨ ਕੇ ਧੇ ਕਾਮ ਹੁਝੂਰੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਲਾਹੋ ਤਾਲਾਲਾ ਅਲੈਹਿ
ਵਸਲਿਮ ਦੇ ਮੁਭਾਰਕ ਜਮਾਨੇ ਮੌਜੂਦ ਰਾਈਜ ਨਹੀਂ ਥਾ, ਲਿਹਾਜਾ ਬਿਦਅਤ
ਔਰਾ ਮਮਨੂਅ ਹੈ। ਅਲਾਵਾ ਅਜੀਂ ਵੀ ਲੋਗ ਫਿਕਹ ਕੀ ਮੌਤਬਰ ਕੁਤੁਬ
ਮਸਲਨ ਮਰਾਕਿਯੁਲ ਫਲਾਹ, ਬਹਦੁਰਾਈਕ, ਫਿਤਾਵਾ ਕਾਜੀ ਖਾਨ, ਫਿਤਾਵਾ
ਆਲਮਗੀਰੀ ਵਗੈਰਾ ਦੇ ਹਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਈਸੇ ਮਕਰੂਹ ਤੇਹਾਰੀਮੀ ਬਤਾਤੇ ਹਨ।
ਈਸ ਲਿਧੇ ਹਮ ਈਸ ਮਸ਼ਅਲੇ ਕੀ ਆਮ ਫਿਤਮ ਔਰਾ ਆਸਾਨ, ਲੈਕਿਨ
ਮੁਫ਼ਲਲ ਬਹਿਸ ਕਾਰੋਈਨੇ ਕਿਰਾਮ ਕੀ ਬਿਦਮਤ ਮੌਜੂਦ ਪੈਸ਼ ਕਰਤੇ ਹਨ :-

ਬੈਂਸਕ ਫਿਕਲ ਕੀ ਮੋਤਬਰ ਕਿਤਾਬਾਂ ਮੌਜੂਦਾ ਕੇ ਸਾਥ ਜਿਕੇ ਜਹਰ ਕੋ ਮਕੂਲ ਲਿਆ ਹੈ। ਅਥ ਸਵਾਲ ਯੇ ਉਠਤਾ ਹੈ ਕੇ ਯੇ ਕਰਾਹਤੇ ਤੇਹਰੀਮੀ ਹੈ ਯਾ ਤਨੀਛੀ ? ਜਵਾਬਨ ਅਰਜ਼ ਹੈ ਕੇ ਜਨਾਜੇ ਕੇ ਸਾਥ ਜਿਕ ਜਹਰ ਕੀ ਕਰਾਹਤ ਮੌਜੂਦਾਏ ਕਿਰਾਮ ਕੇ ਦਰਮਿਆਨ ਇਖਿਤਲਾਫ਼ ਹੈ। ਆਧਾ ਯੇ ਕਰਾਹਤੇ ਤੇਹਰੀਮੀ ਹੈ ਯਾ ਤਨੀਛੀ ? ਬਾਜ਼ ਨੇ ਤੇਹਰੀਮੀ ਲਿਆ ਹੈ ਔਰ ਬਾਜ਼ ਨੇ ਤਨੀਛੀ ਲਿਆ ਹੈ। ਕੈਂਡਿਨ ਫੁਕਲਾਏ ਕਿਰਾਮ ਕਾ ਇਖਿਤਲਾਫ਼ ਬਲਕੇ ਕਰਾਹਤ ਕਾ ਇਤਲਾਕ ਭੀ ਮੁਨਦਰਜ਼ਾਏ ਜੈਲ ਤਫ਼ਸੀਲ ਪਥਨੇ ਸੇ ਇਨਸਾਅਲਾਹ ਵ ਹਭੀਬਿਹ (ਜਲਵਜਲਾਲੋਹੂ ਵ ਸਲਵਲਾਹੋ ਤਥਾਲਾ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਮ) ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।

: ਟ੍ਰਾਂਸਟੋਂਡ :

(੧) ਜਨਾਜੇ ਕੇ ਸਾਥ ਜਿਕੇ ਜਹਰ ਯਾ ਨਾ'ਤ ਸ਼ਾਰੀਫ ਯਾ ਔਰ ਕੋਈ ਦੁਆ ਵਗੈਰਾ ਸੇ ਮਕਸੂਦ ਸਿੰਫ ਅਲਲਾਹ ਕਾ ਜਿਕ ਹੈ। ਔਰ ਅਲਲਾਹ ਕਾ ਜਿਕ ਹਰ ਹਾਲ ਮੌਜੂਦ ਮਤਲੂਬ ਵ ਮਹਬੂਬ ਵ ਮੁਸਤਹਸਨ ਹੈ। ਔਰ ਅਲਲਾਹ ਤਬਾਰਕ ਵ ਤਥਾਲਾ ਕਾ ਜਿਕ ਜੁਮਲਾ ਇਕਾਦਾਤ ਕਾ ਮਹਿਜ ਹੈ।

★ ਕੁਰਾਨੇ ਮਜ਼ਦੂਰ ਮੌਜੂਦ ਮੌਜੂਦ ਬਾਰੀ ਤਥਾਲਾ ਹੈ :

ਆਚਤ : “أَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي” (ਸੂਰ-ਏ ਤਾਹਾ, ਆਚਤ: ੧੪)

ਤਰਜਮਾ : “ਔਰ ਮੇਰੀ ਧਾਦ ਕੇ ਲਿਧੇ ਨਮਾਜ ਕਾਈਮ ਰਖ।”

(ਕਨ੍ਜੂਲ ਇਮਾਨ)

ਤਫ਼ਸੀਰ : “ਤੁ ਤੂ ਇਸ ਮੌਜੂਦ ਧਾਦ ਕਰੇ ਔਰ ਮੇਰੀ ਧਾਦ ਮੌਜੂਦ ਇਖਲਾਸ ਔਰ ਮੇਰੀ ਰਝਾ ਮਕਸੂਦ ਹੋ, ਕੋਈ ਦੂਜਾ ਗਰੁੰ ਨ ਹੋ।”

(ਤਫ਼ਸੀਰੇ ਖ਼ਾਈਨੁਲ ਇਰਫ਼ਾਨ, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੪੫੩)

★ अल्लाह तभारक व तआला का ईशांद है :
आयत : “يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَ قُعُودًا وَ عَلَى جُنُوبِهِمْ”
(सूर-ऐ आले ईमरान, आयत: १८९)

तर्जमा : “जो अल्लाह की याद करते हैं खड़े और बैठे और करवट पर लेटे” (कन्जुल ईमान)

तक्षीर : “यानी तमाम अहवाल में, मुस्लिम शरीफ में भरवी है के सच्चाएं आलम सल्लल्लाहो तआला अलैहि वसल्लम तमाम अहवान में अल्लाह का जिक्र करते थे. बन्दे का कोई हाल याद ईलाही से खाली न होना चाहिये.”
(तक्षीरे खजाईनुल ईरफ़ान, सफा नं. ११०)

★ २७बे अकबर जल्लजलालोहू का मुकद्दस ईशांद है :

आयत : “وَادْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَأَكْلُمُ تُفْلِحُونَ”
(सूर-ऐ जुम्मा, आयत: १०)

तर्जमा : “और अल्लाह को ज्ञान याद करो, ईस उम्मीद पर के फलाह पाओ” (कन्जुल ईमान)

ਛੀਖ ਸ਼ਰੀਫ :

ਸच्चਾਹੁਗ੍ਰਾਹਿਕਿਰੀਨ, ਹੁਜੂਰੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਲैਹਿ ਵਸਲਲਮ ਈशਾਂਦ ਫਰਮਾਤे हैं :

“اَكْثِرُوا ذِكْرَ اللَّهِ حَتَّى يَقُولُوا اِنَّهُ مَجْنُونٌ”

तर्जमा : “झुਦा का जिक्र इतनी कसरत से करो के लोग कहें के ये मजनून (पागल) हैं.”

ਛਵਾਲ : ਮੁਸਨਦੇ ਅਹਮਦ ਬਿਨ ਹਘਲ, ਅਤ : ਈਮਾਮ ਅਹਮਦ ਬਿਨ ਹਘਲ, ਅਤ ਮੁਤਵਫ਼ਾ ੨੪੧ ਹਿ., ਮਤਬੂਆ : ਦਾਰੂਲ

ફિક, બૈરુત, જિલ્દ ૩, સફા નં. ૬૮ ઓર ૭૧

હદીષ શરીફ :

ઉમ્મુલ મુ'મિનીન, સથ્યદા આઈશા સિદ્દીકા રદ્દિયલ્લાહો
તઆલા અન્દા ફરમાતી હૈન :

”كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَذْكُرُ اللَّهَ فِي كُلِّ

“અહિયાને”

તર્જમા :

“રસૂલલ્હાહ સલ્લાહો તઆલા અદૈહિ વસલ્લમ હર વક્ત
અલ્લાહ તઆલા કા જિક કિયા કરતે થે.”

હવાલા : (૧) સહીહ મુસ્લિમ શરીફ, કિતાબુલ હૈજ, જિલ્દ ૧,
સફા નં. ૧૬૨

(૨) અલ મુસ્તારક અલસ્સહીન, કિતાબુદ્દુઆ,
અઝ : ઈમામ અબૂ અખ્રુલ્લાહ મુહમ્મદ બિન અખ્રુલ્લાહ
હાકિમ નૈશાપૂરી, અલ મુતવફ્ફા ૪૦૫ હિ.

મત્ભૂઆ : દારુલ ફિક, બૈરુત, જિલ્દ ૧, સફા નં. ૪૮૮
મુન્દરજાને બાલા આયાતે કુરાની ઓર અહાદીષે નબવી
કસરત સે જિકે ઈલાહી કરને કી તા'લીમ વ તલ્કીન ફરમાતી હૈન ઓર
ઈન આયાત વ અહાદીષ સે હર હાલ મેં અલ્લાહ તબારક વ તઆલા
કા જિક કરને કી રગ્બત દિલાઈ જા રહી હૈ.

● જિકે ખુદા કે કઈ તરીકે હૈન. મરસ્લન કલ્બી, લિસાની, ખફી,
જલી, તિલાવત, સના, હુરુદ, હુઆ, ઈબાદત, તાઆત વગેરા.
ઈન મેં સે બાજ તરીકોં કો બાજ ઔકાત ઓર મકામાત સે ખુસૂસિયત
હોતી હૈ.

-
- ਮਹਲਕੇ ਜਨਾਂਗਾ ਮਕਾਮੇ ਤਫ਼ਕਕੁਰ ਧਾਨੀ ਜਨਾਂਗਾ ਫੇਖ ਕਰ ਛਰ ਸ਼ਾਬਦ ਅਪਨੀ ਮੌਤ ਕੇ ਬਾਰੇ ਮੌਜੂਦਾ ਸੋਚਤਾ ਹੈ ਔਰ ਜਨਾਂਗਾ ਫੇਖ ਕਰ ਇਤਿਹਾਸ ਔਰ ਨਸੀਹਤ ਹਾਸਿਲ ਕਰਤਾ ਹੈ। ਔਰ ਜਬ ਆਏਮੀ ਕਿਸੀ ਮਾਮਲੇ ਮੌਜੂਦਾ ਗੇਹਰਾਈ ਸੋਚਤਾ ਹੈ, ਤੋ ਉਸ ਕਾ ਖਾਮੋਸ਼ ਹੋਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਤਾਂਕੇ ਉਸ ਕੀ ਤਮਾਮ ਤਵਝਯੋਹ ਉਸ ਗੇਹਰੀ ਸੋਚ ਹੀ ਕੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੁਕੂਜ਼ ਹੋ। ਅਗਰ ਉਸ ਵਕਤ ਵੋ ਕਿਸੀ ਜ਼ਿਕ ਮੌਜੂਦਾ ਮਸ਼ਗੂਲ ਹੋਗਾ, ਤੋ ਉਸ ਕੀ ਤਵਝਯੋਹ ਇਸ ਸੋਚ ਦੇ ਹਟ ਕਰ ਜ਼ਿਕ ਕੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੁਜ਼ਤਾਕਿਲ ਔਰ ਮੁਨਕਸਿਮ ਹੋਗੀ।
 - ਤਫ਼ਕਕੁਰ ਧਾਨੀ ਸੋਚ ਬਿਚਾਰ, ਸੋਚਨਾ। ਧੇ ਬਣਾਂਤ ਹੀ ਮੁਝੀਂ, ਨਫ਼ਾ ਬਖ਼ਸ਼ਾ ਔਰ ਮੁਸਤਾਹਸਨ ਕਾਮ ਹੈ। ਇਸੀ ਲਿਖੇ ਕਿਛਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕੇ :

تَفْكُرُ سَاعَةٍ خَيْرٌ مِّنْ عِبَادَةِ الْقَلَّيْنِ
ਤਾਜਮਾ :

“ਧੂਡੀ ਭਰ ਕਾ ਤਫ਼ਕਕੁਰ ਇੱਨਸਾਨਾਂ ਔਰ ਜਿਨਾਂ ਕੀ ਇੱਥਾਂਤ ਦੇ ਬੇਹਤਰ ਹੈ।” ਲਿਹਾਂਗਾ ਓਲੋਮਾ-ਏ ਕਿਰਾਮ ਨੇ ਜਨਾਂਗੇ ਮੌਜੂਦਾ ਸ਼ਾਮਿਲ ਲੋਗਾਂ ਕੀ ਤਵਝਯੋਹ ਸਿੰਫ ਮੌਤ ਔਰ ਮੌਤ ਕੇ ਤਅਲਵੁਕ ਦੇ ਪੈਸ਼ ਆਨੇਵਾਲੇ ਛਵਾਇਦ ਕੇ ਤਫ਼ਕਕੁਰ ਕੀ ਜਾਨਿਅ ਹੀ ਮੁਕੂਜ਼ ਔਰ ਮੁਲਤਾਫ਼ਤ ਰਖਨੇ ਦੇ ਲਿਖੇ ਧੇ ਹੁਕਮ ਸਾਹਿਰ ਫਰਮਾਯਾ :

”يَنْبَغِي لِمَنْ تَبِعَ الْجَنَارَةَ أَنْ يُطِيلَ الصَّيْتَ“

ਧਾਨੀ “ਜਨਾਂਗੇ ਕੇ ਸਾਥ ਚਲਨੇਵਾਲੇ ਕੋ ਸੁਕੂਤ (ਖਾਮੋਸ਼ੀ) ਇੱਖਿਤਿਧਾਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹਿਏ।” ਜੈਸਾ ਕੇ ਇਮਾਮੁਲ ਫੁਕਹਾ ਅਲਲਾਮਾ ਅਭੁਲ ਅਖ਼ਬਾਸ ਅਛਮਦ ਕਾਜੀ ਮਿਸ਼੍ਰੀ ਸ਼੍ਰੁਤ (ਅਲ ਮੁਤਵਫ਼ਿਆ ੭੧੦ ਹਿ.) ਕੀ ਕਿਤਾਬ “ਇਨਾਯਾ ਸ਼ਾਰਹੇ ਛਿਦਾਯਾ” ਮੌਜੂਦੀ ਹੈ।

- ਜ਼ਿਕ ਖ਼ਫ਼ੀ ਕੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਮੌਜੂਦੇ ਜ਼ਿਕ ਜ਼ਹਰ ਦੇ ਤਵਝਯੋਹ ਜਿਧਾਦਾ

بَلْتِي हैं. यानी अगर आदमी दिल में कोई ज़िक्र करे या आहिस्ता और मध्यम आवाज से ज़िक्र करे, तब वो ईस तरह खामोशी से ज़िक्र करने के साथ कुछ तरफ़ कुर भी कर सकता है यानी सोच भी सकता है, लेकिन बुलन्द आवाज से ज़िक्र करते वक्त यानी ज़िक्रे जहर के वक्त वो तरफ़ कुर नहीं कर सकता. और जनाजे के साथ चलनेवाले के लिये मौत की याद और तरफ़ कुर मामूर है. और अल्लाह का ज़िक्र भी हर हाल में करना चाहिये. लिहाजा बाज ओलोमा ने ये हुक्म साइर फ़रमाया के :

”فَإِنْ أَرَادَ أَنْ يَذْكُرَ اللَّهَ تَعَالَى يَذْكُرُهُ فِي نَفْسِهِ“

यानी “अगर अल्लाह तआला का ज़िक्र करना चाहे तो आहिस्ता करे.” जैसा के ईमाम अल्लामा झीरुदीन मुर्ग्यानी के “इतावा झीरिया” में है.

ईसी तरह अल्लामा ईमाम रुक्नुल ईस्लाम मुहम्मद बिन अबू बक्र की मो'तमद और मशहूर किताब “शरअतिल ईस्लाम” की शरह “ज़ामेउशशुरुह” में है कि

”يَسْتَكْثِرُ مِنَ التَّسْبِيحِ وَالْتَّهْلِيلِ
عَلَى سَبِيلِ الْأَخْفَاءِ حَلْفُ الْجَنَارَةِ وَلَا يَتَكَلَّمُ بِشَيْءٍ مِنْ أَمْرِ الدُّنْيَا“

यानी “जनाजे के पीछे सिर्फ़ तौर पर (आहिस्ता से) ज़ियादा से ज़ियादा तस्बीह और तेहलील करे और किसी किस्म की हुन्यवी बात न करे.”

ये हुक्म उस जमान-ए ऐर के लिये था जब के जनाजे में शरीक होनेवाले लोग मौत के तस्व्युर और मौत की याद में ऐसे डूब

जाते थे के गोया मर्यादा उन में से हर एक का खास, अपना कोई जिगर पारा है, बल्कि गोया खुद ही मर्यादा हैं के मुझ को ही जनाएं पर लिये जाते हैं और थोड़ी हैर बाद मुझ को कश्च में दफ्न कर देंगे। बल्कि उस जमाने में जनाएं में शामिल होनेवाले लोगों की ये हालत होती थी कि उन को ये भी मालूम नहीं होता था कि हमारे दाहिने हाथ पर कौन शाखा है? और हमारे बाएं हाथ पर कौन साहब हैं? बल्कि हर शाखा अपनी अपनी फ़िक्र में मशगूल होता कि ये वक्त मेरे लिये भी आना है। फ़िर उस वक्त क्या होगा? कैसे गुजरेगी? अपने आमाल की हालत क्या है? गोया हर शाखा उस को अपना ही जनाएं जानता था और भौत की याद और खौफ़ खुदा से लरजता हुवा, अहवाले कश्च व हशर के तङ्कङ्कुर में दूबा हुवा, कामिल तौर पर ऐसी खामोशी ईजित्यार कर लिया करता था कि सांस के सिवा दूसरी कोई आवाज अस्तिन न होती थी और यही हालत जनाएं के साथ चलते वक्त मुनासिब है।

लैकिन! जब जमाना बदला और लोगों में वो बात न रही, जो उपर मङ्गङ्कुर हुई के जनाएं को देख कर ईश्रुत व नसीहत हासिल करें और खशियते खुदावन्दी से लरजें और आम मुसलमानों में खौफ़ कम होता गया, ऐसी सूरतों में बिल्कुल खामोश रेहना मुराद नहीं था बल्कि अहवाले कश्चो हशर में तङ्कङ्कुर करने के लिये खामोश रेहना मतलूब था। जब तङ्कङ्कुर करना लोगों ने छोड़ दिया और वैसे ही महज खामोश रेहने लगे, तो ऐसी भे मतलब खामोशी से अल्पाह तआला का जिक्र करना बेहतर है। जैसा के हृषीष शरीर में है।

ਹਈ ਸ਼ਰੀਫ :

ਭਾਰਤ ਅਨੁਲਲਾਇ ਬਿਨ ਬਸੀਰ ਰਦਿਧਲਾਇ ਤਆਲਾ ਅਨਹੋ ਸੇ ਰਿਵਾਯਤ ਹੈ ਕੇ ਹੁਝੂਰੇ ਅਕਦਸ, ਰਹਮਤੇ ਆਲਮ ਸਲਲਲਾਇ ਤਆਲਾ ਅਵੈਡ ਵਸਲਲਮ ਈਸ਼ਾਂਦ ਫਰਮਾਤੇ ਹੋਏ ਕੇ :

”لَيَزَالُ لِسَانُكَ رَطْبًا مِنْ نِكْرِ اللَّهِ“

ਤਾਜਮਾ :

“ਹਮੇਸ਼ਾ ਤੇਰੀ ਜਬਾਨ ਅਲਲਾਇ ਕੇ ਜਿਕ ਸੇ ਤਰ ਰੇਹਨੀ ਚਾਹਿਏ.”

ਹਵਾਲਾ : (੧) ਅਲ ਜਾਮੇਉਤਿਰਮਿੜੀ, ਜਿਲ੍ਹ ੨, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੭੩

(੨) ਅਲ ਮਸਨਾਂ ਲਿ ਅਹਮਦ ਬਿਨ ਹਮ਼ਲ, ਜਿਲ੍ਹ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੮੮

(੩) ਅਲ ਮੁਸਤਾਈ ਲਿਲ ਹਾਕਿਮ, ਜਿਲ੍ਹ ੧, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੪੮੫

(੪) ਹਿਤਿਹਾਈਸਾਈ ਲਿਤਿਰਮਿੜੀ, ਜਿਲ੍ਹ ੮, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੫੧

(੫) ਈਤਿਹਾਈਸਾਈ ਲਿਤਿਰਮਿੜੀ, ਜਿਲ੍ਹ ੫, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੬

ਇਥੇ ਮੈਂ ਆਹਿਸਤਾ ਜਿਕ ਕਰਨੇ ਕਾ ਹੁਕਮ ਈਸ ਲਿਧੇ ਦਿਯਾ ਗਿਆ ਕੇ ਫੂਸਰੇ ਲੋਗ ਧਾਏ ਮੌਤ ਮੈਂ ਮਸ਼ੁਕ ਰਹੇਂ. ਅਗਰ ਧੇ ਬੁਲਨਾ ਆਵਾਜ਼ ਸੇ ਜਿਕ ਕਰੇਗਾ, ਤੋ ਫੂਸਰੇ ਲੋਗਾਂ ਕਾ ਖਧਾਲ ਮੁਜ਼ਾਹਿਦ ਹੋਗਾ ਔਰ ਧਾਏ ਮੌਤ ਸੇ ਤਵਜ਼ੀਹ ਛਟ ਕਰ ਉਸ ਕੇ ਜਿਕ ਕੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੁਲਤਾਨਿਤ ਹੋਗੀ. ਲਿਹਾਜਾ ਸ਼ੁਰੂਆ ਮੈਂ ਸਿੱਖ ਆਹਿਸਤਾ ਜਿਕ ਕੀ ਈਗਜ਼ਤ ਦੀ ਗਈ. ਲੈਕਿਨ ਜਮਾਨੇ ਨੇ ਫਿਰ ਕਰਵਟ ਲੀ. ਲੋਗਾਂ ਕੋ ਜਨਾਏ ਕੇ ਸਾਥ ਜਾਤੇ ਵਕਤ, ਦੱਫ਼ਨ ਕੇ ਵਕਤ ਔਰ ਕਥ੍ਰਾਂ ਪਰ ਬੈਠ ਕਰ ਕੁਝੂਲ, ਬੇ ਫਾਈਦਾ ਔਰ ਫੁਨ੍ਧਵੀ ਲਗਵ ਬਾਤੋਂ ਕਰਤੇ ਦੇਖਾ ਜਾਤਾ ਹੈ. ਬਲਕੇ ਬਾਜ਼ ਲੋਗਾਂ ਕੋ ਹੁੰਸੀ, ਮਜਾਇ ਕਰਤੇ ਭੀ ਦੇਖਾ ਜਾਤਾ ਹੈ. ਮੌਤ ਸੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਈ ਈਭਰਤ ਨਹੀਂ ਹੋਤੀ. ਐਸੇ ਲੋਗਾਂ ਕੋ

�ल्लाह और रसूल के जिक्र की तरफ मशगूल करना ऐन सवाब और कारे सवाब है। इसी लिये मिलते ईस्लामिया के दृष्टानी तबीयों यानी अद्भुते मिलते ईस्लामिया ने ऐसे लोगों के दिलों से ज़ंग छूटाने और उन्हें ग़फ़्लत से बैदार करने के लिये बुलन्द आवाज़ से जिक्र करने की ईज़ाजत दे दी के ईस तरह जिक्र खुदा दिल में जियादा उत्तरता है, वस्तुसे दूर होते हैं। जिक्र करनेवालों की ज़िबानें और सुननेवालों के कान अल्लाह के जिक्र में मशगूल होते हैं और गाफ़िलों को हुगूल बातों और लज़ियात से रोक कर जिक्र की तरफ बुलाने के लिये और पन्दों नसीहत के कसाईद के ज़रीए उन्हें अहवाले कश्रो ह़शर से आगाह करना बिला शुभह कारे ऐर व सवाब है। इसी सिस्तिले का एक हवाला पैशे जिद्दमत है :-

हवाला :

ईमामे अज़ल, अल्लामा, आरिफ बिल्लाह, नासेहुल उम्मत,
सच्चदी अज़हुल गनी नाजिलसी कुदेसा सिरहुल अज़ीज़ फरमाते हैं :

”وَكَانَ سَيِّدُنَا عَلَى الْخَواصِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ يَقُولُ إِذَا
عُلِمَ مِنَ الْمَاشِينَ مَعَ الْجَنَارَةِ أَنَّهُمْ لَا يَتُرْكُونَ اللَّغُو فِي الْجَنَارَةِ وَ
يَشْتَغِلُونَ بِأَحْوَالِ الدُّنْيَا فَيُنَبَّغُى أَنْ يَأْمَرُهُمْ بِقَوْلٍ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَإِنْ ذَلِكَ أَفْضَلُ مِنْ تَرْكِهِ“

तर्जमा :

“सच्चदी अली खवास रहियल्लाहो तआला अन्हो फरमाते हैं के जब जनाए के साथ यलनेवाले के बारे में ये मालूम हो के वो लग्व से बाज़ न आओंगे और दुनिया की बातों में मशगूल रहेंगे, तो

ઉન્હેં “લા-ઈલા-હા ઈલ્હલ્લાહો મુહમ્મદુર્રસ્તુલ્લાહ” સલ્લાહ્લાહો તઆલા અલૈહિ વસ્ત્વમ કા હુકમ દેના ચાહિયે. કયુંકે ઐસી હાલત મેં ઉસે પઢના, ન પઢને સે અફઝલ હૈ.”

- હવાલા :**
- (૧) “હદીકતુનાદિયા શરહે તરીકાએ મુહમ્મદિયા”,
અજ : અલ્લામા, ઈમામ અબ્દુલ ગની બિન ઈસ્માઈલ
બિન અબ્દુલ ગની નાભિસી હનફી (અલ મુતવફ્ફા
૧૧૪૩ હિ.) મતબૂઆ : મક્તબાએ નૂરિયા રજવિયા
ફેસલાબાદ, જિલ્દ ૨, સફા નં. ૪૦૮
 - (૨) “ફતાવા રજવિયા”, (મુતર્જમ) જિલ્દ ૮, સફા નં. ૧૪૩
 - (૩) “ફતાવા મુસ્તફવિયા”, સફા નં. ૨૭૬ સે ૨૮૮

એક મગીદ હવાલા :

ઈમામે અજલ, ફખ્રુલ ઓલોમા, અલ્લામા શૈખ અબ્દુલ
વહ્દુલહ બિન અહમદ અશોઅરાની અશાફી (અલ મુતવફ્ફા
૮૭૩ હિ.) કુદેસા સિરહુલ અઝીજ અપની મશાહૂર વ મો'તબર
કિતાબ “અફૂદલ મશાઈખ” મેં ઈશાદ ફરમાતે હૈ :

”قَالَ لَا نُمَكِّنُ أَحَدًا مِنْ إخْرَانَنَا يُنْكِرُ شَيْئًا إِبْتَدَأَهُ الْمُسْلِمُونَ
عَلَى جِهَةِ الْقُرْبَةِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَرَأَوْهُ حَسَنًا لَا سِيمًَا مَا كَانَ مُتَعَلِّقًا
بِاللَّهِ تَعَالَى وَرَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَقُولُ النَّاسِ أَمَامَ
الْجَنَّةَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ
قِرَأَةُ الْقُرْآنِ أَمَامَهَا وَنَحْوِ ذَلِكَ، فَمَنْ حَرَمَ ذَلِكَ فَهُوَ قَاصِرٌ عَنْ فَهْمِ

الشَّرِيعَةِ لِأَنَّهُ كُلُّ مَا لَمْ يَكُنْ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ يَكُونُ مَذْمُومًا وَلَوْ فُتِحَ هَذَا الْبَابُ لَرُدِّتُ أَقْوَالُ الْمُجْتَهِدِينَ فِي
 جَمِيعِ مَا اسْتَحْبِبُوا مِنَ الْمَحَاسِنِ وَلَا قَائِلُ بِهِ، وَقَدْ فَتَحَ رَسُولُ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِعُلَمَاءِ أُمَّتِهِ هَذَا الْبَابَ وَأَبَاحَ لَهُمْ أَنْ يَسْنُوَا
 كُلَّ شَيْءٍ إِسْتَحْسَنُوهُ وَيَلْحِقُوهُ بِشَرِيعَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ”مَنْ سَنَ سُنَّةً حَسَنَةً
 فَلَهُ أَجْرٌ هَاوَأَجْرُ مَنْ يَعْمَلُ بِهَا“، وَكَلِمَةُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدُ رَسُولُ
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَكْبَرُ الْحَسَنَاتِ فَكَيْفَ يُمْنَعُ مِنْهَا“

તર્જમા :

“હમ અપને દોસ્તોં મેં સે કિસી કો ઐસે આપ્ત પર ઈન્કાર કી ઈજાઝત ન દેંગે જિસે મુસલમાનોં ને અલ્લાહ અઝ્રૂઝવજલ્લ કી બારગાહ મેં તકરૂબ કે તૌર પર ઈજાદ કિયા હો ઓર ઉસે અચ્છા જાનતે હોં. ખુસૂસન ઐસા કામ જો ખુદાએ તાઓ ઓર ઉસ કે રસૂલ સલ્લાહુઅલ્લાહ તાઓ અલૈહિ વસ્ત્વમ કે તાલ્લુક સે હો. જૈસે જનાજે કે આગે “લા-ઈલા-હા ઈલ્હલ્લાહો મુહમ્મદુર્રસ્લુલ્લાહ” પઠના ઓર જનાજે કે આગે કુરાન કી તિલાવત કરના યા ઐસે દૂસરે કામ, જો ઉસે હરામ કહે વો ફહેમે શરીઅત સે કાસિર હૈ, ઈસ લિયે કે હર વો કામ જો રસૂલુલ્લાહ સલ્લાહુઅલ્લાહ તાઓ અલૈહિ વસ્ત્વમ કે ઝમાને મેં ન રહા હો બુરા નહીં. અગર યે દરવાજા ખોલ દિયા જાએ તો મુજતહિદીને કિરામ કે વો સારે અકવાલ મરદૂદ ઠહરેં, જો ઉન્હોંને અપની પસંદકદાર અચ્છી ચીજોં કે બારે મેં ફરમાએ હોય ઓર ઈસ કા કોઈ કાઈલ નહીં.

ખુદ રસૂલુલ્હાહ સલ્લાહ્વાહો અલૈહિ વસલ્હમ ને અપની ઉમત કે ઓલોમા કે લિયે યે દરવાજા ખોલ રખા હૈ ઔર ઉન્હે ઈજાજત દી હૈ કે જો તરીકા ભી અચ્છા સમજેં, ઉસે જારી કરેં ઔર રસૂલુલ્હાહ સલ્લાહ્વાહો અલૈહિ વસલ્હમ કી શરીઅત મેં શામિલ કરેં. યે ઈજાજત હુઝૂરે અકદસ સલ્લાહ્વાહો તાત્ત્વા અલૈહિ વસલ્હમ કે ઈસ ઈશાદિ ગિરામી સે સાબિત હૈ “જો શાખ્સ કોઈ અચ્છા તરીકા (કામ) ઈજાદ કરે ઉસે ઉસ ઈજાદ કા સવાબ મિલેગા.” ઔર કલ્મએ “લા-ઈલાહા ઈલ્હલ્હાહો મુહમ્મદુરરસૂલુલ્હાહ” તો સબ સે બડી નૈકી હૈ, ફિર ઉસ સે ક્યૂં રોકા જાએગા ?”

દવાલા : (૧) હદીકતુન્નાટિયા શરહે તરીકાએ મુહમ્મદિયા,
જિલ્દ ૨, સફા નં. ૪૦૮
(૨) ફિતાવા રાવિયા, (મુતર્જમ) જિલ્દ ૮, સફા નં. ૧૪૪, ૧૪૫

યહાં તક કે મુતાલાએ સે ઈસ મસ્ખલે કી તફસીલ કારેઈને કિરામ કો માલૂમ હો ચુકી હોણી. મુનાફ્કિને જમાના ઉમ્રો ઐર સે કૌમે મુસ્લિમ કો રોકને કે લિયે હમેશા બિદઅત કા શૌરો ગોગા મચાતે હું કે યે કામ હુઝૂરે અકદસ સલ્લાહ્વાહો અલૈહિ વસલ્હમ કે જમાને મેં ન થા, લિહાજા યે કામ બિદઅત હૈ ઔર ઈસે નહીં કરના ચાહિયે. હમ જવાબન સિર્ફ ઈતના હી અર્જ કરતે હું કે ઈસ કામ કી મુમાનિઅત ભી વારિદ નહીં. અગર યે કામ શરીઅત કી રૂ સે મના હૈ, તો તુમ ઈસ કી મુમાનિઅત કી દલીલ પૈશ કરો.

જનાઝે કે સાથ કલ્મએ તથ્યબા વગૈરા કા બુલન્દ આવાજ સે જિક કરને કે સિલ્લિસલે મેં હમ ને અઈમ્મ-એ દીને મતીન કી કુતુબે મો'તબેરા, મુસ્તનેદા ઔર મો'તમેદા કે હવાલોં સે દલાઈલે કાહિરા

و ساتھا سے ساہیت کر دیتا ہے اسے فی الحال جائیداً اور مُسْتَحْسَن ہے۔ تاہم اس بھس کے یادتھام پر اس امر کی بھی وجاہت کر دتے ہیں کہ یہ حقیقت ہے کہ جناب کے ساتھ لیکے چھر و گوارا کا ریواج سرکارے دو آلات م سلطانیا ہو تاہماں اعلیٰ ہی وسائل م کے مُبَاڑک جمانتے میں نہیں ہا، اس وجہ سے یہ فی الحال ہرگز نا-جائیداً و ممکن نہیں ہو جائے گا۔

ہدایا :

اللّٰهُمَّ أَعُوذُ بِكُلِّ خَلْقِ الْأَنَّٰنِ فِي الْجَنَّٰةِ تَجْدُهُمْ
مَشْغُولِيْنَ بِحَكَائِيَّاتِ الدُّنْيَا لَمْ يَعْتَبِرُوْا بِالْمَيِّتِ وَ قُلْبُهُمْ غَافِلُ عَنْ جَمِيعِ
مَا وَقَعَ لَهُ بَلْ رَأَيْتَ مِنْهُمْ مَنْ يَضْحَكُ وَ إِذَا تَعَارَضَ عِنْدَنَا مَثُلُ ذَلِكَ وَ
كَوْنُ ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ فِي عَهْدِ رَسُولِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ تَعَالٰى عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ
قَوْمُنَا يَنْكُرُ اللّٰهُ عَرَوَجَلَ فَلَوْصَاحَ كُلُّ مَنْ فِي الْجَنَّٰةِ لَا إِلٰهَ إِلَّا اللّٰهُ فَلَا
إِعْتِرَاضَ وَ لَمْ يَأْتِنَا فِي ذَلِكَ شَيْءٌ مِّنْ رَسُولِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ تَعَالٰى عَلَيْهِ
وَ سَلَّمَ فَلَوْكَانَ يَنْكُرُ اللّٰهُ تَعَالٰى فِي الْجَنَّٰةِ مَنْهِيَا عَنْهُ لَبَلَغَنَا وَ لَوْ فِي
حَدِيْثٍ كَمَا بَلَغَنَا فِي قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ فِي الرُّكُوعِ وَ شَيْءٌ سَكَتَ عَنْهُ
الشَّارِعُ صَلَّى اللّٰهُ تَعَالٰى عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ أَوَّلَ الْإِسْلَامِ لَا يُمْنَعُ مِنْهُ أَوَّلَ
الرَّمَانِ ”

તર્જમા :

“ઈસ જમાને મેં જનાજે કે અંદર અક્સર લોગોં કે અહવાલ પર નજર કરો. દુનિયા કી બાતોં મેં મશાળું ભિલેંગે. જિન્હેં મય્યત કે હાલ સે કોઈ ઈશ્વ્રત નહીં. ઉન કા દિલ ઉન સારે વાકિએ સે ગાફિલ હું, બલ્કે ઉન મેં હંસને વાલે ભી નજર આયેંગે. અગર જિક ન કરેં તો યે હાલત હૈ ઔર અગર જિક કરતે હું તો યે એ'તરાજ હૈ કે યે રસૂલુલ્લાહ સલ્લાહ્વાહો અલૈહિ વસ્લભ કે જમાને મેં નહીં થા. હમારે નજીદીક જબ ઐસા તારારુઝ દરપૈશ હૈ, તો હમ અલ્લાહ કે જિક કો મુક્દમ રખેંગે. અથ અગર જનાજે મેં શરીક હોનેવાલે તમામ પુકાર કર “લા-ઈલા-હા-ઈલ્લાહ” કહેં, તો ઈસ પર કોઈ એ'તરાજ નહીં. ઈસ તરહ જિકે કલ્ભએ તથ્યબા કરને કી મુમાનિઅત મેં રસૂલુલ્લાહ સલ્લાહ્વાહો અલૈહિ વસ્લભ કા કોઈ ઈશ્રાદ વારિદ નહીં.

અગર જનાજે મેં જિકે ઈલાહી મમનૂંઅ હોતા, તો કિસી ન કિસી હદીષ મેં મુમાનિઅત કા હુકમ વારિદ હોતા, જૈસે રુકૂં મેં કુરઆન શરીફ પઢના મના હૈ, તો ઈસ બારે મેં હદીષ આઈ હૈ. તો જિસ ચીજા સે ઈબ્ટેદાએ ઈસ્લામ મેં શારેએ અલૈહિસ્સલ્લાતો વસ્સલામ ને સુકૂત (ખામોશી) ફરમાયા, વો હમારે આખિર જમાને મેં મમનૂંઅ નહીં હો સકતી.”

દવાલા : (૧) હદીકતુનાદિયા શરહ તરીકાએ મુહભદિયા,

જિલ્લ ૨, સફા નં. ૪૦૮

(૨) ફતાવા રજવિયા (મુતર્જમ), જિલ્લ ૮, સફા નં. ૧૪૫

નતીજા યે નિકલા કે જનાજે કે સાથ બુલન્દ આવાજ સે જિક વગેરા કરના જઈજ હૈ ઔર ઈસ તરહ જિક કરતે હુએ ચલને પર કુદ્દ

ऐतराज नहीं, बल्कि हालाते जमाना के पैशो नज़र और लोगों की गङ्गलत को मद्दे नज़र रखते हुए बुलन्द आवाज से लिंक करना खामोश रेहने से अफ़ज़ल है। इस तरह बुलन्द आवाज से लिंक करने से रोकना रवा नहीं।

- इमामे जलील अल्लामा अब्दुल गनी बिन ईस्माईल बिन अब्दुल गनी नाभिसी फरमाते हैं :

”لَا يَنْبَغِي أَنْ يَنْهَى الْوَاعِظُ عَمَّا قَالَ بِهِ إِمَامٌ مِنْ أئمَّةِ
الْمُسْلِمِينَ بَلْ يَنْبَغِي أَنْ يَقُولَ النَّهْيُ عَمَّا أَجْمَعَ الْأَئمَّةُ كُلُّهُمْ عَلَى تَحْرِيمٍ“

तर्जमा :

“ये न याहिये के वाईज ऐसी चीज से रोके जिसे अईभ्म ए मुस्लिमीन में से किसी इमाम ने जाईज किया हो, बल्कि मुमानियत ऐसे काम से करना याहिये, जिस की हुर्मत पर सब अईभ्मा का ईजमाअ हो।”

- हवाला :** (१) हठीकतुन्नदिया शरहे तरीके मुहम्मदिया,
जिल्ह २, सफा नं. १५१
(२) फतवा रजिया (मुतर्जम), जिल्ह ८, सफा नं. १४७

જાળી બો યાલનો કે મુતરજમિલક

કૃષ જાહેમ મદાઈઝ

મસાલા :

शौહर अपनी बीवी के जनाजे को हाथ लगा सकता है और कन्धा भी दे सकता है। अवाम में ये गलत बात मशहूर है के शौहर अपनी बीवी के जनाजे को हाथ नहीं लगा सकता और उस को कन्धा

نہیں ਦੇ ਸਕਤਾ। ਯੇ ਸਰਾਸਰ ਗਲਤ ਹੈ। ਜਬ ਜਨਾਂ ਕੋ ਅਜਨਭੀ ਹਾਥ ਲਗਾਤੇ ਹੋਣ, ਕਨ੍ਧੋਂ ਪਰ ਉਠਾ ਕਰ ਕਥਾ ਤਕ ਲੇ ਜਾਤੇ ਹੋਣ, ਤਾਂ ਸ਼ੌਹਰ ਨੇ ਕਿਆ ਕੁਸੂਰ ਕਿਯਾ ਹੈ ਕੇ ਵੋ ਜਨਾਂ ਨ ਉਠਾਏ? ਹਾਂ ਸ਼ੌਹਰ ਅਪਨੀ ਮੁਦਦ ਬੀਵੀ ਕੇ ਜਿਸਮ ਕੋ ਹਾਥ ਨਹੀਂ ਲਗਾ ਸਕਤਾ, ਕਿਧੂਂਕੇ ਸ਼ਰਅਨ ਸ਼ੌਹਰ ਕੋ ਅਪਨੀ ਜਨੇ ਮੁਦਦ ਕਾ ਬਦਨ ਛੂਨਾ ਜਾਈ ਨਹੀਂ, ਫੇਖਨੇ ਕੀ ਤੋਂ ਇਹਾਜ਼ਤ ਹੈ, ਜਬ ਕੇ ਅਜਨਭੀ ਕੋ ਫੇਖਨੇ ਕੀ ਭੀ ਇਹਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ। ਤੋ ਜਿਸ ਕੋ ਫੇਖਨੇ ਕੀ ਭੀ ਇਹਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ, ਵੋ ਜਬ ਜਨਾਂ ਕੋ ਕਨ੍ਧਾ ਦੇ ਸਕਤਾ ਹੈ, ਤੋ ਜਿਸ ਕੋ ਫੇਖਨੇ ਕੀ ਇਹਾਜ਼ਤ ਹੈ, ਵੋ ਸ਼ੌਹਰ ਕਿਧੂਂ ਕਰ ਕਨ੍ਧਾ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਤਾ?

ਛਵਾਲਾ : (ਤਨੀਗੁਲ ਅਭਸਾਰ, ਹੁਰੋ ਮੁਖਤਾਰ, ਫਿਤਾਵਾ ਰਾਜਵਿਧਾ, ਜਿਲ੍ਹ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੮੬)

ਮਰਾਲਾ :

ਜਨਾਂ ਕੇ ਸਾਥ ਨਾ'ਤ ਸ਼ਰੀਫ ਬੁਲਨਾ ਆਵਾਜ ਸੇ ਪਢਨਾ ਜਾਈ ਹੈ।

ਛਵਾਲਾ : (“ਫਿਤਾਵਾ ਰਾਜਵਿਧਾ (ਮੁਤਰਜਮ), ਜਿਲ੍ਹ ੮, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੫੮”)

ਮਰਾਲਾ :

ਔਰਤ ਕੇ ਜਨਾਂ ਪਰ ਗੋਹਵਾਰਾ ਧਾਰੀ ਬਨਾ ਕਰ ਉਸ ਪਰ ਪਦਾਰਥ ਲਾਲਨਾ ਮੁਸਤਾਹਬ ਔਰ ਮਾਖੂਰ ਹੈ ਔਰ ਐਸਾ ਹੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹਿਏ। ਅਲਭਤਾ ਜੀਨਤ ਧਾਰਿਆ ਕਰਨੇ ਕੀ ਨਿਘਤ ਸੇ ਨ ਹੋ। ਮਦਦ ਕੇ ਜਨਾਂ ਪਰ ਝੂਲੋਂ ਕੀ ਚਾਦਰ ਲਾਲਨਾ ਅਗਰ ਜੀਨਤ ਕੀ ਨਿਘਤ ਸੇ ਹੈ, ਤੋ ਮਕੂਹ ਹੈ ਔਰ ਅਗਰ ਇਸ ਨਿਘਤ ਸੇ ਹੈ ਕੇ ਝੂਲ ਅਲਵਾਹ ਕੀ ਤਸਥੀਹ ਵ ਤਹਲੀਲ ਕਰਤੇ ਹੋਣ ਔਰ ਮਘਤ ਕੋ ਉਨ੍ਸ ਹਾਸਿਲ ਹੋਗਾ, ਤੋ ਇਸ ਮੌਜੂਦਾ ਸਾਡਾ ਹੋਣ ਨਹੀਂ।

ਛਵਾਲਾ : (੧) ਫਿਤਾਵਾ ਹਿਨਿਧਾ ਅਲ ਮਾ'ਰੂਫ ਬ-ਫਿਤਾਵਾ ਆਲਮਗੀਰੀ,

-
- જિલ્લા પ, સર્વા નં.૩૫૧, મતબૂઝા : નૂરાની કુતુખભાના, પૈશાવર
(૨) કશ્યુલ ગેતા, ફસ્લ પ, સર્વા નં.૩૨, મતબૂઝા:
મતબાએ અહમદી, દહેલી
(૩) ફિતાવા રજવિયા (મુતર્જમ), જિલ્લા પ, સર્વા નં.૧૩૭

મરાણા :

અગર જનાંગ પડોસી યા રિશ્ટેદાર યા કિસી નૈક શાખસ કા હૈ,
તો ઉસ જનાંગ કે સાથ જાના નફલ નમાજ પઠને સે અફજલ હૈ.

હવાલા : (આલમગીરી, બહારે શરીઅત, જિલ્લા ૪, સર્વા નં.૧૪૫)

મરાણા :

જો શાખસ જનાંગ મેં શરીક હો, ઉસે બગૈર નમાજ પઢે વાપસ
ન હોના ચાહિયે ઔર નમાજ કે બાદ દફન સે પેહલે ઔદિયા-એ
મધ્યત યાની મધ્યત કે કરીબી રિશ્ટેદાર સે ઈજાજત લે કર વાપસ હો
સકતા હૈ ઔર દફન કે બાદ ઔદિયા-એ મધ્યત સે ઈજાજત કી ઝરૂરત
નહીં. (હવાલા:- ઐઝન)

મરાણા :

જનાંગ જબ તક ઝમીન પર ન રખા જાએ, શામિલ હોનેવાલોં
કો બૈઠના મકરૂહ હૈ ઔર જનાંગ ઝમીન પર રખ દેને કે બાદ બે
ઝરૂરત ખડા નહીં રેહના ચાહિયે. (હવાલા:- ઐઝન)

મરાણા :

જનાંગ ઝમીન પર ઈસ તરફ રખેં કે મધ્યત કા સર યા પાંવ
કિબ્લે કી તરફ ન હો બલ્કે ઈસ તરફ આડા (તિરછા) રખેં કે મધ્યત
કી દાહિની કરવટ કિબ્લે કી તરફ હો. (હવાલા:- ઐઝન)



11

એચ્યારવાં બાબ

નમામે જનાઓ

કા બધાન

નમાઝે જનાઝા કયા હૈ, જોિદ કયા ઈદા ધર કોઈ દાવાજા મુદતાજા હોત્યા હૈ ?

મસ્તાલા :

નમાઝે જનાઝા ફર્જ કિફાયા હૈ. યાની અગર એક શાખ્સ ને ભી પઢ લી, તો સબ કે જિભે સે ફર્જ અદા હો ગયા ઔર અગર કિસી ને ભી નહીં પઢી, તો જિસ શાખ્સ કો ઈન્તકાલ કી ખબર પહોંચી થી ઔર ઉન્હોંને નમાઝે જનાઝા ન પઢી, વો સબ ગુનેહગાર હુએ.

મસ્તાલા :

(આમાંએ કુતુબ)

જો શાખ્સ નમાઝે જનાઝા કે ફર્જ હોને કા ઈન્કાર કરે વો કાફિર હૈ. (આમાંએ કુતુબ)

- નમાઝે જનાઝા પઠને કી અહાદીષ મેં તાકીદ ઔર ફર્જીલત આઈ હૈ. મસ્લન :-

હદીષ શરીફ :

હિન્દુ હુરૈરા રદ્દિયલ્લાહો તાલા અન્હો સે રિવાયત હૈ કે હુગ્ગૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહો તાલા અદૈહિ વસ્ત્લભ ઈશર્દં ફરમાતે હૈન :

”الصَّلَاةُ وَاجِبٌ عَلَيْكُمْ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ مَاتَ بِرًا كَانَ أَوْ

فَاجِرًا وَإِنْ عَمِلَ الْكَبَائِرَ“

”હર મુસલમાન કી નમાઝે જનાઝા તુમ પર વાજિબ હૈ, ખ્વાહ નૈકોકાર હો યા બદકાર, અગરચે ઉસ ને કબીરા ગુનાહ હી કંધું ન કિયે હોં.“

-
- ਹਵਾਲਾ :** (੧) ਅਸ਼ੁਨਨ ਲੇ ਅਭੂ ਦਾਵੂਦ, ਜਿਲ੍ਹ ੨, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੩੪੩
(੨) ਅਸ਼ੁਨਨੁਲ ਕੁਣਾ ਲਿਲ ਬਧਹਕੀ, ਜਿਲ੍ਹ ੩, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੨੧
(੩) ਅਸ਼ੁਨਨ ਲੇਦਾਰੇ ਕੁਤੀ, ਜਿਲ੍ਹ ੨, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੫੯
(੪) ਅਲ ਈਲਲ ਮੁਤਨਾਹਿਆ ਲੇ ਈਥਨੇ ਜੌਜੀ, ਜਿਲ੍ਹ ੧,
ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੨੫
(੫) ਫਤਾਵਾ ਰਾਵਿਆ (ਮੁਤਝਮ), ਜਿਲ੍ਹ ੮, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੬੨

ਛਦੀਖ ਸ਼ਾਰੀਕ :

ਹਾਜ਼ਰਤ ਜਾਬਿਰ ਰਦਿਧਲਾਹੋ ਤਾਲਾ ਅਨਹੋ ਸੇ ਰਿਵਾਯਤ ਹੈ ਕੇ
ਛੁਜੂਰੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਲਾਹੋ ਤਾਲਾ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਮ ਫਰਮਾਤੇ ਹੋਏ :

”مِنْ أَتَّبَعَ جَنَارَةً حَتَّىٰ يُقْضَى دُفْنُهَا كُتِبَتْ لَهُ ثَلَاثَةُ قِيرَاطٍ
الْقِيرَاطُ مِنْهَا أَعْظَمُ مِنْ جَبْلٍ أُحْدٍ“

ਤਾਜ਼ਮਾ :

“ਜੋ ਕਿਸੀ ਜਨਾਡੇ ਕੇ ਸਾਥ ਰਹੇ ਧਹਾਂ ਤਕ ਕੇ ਮਧਤ ਫਕਨ ਕਰ
ਦੀ ਜਾਏ, ਉਸ ਕੇ ਲਿਧੇ ਤੀਨ (੩) ਕੀਰਾਤ ਅਤੇ ਲਿਖਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਹਰ
ਕੀਰਾਤ ਜਥਲੇ ਔਹਦ (ਐਹਦ ਪਹਾਡ) ਸੇ ਬਢਾ ਹੈ।”

- ਹਵਾਲਾ :** (੧) ਅਲ ਮੋ'ਜਮੁਲ ਔਸਤ ਲਿਤਿਖਾਨੀ, ਜਿਲ੍ਹ ੮, ਸਫ਼ਾ
ਨੰ. ੧੧੭
(੨) ਮਜਮਤੁਲ ਬਹਰੈਨ, ੪੧੩੮
(੩) ਜਾਮੇਤੁਲ ਅਹਾਦੀਖ, ਜਿਲ੍ਹ ੨, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੨੯

ਛਦੀਖ ਸ਼ਾਰੀਕ :

ਖਤੀਬ ਨੇ ਹਾਜ਼ਰਤ ਜਾਬਿਰ ਬਿਨ ਅਖ਼ਤਲਾਹ ਰਦਿਧਲਾਹੋ
ਤਾਲਾ ਅਨਹੋ ਸੇ ਰਿਵਾਯਤ ਕੀ ਕੇ ਛੁਜੂਰੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਲਾਹੋ ਤਾਲਾ
ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਮ ਈਸ਼ਾਂਦ ਫਰਮਾਤੇ ਹੋਏ :

”إِنَّ أَوَّلَ تُحْفَةِ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ يُغْفَرَ لِمَنْ خَرَجَ فِي جَنَارِتَهِ“

تَرْجِمَا :

“‘ਮੋ’ਮਿਨ ਕਾ ਸਥ ਦੇ ਪੇਹਲਾ ਤੋਹਫਾ ਯੇ ਹੈ ਕੇ ਜੋ ਲੋਗ ਉਸ ਕੇ ਜਨਾਂ ਮੈਂ ਨਿਕਲੇ (ਸ਼ਾਰੀਕ ਹੁਏ) ਉਨ ਦੀ ਮਹਿਸੂਸਤ ਕਰ ਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।”

ਵਾਲਾ : (੧) ਅਲ ਮੌਜੂਦਾਤ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜੈਂਜ਼ੀ, ਜਿਲ੍ਹਾ ੩, ਸਫ਼ਾ

ਨं. ੨੨੬

(੨) ਤਾਰੀਖੇ ਬਗਦਾਦ ਅੱਜ : ਮੁਹਮਦ ਬਿਨ ਰਾਸ਼ਿਦ ਅਲ ਬਗਦਾਦੀ, ਮਤਬੂਆ: ਦਾਰੂਲ ਕਿਤਾਬੁਲ ਅਰਬੀ, ਬੈਠਤ,
ਤੰਜਮਾ ਨਮਿਰ ੨੭੬੮, ਜਿਲ੍ਹਾ ੫, ਸਫ਼ਾ ਨं. ੨੭੪

(੩) ਫਿਤਾਵਾ ਰਾਜਿਥਾ, ਜਿਲ੍ਹਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨं. ੪੨

ਮੁਨਦਰਜ਼ੇ ਬਾਲਾ ਅਣਾਈ ਨਮਾਜ਼ ਪਛੇਵਾਲਾਂ ਦੇ ਲਿਯੇ ਹੁਸੂਲੇ ਸਵਾਬ ਵ ਮਹਿਸੂਸਤ ਆਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਮੁਤਾਬਕ ਹੈ। ਅਥੁਕੁਛ ਅਣਾਈ ਐਸੀ ਪੈਸ਼ ਕਰਤਾ ਹੈ ਜਿਨ ਦੇ ਮੁਤਾਬਕ ਸੇ ਯੇ ਮਾਲੂਮ ਹੋਗਾਂ ਕੇ ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਂ ਪਛੇਵਾਲੇ ਦੇ ਮਾਲੂਮ ਹੋਣੀ ਹੈ।

ਵਾਲੀ ਰਾਜਿਥਾ :

ਉਮੂਲ ਮੁ’ਮਿਨੀਨ ਹਜ਼ਾਰਤ ਮੈਮੂਨਾ ਰਾਹਿਦਲਾਹੋ ਤਾਲਾ ਅਨਾਂ ਰਿਵਾਯਤ ਫਰਮਾਤੀ ਹੈ ਕਿ ਹੁਝੂਰੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਲਾਹੋ ਤਾਲਾ ਅਵੈਛਿ ਵਸਲਲਾਮ ਇਤਾਹਾ ਫਰਮਾਤੇ ਹੈਂ :

”مَا مِنْ مَيْتٍ يُصْلِي عَلَيْهِ أُمَّةٌ مِّنَ النَّاسِ إِلَّا شُفِعُوا فِيهِ“

تَرْجِمَا :

“ਜਿਸ ਮੁੱਦ ਪਰ ਮੁਸਲਿਮਾਨਾਂ ਦੀ ਏਕ ਗਿਰੋਹ ਨਮਾਜ਼ ਪਛੇ ਉਨ ਦੀ ਸ਼ਫ਼ਾਅਤ ਉਸ (ਮਾਲੂਮ) ਦੇ ਹਕ ਮੈਂ ਕੁਬੂਲ ਹੋਣੀ ਹੈ।”

ਵਾਲਾ : (੧) ਅਸ਼ੁਨਨ ਦੇ ਨਸਾਈ, ਜਿਲ੍ਹਾ ੧, ਸਫ਼ਾ ਨं. ੨੧੮

(૨) અલ મુસનદ લે અહમદ બિન હમ્બલ, જિલ્દ ૬,
સર્ફા નં. ૪૦

(૩) કન્જુલ ઉમ્માલ લિલ મુતકી, જિલ્દ ૧૫, હદીષ
નંબર ૪૨૨૭૪, સર્ફા નં. ૫૮૮

(૪) અતરગીબ વતરહીબ લિલ મુન્જરી, જિલ્દ ૪,
સર્ફા નં. ૩૪૪

હદીષ શરીફ :

ઇજરત અભૂ હુરૈરા રહિયલ્લાહો તઆલા અન્ધો સે રિવાયત
હૈ કે હુજૂરે અકરમ સલ્લલ્લાહો તઆલા અદૈહિ વસ્ત્તુમ ઈશાંદ
ફરમાતે હૈને : “مَنْ صَلَّى عَلَيْهِ مَأْوَةً مِنَ الْمُسْلِمِينَ غُفرَانٌ”

તર્જમા :

“જિસ પર સૌ મુસલમાન નમાઝ પઢેં વો બખ્શા જાઓગા.”

ઉવાલા : (૧) અસ્સુનન લે ઈબ્ને માજા, જિલ્દ ૧, સર્ફા નં. ૧૦૮

(૨) મઆનિયુલ આસાર લિતહાવી, જિલ્દ ૧,
સર્ફા નં. ૧૦૫

(૩) તારીખે અર્સ્ઝહાન લે અભી નુએમ, જિલ્દ ૧,
સર્ફા નં. ૩૬૦

(૪) ફતાવા રજવિયા, જિલ્દ ૪, સર્ફા નં. ૫૦

ઝાં કો પેહલી નમાઝ જનાના

ઈસ્લામ મેં નમાઝે જનાના કી ઈબ્ટેદા મદીના મુનવ્વરા મેં
હુઈ ઔર સબ સે પેહલી નમાઝે જનાના ઇજરત અસંદ બિન જરારદ.

રદ્દિયલ્લાહો તથાલા અન્ધો કી પઢી ગઈ.

છવાલા :

“ઇમામ ઈબ્ને હજર અસ્કલાની ને ફરમાયા : વાક્દી કે કૌલ કે મુતાબિક હજરત અસ્સાદ બિન જરારા રદ્દિયલ્લાહો તથાલા અન્ધો કા ઈન્તકાલ હિજરત કે નૌ માઘ કે બાદ હુંવા. ઇમામ બગ્વી કેહતે હોય હિજરત કે બાદ સબ સે કબ્લ સહાબા મેં વિસાલ હજરત અસ્સાદ બિન જરારા કા હુંવા, ઔર સબ સે પેહલી નમાજે જનાગા હુઝૂરે અકદસ સલ્લાહ્લાહો તથાલા અદૈહિ વસ્લખમ ને આપ પર પઢી.”

છવાલા : (ફિતાવા રાજવિદ્યા, જિલ્હ ૨, સફા નં. ૪૬૮)

ઉભુલ મુ'મિનીન હિજરત ખદીજા કો નમાજે જનાગા બા પઢી ગઈ

ઉભુલ મુ'મિનીન હિજરતે ખદીજા બિન્ને ખુવૈલિદ અલ મા'રુફ બ ખદીજતુલ કુબ્રા રદ્દિયલ્લાહો તથાલા અન્ધા ને હિજરત કે તીન સાલ પેહલે યાની એ'લાને નુભુવ્યત કે દસ્વેં સાલ (૫૮૫, ઈ.) મેં રેહલત ફરમાઈ. આપ કી નમાજે જનાગા નહીં પઢી ગઈ, કયૂંકે ઉસ વક્ત નમાજે જનાગા મશરૂઆ નહીં હુંઈ થી.

છવાલા :

”عَنْ حَكِيمٍ بْنِ حَرَامٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّ أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ خَدِيْجَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا تُوَفِّيَتْ سَنَةً عَشَرَ مِنَ الْبَعْثَةِ بَعْدَ خُرُوجِ بَنِي هَاشِمٍ مِنَ الشَّعْبِ وَدُفِنَتْ بِالْجُحُونِ وَنَزَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حَفْرَتَهَا وَلَمْ تَكُنْ شُرِعَتِ الصَّلَاةُ عَلَى الْجَنَائِزِ“

તર्जमा :

“હાજરત હકીમ બિન હિઝામ રદ્દિયલ્લાહો તઆલા અન્ધો સે રિવાયત હૈ કે ઉમ્મુલ મુ’મિનીન હાજરત ખદીજતુલ કુબ્રા રદ્દિયલ્લાહો તઆલા અન્ધા કા વિસાલ બેઅસત કે દર્શને સાલ મેં હુંવા, જ્યા બની હાશિમ શો’બાએ અભી તાલિબ સે બાહર તશરીફ લાએ. હાજરત ખદીજતુલ કુબ્રા રદ્દિયલ્લાહો તઆલા અન્ધા હુજૂન (જન્નતુલ મા’લા) મેં દર્શન હુંઈ. હુજૂરે અકદસ સલ્લાહ્લાહો તઆલા અદૈહિ વસ્લામ બ નફ્સે નફીસ આપ કી કબ્ર શરીફ મેં ઉતરે. ઉસ વક્ત નમાજે જનાઓ મશ્રુઅ નહીં હુંઈ થી.”

- દાવાલા :** (૧) અલ ઉસાબા લે ઈજ્ને હજર, જિલ્હ ૪, સર્કારનં. ૨૮૩
(૨) ફિતાવા રજવિયા, જિલ્હ ૨, સર્કારનં. ૪૬૮

ગોમાઈ જગોમા પઠણે કર હુકમ્

દીઘ શરીફ :

હાજરતે અબૂ હુરૈરા રદ્દિયલ્લાહો તઆલા અન્ધો સે રિવાયત હૈ કે રસૂલલ્લાહ સલ્લાહ્લાહો તઆલા અદૈહિ વસ્લામ ને ઈશ્રાદ ફરમાયા કે:

”**حَقُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ خَمْسٌ، رَدُّ السَّلَامِ، وَعِيَادَةُ
الْمَرِيضِ، وَاتِّبَاعُ الْجَنَازَةِ، وَاجْبَابُ الدَّعْوَةِ، وَتَشْمِيمُتُ الْعَاطِسِ**“

તર્જમા :

“મુસલમાન કે મુસલમાન પર પાંચ હક હૈને. (૧) સલામ કર જવાબ દેના (૨) મરીજ કી અધાર્દત કરના (૩) જનાજે મેં શિર્કત કરના (૪) દા’વત કુબૂલ કરના (૫) છીંક કર જવાબ દેના.”

-
- ਹਵਾਲਾ :**
- (੧) ਅਲ ਜਾਮੇਉਸ਼ਾਗੀਰ ਲਿਸ਼ਸੂਧੂਤੀ, ਜਿਲ੍ਹ ੧, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੨੨੭
 - (੨) ਅਸ਼ੁਨਜੂਲ ਕੁਕ੍ਰਾ ਲਿਲ ਬੈਣਕੀ, ਜਿਲ੍ਹ ੩, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੩੮੬
 - (੩) ਮਿਸ਼ਕਾਤੁਲ ਮਸਾਬੀਇ ਲਿਤਭਰੇਝੀ, ਹਈਥ: ੧੫੨੪
 - (੪) ਅਲ ਅਛਕਾਮੁ ਨਾਬਿਧਾ ਲਿਲ ਕਹਾਲ,
ਜਿਲ੍ਹ ੧, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੩੬

ਹਈਥ ਸ਼ਾਰੀਫ :

ਹਜ਼ਰਤ ਵਾਸੇਲਾ ਬਿਨ ਅਸਕਾ ਰਦਿਯਲਖਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਨਹੋ ਸੇ
ਰਿਵਾਯਤ ਹੈ ਕੇ ਹੁਝੂਰੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਖਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਖਮ
ਈਸ਼ਾਂਦ ਫਰਮਾਤੇ ਹੋਏ :

”صَلُّوا عَلَى كُلِّ مَيْتٍ“

ਤਾਜ਼ਮਾ :

“ਹਰ ਮੁਹੱਟ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕੀ ਨਮਾਜੇ ਜਨਾਗਾ ਪਥੋ।”

- (੧) ਅਸ਼ੁਨਜਨ ਲੇ ਈਥੇ ਮਾਜਾ, ਜਿਲ੍ਹ ੧, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੧੧
- (੨) ਕਨ੍ਜੂਲ ਉਮਾਲ ਲਿਲ ਮੁਤਕੀ,
ਹਈਥ ਨਮਿਰ ੪੨੨੬੩, ਜਿਲ੍ਹ ੧੫, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੫੮੦

ਜਨਾਗੇ ਜਨਾਗਾ ਕੀ ਆਦਾਵਾਂ ਕੀ ਜੁਡਿਆ

ਤਾਤੀਓਕਾ :

- ਨਮਾਜੇ ਜਨਾਗਾ ਪਥਨਾ ਕਿਸ ਪਰ ਵਾਞਿਖ ਹੈ ਔਰ ਨਮਾਜੇ ਜਨਾਗਾ
ਕੀ ਆਦਾ ਕਰਨੇ ਮੌਕਾਵਾਂ ਕਿਨ ਕਿਨ ਸ਼ਰਤੀਂ ਕੀ ਪੂਰਾ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਔਰ ਨਮਾਜੇ
ਜਨਾਗਾ ਪਥਨੇ ਮੌਕਾਵਾਂ ਕਿਨ ਕਿਨ ਬਾਤਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਔਰ ਕਿਨ ਕਿਨ ਬਾਤਾਂ ਸੁਨਾਤੇ
ਮੌਕਾਵਾਂ ਹਨ। ਇਨ ਤਮਾਮ ਉਮੂਰ ਕੀ ਏਕ ਨਜ਼ਰ ਮੌਕਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਦੇਖਨੇ ਔਰ ਸਮਝਨੇ
ਕੇ ਲਿਏ ਜੈਲ ਮੌਕਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਔਰ ਮੁਲਾਹੇਝਾ ਫਰਮਾਅਾਂ :-

ਨਮਾਯੋ ਜਨਾਗਾ ਪਫਲਾ ਕਿੱਦਾ ਪਦ ਵਾਜ਼ਿਂਦਾ ਹੈ ?

(੧) ਆਕਿਲ ਹੋਨਾ :

ਧਾਨੀ ਅਕਲਮਨ੍ਦ ਹੋ, ਪਾਗਲ ਨ ਹੋ ਬਲਕੇ ਹੈਸ਼ੋ
ਛਵਾਸ ਸਹੀ ਹੋ।

(੨) ਬਾਲਿਗ ਹੋਨਾ :

ਨਾ ਬਾਲਿਗ ਪਰ ਨਮਾਯੋ ਜਨਾਗਾ ਪਫਨਾ ਵਾਜ਼ਿਂਬ
ਨਹੀਂ।

(੩) ਕਾਇਰ ਹੋਨਾ :

ਧਾਨੀ ਜਨਾਗਾਗਾਹ ਮੌਖਿਕ ਕਰ ਨਮਾਯੋ ਜਨਾਗਾ
ਪਫਨੇ ਕੀ ਤਾਕਤ ਰਖਤਾ ਹੋ।

(੪) ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੋਨਾ :

ਧਾਨੀ ਆਕਿਲ, ਬਾਲਿਗ ਔਰ ਕਾਇਰ ਹੋਨੇ ਕੇ ਸਾਥ
ਸਾਥ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੋਨਾ ਭੀ ਝੜ੍ਹੀ ਹੈ। ਧਾਨੀ
ਕਾਫਿਰ, ਮੁਸ਼ਿਰਿਕ, ਮੁਰਦ ਵ ਬਦ ਅਕੀਦਾ ਨ ਹੋ।

(੫) ਮੌਤ ਕੀ ਖਬਰ ਹੋਨਾ :

ਅਗਾਰ ਦੂਰ ਦਰਾਜ ਕੇ ਫਾਸਲੇਵਾਲੇ, ਮੋਹਲਿਆ ਯਾ
ਈਲਾਕੇ ਮੌਤ ਕੀ ਖਬਰ ਹੋਣੇ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੌਤ ਕੀ ਖਬਰ
ਛੀ ਨ ਹੂਏ, ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਰ ਨਮਾਯੋ ਜਨਾਗਾ
ਵਾਜ਼ਿਂਬ ਨਹੀਂ।

નમાજે જનાઓ કો કયા દાર્તે હું ?

★ નમાજે જનાઓ અદા કરને કી હસ્બે જૈલ શર્તે હું.

યે શર્તે દો તરફ કી હું :-

નમાજી કે લિયે શરાઈત		મધ્યત કે લિયે શરાઈત
(૧) તહારત	યાની નમાજી કા બદન, કપડા ઔર જગાહ કા નજાસતો હુક્મિયા વ હકીકિયા સે પાક હોના.	(૧) મુસલમાન હોના. (૨) બદન ઔર કફન કા પાક હોના.
(૨) સતરે ઔરત	યાની નાફ સે ઘુટનોં તક કા જિસમ છુપા હુવા હોના.	(૩) જનાઓ કા વહાં મૌજૂદ હોના. (૪) જનાઓ જ્મીન પર હોના યા હાથ પર ભગર કરીબ હો. દૂર ન હો.
(૩) ઈસ્ટિકબાલે કિબ્લા	મુંહ ઔર સીના કિબ્લે કી તરફ હોના.	(૫) જનાઓ કા નમાજી કે આગે કિબ્લે કી તરફ હોના. (૬) જો હિસ્સા છુપાના ફર્જ હૈ, વો છુપા હોના.
(૪) નિયત	યાની નમાજે જનાઓ પઢને કી નિયત હો.	(૭) મધ્યત કા ઈમામ કે આગે બિલ્કુલ સામને હોના.

નોટ :

- નમાજી કે લિયે કુલ ચાર શરાઈત હું.
- મધ્યત કે લિયે કુલ સાત શરાઈત હું.

નમાંજે જનાર્ગા કે છરાઈંગ (કુકળ) સૌદ દ્વાળતો

નમાંજે જનાર્ગા કે રુક્ન (ફરી)		નમાંજે જનાર્ગા કી સુશ્રતો (મોઅક્કેદા)	
(૧)	ચાર મરતબા “અલ્લાહો અકબર” કેહના.	(૧)	સના પઢના યાની અલ્લાહો તબારક વ તઆલા કી હમ્દો સના કરના.
(૨)	કયામ યાની ખડે હો કર નમાજ પઢના.	(૨)	હુગ્ગુર સહ્લલ્હાહો તઆલા અલૈહિ વસહ્લમ પર દુરુદ પઢના.
		(૩)	મઘ્યત કે લિયે દુઅા કરના.

નોટ :

મુન્દુરજાએ બાલા જો ખાકા પૈશ કિયા ગયા હૈ, ઈસ તઅલ્લુક સે ઝરૂરી શરર્દી અહ્કામ વ મસાઈલ બયાન કરને સે પેહલે મુનાસિબ યે હૈ કે હમ પેહલે નમાંજે જનાર્ગા કા તરીકા સમજ લેં, તાકે ઈસ કે તઅલ્લુક સે બયાન હોને વાલે મસાઈલ આસાની સે સમજ મેં આ સકેં ઔર અચ્છી તરહ યાદ રહેં.

નમાંજે જનાર્ગા પઢનો કા તાદીકા

નમાંજે જનાર્ગા શુરૂ કરને સે પેહલે મઘ્યત (જનાર્ગા) કો ઈમામ કે આગે, કિબ્લે કી તરફ રખ દિયા જાએ ઔર ઈમામ મઘ્યત કે સીને કે મુકાબિલ ખડા હો ઔર મુક્તદી હજરાત ઈમામ કે પીછે સફ બાંધ કર ખડે હોં. બેહતર યે હૈ કે નમાંજે જનાર્ગા મેં કમ સે કમ તીન સર્ફ કરેં ઔર અગર આદમી જિયાદા હોં તો પાંચ યા સાત યા હરબે ઝરૂરત

મજીદ તાક (એકી સંઘ્યા મેં) સર્જે બનાએં. સર્જોં કો બિલ્કુલ સીધી કરેં ઓર ઈમામ કો ચાહિયે કે નમાજ શુરૂ કરને સે પેહલે જનાજા પઢને વાલે મુક્તાદિયોં પર એક નજર ઠાલ કર મુઆઈના કર લે, અગર સર્જે દુર્સ્ત ન હોં તો દુર્સ્ત કરવાએ.

- સબ સે પેહલે ઈમામ નિયત કર કે બુલન્દ આવાજ સે “અલ્લાહો અકબર” કેહતે હુએ દોનોં હાથોં કો કાનોં તક ઉઠાએ ઓર હાથોં કો નીચે લા કર નાફ કે નીચે જૈસા કે આમ તૌર સે નમાજ મેં બાંધતે હોં, ઈસી તરફ બાંધ લે.
 - મુક્તાદી ભી ઈમામ કે સાથ સાથ નિયત કર કે દોનોં હાથોં કો કાનોં તક ઉઠાતે હુએ આહિસ્તા આવાજ સે “અલ્લાહુ અકબર” કેહતે હુએ હાથોં કો નાફ કે નીચે બાંધ લેં.
 - ફિર સના પઢેં ઓર સના પૂરી હોને કે બાદ બગેર હાથ ઉઠાએ હુએ “અલ્લાહો અકબર” કહેં. ઈમામ બુલન્દ આવાજ સે કહે ઓર મુક્તાદી આહિસ્તા સે. યે દૂસરી તકબીર હુઈ.
 - ફિર દુર્દે ઈબ્રાહીમી પઢેં ઓર દુર્દે ઈબ્રાહીમી પૂરા હોને કે બાદ બગેર હાથ ઉઠાએ “અલ્લાહુ અકબર” કહેં. ઈમામ બુલન્દ આવાજ સે કહે ઓર મુક્તાદી આહિસ્તા સે. યે તીસરી તકબીર હુઈ.
 - ફિર દુઆએ નમાજે જનાજા પઢેં ઓર દુઆ પૂરી હોને કે બાદ બગેર હાથ ઉઠાએ “અલ્લાહુ અકબર” કહેં. ઈમામ બુલન્દ આવાજ સે કહે ઓર મુક્તાદી આહિસ્તા સે. યે ચૌથી તકબીર હુઈ. ચૌથી તકબીર કે બાદ ફૈરન હાથ છોડ દેં ઓર સલામ ફેરેં.
-

અલ હાસિલ !

- પેહલી રકાત કે બાદ સજા પડેં.
- દૂસરી તકબીર કે બાદ હુરુદે ઈશ્વરાહીમી પડેં.
- તૃસરી તકબીર કે બાદ હુઆએ નમાજે જનાજા પડેં.
- ચૌથી તકબીર કે બાદ ફૌરન હાથ છોડ કર સલામ ફેર દેં.
ઈમામ બુલન્દ આવાજ સે “અસ્સાલામો અલૈકુમ
વરહમતુલ્લાહ” કેહતે હુએ પેહલે દાંખે ઔર ફિર બાંખે
તરફ સલામ ફેરે ઔર મુક્તાદી આહિસ્તા આવાજ સે.

ગુમાયે જનાજા કી નિયત

નમાજે જનાજા મેં નિયત શર્ત હૈ. યાની દિલ મેં નિયત (ઈરાદા) હો કે મૈં જનાજે કી નમાજ પછ રહા હું. ઔર જબાન સે ભી અદા કરના મુસ્તહબ હૈ ઔર અરબી જબાન મેં નિયત કરના બેહતર ઔર અફગલ હૈ. અગર અરબી જબાન મેં નિયત યાદ નહીં તો જિસ જબાન મેં ચાહે નિયત કર સકતા હૈ.

ઝારદ્જો ગુજરાતી મેં ઈચ્છા તરફ નિયત કરે

”نَوَيْتُ أَنْ أُصَلِّي لِلَّهِ تَعَالَى صَلَاةَ الْجَنَاءَةِ التَّنَاءُ لِلَّهِ تَعَالَى
وَالصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ الدُّعَاءُ لِهَذِهِ الْمُّيْتِ
وَاقْتَدَيْتُ بِهَذَا الْإِمَامَ مُتَوَجِّهًا إِلَى جِهَةِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيفَةِ“

દાગાડ જાર્દજી નાણાળ મેં બિનાયત યાદ ના હો તો ઈચ્છા તાદૃષ બિનાયત કરે

નિયત કી મેંને નમાજે જનાઝા કી અલ્લાહ તઆલા કે લિયે ઔર દુરુદ પઠને કી હુઝૂરે અકરમ સલ્લાહ્લાહો તઆલા અવૈહિ વસલ્લામ પર ઔર દુઆ કરને કી ઈસ મઘ્યત કે લિયે, ઈસ ઈમામ કે પીછે, રુખ (મુંહ) મેરા કા'બા શરીફ કી તરફ.

દાના યે હૈ :

”سُبْحَنَ اللَّهِ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ وَجَلَّ
شَنَاؤُكَ وَلَا إِلَهَ إِلَّا كُوْنُكَ“

દુરુદ ઈજ્રાહીમી યે હૈ

”اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى الِّلَّهِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ كَمَا
صَلَّيْتَ عَلَى سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى الِّلَّهِ سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ
اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى الِّلَّهِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى
سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى الِّلَّهِ سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ“

બામાંડે જળોવા કો દુધા,

દાલિંગા મર્દ જોર જોરતા કે લિંગ્યે

નમાજે જનાઝા કા અસલ મકસદ ઈન્તકાલ કરનેવાલે કી મળિયત કે લિયે દુઆ કરના હૈ. ઈન્ફિરાદી તૌર પર યાની અકેલે

ਦੁਆ ਕਰਨੇ ਕੀ ਬਿਨਿਸ਼ਭਤ ਈਕਿਤਮਾਈ ਤੌਰ ਪਰ ਧਾਰੀ ਚਨਦ ਅਥਖਾਸ ਕੇ ਮਿਲ ਕਰ ਦੁਆ ਕਰਨੇ ਮੌਜੂਦਾ ਕਿਧਾਇਆ ਤਾਸੀਰ ਔਰ ਉਮੀਦ ਹੋਤੀ ਹੈ। ਕ੍ਵਾਂਕੇ ਜਬ ਚਨਦ ਮੁਸਲਮਾਨ ਜਮਾ ਹੋ ਕਰ ਏਕ ਸਾਥ ਮਜਮੂਈ ਤੌਰ ਪਰ ਕਿਸੀ ਕੇ ਛਕ ਮੌਜੂਦ ਦੁਆ ਕਰਤੇ ਹੋਣੇ, ਤੋ ਅਲਵਾਹ ਤਬਾਰਕ ਵ ਤਾਅਲਾ ਉਨ ਕੀ ਦੁਆ ਕੋ ਸ਼ਾਝੇ ਕਿਧਾਇਆ ਸੇ ਨਵਾਜਤਾ ਹੈ।

ਨਮਾਜੇ ਜਨਾਗਾ ਮੌਜੂਦ ਅਪਨੇ ਲਿਧੇ, ਮਧਤ ਕੇ ਲਿਧੇ ਔਰ ਤਮਾਮ ਮੁ'ਮਿਨੀਨ ਵ ਮੁ'ਮਿਨਾਤ ਕੇ ਲਿਧੇ ਦੁਆ ਕਰੇਂ। ਔਰ ਬੇਹਤਰ ਧੇ ਹੈ ਕੇ ਵੋ ਦੁਆ ਪਛੇ ਜੋ ਅਹਾਦੀ਷ ਮੌਜੂਦ ਹੈਂ ਔਰ ਅਗਰ ਅਹਾਦੀ਷ ਮੌਜੂਦ ਦੁਆਓਂ ਧਾਇ ਨ ਹੋਂ ਧਾਇ ਉਸੇ ਅਥਹੀ ਤਰਹ ਨ ਪਠ ਸਕੇ, ਤੋ ਜੋ ਦੁਆ ਚਾਹੇ ਪਛੇ, ਮਗਰ ਵੋ ਦੁਆ ਉਮੂਰੇ ਦੁਨਿਆ ਕੇ ਤਅਲਕੁਕ ਸੇ ਨ ਹੋ ਬਲਕੇ ਉਮੂਰੇ ਆਖੇਰਤ ਸੇ ਮੁਤਅਲਿਕ ਹੋ। ਧਾਰੀ ਮਿਝਿਰਤ ਤਲਬ ਕਰਨਾ, ਦੀਨੇ ਈਸਲਾਮ ਪਰ ਕਾਈ ਰੇਹਨੇ ਕੀ ਈਲਿਆ ਕਰਨਾ, ਈਮਾਨ ਕੇ ਸਾਥ ਯਾਤਮਾ ਹੋਨੇ ਕੀ ਦੁਆ ਕਰਨਾ, ਅਜੋ ਸਵਾਬ ਮਾਂਗਨਾ ਔਰ ਫਿਤਾਂ ਸੇ ਮੇਹਫੂਜ਼ ਰੇਹਨੇ ਕੀ ਦੁਆ ਕਰਨਾ ਚਾਹਿਧੇ।

ਅਹਾਦੀ਷ ਮੌਜੂਦ ਨਮਾਜੇ ਜਨਾਗਾ ਕੀ ਏਕ ਸੇ ਜਿਧਾਇਆ ਦੁਆਓਂ ਵਾਰਿਦ ਹੈਂ। ਆਲਾ ਹਾਂਡਰਟ, ਈਮਾਨ ਏਹਲੇ ਸੁਨਾਤ, ਮੁਝਵਿਦੇ ਦੀਨੋ ਮਿਲਵਤ, ਈਮਾਨ ਅਹਮਦ ਰਾਝਾ ਮੋਹਦਿਧੇ ਬਰੈਤਵੀ ਅਲੈਹਿਰਹਮਤੁ ਵਰਿਜਵਾਨ ਨੇ ਏਕ ਮੁਸਤਕਿਲ ਕਿਤਾਬ “ਅਲ ਮਿਨਤੁਲ ਮੁਨਾਗਾ ਫੀ ਦਾ'ਵਾਤਿਲ ਜਨਾਗਾ” (੧੩੧੮ ਹਿ.) ਤਸੀਝ ਫਰਮਾਈ। ਔਰ ਅਹਾਦੀ਷ ਮੌਜੂਦ ਵਾਰਿਦ ਚੌਥਾ (੧੪) ਮਾਸੂਰ ਦੁਆਓਂ ਜਮਾ ਫਰਮਾਈ ਹੈ। ਈਨ ਦੁਆਓਂ ਸੇ ਏਕ ਦੁਆ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਕੇ ਅਵਾਮ ਵ ਖਵਾਸ ਮੌਜੂਦ ਹੈ, ਵੋ ਦੁਆ ਜੈਲ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਔਰ ਧੇ ਦੁਆ ਬਾਲਿਗ ਮਦਦ ਔਰ ਬਾਲਿਗ ਔਰਤ ਕੀ ਨਮਾਜੇ ਜਨਾਗਾ ਮੌਜੂਦ ਪਢੀ ਜਾਵੇਗੀ।

”اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِحَيْنَا وَ مَيْتَنَا وَ شَاهِدِنَا وَ غَائِبِنَا وَ صَغِيرِنَا وَ كَبِيرِنَا وَ ذَكَرِنَا وَ أُنْثَانَا، اللَّهُمَّ مَنْ أَحْيَيْتَهُ مِنَ الْأَعْمَالِ فَاحْيِهْ عَلَى الْإِسْلَامِ وَ مَنْ تَوَفَّيْتَهُ مِنَ الْأَعْمَالِ فَتَوَفَّهْ عَلَى الْإِيمَانِ“

ઈસ દુઅા કો ઈમામ અહમદ, અબૂ દાવૂદ, તિરમિઝી, નસાઈ,
ઈજને માજા ઔર હકિમ ને હજરત અબૂ હુરૈરા સે ઔર ઈમામ અહમદ,
અબૂ યાખૂલા, બૈહકી ઔર સુનન મેં હજરત સઈદ બિન મન્સૂર ને
હજરત અબૂ કતાદા સે રિવાયત કિયા હૈ.

(રદિયલ્લાહો તથાલા અન્હુમ)

છવાલા :

- (૧) સુનન અબૂ દાવૂદ, મતબૂઆ : આફતાબ આલમ
પ્રેસ, લાઇર, બાબુદુદુઆ લિલ મથ્યત, જિલ્દ ૨,
સફા નં. ૧૦૧, ૧૦૨
- (૨) જામેઉત્તિર્મિઝી, મતબૂઆ દહેલી, જિલ્દ ૧,
સફા નં. ૧૨૧
- (૩) અલ મુસ્તદરક અલસ્સહીહેન, મતબૂઆ બૈરુત,
જિલ્દ ૧, સફા નં. ૩૫૮
- (૪) મુસ્નદ અબૂ યાખૂલા, મતબૂઆ બૈરુત, હદીષ નમ્બર
૫૮૮૩, જિલ્દ ૫, સફા નં. ૩૭૬
- (૫) અલ મિન્નતુલ મુમ્તાજા ફી દાખુવાતિલ જનાખ,
સફા નં. ૩
- (૬) ફતાવા રજવિયા, (મુતર્જમ), જિલ્દ ૮, સફા નં. ૨૧૦

બાળિંગ દ્વારા કોઈ નમાને જણાતી કોઈ દુષ્પા

અગર મથ્યત ના બાલિગ લડકા હૈ, તો તીસરી તકબીર કે બાદ મુન્દરજાએ જૈલ દુઆ પઢેં :

”اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا فَرَطًا وَاجْعَلْنَا أَجْرًا وَذُخْرًا وَاجْعَلْنَا لَنَا شَافِعًا وَمُشْفِعًا“

બાળિંગ દ્વારા કોઈ નમાને જણાતી કોઈ દુષ્પા

અગર મથ્યત ના બાલિગ લડકી હૈ, તો તીસરી તકબીર કે બાદ મુન્દરજાએ જૈલ દુઆ પઢેં :

”اللَّهُمَّ اجْعَلْهَا لَنَا فَرَطًا وَاجْعَلْهَا لَنَا أَجْرًا وَذُخْرًا وَاجْعَلْهَا لَنَا شَافِعَةً وَمُشْفِعَةً“

કિંદા કોઈ નમાને જણાતી પઢી જાયે
ઓર કિંદા કોઈ બાણી છે ?

મસાલા :

હર સુન્ની સહીહુલ અકીદા મુસલમાન કો મરને કે બાદ ગુસ્લ વ કફન દેના ઔર ઉસ કે જનાઝે કી નમાન પઢના, ફર્જ કર્તા અલલ કિફાયા હૈ. અગર સબ છોડ દેં, તો જિન જિન કો ઈત્તેલાઅ થી સબ ગુનેહગાર વ તારિકે ફર્જ વ મુસ્તહિકે અગાબ હોંગે.

ਹਵਾਲਾ : (ਫਿਤਾਵਾ ਰਾਜਵਿਧਾ (ਮੁਤਰਜ਼ਮ) ਜਿਲ੍ਹੇ ੮, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੫੯)

ਮੱਖਲਿਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਮਾਮਲਾ :

ਕੁਝ ਲੋਗਾਂ ਦੀ ਅਭਿਆਸ ਹੈ ਕਿ ਬੇ ਨਮਾਜ਼ੀ ਦੀ ਜਨਾਜ਼ੇ ਕੀ ਨਮਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਪਥਨਾ ਚਾਹਿੇ, ਯੇ ਅਭਿਆਸ ਗਲਤ ਹੈ. ਅਲਭਤਾ ਸਹੀਹ ਹੈ ਕਿ ਬੇ ਨਮਾਜ਼ ਨ ਪਥਨਾ ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਨਾਹ ਔਰ ਅਲਵਾਹ ਤਾਤਾ ਕੀ ਨੇਅਮਤਾਂ ਕੀ ਨਾ-ਸ਼ੁਕੀ ਹੈ. ਲੈਕਿਨ ਕੁਝ ਯਾਂ ਇਤਿਹਾਸ ਨਹੀਂ ਯਾਨੀ ਐਸਾ ਸ਼ਾਬਦ ਕਾਫ਼ਿਰ ਯਾ ਮੁਰਦ ਨਹੀਂ, ਜਬ ਕੇ ਵੋ ਨਮਾਜ਼ ਕੀ ਫਿਲਿਅਤ ਕਾ ਇਨਕਾਰ ਨ ਕਰਤਾ ਹੋ ਯਾ ਨਮਾਜ਼ ਪਥਨਾ ਛਲਕਾ ਨ ਜਾਨਤਾ ਹੋ ਯਾ ਨਮਾਜ਼ ਕੀ ਤੌਹੀਨ ਨ ਕਰਤਾ ਹੋ. ਲਿਹਾਜਾ ਵੋ ਬੇ ਨਮਾਜ਼ੀ, ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੈ ਔਰ ਹਰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੀ ਜਨਾਜ਼ੇ ਕੀ ਨਮਾਜ਼ ਫਰਜ਼ੀ ਕਿਵਾਹਾ ਹੈ, ਅਗਰ ਸਥਾਨ ਪਛੇਂਗੇ, ਸਥਾਨ ਗੁਨੇਹਗਾਰ ਹੋਂਗੇ. ਨਮਾਜ਼ੀ ਪੰਜਾਨਾ ਉਸ ਪਰ ਫਰਜ਼ ਥੀ, ਉਸ ਨੇ ਛੋਡ ਦੀ. ਨਮਾਜ਼ੇ ਜਨਾਜਾ ਹਮ ਪਰ ਫਰਜ਼ ਹੈ, ਹਮ ਕਿਧੂ ਛੋਡੋ? ਨਮਾਜ਼ ਨ ਪਥ ਕਰ ਉਸ ਨੇ ਵੋ ਫਰਜ਼ ਛੋਡਾ ਜੋ ਖਾਲਿਸ ਅਲਵਾਹ ਤਬਾਰਕ ਵਿਚ ਤਾਤਾ ਕਾ ਛਕ ਥਾ. ਉਸ ਬੇ ਨਮਾਜ਼ੀ ਦੀ ਨਮਾਜ਼ੇ ਜਨਾਜਾ ਨ ਪਥ ਕਰ ਹਮ ਵੋ ਫਰਜ਼ ਛੋਡ ਰਹੇ ਹੋਏ, ਜਿਸ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਅਲਵਾਹ ਤਬਾਰਕ ਵਿਚ ਤਾਤਾ ਕਾ ਭੀ ਛਕ ਹੈ ਔਰ ਇਸ ਮਘਤੇ ਮੌਹਤਾਜ਼ ਕਾ ਭੀ ਛਕਕੁਲ ਅਥਵਾ ਹੈ. ਔਰ ਧੇ ਸਰਾਸਰ ਨਾਦਾਨੀ ਔਰ ਖੁਦ ਅਪਨੀ ਭੀ ਬਦ ਘਵਾਹੀ ਹੈ.

ਮਾਖੂਜ ਅਜ : - ਫਿਤਾਵਾ ਰਾਜਵਿਧਾ, ਜਿਲ੍ਹੇ ੮, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੬੧, ੧੬੩

ਮੱਖਲਿਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਮਾਮਲਾ :

ਚਾਰ ਸ਼ਾਬਦਾਂ ਦੀ ਨਮਾਜ਼ੇ ਜਨਾਜਾ ਨਹੀਂ ਪਢੀ ਜਾਵੇਗੀ.

- (੧) ਬਾਗੀ
- (੨) ਰੇਹਿਜਨ ਧਾਰੀ ਤਾਕੂ ਜਬ ਕੇ ਧੋਨੋਂ ਜੰਗ (ਮੁਹਾਰੇ) ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਕਿਵੇਂ ਹੋਏ.
- (੩) ਰਾਤ ਕੋ ਸ਼ਹੇਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹਥਿਆਰ ਲੇ ਕਰ ਲੂਟਮਾਰ ਕਰਨੇਵਾਲਾ, ਗਲਾ

દબા કર મારને વાલા.

(૪) અપને માં-બાપ મેં સે કિસી કા કાતિલ.

હુર્રે મુખ્તાર મેં હૈ :

”હી ફરું ઉલ્ કુલ મુસ્લિમ માટ, ખલા આર્બે બુગાં
وَ قُطَّاعُ طَرِيقٍ إِذَا قُتْلُوا فِي الْحَرْبِ وَ كَذَا مُكَابِرٌ فِي مِصْرِ لَيْلًا
بِسَلَاحٍ وَ خَنَافِقَ وَ قَاتِلُ أَحَدٍ أَبَوِيهِ“

તાજીમા :

”હર મુસલમાન કી નમાજે જનાગા ફર્જ હૈ સિવાએ ચાર કે. બાળી, રેહઝન, જબ કે યે જંગ મેં કતલ હોં. ઈસી તરફ રાત કો શહેર કે અંદર હથિયાર લે કર લૂટમાર કરનેવાલા, ગલા દબા કર મારને વાલા ઔર અપને માં-બાપ મેં સે કિસી કા કાતિલ.“

દિવાલા : (૧) હુર્રે મુખ્તાર, મત્ભૂઆ મત્ભઅ મુજિતબાઈ, દેહલી,
બાબ સલાતુલ જનાઈજ, જિલ્દ ૧, સફા નં. ૧૨૨
(૨) ફિતાવા રજવિયા (મુતજ્જમ),
જિલ્દ ૮, સફા નં. ૧૫૮, ૧૬૧ ઔર ૧૬૩

મરણાના :

જિસ ને ખૂદકુશી (Suicide) કી હૈ, ઉસ કી ભી નમાજે જનાગા પઢના મુસલમાનોં પર વાજિબ ઔર ઉસ કી રૂહ કો ઈસાલે સવાબ કરના જાઈજ હૈ. આલમગીરી મેં હૈ :

”مَنْ قَتَلَ نَفْسَهُ عَمْدًا يُصَلَّى عَلَيْهِ عِنْدَ آبِي
حَنِيفَةَ وَ مُحَمَّدٌ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا وَ هُوَ الْأَصْحُ كَذَا فِي التَّبَيِّنِ“

તર्जमा :

“जिस ने जानबूझ कर अपने नक्स को कत्ल किया (भूदंकुशी कर ली) उस की नमाजे जनाजा ईमामे आ'जम अबू हनीफा और ईमाम मुहम्मद रघ्यत्वाहो तआला अन्हुमा के नज़दीक पढ़ी जाएगी और यही जियादा सहीह है. और ऐसा ही बयान किताब “तबथ्येनुल हकाईक” में भी है.”

हवाला : (१) फ़तावा आलमगीरी, मत्बूआ मिस्र, जिल्ह १,

सफ़ा नं. १५२

(२) फ़तावा इंजुर्रसूल, जिल्ह १, सफ़ा नं. ४४८

(३) बहारे शरीअत, हिस्सा ४, सफ़ा नं. १४७

मस्अला :

मुसलमान मर्द या औरत का बच्चा जिन्दा पैदा हुवा. यानी पैदा होते वक्त अक्सर हिस्सा बाहर होने के वक्त जिन्दा था, फ़िर मर गया, तो उस को गुस्सा और कङ्न ढेंगे और उस की नमाजे जनाजा भी पढ़ेंगे. पैदा होते वक्त अक्सर हिस्सा बाहर आने की भिक्षार ये है के अगर बच्चा सर की जानिब से बाहर आया है, तो सीने तक अक्सर है और अगर पांव की तरफ़ से बाहर आया है तो कमर तक अक्सर है.

हवाला : (दुर्ग मुज्तार, रद्दुल मोहतार, बहारे शरीअत,

हिस्सा, ४, सफ़ा नं. १५८

मस्अला :

बच्चे की मां या जनाई (दाई) ने बच्चा जिन्दा पैदा होने की गवाही दी और विलाइत के वक्त बच्चा जिन्दा था, फ़िर मर गया,

ਏਸੀ ਸ਼ਾਹਾਂਤ ਮਿਲ ਜਾਵੇ, ਤੋ ਉਸ ਬਚ੍ਚੇ ਕੀ ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਓ ਪਢੀ ਜਾਵੇਗੀ।

ਛਵਾਲਾ : (ਰਹੁਲ ਮੌਹਤਾਰ, ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਰੀਅਤ, ਹਿੱਸਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੫੯)

ਮਰਾਲਾ :

ਛੋਟੇ ਬਚ੍ਚੇ ਕੇ ਮਾਂ ਬਾਪ ਦੋਨੋਂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੋਂ ਯਾ ਮਾਂ ਬਾਪ ਮੈਂ ਸੇ ਕੋਈ ਏਕ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੋ, ਤੋ ਵੋ ਬਚ੍ਚਾ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕੇ ਹੁਕਮ ਮੈਂ ਹੈ ਔਰ ਉਸ ਕੀ ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਓ ਪਢੀ ਜਾਵੇਗੀ।

ਛਵਾਲਾ : (ਦੁਰੰਗੁ ਮੁਖਤਾਰ, ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਰੀਅਤ, ਹਿੱਸਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੪੬)

ਮਰਾਲਾ :

ਹੀਜ਼ਾ ਅਗਰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੈ ਤੋ ਉਸ ਕੀ ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਓ ਪਢਨਾ ਫਰਜ਼ ਹੈ ਔਰ ਨਿਧਤ ਮੈਂ ਮਦਦ ਔਰ ਔਰਤ ਕੀ ਤਖ਼ਸੀਸ ਕੀ ਕੋਈ ਹਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਕ੍ਰਿਆਕਲਾਪ ਵ ਔਰਤ ਦੋਨੋਂ ਕੀ ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਓ ਕੇ ਲਿਧੇ ਏਕ ਹੀ ਹੁਆ ਹੈ। ਖੁਸ਼ੂਸ਼ਨ ਧੇ ਹੀਜ਼ਡੇ ਜੋ ਧਹਾਂ ਪਾਏ ਜਾਤੇ ਹੋਣੇ, ਵੋ ਮਦਦ ਹੀ ਹੋਤੇ ਹੋਣੇ, ਜੋ ਅਪਨੇ ਆਪ ਕੋ ਔਰਤ ਬਤਾਤੇ ਹੋਣੇ।

ਛਵਾਲਾ : (ਫਿਤਾਵਾ ਰਾਜਵਿਧਾ (ਮੁਤਰਜ਼ਮ), ਜਿਲ੍ਹ ੮, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੭੪)

ਮਰਾਲਾ :

ਮੁਰਦ ਕੇ ਜਿਸ ਕੇ ਅਕਾਈਦ ਹੱਦੇ ਕੁਝ ਤਕ ਪਹੋਂਚ ਚੁਕੇ ਹੋਂ, ਮਸਲਨ: ਰਾਫ਼ਜੀ, ਖਾਰਞ਼, ਕਾਇਧਾਨੀ, ਸ਼ੀਆ, ਨਜ਼ਦੀ, ਵਹਾਬੀ, ਤਖ਼ਲੀਗੀ, ਗੈਰ ਮੁਕਲਿਦ, ਵਗੈਰਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬਾਰਗਾਹੇ ਖੁਦਾਵਨ੍ਦੀ ਜਲਵਾਲਾਲੋਹੂ ਔਰ ਬਾਰਗਾਹੇ ਰਿਸਾਲਤ ਸਲਵਲਾਹੋ ਅਵੈਹਿ ਵਸਲਵਮ ਮੈਂ ਨੀਝ ਬੁਜੁਗਨੇ ਦੀਨ ਕੀ ਜਨਾਬ ਮੈਂ ਖੁਲੀ ਗੁਸ਼ਟਾਬਿਧਾਂ, ਬੇ ਅਦਬਿਧਾਂ ਔਰ ਤੌਹੀਨ ਵ ਤਨਕੀਸ ਕੀ ਹੋਣੇ, ਈਨ ਤਮਾਮ ਬਦ ਮਜ਼ਹਬੀਂ ਦੇ ਮੌਤ ਵ ਹਥਾਤ ਕੇ ਤਮਾਮ ਈਲਾਕੇ ਔਰ ਰਿਖੇ ਕਤਥ ਕਰਨਾ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਪਰ ਫਰਜ਼ ਕਤਈ ਹੈ। ਲਿਹਾਜਾ

अगर वो मुर्तद बद भजहब बीमार पड़े तो उन की अयादत और बीमार पुस्ती को जाना हराम, भर जाएं तो उन की जनाजे की नमाज पढ़ना हराम, उन्हें मुसलमानों के कब्रिस्तान में दफ्न करना हराम और उन की कब्र पर जाना भी हराम है। अल्लाह तबारक व तआला ईशां फरमाता है कि :

”وَلَا تُصَلِّ عَلَى أَهْلٍ مِنْهُمْ مَاتَ أَبَدًا وَلَا تَقُمْ عَلَى قَبْرِهِ إِنَّهُمْ كَفَرُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَمَا تُوْا وَهُمْ فُسِقُونَ“ (سورة توبہ، آیت ۸۴)

तर्जमा :

(सूर-ऐ तौबा, आयत ۸۴)

“और उन में से किसी की मर्यादत पर कभी नमाज न पढ़ना और न उस की कब्र पर खड़े रेहना, बेशक वो अल्लाह और रसूल से मुन्किर हुए और फ़िस्क में ही भर गये。” (कन्जुल ईमान)

हवाला : फिटावा راجحیہ، متبوعاً : رجاء اکڈمی، بمبئی,
جیل ۴، سفنا نं. ۵۰

तहसीर :

“इस आयत में सच्चिद आलम सल्लल्लाहू तआला अलैहि वसल्लम को मुनाफ़िकीन के जनाजे की नमाज और उन के दफ्न में शिर्कत करने से मना फरमाया गया.”

मस्तकामा :

इस आयत से साधित हुवा के काफ़िर के जनाजे की नमाज किसी हाल में जाईज नहीं और काफ़िर की कब्र पर दफ्न व जियारत के लिये खड़े होना भी भमनूअ है और ये जो फरमाया (और फ़िस्क ही में भर गये) यहां फ़िस्क से कुछ मुराद है। कुरआने करीम में और

જગણ ભી ફિસ્ક બ મા'ના કુઝ વારિદ હુવા હૈ જેસે કે :

આયત : “فَمَنْ كَانَ مُؤْمِنًا كَمَنْ كَانَ فَاسِقًا”

મરાલા :

ફાસિક કે જનારે કી નમાઝ જઈજ હૈ. ઈસ પર સહાબા ઔર તાબેઈન કા ઈજમાઓ હૈ ઔર ઈસ પર ઓલોમા-એ સાલેહીન કા અમલ ઔર યદી એહલે સુન્ત વલ જમાઅત કા મજહબ હૈ.

મરાલા :

ઈસ આયત સે મુસલમાનોં કે જનારે કી નમાઝ કા જવાઝ ભી સાબિત હોતા હૈ ઔર ઈસ કા ફર્જ કિફાયા હોના હદીષે મશહૂર સે સાબિત હૈ.

મરાલા :

જિસ શાખ કે મો'મિન યા કાફિર હોને મેં શુભહ હો ઉસ કે જનારે કી નમાઝ ન પઢી જાએ.

મરાલા :

જબ કોઈ કાફિર મર જાએ ઔર ઉસ કા વલી મુસલમાન હો તો ઉસ કો ચાહિયે કે બ તરીકે મસ્નૂન ગુલ્લ ન દે બલ્કે નજીસત કી તરફ ઉસ પર પાની બહા દે ઔર ન કફને મસ્નૂન દે બલ્કે ઈતને કપડે મેં લપેટ દે જિસ સે સત્ર ધૃપ જાએ. ઈસી તરફ સુન્ત તરીકે પર દર્શન ન કરે, ન બ તરીકે સુન્ત કબ્ર બનાએ, સિર્ફ ગઢા ખોદ કર દબા દે.

શાને નુગૂલ :

“અબુલ્લાહ બિન ઉબદી બિન સલૂલ મુનાફિકોં કા સરદાર થા. જબ વો મર ગયા તો ઉસ કે બેટે અબુલ્લાહ, જો મુસલમાન

સાલેહ મુજિલિસ સહાબી ઓર કસીરુલ ઈબાદત થે, ઉન્હોંને યે ખ્વાહિશ કી કે સચ્ચાદે આલમ સલ્લાહ્વાહો અલૈહિ વસ્ત્વમ ઉન કે બાપ અબ્દુલ્હાહ બિન અબી સલૂલ કો દફન કે લિયે અપના કમીસ મુબારક ઈનાયત ફરમા છે, ઓર ઉસ કી નમાજે જનાઝા પઢા છે, હજરત ઉમર રહિયલ્હાહો તાદ્વાલા અન્હો કી રાય ઈસ કે બિલાફ થી, લૈકિન ચૂકે ઉસ વક્તા તક મુમાનિઅત નહીં હુઈ થી ઓર હુઝૂર કો માઅલૂમ થા કે હુઝૂર કા યે અમલ એક હજાર આદમિયોં કે ઈમાન લાને કા બાઈસ હોગા, ઈસ લિયે હુઝૂર ને અપની કમીસ ભી ઈનાયત ફરમાઈ ઓર જનાઝે મેં શિર્કત ભી કી. કમીસ દેને કી એક વજહ યે થી કે સચ્ચાદે આલમ સલ્લાહ્વાહો તાદ્વાલા અલૈહિ વસ્ત્વમ કે ચચ્ચા હજરત અબ્બાસ જો બદ્ર મેં અસીર હો કર આએ થે, તો અબ્દુલ્હાહ બિન અબી સલૂલ ને અપના કુર્તા ઉન્હેં પેહનાયા થા. હુઝૂર કો ઉસ કા બદલા કર દેના ભી મન્જૂર થા. ઈસ પર યે આયત નાજિલ હુઈ, ઓર ઉસ કે બાદ ફિર કલ્ભી સચ્ચાદે આલમ સલ્લાહ્વાહો તાદ્વાલા અલૈહિ વસ્ત્વમ ને કિસી મુનાફિક કે જનાઝે મેં શિર્કત ન ફરમાઈ ઓર હુઝૂર કી વો મસ્લેહત ભી પૂરી હુઈ. ચુનાન્યે જબ કુફ્ફાર ને દેખા કે ઐસા શાદીહુલ અદાવત શાખ્સ જબ સચ્ચાદે આલમ સલ્લાહ્વાહો તાદ્વાલા અલૈહિ વસ્ત્વમ કે કુર્તે સે બરકત હાસિલ કરના ચાહતા હૈ, તો ઉસ કે અકીદે મેં ભી આપ અલ્હાહ કે હબીબ ઓર ઉસ કે સચ્ચે રસૂલ હું. યે સોચ કર હજાર કાફિર મુસલમાન હો ગાયે.”

દ્વાલા :

ખજાઈનુલ ઈરફાન ફી તફસીરુલ કુરાઅન, સફા નં. ૩૨૧

ਨਮਾਜੇ ਜਨਾਜਾ ਕਣਾਂ ਪਥੀ ਜਾਂਦੇ ?

ਮਰਾਵਾ :

ਅਗਰ ਨਮਾਜੇ ਜਨਾਜਾ ਚਲਤੀ ਸਵਾਰੀ ਪਰ ਪਥੀ, ਤਾਂ ਨਮਾਜ਼ ਨ ਹੋਵੇਗੀ। ਧੂਂਹੀ ਅਗਰ ਜਨਾਜਾ ਕਿਸੀ ਜਾਨਵਰ ਪਰ ਯਾ ਚਲਤੀ ਸਵਾਰੀ ਪਰ ਲਈ ਹੁਵਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਭੀ ਨਮਾਜੇ ਜਨਾਜਾ ਨ ਹੋਵੇਗੀ।

ਹਵਾਲਾ : (ਫੁਰ੍ਝ ਮੁਖਤਾਰ, ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਾਰੀਅਤ, ਹਿੱਸਾ ੪, ਸੱਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੪੬ ਔਰ ੧੪੭)

ਮਰਾਵਾ :

ਮਜ਼ਹਬੇ ਹਨਫੀ ਮੌਲ ਮਿਸ਼ਨ ਮੌਲ ਨਮਾਜੇ ਜਨਾਜਾ ਮਕਰੂਹ ਤੇਹਰੀਮੀ ਹੈ। ਖਾਹ ਮਥਤ (ਜਨਾਜਾ) ਮਿਸ਼ਨ ਕੇ ਅੰਦਰ ਹੋ ਯਾ ਬਾਹਰ ਹੋ। ਸਥ ਨਮਾਜੀ ਮਿਸ਼ਨ ਕੇ ਅੰਦਰ ਹੋ ਯਾ ਬਾਜ਼। ਹਰ ਛਾਲ ਮੌਲ ਮਿਸ਼ਨ ਕੇ ਅੰਦਰ ਨਮਾਜੇ ਜਨਾਜਾ ਮਕਰੂਹ ਤੇਹਰੀਮੀ ਔਰ ਮਨਾ ਹੈ।

ਹਿਦਾਯਾ ਮੌਲ ਹੈ :

”لَا يُصَلِّي عَلَى مَيْتٍ فِي مَسْجِدٍ جَمَائِعٍ لِقَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :مَنْ صَلَّى عَلَى جَنَازَةٍ فِي الْمَسْجِدِ فَلَا أَجْرَ لَهُ وَلَا نَهَا بُنْيَ لِأَدَاءِ الْمَكْتُوبِ وَلَا نَهَا يَحْتَمِلُ تَلْوِيْثَ الْمَسْجِدِ وَفِيهَا إِذَا كَانَ الْمَيْتُ خَارِجَ الْمَسْجِدِ اخْتَلَفَ الْمَشَائِخُ“

ਤਾਜਮਾ :

“ਮਿਸ਼ਨ ਜਮਾਤ ਮੌਲ ਕਿਸੀ ਮਥਤ ਕੀ ਨਮਾਜੇ ਜਨਾਜਾ ਨ ਪਥੀ ਜਾਂਦੇਗੀ। ਇਸ ਲਿਧੇ ਕੇ ਨਭੀ ਸਲਲਵਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਤੈਹਿ ਵਸਲਵਮ ਕਾ

ઈશર્ટ હૈ કે જિસ ને મસ્ઝિદ મેં નમાઝ જનાઓ પઢી ઉસ કે લિયે અજ નહીં, ઔર ઈસ લિયે કે મસ્ઝિદ ફર્જ નમાઝોં કી અદાયગી કે લિયે બની હૈ. ઔર ઈસ લિયે કે ઈસ મેં મસ્ઝિદ કી આલૂદગી કા એહતેમાલ હૈ. ઔર “હિદાયા” હી મેં હૈ કે જબ મઘ્યત મસ્ઝિદ કે બાહર હો, તો ઈસ મેં મશાઈખ કા ઈભિતલાફ હૈ.

તન્વીરુલ અભ્સાર મેં હૈ :

**كُرِهٗ تَحْرِيْمًا فِي مَسْجِدٍ جَمَائِعٍ هِيَ فِيهِ وَ اخْتَلَفَ فِي
الْخَارِجَةِ وَ الْمُخْتَارُ الْكَرَاهَةُ .**

“ મસ્ઝિદ જમાઅત મેં નમાઝ જનાઓ મકરૂહે તેહરીમી હૈ. જબ કે જનાઓ મસ્ઝિદ કે અંદર હો ઔર અગર જનાઓ મસ્ઝિદ સે બાહર હૈ, તો ઈસ બારે મેં ઈભેલાફ હૈ. મુખ્તાર (ઈભિતયાર કિયા ગયા કૌલ) યે હૈ, કે મકરૂહ હૈ.”

- છવાલા :** (૧) અલ હિદાયા, મતબૂઆ, મજલિસે બરકાત,
મુખારકપૂર, ફસ્લ ફીસ્સલાતે-અલલ મઘ્યિત, જિલ્દ ૧,
સફા નં. ૧૬૧
(૨) દુર્રે મુખ્તાર, મતબૂઆ મતબા મુજતબાઈ, દહેલી,
જિલ્દ ૧, સફા નં. ૧૨૩
(૩) ફિતાવા રજવિયા, (મુતર્જમ) જિલ્દ ૮,
સફા નં. ૨૬૧, ઔર ૨૬૩

મરાણા :

સહીએ યે હૈ કે મસ્ઝિદ મેં ન જનાઓ હો, ન ઈમામે જનાઓ,
ન સર્કે જનાઓ, યે સબ મકરૂહ હૈ.

ਛਵਾਲਾ : (ਫਤਾਵਾ ਰਾਜਿਵਿਆ, (ਮੁਤਰ੍ਜਮ) ਜਿਲ੍ਹ ੮, ਸਫ਼ਾ ਨं. ੨੬੪)

ਮਾਨਸਕ ਅਧਿਕਾਰੀ :

ਮਾਨਸਕ ਅਧਿਕਾਰੀ ਮਾਂ ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਗਾ ਪਠਨਾ ਮਕੂਲ ਹੈ ਤੇਹਾਂ ਰੀਭੀ, ਨਾ ਜਾਈ ਜਾਂ ਆਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਗੁਨਾਹ ਹੈ, ਬਲਕਿ ਜਨਾਗਾ ਕਿਸੀ ਮਾਨਸਕ ਅਧਿਕਾਰੀ ਦੀ ਅਨੱਦੀ ਦਾਬਿਲ ਕਰਨਾ ਭੀ ਮਕੂਲ ਹੈ।

ਛਵਾਲਾ : (੧) ਫਤਾਵਾ ਆਲਮਗੀਰੀ, ਮਤਬੂਆ, ਮਿਸ਼ਨ, ਜਿਲ੍ਹ ੧, ਸਫ਼ਾ ਨं. ੧੫੫

(੨) ਇਨਾਯਾ ਮਥ ਫਤਲੂਲ ਕਦੀਰ, ਜਿਲ੍ਹ ੨, ਸਫ਼ਾ ਨं. ੯੦

(੩) ਫਤਾਵਾ ਸ਼ਾਮੀ, ਜਿਲ੍ਹ ੧, ਸਫ਼ਾ ਨं. ੫੮੭

(੪) ਫਤਾਵਾ ਫੈਜੂਰੰਗੂਲ, ਜਿਲ੍ਹ ੧੦, ਸਫ਼ਾ ਨं. ੪੪੫

ਮਾਨਸਕ ਅਧਿਕਾਰੀ :

ਮਾਨਸਕ ਅਧਿਕਾਰੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਜਿਵੇਂ ਮਾਨਸਕ ਅਧਿਕਾਰੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਖੇ ਹੈ, ਲੇਹਾਗਾ ਮਾਨਸਕ ਅਧਿਕਾਰੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਖੇ ਭੀ ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਗਾ ਮਕੂਲ ਹੈ। ਅਲਖਤਾ ਮਾਨਸਕ ਅਧਿਕਾਰੀ ਦੀ ਹਉਂ ਦੀ ਬਾਹਰ ਫਿਲਾਅ ਮਾਨਸਕ (ਆਰਿਜ ਅਤੇ ਮਾਨਸਕ) ਵਿਖੇ ਜਾਈ ਜਾਂ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਛਵਾਲਾ : (ਫਤਾਵਾ ਰਾਜਿਵਿਆ (ਮੁਤਰ੍ਜਮ) ਜਿਲ੍ਹ ੮, ਸਫ਼ਾ ਨं. ੨੬੫)

ਮਾਨਸਕ ਅਧਿਕਾਰੀ :

ਜਨਾਗਾ ਕੀ ਨਮਾਜ਼ ਕੇ ਲਿਧੇ ਮਾਨਸਕ ਦੀ ਸੇਵਾ ਮੁਤਾਬਿਲ ਕੋਈ ਜਗਾਹ ਜਾਂ ਖਾਰਿਜੇ ਮਾਨਸਕ ਹੋ, ਐਸੀ ਜਗਾਹ ਕੋ ਖਾਸ ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਗਾ ਕੇ ਲਿਧੇ ਮੁਤਾਬਿਲ ਕੋ ਉਸ ਵਿਖੇ ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਗਾ ਪਠਨਾ ਜਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸੀ ਤਰਹ ਇਨ੍ਦਗਾਹ ਵਿਖੇ ਭੀ ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਗਾ ਪਠਨਾ ਜਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਤਹਤਾਵੀ ਸ਼ਰੀਫ ਵਿਖੇ ਹੈ :

“لَا تُنْكِرُهُ فِي مَسْجِدٍ أَعْدَلَهَا وَلِذَا فِي مَدْرَسَةٍ وَمُصَلَّى عِيدٍ”

તર્જમા :

“જો મસ્ટિચ ખાસ સિર્ક નમાજે જનાઓ કે લિયે બનાઈ ગઈ હો, ઉસ મેં જનાઓ કી નમાજ પઠના મકરૂહ નહીં, ઈસી તરફ મદ્રસા યા ઈદગાહ મેં નમાજે જનાઓ પઠના મકરૂહ નહીં.”

છવાલા : તહુતાવી અલા મરાકિયુલ ફલાહ, અઝ : સય્યદુલ ઓલોમા, અલ્લામા ઈમામ સય્યદ અહમદ મિસ્રી તહુતાવી હનફી, મતબૂઆ : કુસ્તુન્તુનિયા, સફા નં. ૩૨૬

મસ્થાના :

બાજ મકામાત પર લોગ ઐસા બહાના કરતે હું કે દો પહેર કે વક્ત સખ્ત ધૂપ મેં ઔર ખુસૂસન રમાનુલ મુખારક કે મહીને મેં નમાજે જનાઓ મેં શરીક હોનેવાલે હજરાત રોજાદાર હોતે હું ઔર ખારિજે મસ્ટિચ ધૂપ મેં નમાજે જનાઓ પઠને મેં સખ્ત તકલીફ હોતી હૈ. લિહાજા હમ નમાજે જનાઓ દાખિલે મસ્ટિચ છત કે સાયે મેં પઢતે હું. ઉન કા યે ઉઝ્જર હરગિઝ નહીં માના જાએગા, ઈમામ અહમદ રજા મોહકિકે બરૈલ્વી ફરમાતે હું :

“નમાજે જનાઓ બહોત હલ્કી ઔર જલ્દ અદા હો જાનેવાલી ચીજ હૈ. ઈતની દેર ધૂપ કી તકલીફ ઐસી નહીં કે ઉસ કે લિયે મકરૂહે તેહરીમી ગવારા કિયા જાએ ઔર મસ્ટિચ કી બે હુરમતી રવા રખેં.”

છવાલા : (૧) ફિતાવા રજવિયા જિલ્દ ૪, સફા નં. ૫૭
(૨) ફિતાવા રજવિયા (મુતર્જમ) જિલ્દ ૮, સફા નં. ૨૬૩

મસ્થાના :

અગર નમાજે જનાઓ મસ્ટિચ કે અન્દર (દાખિલે મસ્ટિચ) પઢી, તો ભી નમાજ અદા હો જાએગી ઔર નમાજે જનાઓ કા ફર્જ

ઉત્તર જાએગા, અલબત્તા હુકમે શરીઅત કી મુખાલિફત કા ગુનાહ હોગા, ઈમામ અહમદ રજા મોહિંકિકે બરૈલ્વી અલૈલ્રીહમતુ વર્ઝિજવાન ફરમાતે હેં કે :

“રહી નમાઝ વો અદા હો જાએગી, ફર્જ ઉત્તર જાએગા ઔર મુખાલિફતે હુકમ કા ગુનાહ ઔર નફસે નમાઝ કા સવાબ અલ્લાહ અઝૂઝવજલ્લ કે સાથ, જેસે કોઈ મગસૂબ જમીન મેં નમાજે પંજગાના પઢે.” (હવાલા:- ઐજન)

મરાણા :

બાજ લોગ યે ભી કેહેતે હેં કે ખાનએ કા'બા (મક્ક-એ મુકર્મા) ઔર માઝિદ નબવી (મદીન-એ મુનવ્વરા) મેં નમાજે જનાજા ક્યું હોતી હૈ ? ઔર જબ કા'બા શરીફ મેં નમાજે જનાજા પઢતે હેં તો હમારે યદાં કી માઝિદ મેં નમાજે જનાજા પઢને મેં ક્યા હર્જ હૈ ?

ઈસ સવાલ કા જવાબ દેતે હુએ ઈમામ અહમદ રજા મોહિંકિકે બરૈલ્વી ફરમાતે હેં :

“વદાં શાફીયા કે તૌર પર હોતી હૈ, હનફીયા કે નજીદીક જાઈજ નહીં.”

હવાલા : (૧) ફતાવા રજવિયા, જિલ્લ ૪, સફા નં. ૮૪

(૨) ફતાવા રજવિયા (મુતર્જમ), જિલ્લ ૮, સફા નં. ૨૬૬

અણમાં ગુંડતાં :

માઝિદ કે અન્દરુની હિસ્સે મેં નમાજે જનાજા પઢને કી મજહબે હનફી મેં જો મુમાનિઅત હૈ, ઉસ કી એક વજહ યે હૈ કે મસાજિદ કો સાફ સુથરી રખના ઔર ગન્દગી સે મુલાખિસ હોને સે બચાના જરૂરી

है. अहादीषे करीमा और कुतुबे फ़िक्ह में इस की संभत ताकीद फ़रमाई गई है. बल्कि फ़िक्ह की किताबों में यहां तक लिखा हुवा है के :

- मस्तिष्ठ में इस तरह खाना पीना के मस्तिष्ठ में जिरे और मस्तिष्ठ आलूदा हो, मुत्लकन हराम है. ये हुक्म मो'तकिफ़ और गैरे मो'तकिफ़ सब के लिये यक्सां है.

हवाला : अहकामे शरीअत, हिस्सा १, मस्मल्लाः १, सङ्का नं. २

- मस्तिष्ठ को घिन (कराहत) की चीज़ से बचाना ज़रूरी है, आजकल देखा गया है के कुछ लोग वुजू करने के बाद आ'ज़ाओ वुजू पर जो पानी छोता है, उसे कपड़े से पूँछ कर खुशक करने के बजाए हाथ से पानी पूँछ कर मस्तिष्ठ के फर्श पर झाँट डेते हैं. ये ना जाईज़ और हराम है.

हवाला : (इतावा रजविया, जिल्ह १, सङ्का नं. ७२३)

हृषि शरीफ में इशांद है के :-

હज़रत वासेला बिन अस्कअ रघ्यल्लाहो तआला अन्हो से रिवायत है के हुजूरे अकदस सल्लल्लाहो तआला अलैहि वसल्लम इशांद फ़रमाते हैं : “جِنْبُوا مَسَاجِدَكُمْ مِنْ صِبْيَانِكُمْ وَمَجَانِنِكُمْ.”

तर्जमा :

“अपनी मस्तिष्ठों को अपने ना समझ बत्यों और पागलों से बचाओ.”

- हवाला :** (१) सुनने ईज्ञे माज्जा, जिल्ह १, सङ्का नं. ५५
(२) इत्तुल बारी लिल अस्कलानी, जिल्ह १३, सङ्का नं. १५७
(३) मज्मउज्जवाईद लिल हैथमी जिल्ह २, सङ्का नं. २५
(४) अतङ्कसीर ले ईज्ञे कसीर, जिल्ह ६, सङ्का नं. ६८
-

(૫) અલ મતાલિબુલ આલિયા લે ઈંજે હજર, સફા નં. ૩૫૭

(૬) અલ મો'જમુલ કબીર લિત્તિબરાની, જિલ્લ ૮, સફા નં. ૧૫૯

ઇસ હદ્દીષ શરીફ મેં ના સમજ બચ્ચોં ઔર પાગલોં કો મસ્ઝિદ મેં લાને કી જો મુમાનિઅત ફરમાઈ ગઈ હૈ ઉસ કી અહમ વજહ યે હૈ કે ના સમજ બચ્ચોં ઔર પાગલોં કો પેશાબ, પાખાના વગેરા કા શરીર નહીં હોતા, ઔર ન હી ઉન કે પેશાબ કરને યા પાખાના કરને કા વક્ત મુતાયન હોતા હૈ, ના સમજ બચ્ચોં ઔર પાગલોં કો યે શરીર નહીં હોતા કે પેશાબ યા પાખાના કબ કરના ચાહિયે ઔર કબ નહીં ઔર કહાં કરના ચાહિયે ઔર કહાં નહીં. લિહાજા ના સમજ બચ્ચોં ઔર પાગલોં કો મસ્ઝિદ મેં લાને સે યે એહતમાલ રેહતા હૈ, કે ન જાને કબ વો પેશાબ યા પાખાના કર દેં ઔર મસ્ઝિદ કા ફર્શ નજાસત સે મુલબ્બિષ હો જાએ. લિહાજા ઉન કો મસાજિદ મેં આને સે રોકા ગયા હૈ, તાકે મસાજિદ કા નજાસત સે મુલબ્બિષ હોને કા ઈમ્કાન હી ન રહે.

ઇમામે એહલે સુન્નત, ઇમામ અહમદ રજા મોહિનીકે બરેલ્વી અલૈહિરહુતુર્જવાન ફરમાતે હું કે :

“અમ્ભાઅ૰ ગાલેબન કુળલાત સે ખાલી નહીં હોતીં ઔર મૌત મુજયલ ઈસ્તિમ્સાક વ મૂજિબે ઈસ્તિરખાએ તામ હૈ ઔર જનાજા લે ચલને કી હરકત મૂવયદે ખુરૂજ, તો હર મય્યત મેં ખોડે તલ્વીસ મૌજૂદ, બાકી કિસી ખાસ વજહ સે ગલ્બા-એ જન કી ક્યા હાજત, ના સમજ બચ્ચોં કો મસ્ઝિદ મેં લાના મુત્લકન મમનૂઅ હુવા કે સબ મેં એહતમાલ તલ્વીસ કાઈમ. કુછ યે શર્ત નહીં કે જિસ બચ્ચે કો ઈસ્તાલ વગેરા કા આરેજા લાહિક હો, વહી મસ્ઝિદ મેં ન લાયા જાએ, યુંહી મય્યત બદ્કે ઇસ સે ભી જાઈદ”

છવાલા : (ફતાવા રજવિયા (મુતર્જિમ) જિલ્લા ૮, સર્કાર નં. ૩૬૦)

મુન્ડરજિમાંથી બાલા ઈભારત કા મા-ઇસ્ટ યે હેતુ કે ઉમૂમન અમ્મા યાની આંતેં કુઝલાત યાની પાખાના વગેરા સે ખાલી નહીં હોતીં. જિન્દા આદમી કી આંતેં પાખાના વગેરા કુઝલાત સે ભરી હુઈ હોતી હેં. ઈસી તરફ મુર્દા આદમી કી આંતેં ભી કુઝલાત સે ભરી હુઈ હોતી હેં. જિન્દા આદમી કી આંતોં મેં જો કુઝલાત હોતે હેં, ઉસે આદમી રોકે હુએ હોતા હૈ. યાની બગેર મહલ વ મૌકાઓ વો કુઝલાત અજ ખુદ બાહર નહીં આ જાતે, બલ્કે આદમી બૈતુલ ખલા યા મૌજાએ કર્યાએ હાજત મેં જા કર જબ તક ઉસે બાહર નહીં નિકાલતા, વો કુઝલાત આંતોં મેં રૂકે રેહતે હેં ઔર બાહર નહીં આતે. અલ મુખ્તસર, આંતોં કે અન્દર કે કુઝલાત પર જિન્દા આદમી કા ઈસ્ટિભ્સાક યાની ગિરફ્ત ઔર પકડ (Control) હોતી હૈ. વો અગર ચાહે તો રોકે રખે ઔર અગર ચાહે તો બાહર નિકાલ દે. યે ઈસ્ટિભ્સાક સિર્ફ જિન્દા આદમી કો હી હૈ. મૌત વાકેઅ હોને કે બાદ મુર્દા આદમી કા આંતોં પર ઈસ્ટિભ્સાક યાની ગિરફ્ત વ કન્ટ્રોલ નહીં હોતા, ક્યૂંકે મૌત મુજિલે ઈસ્ટિભ્સાક યાની કન્ટ્રોલ કો મિટા દેતી હૈ. લેહાજા, અબ આંતોં કે અંદર જો કુઝલાત હેં, વો બગેર કિસી કન્ટ્રોલ કે આંતોં મેં પડે હોતે હેં, બલ્કે ઈસ કે ખુદ બખુદ બાહર આ જાને કે જિયાદા ઈમ્કાનાત હેં. ક્યૂંકે મૌત કા વાકેઅ હોના “મૂજિબે ઈસ્ટિરખા-એ તામ” યાની ઢીલા હો કર નિકલ જાને કા કામિલ ઈમ્કાન હોને કા સબબ હૈ. અલાવા અઝીં ઘર સે જનાજા લે કર ચલને કી વજહ સે ઉસ મય્યત કે જિસમ કો હરકત હોતી હૈ ઔર ઈસ હરકત કી વજહ સે ઉસ કા પેટ હિલતા હૈ ઔર પેટ કે હિલને કી વજહ સે આંતેં ભી મુતહર્સિક હોતી

हैं, लिहाजा आंतों के अन्दर जो कुजलात होते हैं उन में सैलान आता है, यानी वो एक मकाम से दूसरे मकाम की तरफ आगे बढ़ते हैं और आगे बढ़ते बढ़ते वो जिसम से बाहर आ जाएं ऐसा कवी ईम्कान और गुमान है. अगर अन्दर के कुजलात मध्यत के जिसम से बाहर आ गये तो वो कुजलात मध्यत के कङ्फन को गीला करने के बाद टपक पड़ेंगे और टपक कर मस्तिष्ठ के फर्श पर गिर कर उसे नज़ासत से मुलविष कर देंगे और मस्तिष्ठ को तल्वीस से बचाना ज़रूरी, लाज़मी बल्के वाञ्छित है. लिहाजा ओलोमा ने मध्यत को मस्तिष्ठ में लाने की मुमानिअत साहिर फरमा दी ता के “न रहे बांस, न बजे बांसुरी”.

इस मआमते में कुछ लोग ऐसी दलील पैश करते हैं के हर मध्यत के पेट से कुजलात खारिज नहीं होते बल्के जिस का ईन्तकाल मरजे ईस्ताल यानी पाखाना क्सरत से होने की बीमारी जिस को अंग्रेजी में (Dearrioea) कहते हैं. इस बीमारी में क्सरत से पतला पाखाना होता है. इस बीमारी को अवाम दस्त आना भी कहते हैं. इस बीमारी में क्सरत से पाखाना होने की वजह से जिसम का पानी खत्म हो जाता है. और (Dehydration) हो जाने की वजह से आहमी भर जाता है. ऐसे मर्ज (ईस्ताल) में ईन्तकाल करनेवाले शाख्स के ईन्तकाल के बाद भी पाखाना के मकाम से बारीक और पतला पाखाना निकलने का कवी ईम्कान होता है. अगर मर्ज ईस्ताल में मरा है तो उस के जनाजे को मस्तिष्ठ में नहीं लाना चाहिये, लैकिन आम तौर पर जो लोग मरते हैं, उन के जनाजे को मस्तिष्ठ में लाने में क्या है ?

इस दलील का जवाब देते हुए ईमाम अहमद रजा मोहर्किके बरैल्वी अलैहिरहमतुवर्तिजवान फरमाते हैं के “बाकी किसी खास

વજહ સે ગલ્બ-એ જન કી ક્યા હાજત” યાની સિર્ફ મર્જ ઈસ્હાલ મેં ઈન્તકાલ કરનેવાલે કો જનાજે કો મસ્ઝિદ મેં લાને સે મસ્ઝિદ કા ફર્શ નાપાક હોને કા ગાલિબ ગુમાન હૈ. સિર્ફ ઈસી વજહ સે મર્જ ઈસ્હાલ મેં મરનેવાલે કે અલાવા દૂસરે જનાજે મસ્ઝિદ મેં લાને કી રૂખ્સત સાબિત કરને કી કોઈ જરૂરત નહીં. ક્યૂંકે હદીષ શરીર મેં ના સમજ બચ્ચોં કો મસ્ઝિદ મેં લાને કી જો મુમાનિઅત હૈ, વો આમ હૈ. ઈસ મુમાનિઅત મેં કિસી ભી કિસ્મ કી તખ્સીસ નહીં. યાની જિસ બચ્ચે કો દસ્ત આતે હોં, ઉસે હી મસ્ઝિદ મેં ન લાયા જાએ. બલ્કે ના સમજ બચ્ચોં કો મસ્ઝિદ મેં લાને કી જો મુમાનિઅત હૈ વો તમામ ના સમજ બચ્ચોં કે લિયે હૈ. ક્યૂંકે તમામ બચ્ચોં સે મસ્ઝિદ કી તલ્વીસ (ગન્ધગી, નાપાકી) કા ખતરા હૈ. તો જબ મસ્ઝિદ કી તલ્વીસ કી વજહ સે તમામ ના સમજ બચ્ચોં કા મસ્ઝિદ મેં દાખલા મમ્નૂઅ કરાર પાયા હૈ, તો ના સમજ બચ્ચોં કે મુકાબલે મેં મથ્યત સે મસ્ઝિદ કી તલ્વીસ કા જિયાદા ઈમ્કાન હૈ. ઓર ઈસી વજહ સે મસ્ઝિદ મેં જનાજા લાના મમ્નૂઅ હૈ.

મર્યાદા :

શારેએ આમ યાની શાહરાહ જિસ પર ચલને કા હર શખ્સ કા હક હૈ, યા કિસી કી મિલ્કિયત કી ઝમીન જબ કે ઝમીન કા માલિક નમાજે જનાજા પઢને સે મના કરતા હો, ઐસી ઝમીન પર ઔર શારેએ આમ પર નમાજે જનાજા પઢના મના હૈ.

હવાલા : (બહારે શરીઅત, હિસ્સા ૪, સફા નં. ૧૫૮)

મર્યાદા :

અગર કોઈ શખ્સ કૂંઠે મેં ગિર કર મર ગયા ઔર કિસી વજહ સે ઉસ કા મુર્દા જિસ્મ બાહર ન નિકાલા જા સકા યા ઉસ કે ઉપર

ਮਕਾਨ ਗਿਰਾ ਔਰ ਵੋ ਮਕਾਨ ਕੇ ਨੀਚੇ ਦਬ ਕਰ ਮਰ ਗਿਆ ਔਰ ਉਸ ਕਾ ਮੁਦਈ ਜਿਸ ਨਿਕਾਲਾ ਨ ਜਾ ਸਕਾ, ਤੋ ਉਸ ਜਗਾਂ ਖੇਡ ਹੋ ਕਰ ਉਸ ਕੀ ਨਮਾਜ਼ੇ ਜਨਾਜ਼ਾ ਪਥ ਲੇਂ ਔਰ ਅਗਰ ਦਰਿਆ ਯਾ ਸਮਨਵਰ ਮੌਕੇ ਤੋਂ ਟੂਬ ਕਰ ਮਰ ਗਿਆ ਔਰ ਉਸ ਕਾ ਮੁਦਈ ਜਿਸ ਨਿਕਾਲਾ ਨ ਜਾ ਸਕਾ, ਤੋ ਉਸ ਕੀ ਨਮਾਜ਼ੇ ਜਨਾਜ਼ਾ ਸਮਨਵਰ ਕੇ ਕਨਾਰੇ ਖੇਡ ਹੋ ਕਰ ਨਹੀਂ ਪਥ ਸਕਤੇ, ਕਿਧੂਕੇ ਮਘਤ ਕਾ ਨਮਾਜ਼ਿਯਾਂ ਕੇ ਸਾਮਨੇ ਹੋਨਾ ਮਾਅਲ੍ਹੂਮ ਨਹੀਂ। ਜਬ ਕੇ ਕੂਝੋ ਮੌਜੂਦ ਹੋ ਕਰ ਨਮਾਜ਼ੇ ਜਨਾਜ਼ਾ ਸਮਨਵਰ ਕੇ ਸਾਮਨੇ ਖੇਡ ਹੋ ਕਰ ਨਮਾਜ਼ੇ ਜਨਾਜ਼ਾ ਪਥ ਕੇ ਵਕਤ ਮਘਤ ਨਮਾਜ਼ਿਯਾਂ ਕੇ ਸਾਮਨੇ ਹੋਣੀ। ਮਾਖੂਜ ਅਜ : ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਾਰੀਅਤ, ਛਿੱਸਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੫੮

ਮਨਜਲਾ :

ਮਘਤ ਕੀ ਬਹੌਰ ਗੁਰਲ ਫਿਥੇ ਨਮਾਜ ਪਥ ਕਰ ਯਾ ਨਮਾਜੇ ਜਨਾਜ਼ਾ ਪਥੇ ਬਹੌਰ ਦਫ਼ਨ ਕਰ ਫਿਥਾ ਔਰ ਉਸ ਕੀ ਕਥਾ ਪਰ ਮਿਛੀ ਭੀ ਢਾਲ ਦੀ ਗਈ, ਤੋ ਅਥ ਉਸ ਕੀ ਕਥਾ ਪਰ ਨਮਾਜ ਪਥੇਂ, ਜਬ ਤਕ ਉਸ ਕਾ ਜਿਸ ਫਿਟਨੇ (ਬਿਗਡਨੇ, ਸਤ੍ਤਨੇ) ਕਾ ਗਾਲਿਬ ਗੁਮਾਨ ਨ ਹੋ, ਔਰ ਅਗਰ ਅਭੀ ਸਿੰਝ ਕਥਾ ਮੌਜੂਦ ਹੋ ਅਤੇ ਮਿਛੀ ਨਹੀਂ ਢਾਲ ਗਈ ਤੋ ਮੁਫ਼ਤ ਕੀ ਕਥਾ ਸੇ ਨਿਕਾਲ ਕਰ ਨਮਾਜੇ ਜਨਾਜ਼ਾ ਪਥ ਕਰ ਫਿਰ ਦਫ਼ਨ ਕਰ ਦੇਂ।

ਵਾਲਾ : (੧) ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਾਰੀਅਤ, ਛਿੱਸਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੫੮

(੨) ਫਿਤਾਵਾ ਰਾਜਵਿਧਾ (ਮੁਤਰਜ਼ਮ), ਜਿਲ੍ਹ ੮, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੮੫

ਮਨਜਲਾ :

ਅਗਰ ਮੁੜਕੂਰਾ ਸੂਰਤੇ ਛਾਲ ਪੈਂਦਾ ਹੁਏ ਔਰ ਕਥਾ ਪਰ ਨਮਾਜੇ ਜਨਾਜ਼ਾ ਪਥਨੇ ਕੀ ਨੌਜਵਾਨ ਆਈ, ਤੋ ਉਸ ਮੌਜੂਦ ਵਿਚੋਂ ਕੀ ਕੋਈ ਤਾਦਾਦ ਮੁਕਰੰਗ ਨਹੀਂ ਕੇ ਕਿਤਨੇ ਦਿਨ ਤਕ ਪਥੀ ਜਾਵੇ। ਬਸ ਯੇ ਗਾਲਿਬ ਗੁਮਾਨ ਹੋ

के मर्याद का जिसमें फटा नहीं और सलामत है और मर्याद का जिसमें जल्द या देर में फटने में मौसम के और मर्याद के जिसमें व मर्ज के इन्हें लाइफ की वजह से मुख्तलिफ़ अवकाश हैं। मरतन मौसमें सर्दी में मर्याद का जिसमें देर में और गरमी के मौसमें जल्द फट जाएगा। इसी तरह फरबा यानी मोटा बदन जल्द और लागर (दुबला) जिसमें देर में फटेगा। यूंही गीली जमीन में मुर्दा जल्द और खुशक जमीन में देर से फटेगा। (हवाला :- ऐजन)

मस्तका :

मर्याद को गुस्त किये बर्गेर उस की नमाजे जनाऊ पढ़ी तो नमाज न हुई, उस को गुस्त कर फिर से नमाजे जनाऊ पढ़ें, और अगर मर्याद को कष्ट में रख चुके हैं, मगर अभी भिन्नी नहीं आती गई तो कष्ट से बाहर निकाल कर, गुस्त कर नमाज पढ़ें और अगर भिन्नी है चुके हैं तो अब नहीं निकाल सकते, लैकिन फिर भी दोबारा अब उस की कष्ट पर नमाज पढ़ें। दूसरी मरतबा पढ़ी गई नमाज हो जाएगी। और पेहली मरतबा जो नमाज बर्गेर गुस्त के पढ़ी गई, वो न हुई। हालांकि दोनों नमाजें बर्गेर गुस्त के पढ़ी गई हैं। पेहली इस लिये न हुई के तब गुस्त देना मुम्किन था और गुस्त न दिया। दूसरी मरतबा इस लिये हो जाएगी के अब गुस्त देना मुम्किन नहीं, और मजबूरी की हालत है।

हवाला : (बहारे शरीत, हिस्सा ४, संखा नं. १७४)

ਗੁਆਂਡੇ ਜਨਾਂਗ ਕੇ ਅਵਕਾਤ ਕੀ ਤਹਿਦੀਲ

ਜਿਸ ਤਰਛ ਪੰਜਾਗਾਨਾ ਨਮਾਜ਼ ਮੌਜੂਦ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਰਾਈਤ ਨਮਾਜ਼ ਮੌਜੂਦ ਸੇ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਨਮਾਜ਼ ਕਾ ਵਕਤ ਮੁਤਾਬਕ ਹੈ। ਅਲਾਵਾ ਅਜੀਂ ਅਵਕਾਤੇ ਮਕਤੂਬਾ ਮੌਜੂਦ ਪਥਨਾ ਮਮਨ੍ਹਾ ਹੈ ਔਰ ਇਸੀ ਤਰਛ ਕੇ ਕਈ ਮੁਤਫ਼ਰਿਕ ਮਸਾਈਲੇ ਪੰਜਾਗਾਨਾ ਨਮਾਜ਼ ਸੇ ਮੁਤਾਬਲਿਕ ਹੈਂ, ਲੈਕਿਨ ਨਮਾਜ਼ੇ ਜਨਾਂਗ ਮੌਜੂਦ ਵਕਤ ਸ਼ਾਰਾਈਤ ਸੇ ਨਹੀਂ ਔਰ ਨਮਾਜ਼ੇ ਜਨਾਂਗ ਕਾ ਕੋਈ ਵਕਤ ਮੁਤਾਬਕ ਵ ਸੁਕੱਦਰ ਨਹੀਂ ਕੇ ਇਨ੍ਹੀਂ ਅਵਕਾਤ ਮੌਜੂਦ ਜਨਾਂਗ ਕੀ ਨਮਾਜ਼ ਪਫੀ ਆਏ, ਬਲਕੇ ਜਿਸ ਵਕਤ ਭੀ ਚਾਹੇਂ, ਜਨਾਂਗ ਕੀ ਨਮਾਜ਼ ਪਫ ਸਕਤੇ ਹੈਂ। ਅਲਭਤਾ ਅਵਕਾਤ ਕੇ ਤਾਬਲੂਕ ਦੇ ਬ ਅੰਤਖਾਰੇ ਫ਼ਾਈਲਤ ਕੁਝ ਮਸਾਈਲ ਝੁਕੇ ਹੈਂ। ਜੋ ਤੈਲ ਮੌਜੂਦ ਬਧਾਨ ਕਿਯੇ ਆਏ ਹੈਂ :-

ਮਰਾਣਾ :

ਨਮਾਜ਼ੇ ਜਨਾਂਗ ਹਰ ਵਕਤ ਮਕਤੂਬ ਹੈ ਧਾਨੀ ਪਫੀ ਆ ਸਕਤੀ ਹੈ। ਧਣਾਂ ਤਕ ਕੇ ਤੀਨਾਂ ਅਵਕਾਤੇ ਮਕਤੂਬਾ ਮੌਜੂਦ ਭੀ ਪਫੀ ਆ ਸਕਤੀ ਹੈ ਜਥੁਕ ਕੇ ਮਕਤੂਬ ਵਕਤ ਹੀ ਮੌਜੂਦ ਆਯਾ ਹੋ। ਧਾਨੀ ਅਗਰ ਮਕਤੂਬ ਵਕਤ ਮੌਜੂਦ ਆਯਾ, ਤੋ ਉਸੀ ਵਕਤ ਨਮਾਜ਼ੇ ਜਨਾਂਗ ਪਥਨੇ ਮੌਜੂਦ ਕੋਈ ਕਰਾਇਤ ਨਹੀਂ, ਕਰਾਇਤ ਉਸ ਸੂਰਤ ਮੌਜੂਦ ਕੇ ਜਨਾਂਗ ਪੇਹਲੇ ਸੇ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਔਰ ਨਮਾਜ਼ ਮੌਜੂਦ ਕਰ ਦੀ, ਧਣਾਂ ਤਕ ਕੇ ਮਕਤੂਬ ਵਕਤ ਆ ਗਿਆ। ਕਿਉਂਕੇ ਅਗਰ ਜਨਾਂਗ ਮਕਤੂਬ ਵਕਤ ਦੇ ਪੇਹਲੇ ਆ ਗਿਆ ਥਾ, ਤੋ ਉਸ ਕਾ ਅਦਾ ਕਰਨਾ ਕੁਜੂਬੇ ਕਾਮਿਲ ਥਾ ਔਰ ਉਸ ਕੋ ਗੈਰ ਮਕਤੂਬ ਵਕਤ ਮੌਜੂਦ ਅਦਾ ਕਰਨੀ ਥੀ, ਲੈਕਿਨ ਤਾਖੀਰ ਕਰ ਦੀ ਔਰ ਮਕਤੂਬ ਵਕਤ ਆ ਗਿਆ, ਔਰ ਅਥ

અદા કરે તો નાકિસ હોગી. હાં અગર જનાજા હી મકરુહ વકત લાયા ગયા, તો અબ ઉસ કો અદા કરને કા તુજૂબ ઉસી મકરુહ વકત મેં હુવા. લિહાજા અબ મકરુહ વકત મેં ઉસ કો અદા કરે તો નાકિસ નહીં હોગી.

صَلُوْةُ الْجَنَّارَةِ مَشْرُوْعَةٌ فِي كُلِّ وَقْتٍ حَتَّىٰ فِي الْأَوْقَاتِ الْثَّلَاثَةِ

إِنْ حَضَرَتْ فِيهَا

તર્જમા :

“નમાઝ જનાજા હર વકત મશ્રુઆ હૈ, યછાં તક કે તીનો અવકાતે મકરુહ (તુલૂઅ, ગુરુબ ઓર જવાલ) મેં ભી, અગર ઉસી વકત આયા હો.”

ઓર હદ્દીખ શરીફ મેં ઇશાર્ડ હૈ કે તીન ચીજોં મેં દૈર ન કી જાઓ, ઉન મેં સે એક યે જનાજા હૈ. જબ આ જાઓ.

દિવાલા :

- (૧) દુર્રો મુખ્તાર, કિતાબુસ્સલાત, જિલ્દ ૧, સફા નં. ૬૧
- (૨) રહુલ મોહતાર, મતભૂઆ મિસ્ર, જિલ્દ ૧, સફા નં. ૨૭૫
- (૩) ફતાવા આલમગીરી, જિલ્દ ૧, સફા નં. ૪૮
- (૪) ફતાવા રજવિયા મુતજ્જમ જિલ્દ ૮, સફા નં. ૧૮૫
- (૬) ફતાવા રજવિયા, જિલ્દ ૪, સફા નં. ૫૨

મસાના :

નમાઝ દીદ કે વકત અગર જનાજા આયા, તો પેહલે દીદ કી નમાઝ પઢેં, ફીર નમાઝ જનાજા પઢેં, ફીર દીદ કા ખુત્બા પઢેં.

દિવાલા :

- (૧) રહુલ મોહતાર, મતભૂઆ રશીદિયા, કોઈટા,
જિલ્દ ૧, સફા નં. ૬૫૮
- (૨) બહારે શરીઅત, હિસ્સા ૪, સફા નં. ૧૫૮

મસ્તાના :

મગારિબ કી નમાઝ કે વકત જનાજા આયા, તો પેહલે નમાઝે મગારિબ અદા કરના ચાહિયે, બલ્કે મગારિબ કે બાદ કી મુકર્રર સુન્નાતોં કો ભી અદા કર લેના ચાહિયે, ફિર નમાઝે જનાજા પઢની ચાહિયે.

- હવાલા :**
- (૧) ફુર્રે મુખ્તાર, મતબૂઝા: મતબસ મુજિતબાઈ, દેહલી,
બાબ: સલાતુલ જનાઈઝ, જિલ્લ ૧, સફા નં. ૧૨૨, ૧૨૩
 - (૨) ફતાવા રજવિયા (મુતર્જમ) જિલ્લ ૮, સફા નં. ૧૮૩
 - (૩) ફતાવા રજવિયા, જિલ્લ ૪, સફા નં. ૧૮

મસ્તાના :

નમાઝે મગારિબ કે વકત જનાજા આયા, તો ફર્જ ઓર સુન્નાતે પઢ કર નમાઝે જનાજા પઢેં, યું કિસી ઓર ફર્જ નમાઝ કે વકત જનાજા આએ ઓર જમાઅત તૈયાર હો, તો ફર્જ વ સુન્નાતે પઢ કર નમાઝે જનાજા પઢેં, બ શર્તે કે નમાઝે જનાજા કી તાખીર મેં મથ્યત કા જિરમ ખરાબ હોને કા અન્દેશા ન હો.

- હવાલા :**
- આલમગીરી, રદુલ મોહતાર, બહારે શરીઅત,
-
- હિસ્સા ૪, સફા નં. ૧૫૮

મસ્તાના :

ઝોછર કી નમાઝ કે વકત જનાજા આયા ઓર વકત બહોત હૈ, તો નમાઝે જનાજા પેહલે પઢેં. અલબત્તા અગર જનાજા લે જાને વાલે ભી ઉસી ઝોછર કી નમાઝ કી જમાઅત મેં શરીક હોંગે ઓર નમાઝે જનાજા ઝોછર સે પેહલે પઢ લેને કે બા વુજૂદ ભી જનાજા, નમાઝે ઝોછર સે ફારિંગ હો જાને તક રખા રહેગા, તો અગર મથ્યત કે

जिसमें बिगड़ने या फटने का अनदेशा न हो, तो बाद में नमाझे जनाऊं पढ़ें, ताके नमाझे औहर पढ़ने वाले वो हजरात जो जनाझे के साथ नहीं आये थे, वो भी नमाझ में शरीक हो जाएं और जियादा लोग नमाझे जनाऊं पढ़ें।

- हवाला :** (१) फतावा रजिस्ट्रिया, जिल्हे ४, सफा नं. ८४
(२) फतावा रजिस्ट्रिया (मुतर्जिम) जिल्हे ८, सफा नं. १८४

मस्थाना :

अस्त्र की नमाझ से पेहले जनाऊं आया, तो अब नमाझे जनाऊं पेहले पढ़ें और अगर वक्ता तंग है तो अस्त्र की नमाझ पेहले पढ़ना जरूरी है।

- हवाला :** (१) फतावा रजिस्ट्रिया, जिल्हे ४, सफा नं. ५२
(२) फतावा रजिस्ट्रिया (मुतर्जिम) जिल्हे ८, सफा नं. १८५

मस्थाना :

अस्त्र की नमाझ के बाद नमाझे जनाऊं पढ़ना जाईज है। बल्कि अगर मकरूह वक्ता में जनाऊं आया, मस्लन सूरज दूबने से इस भिन्नीट पेहले जनाऊं लाया गया, तो उसी वक्ता नमाझे जनाऊं पढ़ने में कोई कराहत नहीं, कराहत उस सूरत में है कि पेहले से जनाऊं मौजूद हैं और बिला वजह ताखीर (दैर) की, यहां तक कि मकरूह वक्ता आ गया।

- हवाला :** (फतावा फैजुर्सूल, जिल्हे १, सफा नं. ४४३)

मस्थाना :

जुम्मा के दिन किसी का इन्तकाल हुवा, तो अगर नमाझे जुम्मा से पेहले उसे गुस्ल व कफ्न है कर और नमाझे जनाऊं पढ़ कर

દફ્ફન કર સકતે હોય, તો પેહલે હી કર લો. જનાર્ગા ઈસ ખ્યાલ સે જુમ્બા કી નમાઝ તક રખના કે નમાઝ જુમ્બા કે બાદ મજમાં જિયાદા હોગા મકરૂહ હૈ.

હવાલા : રદ્દુલ મોહતાર, બહારે શરીઅત, હિસ્સા ૪, સફા નં. ૧૫૮

મસ્થાલા :

અગર જુમ્બા કે દિન જુમ્બા કી નમાઝ સે પેહલે જનાર્ગા તૈયાર હો ગયા, તો જમાઅતે કસીર કે ઈન્તાર મેં દેર ન કરેં ઔર પેહલે હી દફ્ફન કર દે.

લેટિન આજ કલ અવામ મેં ઈસ કે બિલાફ કરને કી આદત પડી હુઈ હૈ ઔર નરે જાહિલ ઐસી બાતે ઉડતે હોં કે કોઈ કેહતા હૈ, મથ્યત ભી જુમ્બા કી નમાઝ મેં શરીક હો જાએ, કોઈ કેહતા હૈ, કે નમાઝ કે બાદ દફ્ફન કરેંગો, તો મથ્યત કો હમેશા જુમ્બા મિલતા રહેગા. યે સબ બે અસ્લ ઔર શરીઅત કે મકસદ કે બિલાફ હૈ.

હવાલા : ફિતાવા રાજ્વિયા (મુતર્જિમ) જિલ્લા ૮, સફા નં. ૩૧૦

નમાઝે જનાર્ગા મેં માટ્યત ઓદ મુદાલ્લો દોનો કો તણાડત

મસ્થાલા :

મથ્યત કે બદન કા પાક હોને સે યે મુરાદ હૈ કે ઉસે ગુસ્લ દિયા ગયા હો, યા ગુસ્લ ના મુદ્દિન હોને કી સૂરત મેં તયમુમ કરાયા ગયા હો, કફ્ફન પેહનાને સે પેહલે અગર મથ્યત કે બદન સે નજાસત નિકલી તો ઉસે ધો ડાલી જાએ ઔર અગર કફ્ફન પેહનાને કે બાદ નિકલી, તો

�બ ધોને કી હાજર નહીં.

મય્યત કા કફન પાક હોને સે યે મુરાદ હૈ કે ઉસે પાક કફન પેહનાયા જાએ અગર મય્યત કો પાક કફન પેહનાને કે બાદ મય્યત કે બદન સે નજાસત ખારિજ હુઈ ઓર કફન આલૂદા હુવા, તો હજ નહીં, કફન ધોને કી ઝરૂરત નહીં.

હવાલા : (કુર્રે મુખ્તાર, રહુલ મોહતાર, બહારે શરીઅત,
ઇસ્સા ૪, સફા નં. ૧૪૮)

મરાણા :

નમાજ જનાયા પઢને વાલે સે મુતાલ્લિક શર્ત વહી હૈં, જો દીગર નમાજોં સે મુતાલ્લિક હૈં, મરલન નમાજ પઢને વાલે કા બદન ઓર કપડે, નીઝ જિસ જગહ પર વો નમાજ પઢતા હો, વો જગહ નજાસતે હકીકિયા ઓર હુક્મિયા સે પાક હો, સત્રે ઓરત હો, ઈસ્તકબાલે કિબ્લા ઓર નિયત હો, વકત કી શર્ત નહીં.

રહુલ મોહતાર મેં હૈઃ :

”أَمَّا الشُّرُوطُ الَّتِي تَرْجِعُ إِلَى الْمُصَلِّ فَهُوَ شُرُوطٌ بَقِيَةٌ
الصَّلوةٌ مِنَ الطَّهَارَةِ الْحَقِيقَةِ بَدَنًا وَ ثُوبًا وَ مَكَانًا وَ الْحُكْمِيَّةُ وَ سَتْرُ
الْعُورَاتِ وَ الْإِسْتِقْبَالُ وَ الْبَيْهُ سَوَى الْوَقْتِ“ .

ઇસ્લી મેં હૈ કે : لَا صِحَّةَ لَهَا بِدُونِ الطَّهَارَةِ

હવાલા : (૧) રહુલ મોહતાર, મતબૂઆ ઈંડારા અતબાઅહ, મિસ્ર,
જિલ્દ ૧, સફા નં. ૫૮૨

(૨) ફતાવા રજવિયા, જિલ્દ ૪, સફા નં. ૮

(૩) ફતાવા રજવિયા (મુતર્જમ) જિલ્દ ૮, સફા નં. ૧૮૭

ਮਰਾਲਾ :

ਅਗਰ ਇਮਾਮ ਬੇ ਤਹਾਰਤ ਹੈ ਔਰ ਮੁਕਤਾਈ ਬਾ ਤਹਾਰਤ, ਤਾਂ
ਨਮਾਯੋ ਜਨਾਵਾ ਫਿਰ ਸੇ ਪਥਨੀ ਹੋਗੀ ਔਰ ਅਗਰ ਉਸ ਕੇ ਬਰ ਅਕਸ
ਧਾਨੀ ਇਮਾਮ ਬਾ ਤਹਾਰਤ ਹੈ ਔਰ ਮੁਕਤਾਈ ਬੇ ਤਹਾਰਤ, ਤਾਂ ਇਸ ਸੂਰਤ
ਮੌਜਨਾਯੋ ਜਨਾਵਾ ਨਮਾਯੋ ਕਾ ਇਆਦਾ ਨਹੀਂ।

ਛਵਾਲਾ : (੧) ਫੁਰੋ ਮੁਖਤਾਰ, ਮਤਬੂਆ ਮਤਬਾ ਮੁਝਤਬਾਈ, ਦਹੇਲੀ,
ਜਿਲ੍ਹ ੧, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੨੧

(੨) ਫਤਾਵਾ ਰਾਵਿਧਾ, ਜਿਲ੍ਹ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੮

(੩) ਫਤਾਵਾ ਰਾਵਿਧਾ (ਮੁਤਰੰਮ) ਜਿਲ੍ਹ ੮, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੮੭

(੪) ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਾਰੀਅਤ, ਹਿੱਸਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੪੬

ਮਰਾਲਾ :

ਅਗਰ ਜਨਾਵਾ ਤੈਥਾਰ ਹੈ ਔਰ ਨਮਾਯੋ ਜਨਾਵਾ ਸ਼ੁਰੂਆ ਛੋਨੇ
ਵਾਲੀ ਹੈ, ਔਰ ਅਗਰ ਕੋਈ ਸ਼ਾਬਦ ਵੁੜ੍ਹ ਯਾ ਗੁਲਬ ਕਰੇਗਾ ਤਾਂ ਇਹ ਤਨੀ ਵੇਰ
ਮੌਜਨਾਯੋ ਜਨਾਵਾ ਪਥ ਲੀ ਜਾਏਗੀ ਔਰ ਧੇ ਸ਼ਾਬਦ ਜਨਾਵਾ ਮੌਜਨਾਯੋ ਮੌਜਨਾਯੋ
ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੇਗਾ, ਤਾਂ ਤਧੁਰੰਮ ਕਰ ਕੇ ਨਮਾਯੋ ਪਥ ਸਕਤਾ ਹੈ।

ਛਵਾਲਾ : (੧) ਫਤਾਵਾ ਰਾਵਿਧਾ, ਜਿਲ੍ਹ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੪੮

(੨) ਫਤਾਵਾ ਰਾਵਿਧਾ (ਮੁਤਰੰਮ) ਜਿਲ੍ਹ ੮, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੩੦੭

(੩) ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਾਰੀਅਤ, ਹਿੱਸਾ ੨, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੬੩

(੪) ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਾਰੀਅਤ ਹਿੱਸਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੪੬

ਛਦੀਖ ਸ਼ਾਰੀਫ਼ :

ਅਭੂ ਬਕ ਬਿਨ ਅਭੀ ਸ਼ੈਬਾ ਅਪਨੀ “ਮੁਸਨਾਫ਼” ਮੌਜਨਾਯੋ ਇਮਾਮੇ
ਅਜਲ ਅਭੂ ਜਾਅਫਰ ਤਹਾਰੀ “ਸ਼ਰਹੇ ਮਾਨਿਧੁਲ ਆਖਾਰ” ਮੌਜਨਾਯੋ
ਅਖੁਲਲਾਹ ਬਿਨ ਅਖ਼ਬਾਸ ਰਹਿਧਲਾਹੋ ਤਥਾਲਾ ਅਨੁਮਾ ਸੇ ਰਾਵੀ ਹੈ

કે હુજૂરે અકદસ, રહમતે આલમ સલલલાહો અલૈહિ વસ્તુની દર્શાઈ ફરમાતે હો:

”إِذَا فُجِّئْتَكَ الْجَنَازَةَ وَأَنْتَ عَلَىٰ غَيْرِ وَضُوءٍ فَتَيَمْ وَصَلِّ عَلَيْهِ“

તર્જમા :

”જબ તુમ્હારે પાસ અચાનક જનાગા આ જાએ ઔર તુમ બે વુજૂ હો, તો તથમ્મુમ કર કે નમાઝ પઢ લો.“

દવાલા : (૧) શરહે મઆનિયુલ આસાર, બાબ કિકિલ જુનુબે વલ હાઇઝ, મતબૂઆ એચ. એમ સર્ટિફિકેટ કમ્પની, કરાંચી, જિલ્લા ૧, સર્જા નં. ૬૪

(૨) જામેઓલ અહાદીષ, મતબૂઆ મક્કે અહલે સુન્નત બરકાતે રાઝા, પોરબંદર, જિલ્લા ૨, સર્જા નં. ૫૧

(૩) અલ કામિલ લે ઇન્ને અદી, મતબૂઆ દારુલ ફિક, બેરુત, જિલ્લા ૭, સર્જા નં. ૨૬૪

(૪) અલ મુસનાફ લે ઇન્ને અબી શેખા, મતબૂઆ: ઇદારતુલ કુરાયાન, કરાંચી, જિલ્લા ૩, સર્જા નં. ૩૦૫

મસ્તાલા :

બાળ લોગ જૂતા પેહને હુએ ઔર બહોત લોગ જૂતે ઉતાર કર ઉસી પર ખડે હો કર નમાઝ જનાગા પઢતે હોય. અગર જૂતા પેહને હુએ પઢી તો જૂતા ઔર ઉસ કે નીચે કી ઝમીન દોનોં કા પાક હોના જરૂરી હોય અગર બ કદરે માનેએ યાની જિતની મિકદાર કી નજાસત મના હોય હિતની નજાસત હોય તો ઉસ કી નમાઝ ન હોય ઔર અગર જૂતે પર ખડે હો કર પઢી તો જૂતે પાક હોના જરૂરી હોય.

દવાલા : (બહારે શરીઅત, હિસ્સા ૪, સર્જા નં. ૧૪૬)

મસ્તાના :

અગર નમાંજે જનાઝા કે ફૌત હોને કે ખૌફ સે વુઝુ યા ગુસ્લ કે બજાએ તયમુમ કર કે એક મધ્યત કી નમાંજે જનાઝા પઢી થી કે દૂસરા જનાઝા આ ગયા ઓર વુઝુ યા ગુસ્લ કી મોહલત નહીં હૈ તો ઉસી એક તયમુમ સે દૂસરા ઓર તીસરા જહાં તક હો, નમાંજે જનાઝા પઠ સકતા હૈ.

- દ્વાલા :** (૧) ફતાવા રાજવિદ્યા, જિલ્લા ૪, સફા નં. ૬૪
(૨) ફતાવા રાજવિદ્યા (મુતર્જમ) જિલ્લા ૮, સફા નં. ૩૩૩

મસ્તાના : અગર પાની હોતે હુસે નમાંજે જનાઝા ફૌત હોને કે ખૌફ સે તયમુમ કર કે નમાંજે જનાઝા પઢી, અબ દૂસરા જનાઝા આ ગયા, અગર બીચ મેં ઈતની મોહલત પાઈ થી કે વુઝુ કર લેતા, લૈકિન વુઝુ નહીં કિયા ઓર અબ અગર વુઝુ કરતા હૈ, તો યે દૂસરે જનાઝે કી નમાંજ ફૌત હો જાતી હૈ, તો ઈસ સૂરત મેં દોબારા તયમુમ કરે. ઓર અગર દોનો જનાઝોં કે દરમિયાન વુઝુ કરને કી મોહલત હી ન પાઈ થી તો ઉસી પેહલે તયમુમ સે દૂસરે જનાઝે કી નમાંજ ભી પઢે.

- દ્વાલા :**
- | | |
|--|-----------------------|
| (૧) ફતાવા કુશા | (૨) ફતાવા કાર્યી ખા |
| (૩) ખાનતુલ મુફ્તિયીન | (૪) જામેઊલ મુજ્જિમરાત |
| (૫) શરહે કુદૂરી | (૬) ફત્હુલ કદીર |
| (૭) જવાહિરુલ ઈખલાતી | |
| (૮) ફતાવા આલમગીરી, જિલ્લા ૧, સફા નં. ૩૧ | |
| (૯) ફતાવા રાજવિદ્યા, જિલ્લા ૪, સફા નં. ૬૫ | |
| (૧૦) ફતાવા રાજવિદ્યા (મુતર્જમ) જિલ્લા ૮, સફા નં. ૩૩૬ | |

નમાઝે જનાર્ગા કી ઈમામત કા

હકદાર કોણે ?

શરીઅત મેં નમાઝે જનાર્ગા કી ઈમામત કરને કા હક તરતીબવાર મુતાયન કિયા ગયા હૈ ઔર યે જો તરતીબ મુતાયન કી ગઈ હૈ, ઉસ મેં એક ઝર્દી અમ્ર યે હૈ કે જિસ કો ઈમામતે નમાઝે જનાર્ગા કા સબ સે જિયાદા હક હૈ, ઉસ કે મૌજૂદ હોતે હુંથે યા ઉસ કી ઈજાત કે બગેર દૂસરા કોઈ શખ્સ ઈમામત નહીં કર સકતા. અગર કિસી દૂસરે ને ઈમામત કી, તો ભી હકદાર કો યે હક હાસિલ હૈ કે વો દોખારા નમાઝે જનાર્ગા પઢે યા પછાંઓ.

(૧) સુલ્તાને ઈસ્લામ:

વો મૌજૂદ ન હો, તો ઉસ કા નાઈબ.

(૨) હાકિમે ઈસ્લામ:

યે મૌજૂદ ન હો તો ઉસ કા નાઈબ.

(૩) કાજી:

યાની મુસલમાન મુન્સફ (જજ) જો શરાય કી રૂ સે ફૈસલા કરે (ફીરોજુલ્લાગાત, સફા નં. ૮૪૪) અગર યે મૌજૂદ ન હો તો કાજી કા નાઈબ.

(૪) હાકિમે ઈસ્લામ કા નાઈબ:

યાની સુલ્તાને ઈસ્લામ કે નાઈબ કા નાઈબ. અગર વો મૌજૂદ ન હો તો કાજી-એ શરાય કા નાઈબ.

(૫) કાર્યી કા નાઈબ:

યાની કાર્યી-એ શરઅ કા નાઈબ, જો કાર્યી-એ શરઅ કી અદ્ભુત
મૌજૂદગી મેં અઝ રૂએ શરઅ મુકદમાત કા ફેસલા કરે.

ઝર્ણી નોટ :

આમ તૌર સે નિકાષ પઢાને વાલે કો ભી કાર્યી કહા જાતા હૈ.
યહાં જિસ કાર્યી કા જિક કિયા ગયા હૈ, ઉસ સે નિકાષ પઢાને વાલે
મૌલવી સાહબ હરગિઝ મુરાદ નહીં હૈ. હાલાંકે અવામુલ મુસ્લિમીન
નિકાષ ખ્વાં મૌલવી સાહબ કો “કાર્યી સાહબ” કેછતે હૈં. લેઠિન
યહાં કાર્યી સે મુરાદ વો મુન્સફ (જજ) હૈ, જો ઈસ્લામી સલ્તનત મેં
મુકદમાત કા ફેસલા કરને કે ઓહદે પર ફાઈજ હોતા હૈ. અથ યહાં
ઈસ્લામી સલ્તનત નહીં, લિહાજા ઓલોમા-એ બલદ કાર્યી-એ શરઅ
હૈં, ઊંઘીં કે યહાં મુકદમાત ફેસલે કે લિયે પેશ કિયે જાઓં.

એક હવાલા પૈશે ખિદમત હૈ :

ઈમામે એહલે સુન્નાત, મુજાહિદે દીનો મિલ્લત, આ'લા હારત
ઈમામ અહમદ રજા ખાં મોહાર્રિક્કે બરૈલ્વી અલૈહિર્રહમતુવર્ઝિવાન
અપને એક ફત્વે મેં રકમ તરાઝ હોંકે :

“નિકાષ ખ્વાની કા કાર્યી કોઈ ઓહદ-એ શરદ્ધ નહીં. વો બે
ઈજુને વલી હરગિઝ નહીં પઢા સકતા.”

હવાલા : (૧) ફતાવા રજવિયા, જિલ્દ ૪, સફા નં. ૮૫
(૨) ફતાવા રજવિયા મુતજ્જમ, જિલ્દ ૮, સફા નં. ૧૭૪

ખુલાસા :

હક્કારે ઈમામતે નમાજે જનાજા મેં બિતરતીબ જિન અશ્ખાસ
કા જિક કિયા ગયા હૈ, વો અશ્ખાસ સિર્જ ઈસ્લામી સલ્તનત મેં હી

अपने अपने मन्सब और ओहटे पर पाए जाते हैं। मौजूदा जमाने में और खुसूसन हमारे मुक्क में के छहां जम्हूरियत है, यहां इन मन्सब और ओहटे के मोअ़ज़ज़ज़ हज़रात नहीं पाए जाते। लिहाज़ा इस के मुताबिक हकदारे इमामते जनाज़ा की तरतीब पर अमल पैरा होना मुश्किल है।

(६) इमामे मस्जिदे मोहल्ला:

यानी मरने वाला जिस मोहल्ले में रहता था, उस मोहल्ले की मस्जिद का इमाम (जो सुन्नी सलील अकीदा, पाबन्द शरअ्य हो)

- इमामे मोहल्ला को वली पर तकदीम (फ़जीलत) देना मुस्तष्टब है। व शर्तों के वो इमामे मस्जिदे मोहल्ला वली से अफ़ज़ल हो, वर्ना वली बेहतर है।

नोट:

यहां जिस वली का लिक है, इस से क्या मुराद है? वो चन्द्र सतरों के बाद मुलाहेझा फरमाएं।

- इमामे मस्जिदे मोहल्ला के बेहतर होने की वजह कुक्छा-ए किराम ने ये बताई है कि मरने वाले ने अपनी ज़िन्दगी में उस की इमामत और उस की ईक्तिदा पसन्द की। लिहाज़ा बाहे वफ़ात उस की नमाज़े जनाज़ा मोहल्ले की मस्जिद के इमाम को पढ़ानी चाहिये।
- बाज़ कुक्छा-ए किराम ने ये फरमाया है कि जामेअ मस्जिद का इमाम मोहल्ले की मस्जिद के इमाम से बेहतर है। लैकिन इस से भी मुराद इमामे मस्जिदे मोहल्ला होगा। क्यूंकि अगले

જમાને મેં યે દસ્તૂર થા કે જુમ્બા કે દિન નમાઝે જુમ્બા કે વકત સિફ્ફ એક હી મસ્તિષ્ટ ખુલી રેહતી થી, બકિયા તમામ મસાજિદ બંદ રેહતી થી ઓર તમામ લોગ ઉસ ખુલી રેહને વાલી યાની જામેઅ મસ્તિષ્ટ કી મસ્તિષ્ટ મેં જુમ્બા કી નમાઝ પઢને જમા હોતે થે. લૈંકિન અબ સૂરતે હાલ યે હૈ કે હર મોહલ્લે કી મસ્તિષ્ટ મેં જુમ્બા કી નમાઝ કાઈમ હોતી હૈ. લિહાજા અબ મોહલ્લે કી મસ્તિષ્ટ કા ઈમામ જુમ્બા પઢાને કી વજહ સે ઈમામે જામેઅ કેહલાએગા. અબ ખાસ “જામેઅ મસ્તિષ્ટ” કે નામ સે મશહૂર ઓર મૌસૂમ (નામજાદ) મસ્તિષ્ટ કે ઈમામ કી ખુસૂસિયત ન રહેગી.

- અગર મય્યત જુમ્બા પઢને વાલા નહીં, મસ્લન ઓરત યા જામેઅ મસ્તિષ્ટ કે અલાવા દૂસરી મસ્તિષ્ટ કે ઈમામ કે પીછે જુમ્બા પઢને વાલા. તો અબ ઈમામે જુમ્બા (જામેઅ) ઈમામે મોહલ્લા પર ઓર વલી પર મુકદ્મ ન હોગા.
- ઈસી તરફ મોહલ્લે કી મસ્તિષ્ટ કા ઈમામ જબ એસા હૈ કે મરને વાલા ઉસ કે પીછે નમાઝ નહીં પઢતા થા, તો વો ભી વલી પર મુકદ્મ ન હોગા. અગર વો મય્યત અપની કિન્દગી મેં ઉસ સે રાજી ન થા, તો વલી પર ઉસ કી તકદીમ (આગે હોના, ફળીલત) મુસ્તહબ ન હોગી. ઓર યે ઈસ સૂરત મેં તસ્લીમ કિયા જાએગા કે ઈમામ સે ઉસ કી નારાજગી કિસી શરીર વજહ સે હો, વનાં નહીં.

(૭) વલી :

વલી યાની મય્યત કે વો મર્દરિશ્તા વ કરાબતદાર વરસા, જો ઉસબા હોં.

-
- वली की भी दो किस्में हैं।
 - (१) वली अकरब. यानी सब से जियादा करीब का रिश्तेदार।
 - (२) वली अब्बाद यानी दूर का रिश्तेदार।
 - तक्षसील अब आयेगी।
 - आम तौर से वली के माना लोग अल्लाह का वली, बुझुर्ग व नेक बन्दा, अल्लाह तआला से करीब इन्सान वगैरा करते हैं। बेशक अल्लाह के नेक और अल्लाह के करीब बन्दे को वली ही कहा जाएगा, लैकिन यहां नमाझे जनाज़ा की इमामत के तबल्लुक से जिस वली का जिक्र हो रहा है, इस से मुराद मध्यत का वो रिश्तेदार है जो उपर मँझूर हुवा।

हवाला : (झीरोजुल्लुगात सफा नं. १४१५)

- दौरे हाजिर में जब शुद्धअ की पांच शर्तें नहीं पाई जातीं, सब से आसान बात इस तरह समझें के नमाझे जनाज़ा की इमामत करने का हक वली का है, याहे भुट इमामत करे या याहे तो किसी दूसरे को नमाझे जनाज़ा की इमामत करने की इजाजत है।

नोट : नमाझे जनाज़ा की इमामत के हक के तबल्लुक से यहां तक जो तक्षसील व्यापक की गई है वो मुन्दरज़-ओ झैल कुतुब से मआध्यत है।

(१) फ़त्हुल कदीर (२) मुजतभी शरहे कुदूरी (३) शरहे मुन्या, अज अल्लामा इब्ने अभीर अल्लाज छलबी (४) तन्वीरुल अब्सार (५) हुर्मुज़ार मत्बूआ मत्बूआ मुजतबाई, देहली, जिल्ह १, सफा नं. १२२, १२३ (६) रहुल मोहतार मत्बूआ इदारतुताबाअह अल भिस्ट्रिया, जिल्ह १, सफा नं. ५८० (७) फ़तावा रजिया जिल्ह ४, सफा नं. ८५ (८) फ़तावा रजिया (मुतर्ज़म) जिल्ह ८, सफा नं. १७४, १७५, १७८, १७९ (९) बहारे शरीअत हिस्सा ४, सफा नं. १५५

ਨਮਾਜੇ ਜਨਾਜਾ ਮੌਂ ਵਲੀ ਕਾ ਈਹਿਤਿਆਦ

ਸ਼ਾਰੀਅਤੇ ਸੁਤਛੁਹਰਾ ਨੇ ਨਮਾਜੇ ਜਨਾਜਾ ਮੌਂ “ਵਲੀ” ਧਾਨੀ ਮਥਤ ਕੇ ਸਥ ਸੇ ਇਧਾਦਾ ਕਰੀਬੀ ਰਿਖਤੇਦਾਰ ਕੋ ਈਤਨਾ ਛਕ ਇਧਾ ਹੈ ਕੇ ਅਗਰ ਵਲੀ ਕੀ ਈਆਜ਼ਤ ਕੇ ਬਗੈਰ ਕਿਸੀ ਨੇ ਨਮਾਜੇ ਜਨਾਜਾ ਪਫਾ ਦੀ, ਤੋ ਵਲੀ ਨਮਾਜੇ ਜਨਾਜਾ ਕਾ ਈਆਦਾ ਕਰ ਸਕਤਕਾ ਹੈ ਧਾਨੀ ਫਿਰ ਸੇ ਫੋਬਾਰਾ ਨਮਾਜੇ ਜਨਾਜਾ ਪਫ਼ ਸਕਤਾ ਹੈ। ਔਰ ਉਸ ਕੇ ਸੁਤਅਲਿਕ ਜੋ ਮਸਾਈਲ ਹੈਂ, ਵੋ ਝੈਲ ਮੌਂ ਦਈਂ ਹੈਂ।

ਮਾਹਿਤੀ :

ਵਲੀ ਧਾਨੀ ਮਥਤ ਕਾ ਵੋ ਰਿਖਤੇਦਾਰ ਜਿਸ ਕੋ ਕਰਾਬਤ ਕੀ ਵਜ਼ਹ ਸੇ ਵਿਲਾਧਤੇ ਉਡਭਾ-ਬ-ਨਫਸੇਹਿ ਛਾਸਿਲ ਹੋ। ਧਾਨੀ ਮਥਤ ਕਾ ਨਰੀਨਾ (ਮੁਝਕਕਰ) ਰਿਖਤੇਦਾਰ ਧਾਨੀ ਵੋ ਮਦਦ ਜਿਸ ਕੋ ਮਥਤ ਸੇ ਕਰਾਬਤ (ਨਾਈਕੀ, ਰਿਖਤੇਦਾਰੀ) ਕਿਸੀ ਔਰਤ ਕੀ ਵਸਾਤਤ ਸੇ ਨ ਹੋ, ਬਲਫ਼ਜ਼ੇ ਦੀਗਰ ਮਥਤ ਕੇ ਸਾਥ ਉਸ ਕਾ ਰਿਖਤਾ ਹੋਨੇ ਮੌਂ ਕੋਈ ਔਰਤ ਬੀਚ ਮੌਂ ਵਾਸਤਾ ਵ ਵਸੀਲਾ ਨ ਹੋ। ਮਸਲਨ : ਬੇਟਾ, ਪੋਤਾ, ਬਾਪ, ਦਾਦਾ, ਵਗੈਰਾ। ਜੁਝਈਧਾ ਮਾਪ੍ਰੂਜ ਅਨੁ:- ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਾਰੀਅਤ, ਛਿੱਸਾ ੭, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੩੫

ਮਾਹਿਤੀ :

ਵਲੀ ਧਾਨੀ ਕਿਸੀ ਕਾ ਕਰਾਬਤ ਦਾਰ ਹੋਨੇ ਮੌਂ ਵਲੀ ਤਰਤੀਬ ਮਲ਼ੂਜ ਹੈ, ਜੋ ਵਰਾਸਤ ਔਰ ਨਿਕਾਇ ਮੌਂ ਹੈ ਧਾਨੀ ਸਥ ਮੌਂ ਮੁਕਦਮ (੧) ਬੇਟਾ, ਫਿਰ (੨) ਪੋਤਾ, ਫਿਰ (੩) ਪਰ ਪੋਤਾ, ਅਗਰਥੇ ਕਈ ਪੁਸ਼ਤ ਕਾ ਫਾਸਲਾ ਹੋ। ਯੇ ਨ ਹੋਂਤੇ (੪) ਬਾਪ, ਦਾਦਾ, ਫਿਰ (੫) ਪਰ ਦਾਦਾ, ਅਗਰਥੇ ਕਈ ਪੁਸ਼ਤ ਭੇਪਰ ਕੇ ਹੋਂ, ਫਿਰ (੬) ਛਕੀਕੀ ਭਾਈ, ਫਿਰ (੭) ਸੋਤੇਲਾ ਭਾਈ,

ਫਿਰ (੮) ਹਕੀਕੀ ਭਾਈ ਕਾ ਬੇਟਾ, ਫਿਰ (੧੦) ਸੋਤੇਲੇ ਭਾਈ ਕਾ ਬੇਟਾ,
ਫਿਰ (੧੧) ਹਕੀਕੀ ਚੱਚਾ, ਫਿਰ (੧੩) ਹਕੀਕੀ ਚੱਚਾ ਕਾ ਬੇਟਾ, ਫਿਰ
(੧੪) ਸੋਤੇਲੇ ਚੱਚਾ ਕਾ ਬੇਟਾ, ਫਿਰ (੧੫) ਬਾਪ ਕਾ ਹਕੀਕੀ ਚੱਚਾ ਫਿਰ
(੧੬) ਬਾਪ ਕਾ ਸੋਤੇਲਾ ਚੱਚਾ (੧੭) ਬਾਪ ਕੇ ਹਕੀਕੀ ਚੱਚਾ ਕਾ ਬੇਟਾ,
ਫਿਰ (੧੮) ਬਾਪ ਕੇ ਸੋਤੇਲੇ ਚੱਚਾ ਕਾ ਬੇਟਾ, ਫਿਰ (੧੯) ਦਾਦਾ ਕਾ ਹਕੀਕੀ
ਚੱਚਾ, ਫਿਰ (੨੦) ਦਾਦਾ ਕਾ ਸੋਤੇਲਾ ਚੱਚਾ, ਫਿਰ (੨੧) ਦਾਦਾ ਕੇ ਹਕੀਕੀ
ਚੱਚਾ ਕਾ ਬੇਟਾ, ਫਿਰ (੨੨) ਦਾਦਾ ਕੇ ਸੋਤੇਲੇ ਚੱਚਾ ਕਾ ਬੇਟਾ, ਘੁਲਾਸਾ ਹੈ
ਛੇ ਕੇ ਉਸ ਕੇ ਖਾਨਦਾਨ ਮੌਜੂਦਾ ਸੰਬੰਧ ਵਿਖੇ ਜਿਥੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਅਗਰ
ਛੇ ਵੀ “ਵਲੀ” ਹੈ। (ਜੁਝੜਿਆ ਮਾਖੂਜ਼: ਐਤਨ)

ਮਰਾਣਾ :

ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਗਾ ਪਫਾਨੇ ਮੌਜੂਦਾ ਵਲੀ ਕੀ ਤਰਤੀਬ ਮੌਜੂਦਾ ਫਕ੍ਰ
ਛੇ ਕੇ ਬਾਪ ਕੋ ਬੇਟੇ ਪਰ ਤਕਫ਼ੂਮ (ਫੌਕਿਯਤ, ਬਰਤਰੀ) ਹੈ ਲੈਕਿਨ ਅਗਰ
ਬਾਪ ਆਲਿਮ ਨਹੀਂ ਔਰ ਬੇਟਾ ਆਲਿਮ ਹੋ, ਤਾਂ ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਗਾ ਮੌਜੂਦਾ ਮੌਜੂਦਾ
ਬੇਟਾ ਮੁਕਫ਼ੂਮ ਹੈ।

- ਹਵਾਲਾ :**
- (੧) ਫੁਰੋਂ ਮੁਖਤਾਰ, ਰਫ਼਼ਲ ਮੋਹਤਾਰ, ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਾਰੀਅਤ,
ਛਿਤ੍ਰਸਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੫੫
 - (੨) ਫਤਾਵਾ ਰਾਵਿਯਾ, ਜਿਲ੍ਹ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੫੫
 - (੩) ਫਤਾਵਾ ਰਾਵਿਯਾ (ਮੁਤਰਜ਼ਮ) ਜਿਲ੍ਹ ੮, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੭੮

ਮਰਾਣਾ :

ਅਗਰ ਬੇਟਾ ਆਲਿਮ ਹੈ ਔਰ ਬਾਪ ਆਲਿਮ ਹੈ, ਤਾਂ ਬੇਟੇ ਕੇ
ਚਾਲਿਥੇ ਕੇ ਅਪਨੇ ਬਾਪ ਕੋ ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਗਾ ਪਫਾਨੇ ਕੇ ਲਿਧੇ ਆਗੇ ਕਰੇ
ਔਰ ਅਦਬ ਕਾ ਲਿਲਾਅ ਕਰਤੇ ਹੁਏ ਉਸ ਕੇ ਆਗੇ ਕਦਮ ਨ ਰਖੋ, ਔਰ
ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਗਾ ਪਫਾਨੇ ਮੌਜੂਦਾ ਫਿਰ ਕੀ ਵਾਹ ਦੇ ਤਕਫ਼ੂਮ ਨਹੀਂ, ਕਿਉਂਕਿ

ਨਮਾਜੇ ਜਨਾਗਾ ਪਫਾਨੇ ਮੌਂ ਈਲਮ ਕੀ ਝੜਪਤ ਨਹੀਂ, ਕੁਝੂਰੀ ਮੌਂ ਬਾਪ ਪਰ ਬੇਟੇ
ਕਾ ਤਕਦੂਸ ਮਕੜਾਵ ਛੋਨੇ ਕੀ ਈਲਲਤ ਧੇ ਬਤਾਈ ਗਈ ਹੈ ਕੇ ਈਸ ਮੌਂ ਬਾਪ ਕੀ
ਅਹਾਨਤ ਔਰ ਬੇ ਅਦਬੀ ਹੈ।

- ਛਵਾਲਾ :** (੧) ਰਹੂਲ ਮੋਹਤਾਰ, ਬਾਬ ਸਲਾਤੁਲ ਜਨਾਈ, ਮਤਬੂਆ:
ਮੁਸਤਫਾ, ਅਲ ਬਾਬੀ ਮਿਸ਼ਨ, ਜਿਲ੍ਹ ੧, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੬੪੮, ੬੪੦
(੨) ਫਤਾਵਾ ਰਾਖਿਯਾ, ਜਿਲ੍ਹ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੫੫, ੫੬
(੩) ਫਤਾਵਾ ਰਾਖਿਯਾ (ਮੁਤਝਮ) ਜਿਲ੍ਹ ੮, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੭੭, ੧੮੩

ਮੱਖਾਲਾ :

ਵਲੀ ਕੋ ਈਖਿਤਿਆਰ ਹੈ ਕੇ ਕਿਸੀ ਔਰ ਕੋ ਨਮਾਜ ਪਫਾਨੇ ਕੀ
ਈਆਜ਼ਤ ਦੇ ਦੇ।

- ਛਵਾਲਾ :** (ਹੁਰੇਂ ਮੁਖਤਾਰ, ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਾਰੀਅਤ, ਲਿਖਦਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੫੫)

ਮੱਖਾਲਾ :

ਵਲੀ ਕੇ ਸਿਵਾ ਕਿਸੀ ਐਸੇ ਸ਼ਾਬਦ ਨੇ ਨਮਾਜੇ ਜਨਾਗਾ ਪਫਾ ਦੀ, ਜੋ
ਵਲੀ ਪਰ ਮੁਕਦਮ ਨ ਥਾ ਔਰ ਵਲੀ ਨੇ ਉਸੇ ਈਆਜ਼ਤ ਭੀ ਨ ਦੀ ਥੀ, ਤੋ
ਅਗਰ ਵਲੀ ਨਮਾਜ ਮੌਂ ਸ਼ਾਰੀਕ ਨ ਹੁਵਾ ਥਾ, ਤੋ ਵੋ ਨਮਾਜ ਕਾ ਈਆਦਾ
ਕਰ ਸਕਤਾ ਹੈ, ਔਰ ਅਗਰ ਮੁਦਾਂ ਫਨ ਛੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਤੋ ਕਥੇ ਪਰ ਨਮਾਜੇ
ਜਨਾਗਾ ਪਫ ਲੀ ਹੈ, ਵੋ ਅਥ ਵਲੀ ਕੇ ਸਾਥ ਸ਼ਾਰੀਕ ਨਹੀਂ ਛੋ ਸਕਤਾ,
ਕਿਉਂਕੇ ਤਕਰਾਰ (ਦੋ ਮਰਤਬਾ ਪਫਨਾ) ਮਣਦੁਆਰਾ ਨਹੀਂ।

- ਛਵਾਲਾ :** (ਹੁਰੇਂ ਮੁਖਤਾਰ, ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਾਰੀਅਤ, ਲਿਖਦਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੫੬)

ਮੱਖਾਲਾ :

ਅਗਰ ਵਲੀ ਨੇ ਨਮਾਜੇ ਜਨਾਗਾ ਪਫ ਲੀ, ਤੋ ਉਸ ਕੇ ਬਾਅਦ ਫੁਸਰੇ
ਕੋ ਪਫਨਾ ਜਾਈ ਨਹੀਂ। ਈਸ ਲਿਖੇ ਕੇ ਮਧਿਤ ਕਾ ਛਕ ਪੇਹਲੇ ਫਰੀਕ ਸੇ

અંદા હો ચુકા ઓર પેહલી નમાજ સે ફર્જ સાકિત હો ગયા.

દવાલા : (૧) અલ બહુર્રાઈક મતબૂઆ સઈંડ કમ્પની, કરાંચી,
જિલ્લા ૨, સફા નં. ૧૮૨

(૨) ફતાવા રાજવિયા, જિલ્લા ૪, સફા નં. ૩૬

(૩) ફતાવા રાજવિયા (મુતર્જિમ) જિલ્લા ૮, સફા નં. ૨૭૨

મસ્થાના :

નમાજે જનાઝા મથ્યત કે વલી કા છક હૈ. વલી કે અલાવા અગર દૂસરા કોઈ નમાજે જનાઝા પઢાતા હૈ, તો વો વલી કે ઈજૂન (ઇજાઝત) કા મોહતાજ હૈ. અગર કિસી ને વલી કી ઇજાઝત કે બગેર નમાજે જનાઝા પઢા દી, તો વલી કો નમાજ કે ઈઆદા કા ઈખ્તિયાર હૈ ઓર ઉસે નમાજ કા ઈઆદા જાઈ હૈ.

દવાલા : (૧) ફતાવા રાજવિયા, જિલ્લા ૪, સફા નં. ૮૫
(૨) ફતાવા રાજવિયા (મુતર્જિમ) જિલ્લા ૮, સફા નં. ૧૭૪

મસ્થાના :

મથ્યત ને વસિય્યત કી થી કે મેરી નમાજે જનાઝા કુલાં શાખ્સ પઢાએ યા મુજે કુલાં શાખ્સ ગુસ્લ દે, તો યે વસિય્યત બાતિલ હૈ, યાની ઈસ વસિય્યત સે વલી કા છક આતા ન રહેગા, હાં, વલી કો ઈખ્તિયાર હૈ કે ખુદ ન પઢાએ ઓર ઉસી સે પઢવા દે, જિસ કે મુતાલ્લિક મથ્યત ને વસિય્યત કી થી.

દવાલા : (આલમગીરી, બહારે શરીઅત, હિસ્સા ૪, સફા નં. ૧૫૬)

મસ્થાના :

કિસી એસે શાખ્સ ને વલી કી ઇજાઝત કે બગેર નમાજે જનાઝા પઢા દી, જો વલી સે તકફુમ રખતા હો, યાની વલી સે જિયાદા છક

नमाझे जनाओं की ईमामत का रखता हो, मस्लिन बादशाहे ईस्लाम या क़ज़ी-ओ शरअ, तो अब वली को नमाझ के ईआदा का हक नहीं क्यूंकि ये लोग वली पर मुकदम हैं, उन्हें वली से ईआजत लेने की मुत्लकन हाजिर नहीं।

- हवाला :**
- (१) फतावा रजिस्ट्रिया, जिल्हे ४, सफा नं. ८५
 - (२) फतावा रजिस्ट्रिया (मुतर्जिम) जिल्हे ८,
सफा नं. १७४, १८३
 - (३) हुर्रे मुख्तार, मत्खुआ मुजतबाई, दहेली, जिल्हे १,
सफा नं. १२२

मस्थमादा :

निकाह घ्वानी का काजी होना कोई शरदी ओहदा नहीं, निकाह घ्वानी का काजी मध्यत के वली की ईआजत के बगैर नमाझे जनाओं पढ़ा सकता है। (हवाला:-ऐजन)

मस्थमादा :

अगर किसी ने मध्यत के वली की ईआजत के बगैर नमाझे जनाओं पढ़ा दी, तो उस ने वली के हक में दखल अन्दाजी करने का जुर्म किया, लैकिन नमाझ हो जाएगी और फ़र्मेंटिफ़ाया का हक अदा हो जाएगा, अलबता वली के लिये जाईज है के वो दोबारा पढ़े। और जो लोग पेहले पढ़ चुके हैं, उन्हें वली के साथ जमाआत में शिर्कत की ईआजत नहीं, इस लिये के नमाझे जनाओं की तकरार गैर मशहूर (ना जाईज) है।

- हवाला :**
- (१) हुर्रे मुख्तार, मत्खुआ मुजतबाई, दहेली,
जिल्हे १, सफा नं. १२२
-

(૨) ફતાવા રજવિયા, જિલ્લા ૪, સર્ફા નં. ૮૫

(૩) ફતાવા રજવિયા (મુતર્જમ) જિલ્લા ૮, સર્ફા નં. ૧૭૬

મસ્તાના :

વલી ને કિસી કો ભી નમાઝ જનાગા પઢાને કી ઈજાઝત ન દી થી ઓર કિસી ને વલી કી ઈજાઝત કે બગેર નમાઝ જનાગા પઢાની શુરૂઆ કર દી ઓર વલી ને ઉસ ઈમામ કી ઈજિતદા કર લી, તો વલી કા ઈજિતદા કરના ઈજૂન (ઈજાઝત) હો ગયા. હાલાંકે કે ઈજિતદા મેં ઈજૂન ન થા લૈકિન અથ હો ગયા. (હવાલા:- ઔરન)

મસ્તાના :

મથ્યત કા વલી અકરબ યાની સબ સે જિયાદા નજદીકી રિશ્ટેદાર ગાઈબ હૈ યા ગેર મૌજૂદ હૈ મગર વલી અબ્યાદ યાની દૂર કા રિશ્ટેદાર છાલ્યા હૈ. તો યદી અબ્યાદ રિશ્ટેદાર નમાઝ પઢાએ. ગાઈબ હોને સે મુરાદ યે હૈ કે ઈતની દૂર હૈ કે ઉસ કે આને કે ઈન્નાગાર મેં હજી હો.

હવાલા : (રદ્દુલ મોહત્તાર, બહારે શરીઅત, જિલ્લા ૪, સર્ફા નં. ૧૫૫)

મસ્તાના :

મથ્યત કે વલી અકરબ ઓર વલી અબ્યાદ દોનો મૌજૂદ હૈ, તો વલી અકરબ કો ઈજિતયાર હૈ કે વલી અબ્યાદ કે સિવા કિસી ઓર સે નમાઝ જનાગા પઢવા હે, વલી અબ્યાદ કો મના કરને કા ઈજિતયાર નહીં ઓર અગાર વલી અકરબ મૌજૂદ નહીં, ઈતની દૂરી પર હૈ કે ઉસ કે આને કા ઈન્નાગાર ન કિયા જા સકે ઓર ઉસ ને તેહરીર યા કિસી ઓર જરીએ સે વલી અબ્યાદ કે સિવા કિસી ઓર સે નમાઝ જનાગા પઢાને કા કેહલાયા તો વલી અબ્યાદ કો ઈજિતયાર હૈ કે ઉસે રોક હે.

ਹਾਂ ਵਲੀ ਅਕਰਬ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਮਗਰ ਬੀਮਾਰ ਹੈ, ਤਾਂ ਵਲੀ ਅਭਿਆਦ ਕੇ
ਇਖਿਤਿਆਰ ਨਹੀਂ, ਵਲੀ ਅਕਰਬ ਜਿਸ ਸੇ ਚਾਹੇ ਪਫ਼ਵਾ ਹੈ.

ਛਵਾਲਾ : (ਫਿਤਾਵਾ ਆਲਮਗੀਰੀ, ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਰੀਅਤ, ਇਸ਼ਾਈ, 4,
ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੫੫)

ਮਰਾਨਾ :

ਔਰਤਾਂ ਔਰ ਨਾ ਬਾਲਿਗ ਬੱਚ੍ਯਾਂ ਕੋ ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਜ਼ਾ ਕੀ ਵਿਲਾਧਤ
ਨਹੀਂ। (ਛਵਾਲਾ:- ਐੰਜਨ)

ਮਰਾਨਾ :

ਔਰਤ ਮਰ ਗਈ, ਸ਼ੌਛਰ ਔਰ ਜਵਾਨ ਬੇਟਾ ਇਓਡਾ, ਤਾਂ ਵਿਲਾਧਤ
ਬੇਟੇ ਕੋ ਹੈ, ਸ਼ੌਛਰ ਕੋ ਨਹੀਂ, ਅਲਭਤਾ ਅਗਰ ਧੇ ਲਡਕਾ ਉਸੀ ਸ਼ੌਛਰ ਸੇ
ਹੈ, ਤਾਂ ਛਕੀਕੀ ਬਾਪ ਪਰ ਪੈਸ਼ ਕਦਮੀ ਮਕਰੂਹ ਹੈ। ਉਸੇ ਚਾਹਿਥੇ ਕੇ ਬਾਪ ਸੇ
ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਜ਼ਾ ਪਫ਼ਵਾਏ, ਔਰ ਅਗਰ ਵੀ ਲਡਕਾ ਫੁਸਰੇ ਸ਼ੌਛਰ ਸੇ ਹੈ,
ਤਾਂ ਸੋਤੇਲੇ ਬਾਪ ਪਰ ਤਕਫ਼ੂਮ ਕਰ ਸਕਤਾ ਹੈ ਕੋਈ ਛੁੱਝ ਨਹੀਂ ਔਰ ਅਗਰ
ਬੇਟਾ ਬਾਲਿਗ ਨ ਹੋ ਤਾਂ, ਔਰਤ ਕੇ ਜੋ ਫੀਗਰ ਵਲੀ ਹਾਂ ਉਨ ਕਾ ਛਕ ਹੈ
ਸ਼ੌਛਰ ਕਾ ਛਕ ਨਹੀਂ।

ਛਵਾਲਾ : (ਐਹਰਤੁਨਾਵਿਵਹ, ਆਲਮਗੀਰੀ, ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਰੀਅਤ,
ਇਸ਼ਾਈ, 4, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੫੬)

ਮਰਾਨਾ :

ਔਰਤ ਕਾ ਕੋਈ ਵਲੀ ਮੌਜੂਦ ਨ ਹੋ, ਤਾਂ ਸ਼ੌਛਰ ਨਮਾਜ਼ ਪਫ਼ਾਏ,
ਅਗਰ ਵੀ ਭੀ ਨ ਹੋ, ਤਾਂ ਪਤੌਸੀ ਨਮਾਜ਼ ਪਫ਼ਾਏ, ਇਸੀ ਤਰਹ ਅਗਰ
ਮਦਦ ਕਾ ਭੀ ਕੋਈ ਵਲੀ ਨ ਹੋ, ਤਾਂ ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਜ਼ਾ ਪਫ਼ਾਨੇ ਮੇਂ ਪਤੌਸੀ
ਔਰਾਂ ਪਰ ਮੁਕਦਮ ਹੈ।

ਛਵਾਲਾ : (ਹੁਰੋਮੁਖਤਾਰ, ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਰੀਅਤ, ਇਸ਼ਾਈ, 4, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੫੫)

ਮਰਾਲਾ :

ਦੋ ਧਾ ਚਨਦ ਏਕ ਛੀ ਦੱਝੂਕੇ ਵਲੀ ਮੌਜੂਦ ਹੋਂ, ਤੋ ਨਮਾਜ਼ੇ ਜਨਾਗਾ ਪਫਾਨੇ ਕਾ ਹਕ ਉਸ ਵਲੀ ਕਾ ਹੈ ਜੋ ਉਮ੍ਰ ਮੌਲ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਬਣਾ ਹੈ। ਮਹਾਰ ਕਿਸੀ ਭੀ ਵਲੀ ਕੋ ਧੇ ਇੰਡਿਆਰ ਨਹੀਂ ਕੇ ਫੁਸਰੇ ਵਲੀ ਕੋ ਛੋਡ ਕਰ ਕਿਸੀ ਔਰ ਸ਼ਾਬਦ ਦੇ ਬਾਅਦ ਵਲੀ ਕੀ ਇੰਡਿਆਰ ਕੇ ਨਮਾਜ਼ੇ ਜਨਾਗਾ ਪਫਵਾ ਹੈ। ਔਰ ਅਗਰ ਐਸਾ ਕਿਧਾ ਧਾਨੀ ਖੁਦ ਨਮਾਜ਼ੇ ਜਨਾਗਾ ਨ ਪਫਾਈ ਔਰ ਕਿਸੀ ਫੀਗਰ ਸ਼ਾਬਦ ਕੋ ਇੰਡਿਆਰ ਹੈ ਦੀ, ਤੋ ਫੁਸਰੇ ਵਲੀ ਕੋ ਮਨਾ ਕਰਨੇ ਕਾ ਇੰਡਿਆਰ ਹੈ ਅਗਰਥੇ ਮਨਾ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਫੁਸਰਾ ਵਲੀ ਉਮ੍ਰ ਮੌਲ ਛੋਟਾ ਹੋ।

ਔਰ ਅਗਰ ਏਕ ਵਲੀ ਨੇ ਏਕ ਸ਼ਾਬਦ ਕੋ ਨਮਾਜ਼ੇ ਜਨਾਗਾ ਪਫਾਨੇ ਕੀ ਇੰਡਿਆਰ ਹੈ ਔਰ ਫੁਸਰੇ ਵਲੀ ਨੇ ਕਿਸੀ ਫੁਸਰੇ ਸ਼ਾਬਦ ਕੋ ਇੰਡਿਆਰ ਹੈ, ਤੋ ਜਿਸ ਕੋ ਉਮ੍ਰ ਮੌਲ ਬਦਲੇ ਵਲੀ ਨੇ ਇੰਡਿਆਰ, ਵੋ ਆਵਾ ਹੈ ਧਾਨੀ ਬੇਹਤਰ ਧੇ ਹੈ ਕੇ ਵੋ ਨਮਾਜ਼ ਪਫਾਅੇ।

ਛਵਾਲਾ : (ਆਲਮਗੀਰੀ, ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਰੀਅਤ, ਛਿੱਸਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੫੫)

ਨਮਾਜ਼ੇ ਜਨਾਗਾ ਕੇ ਮੁਤਾਬਿਲਕ ਅੜ੍ਹਦੀ ਮਾਦਾਈਲੜ

ਮਰਾਲਾ :

ਜਿਨ ਚੀਜ਼ਾਂ (ਉਮੂਰ) ਦੇ ਤਮਾਮ ਨਮਾਜ਼ੇ ਵਿੱਚ ਫਾਸਿਦ ਹੋਤੀ ਹੋਣੀਆਂ ਨਮਾਜ਼ੇ ਜਨਾਗਾ ਭੀ ਫਾਸਿਦ ਹੋਤੀ ਹੈ। ਸੇਵਾ ਏਕ ਬਾਤ ਕੇ ਕੇ ਔਰਤ ਮਦਦ ਕੇ ਮਹਾਲੀ (ਬਰਾਬਰ, ਲਗ ਕਰ) ਖਤੀ ਹੋ ਜਾਏ ਧਾਨੀ ਨਮਾਜ਼ੇ ਜਨਾਗਾ ਮੌਲ ਮੌਲ ਅਤੇ ਮਦਦ ਕੇ ਕਰੀਬ ਖਤੀ ਹੋ ਜਾਏਗੀ, ਤੋ ਮਦਦ ਕੀ ਨਮਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਫਾਸਿਦ ਨ ਹੋਗੀ।

ਛਵਾਲਾ : (ਆਲਮਗੀਰੀ, ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਰੀਅਤ, ਛਿੱਸਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੫੬)

મરાણા :

મુસ્તહબ યે હૈ કે ઈમામ મથ્યત કે સીને કે મુકાબિલ ખડા હો ઓર મથ્યત સે દૂર ન હો, ખ્વાહ મથ્યત મર્દ હો યા ઓરત, બાલિગ હો યા ના બાલિગ.

હવાલા : (કુર્રે મુખ્તાર, રહુલ મોહતાર, બહારે શરીઅત,
હિસ્સા ૪, સર્જા નં. ૧૫૬)**મરાણા :**

નમાઝ જનાઝા કે લિયે એક શર્ત યે ભી હૈ કે મથ્યત વહાં મૌજૂદ હો. અગર કિસી ઐસી મથ્યત કા જનાઝા આયા કે ઉસ કે જિસ્મ કે ટુકડે હો ગયે થે, તો ઐસી સૂરત મેં મથ્યત કે જિસ્મ કે તમામ ટુકડે, યા અક્સર યા નિસ્ફ સર કે સાથ મૌજૂદ હોના જરૂરી હૈ, વનાર નમાઝ ન હોળી કર્યુંકે ગાઈબ કી નમાઝ જનાઝા નહીં હો સકતી.

હવાલા : (જુઝઈયા માખૂઝ, અઝ : બહારે શરીઅત, હિસ્સા ૪,
સર્જા નં. ૧૪૭)**મરાણા :**

અગર જનાઝા કિસી જાનવર પર હો તો નમાઝ જનાઝા ન હોળી. (હવાલા : ઐઝન)

મરાણા :

જનાઝા નમાઝિયોં કે સામને હોના શર્ત હૈ. અગર જનાઝા નમાઝિયોં કે પીછે હોગા, તો નમાઝ સહીએ ન હોળી. (હવાલા :- ઐઝન)

મરાણા :

અગર જનાઝા ઉલ્ટા રખા યાની ઈમામ કે દાહિને મથ્યત કા કદમ ઓર બાઈં તરફ મથ્યત કા સર હો, તો નમાઝ હો જાઓળી,

ਮਗਰ ਕਸ਼ਨ ਧਾਨੀ ਆਨਬੂਜ ਕਰ ਐਸਾ ਕਿਧਾ ਤੇ ਗੁਨੇਛਗਾਰ ਹੁਵਾ.

ਹਵਾਲਾ : (ਫਰੋਂਮੁਖਤਾਰ, ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਾਰੀਅਤ, ਛਿੱਸਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੪੭)

ਮਾਣਲਾ :

ਅਗਰ ਸਿੱਫ੍ਰ ਏਕ ਹੀ ਮਥਤ (ਜਨਾਂਗ) ਹੋ, ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਬਦਨ ਦਾ ਕੋਈ ਜੀ ਛਿੱਸਾ ਇਮਾਮ ਦੇ ਮਹਾਜ਼ੀ (ਸਾਮਨੇ) ਹੋ ਔਰ ਅਗਰ ਏਕ ਦੇ ਕਿਧਾਦਾ ਚਨਦ ਮਥਤ ਹੋਂ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਿਸੀ ਏਕ ਦੇ ਬਦਨ ਦਾ ਕੋਈ ਛਿੱਸਾ ਇਮਾਮ ਦੇ ਮਹਾਜ਼ੀ ਹੋਨਾ ਕਾਫ਼ੀ ਹੈ.

ਹਵਾਲਾ : (ਰਫੁਲ ਮੋਹਤਾਰ, ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਾਰੀਅਤ, ਛਿੱਸਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੪੮)

ਮਾਣਲਾ :

ਅਗਰ ਬੁਗੈਰ ਤੁੜ੍ਹੇ ਸ਼ਾਰਦ ਬੈਠ ਕਰ ਯਾ ਸਵਾਰੀ ਪਰ ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਂਗ ਪਢੀ, ਤਾਂ ਨਮਾਜ਼ ਨ ਹੁਈ, ਅਗਰ ਵਲੀ ਧਾ ਇਮਾਮ ਬੀਮਾਰ ਥਾ, ਔਰ ਉਸ ਨੇ ਬੈਠ ਕਰ ਨਮਾਜ਼ ਪਢਾਈ ਔਰ ਉਸ ਦੀ ਇਕਿਤਿਦਾ ਮੌਜੂਦ ਮੁਕਤਾਵਿਆਂ ਨੇ ਘੱਟੇ ਹੋ ਕਰ ਨਮਾਜ਼ ਪਢੀ, ਤਾਂ ਨਮਾਜ਼ ਹੋ ਗਈ.

ਹਵਾਲਾ : (ਫਰੋਂਮੁਖਤਾਰ, ਰਫੁਲ ਮੋਹਤਾਰ ਔਰ ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਾਰੀਅਤ, ਐੱਜਨ)

ਮਾਣਲਾ :

ਅਗਰ ਔਰਤ ਨੇ ਨਮਾਜ਼ ਪਢਾਈ ਔਰ ਮਦਦੀ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਇਕਿਤਿਦਾ ਕੀ ਤਾਂ ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਂਗ ਲੈਂਟਾਈ ਨ ਜਾਏਗੀ. ਧਾਨੀ ਫੋਬਾਰਾ ਨ ਪਢੀ ਜਾਏਗੀ. ਅਗਰ ਯੇ ਮਦਦੀ ਦੀ ਇਕਿਤਿਦਾ ਸਹੀਉ ਨ ਹੁਈ ਮਗਰ ਜਿਸ ਔਰਤ ਨੇ ਇਮਾਮਤ ਕੀ, ਉਸ ਦੀ ਤੋਂ ਨਮਾਜ਼ ਹੋ ਗਈ ਔਰ ਵਲੀ ਕਾਫ਼ੀ ਹੈ ਔਰ ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਂਗ ਕੀ ਤਕਰਾਰ (Repeatation) ਜਾਈ ਨਹੀਂ.

ਹਵਾਲਾ : (ਫਰੋਂਮੁਖਤਾਰ, ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਾਰੀਅਤ, ਛਿੱਸਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੪੯)

ਮਾਣਲਾ :

ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਂਗ ਕੀ ਤਕਖੀਰੇਂ ਔਰ ਸਲਾਮ ਦੀ ਇਮਾਮ ਜ਼ਹਰ ਦੇ

સાથ યાની બુલન્ડ આવાજ સો કહે, બાકી તમામ હુઆઓં આહિસ્તા પઢી જાઓં ઓર સિફ પેહલી મરતબા યાની નમાજે જનાજા શુરૂઆ કરતે વકત અલ્લાહુ અકબાર કેહને કે લિયે હાથ ઉઠાઓ ઓર ઉસ કે બાદ કી તકબીરોં મેં હાથ ન ઉઠાઓ, ઈમામ ઓર મુક્તાદી દોનોં.

હવાલા : (જોહરતુનાય્યેરહ, હુર્રેમુખ્તાર, બહારે શરીઅત,
હિસ્સા ૪, સફા નં. ૧૫૪)

મસ્થાના :

નમાજે જનાજા મેં મુક્તાદી ભી તમામ હુઆઓં પઢે. ઈમામ કી ઈક્તિદા મેં મુક્તાદિયોં કો સિફ કુરાઅને અગ્રીમ કી કિરાઅત મના હૈ ઓર નમાજે જનાજા મેં સિફ જિક ઓર હુઆ હૈ. કુરાઅન કી કિરાઅત નહીં.

હવાલા : (રહમાનિયા, તહાવી, ફતાવા રજવિયા (મુતજ્રમ)
જિલ્લા ૮, સફા નં. ૧૮૩)

મસ્થાના :

અગાર કિસી કી બાજ તકબીરેં ફોત હો ગઈ હોં યાની વો શાખ્સ ઉસ વકત આયા કે ઈમામ ને નમાજે જનાજા કી બાજ (એક સે જિયાદા) તકબીરેં કેહ લીં હૈં, તો વો શાખ્સ ફૌરન શામિલ ન હો, બલ્કે ઉસ વકત શામિલ હો જબ ઈમામ તકબીર કહે મસ્લન એક શાખ્સ ઉસ વકત આયા કે નમાજે જનાજા કી દો તકબીરેં હો ચુકી હૈં ઓર દૂસરી તકબીર કે બાદ ઈમામ હુરૂદ પઢ રહા હો. તો યે મુક્તાદી ઈન્તાજાર કરે કે ઈમામ તીસરી તકબીર કહે. જબ ઈમામ હુરૂદ શરીફ પઢ લેને કે બાદ તીસરી તકબીર કહે, તબ યે શાખ્સ ભી તકબીર કેહ કર નમાજ મેં

શામિલ હો.

અગર ઈન્ટાઇર ન કિયા ઓર ફોરન શામિલ હો ગયા, તો શામિલ હોને કે બાદ અબ ઈમામ જો તકબીર કહેગા, ઉસ તકબીર સે પેહલે ઉસ મુક્તાઈ ને જો કુછ ભી પઢા હૈ, ઉસ કા એતબાર નહીં.

હવાલા : (દુર્ઘટાર, ગુન્યા, બહારે શરીઅત, હિસ્સા ૪, સફા નં. ૧૫૭)

મસ્તાના :

નમાઝ જનાઓ શુરુઆ હોને કે વક્તા કોઈ શાખ મૌજૂદ થા, મગર ગફલત યા કિસી વજહ સે દેર હો ગઈ ઓર ઈમામ ને તકબીરે તેહરીમા કેહ કર નમાઝ જનાઓ શુરુઆ કર દી ઓર યે શાખ ઈમામ કે સાથ અલ્લાહુ અકબર ન કેહ સકા, તો અબ યે શાખ ઈમામ કી દૂસરી તકબીર કા ઈન્ટાઇર ન કરે બલ્કે ફોરન શામિલ હો જાયે. (હવાલા:- ઐતન)

મસ્તાના :

મસ્થૂક યાની જિસ કી બાઝ તકબીરેં ફોત હો ગઈ હોં, વો અપની બાકી તકબીરેં ઈમામ કે સલામ ફેરને કે બાદ કહે ઓર તરતીબ વાર પઢે, મસ્લના:

● અગર તીન તકબીરેં છૂટ ગઈ હોં, તો ચોથી તકબીર, ઈમામ કે સલામ ફેરને કે બાદ અબ અપની છૂટી હુદ્દી તીન તકબીરેં ઈસ તરફ કહે. એક તકબીર કેહને કે બાદ સના પઢે, ફિર દૂસરી તકબીર કેહ કર કુરુદ શરીફ પઢે, ફિર તીસરી તકબીર કેહ કર નમાઝ જનાઓ કી હુઆ પઢે ઓર ફિર સલામ ફેર દે.

● અગર દો તકબીરેં છૂટ ગઈ હોં, તો તીસરી ઓર ચોથી તકબીર મેં ઈમામ કી મુતાબેઅત કરતે હુઅે, ઈમામ કે સલામ ફેરને કે બાદ અપની છૂટી હુદ્દી દો તકબીર ઈસ તરફ અદા કરે કે એક તકબીર

ਕੇਹਨੇ ਕੇ ਬਾਅਦ ਸਨਾ ਔਰ ਫੂਸਰੀ ਤਕਬੀਰ ਕੇਹ ਕਰ ਹੁਣ ਸ਼ਾਰੀਫ ਪਛੇ ਔਰ
ਫਿਰ ਸਲਾਮ ਫੇਰ ਹੈ.

● ਅਗਰ ਸਿੰਫ ਏਕ ਹੀ ਤਕਬੀਰ ਛੂਟੀ ਹੈ ਤਾਂ ਈਮਾਮ ਕੇ ਸਲਾਮ
ਫੇਰਨੇ ਕੇ ਬਾਅਦ ਏਕ ਤਕਬੀਰ ਕਿਛੇ ਔਰ ਸਨਾ ਪਛਨੇ ਕੇ ਬਾਅਦ ਖੁਦ ਸਲਾਮ
ਫੇਰ ਹੈ. ਔਰ ਅਗਰ ਧੇ ਅਂਦੇਸ਼ਾ ਹੋ ਕੇ ਹੁਆਂ ਪਛੇਗਾ ਤਾਂ ਹੁਆਂ ਪੂਰੀ
ਕਰਨੇ ਸੇ ਪੇਹਲੇ ਲੋਗ ਜਨਾਜਾ ਉਠਾ ਲੇਂਗੇ, ਤਾਂ ਸਿੰਫ ਤਕਬੀਰੋਂ ਕੇਹ ਲੇ
ਔਰ ਹੁਆਂ ਛੋਡ ਦੇ ਧਾਨੀ ਜਵਾਬੀ ਜਵਾਬੀ ਤਕਬੀਰ ਬਗੈਰ ਹੁਆ ਪਛੇ
ਕੇਹ ਕਰ ਸਲਾਮ ਫੇਰ ਹੈ.

ਛਵਾਲਾ : (੧) ਫੁਰ੍ਝ ਮੁਖਾਰ (੨) ਫਤਾਵਾ ਰਾਵਿਯਾ (ਮੁਤਾਬਕ) ਜਿਲ੍ਹੇ ੮,
ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੮੦ (੩) ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਾਰੀਅਤ, ਹਿੱਸਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੫੭

ਮਰਾਨਾ :

ਚੌਥੀ ਤਕਬੀਰ ਕੇ ਬਾਅਦ ਅਗਰ ਕੋਈ ਸ਼ਾਬਦ ਆਯਾ, ਤਾਂ ਜਬ ਤਕ
ਈਮਾਮ ਨੇ ਸਲਾਮ ਨ ਕੇਰਾ ਹੋ, ਅਲਵਾਹੁ ਅਕਬਰ ਕੇਹ ਕਰ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੋ
ਆਏ ਔਰ ਈਮਾਮ ਕੇ ਸਲਾਮ ਫੇਰਨੇ ਕੇ ਬਾਅਦ ਤੀਨ ਤਕਬੀਰੋਂ ਮਸਲ-ਏ
ਸਾਬਿਕ ਕੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਤਰਤੀਬ ਵਾਰ ਅਦਾ ਕਰੇ. (ਛਵਾਲਾ:- ਐਸ਼ਨ)

ਮਰਾਨਾ :

ਅਗਰ ਏਕ ਸੇ ਜਿਧਾਦਾ ਜਨਾਂਤੇ ਜਮਾ ਹੋ ਜਾਏਂ, ਤਾਂ ਏਕ ਸਾਥ
ਸਥ ਕੀ ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਜਾ ਭੀ ਪਛ ਸਕਤੇ ਹੋਣੇ, ਧਾਨੀ ਏਕ ਹੀ ਨਮਾਜ਼ ਮੌਜੂਦ ਸਥ
ਕੀ ਨਿਧਤ ਕਰ ਲੋਂ ਔਰ ਅਫ਼ਜ਼ਲ ਧੇ ਹੈ ਕੇ ਸਥ ਕੀ ਅਲਗ ਅਲਗ ਨਮਾਜ਼
ਪਛੇਂ. ਜਬ ਏਕ ਸੇ ਜਿਧਾਦਾ ਜਨਾਂਤਾਂ ਕੀ ਨਮਾਜ਼ ਏਕ ਸਾਥ ਪਛੀ ਜਾਏ,
ਤਥ ਜਨਾਂਤਾਂ ਕੋ ਈਮਾਮ ਕੇ ਸਾਮਨੇ ਆਗੇ ਪੀਂਘੇ ਰਖ ਦੇਂ ਧਾਨੀ ਸਥ ਕਾ
ਸੀਨਾ ਈਮਾਮ ਕੇ ਮੁਕਾਬਿਲ ਹੋ ਜਾਏ. ਧਾਨੀ ਸਥ ਕਾਸ਼ਤ ਕੋ ਏਕ ਕਤਾਰ
ਮੌਜੂਦ ਹਿੱਧਾ ਜਾਏ ਔਰ ਈਮਾਮ ਕਿਸੀ ਏਕ ਮਧਿਤ ਕੇ ਸੀਨੇ ਕੇ ਮੁਕਾਬਿਲ

ખડા હો જાએ. ઓર બેહતર યે હૈ કે ઈમામ ઉસ જનાજે કે કરીબ ખડા હો, જો સબ મેં અફઝલ હો.

છવાલા : (બહારે શરીઅત, હિસ્સા ૪, સફા નં. ૧૫૭)

નમાજે જનાજા કી કાણ જાણી

મસ્થાલા :

નમાજે જનાજા મેં પીછલી (આખરી) સફ કો તમામ સફોં પર ફાયદીલત હૈ.

છવાલા : (૧) હુર્રે મુખાર, બહારે શરીઅત, હિસ્સા ૪, સફા નં. ૧૫૪
 (૨) ફતાવા રાવિયા (મુતજ્જમ) જિલ્લા ૮, સફા નં. ૨૦૭

મસ્થાલા :

બેહતર યે હૈ કે નમાજે જનાજા મેં તીન સફોં કરેં ક્યું કે હદીષ શરીફ મેં હૈ કે જિસ કી નમાજ તીન સફોં ને પઢી, ઉસ કી મજિકરત હો જાએગી.

છવાલા : (૧) ગુન્યા, બહારે શરીઅત, હિસ્સા ૪, સફા નં. ૧૫૪
● નમાજે જનાજા મેં તીન સફોં કી ફાયદીલત કે તાલુક સે કુછ અહાદીષે કરીમા પૈશ હૈન.

હદીષ શરીફ :

ઇઝરતે માલિક બિન હુબેરા રહિયલ્લાહો તાલા અન્છો સે રિવાયત હૈ કે હુઝૂરે અકરમ રહ્મતે આલમ સલ્લલ્લાહો તાલા અલૈહ વ વસલ્લામ ને ઈશાં ફરમાયા:

”مَنْ صَلَّى عَلَيْهِ ثَلَاثَةُ صُفُوفٍ غُفرَلَهُ۔“

તज्ज्ञाः :

“जिस की नमाजे जनाजा पर तीन (उ) सङ्कों ने नमाज पढ़ी
उस की मण्डिरत हो जाएगी।”

हवाला :

- (१) अस्सुनन ले अभी दावूद, जिल्ह २, सङ्का नं. ४५१
- (२) अल आमेउत्तिर्मिझी, जिल्ह १, सङ्का नं. १२२
- (३) अस्सुनन ले ईब्ने माजा, जिल्ह १, सङ्का नं. १०८
- (४) फतावा रजविया (मुतर्ज्म) जिल्ह ८, सङ्का नं. १८८

हृषीष शारीकः :

हजरते मुरथद बिन अब्दुल्लाह युझनी रहियत्वाहो तआला
अन्हो से रिवायत है के हजरते मालिक बिन हुबेरा रहियत्वाहो
तआला अन्हो जब जनाजे की नमाज पढ़ते और लोग कम होते, तो
उन को तीन सङ्कों में तकसीम फरमा देते। फिर फरमाते के रसूलत्वाह
सल्लत्वाहो तआला अलैहि वस्त्वमने ईशां फरमाया:

”مَنْ صَلَّى عَلَيْهِ ثَلَاثَةُ صُفُوفٍ فَقَدْ أَوْجَبَ“

तज्ज्ञाः :

“जिस जनाजे पर तीन सङ्कों ने नमाज पढ़ी, उस के लिये
जन्मत वाजिब हो गई।”

हवाला :

- (१) अल आमेउत्तिर्मिझी जिल्ह १, सङ्का नं. ४५१
- (२) मिश्कातुल मसाबीह, जिल्ह १, सङ्का नं. १४७
- (३) फतावा रजविया (मुतर्ज्म) जिल्ह ८, सङ्का नं. २०४
- (४) आमेउल अहादीष, जिल्ह २, सङ्का नं. ४४

मस्थला :

अगर नमाजे जनाजा पढ़ने वाले कुल सात (७) आदमी हों,

તો સફ બન્ધી ઈસ તરણ કરેં કે.

- એક શખ્સ ઈમામત કે લિયે આગે હો.
- તીન અશખાસ પેહલી સફ મેં હોં.
- દો અશખાસ દૂસરી સફ મેં હો.
- એક શખ્સ તીસરી (આખરી) સફ મેં હો.

ઉવાલા : (૧) ગુન્યતુલ મુસ્તમલી શરહે મુન્યતુલ મુસલ્લી,

ફસ્લ ફિલ જનાઈજ, મત્ભૂઆ સુહૈલ એકડમી,

લાહૌર. સફા નં. ૮૮૫

(૨) ફતાવા રજવિયા (મુતજ્રમ) જિલ્લા ૮, સફા નં. ૧૮૮

(૩) બહારે શરીઅત, હિસ્સા ૪, સફા નં. ૧૫૪

દીઘ શરીફ :

સચ્ચદના ઈમામે આ'જમ અબૂ છનીજા રદ્દિયલ્લાહો તાથાલા અન્હો કે ઉસ્તાજ ઓર સચ્ચદના અબુલ્લાહ બિન અબ્બાસ, સચ્ચદના અબૂ સઈદ ખુદરી ઓર સચ્ચદના અબૂ હુરૈરા રદ્દિયલ્લાહો તાથાલા અન્હુમ કે શાગિર્ડ ઓર જલીલુલ કદ્ર તાબદી હજરત ઈમામ અતાઅ બિન અબી રબાહ રદ્દિયલ્લાહો તાથાલા અન્હો રિવાયત ફરમાતે હોં:

”إِنَّ النَّبِيَّ عَلَىٰ صَلَوةٍ عَلَىٰ جَنَارَةٍ فَكَانُوا سَبْعَةً فَجَعَلَ الصَّفَّ

તજ્રમા : الْأَوَّلَ ثَلَاثَةً وَالثَّانِي إِثْنَيْنِ وَالثَّالِثُ وَاحِدًا۔“

”હુજૂર નબીએ કરીમ સલ્લાહો તાથાલા અલૈહિ વસલ્લમ ને એક જનાજે પર નમાજ પઢી. સિર્જ સાત આદમી થે, તો હુજૂરે અકદસ સલ્લાહો તાથાલા અલૈહિ વસલ્લમ ને પેહલી સફ તીન આદમિયોં કી, દૂસરી સફ દો આદમિયોં કી ઓર તીસરી સફ એક આદમી કી બનાઈ.“

-
- ਵਾਲਾ :**
- (1) ਮਜਮਤੁੜੀ ਅਵਾਰਡ, ਲਿਲ ਬੈਂਕਿ, ਜਿਲ੍ਹ ਤ, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੩੨
 - (2) ਫਤਾਵਾ ਰਾਵਿਆ (ਮੁਤਾਬਿ) ਜਿਲ੍ਹ ਦ, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੮੮
 - (3) ਫਤਾਵਾ ਰਾਵਿਆ, ਜਿਲ੍ਹ ਪ, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੭੮

ਛੁੜ੍ਹ ਦੇ ਅਕਟਦਾਸ ਦਾਲਲਾਣੋ ਤਾਂਦਾਲਾ ਅਲੈਂਡ ਵਦਾਲਿਮ ਕੀ ਨਮਾਂਗੇ ਜਨਾਗਾ ਕਿਦਾ ਤਾਟਣ ਪਢੀ ਗਈ ?

ਛੁੜ੍ਹ ਦੇ ਅਕਟਦਾਸ, ਜਾਨੇ ਆਲਮ ਵ ਰਹਮਤੇ ਆਲਮ ਸਲਲਲਾਹੋ ਤਾਂਦਾਲਾ ਅਲੈਂਡ ਵਦਾਲਿਮ ਹਮਾਰੇ ਔਰ ਤੁਝਾਰੇ ਜੈਂਸੇ ਆਮ ਇੱਨਸਾਨ ਨਹੀਂ ਥੇ, ਆਪ ਬੇਖ਼ਤ! ਇੱਨਸਾਨ ਥੇ, ਲੈਕਿਨ ਆਪ ਕੀ ਬਸ਼ਾਰਿਤ ਆਮ ਇੱਨਸਾਨਾਂ ਜੈਂਸੀ ਨਹੀਂ ਥੀ, ਆਪ ਨੂੰ ਬਚਾਰ ਥੇ, ਐਤੁਲ ਬਚਾਰ ਔਰ ਐਤੇ ਬਚਾਰ ਥੇ. ਅਲਲਾਹ ਤਾਂਦਾਲਾ ਨੇ ਆਪ ਕੀ ਏਂਸੇ ਏਂਸੇ ਅਤੀਮ ਖਸਾਈਂ ਦੇ ਨਵਾਂ ਥਾਂ ਕੇ ਆਪ ਕੇ ਮਿਸ਼ਨ ਨ ਕੋਈ ਛੁਵਾ ਹੈ ਔਰ ਨ ਕਿਭੀ ਕੋਈ ਹੋਗਾ. ਧਣਾਂ ਤਕ ਕੇ ਆਪ ਕੇ ਲਿਧੇ ਅਛਕਾਮੇ ਸ਼ਰੀਅਤ ਭੀ ਅਲਾਇਦਾ ਥੇ. ਜਿਸ ਕੀ ਮੁੜਸ਼ਸਲ ਔਰ ਤਫ਼ਸੀਲ ਮਾਂ ਤਸਰੀਏ ਵ ਵਸਾਹਤ ਕੇ ਲਿਧੇ ਫ਼ਕੀਰ ਸਰਾਪਾ ਤਕਸੀਰ ਰਾਕਿਮੁਲ ਹੁਕਮਫ਼ ਕੀ ਕਿਤਾਬ “ਐਰੇ ਬਚਾਰ ਕੀ ਨੂੰ ਬਚਾਰਿਤ” ਕਾ ਝੜ੍ਹ ਮੁਤਾਲੇਆ ਫਰਮਾਅਂ.

ਛੁੜ੍ਹ ਦੇ ਅਕਟਦਾਸ ਸਲਲਲਾਹੋ ਅਲੈਂਡ ਵਦਾਲਿਮ ਕੀ ਨਮਾਂਗੇ ਜਨਾਗਾ ਕੇ ਤਅਲੁਕ ਸੇ ਪੇਹਲੇ ਕੁਛ ਅਛਾਈਥੇ ਕਰੀਮਾ ਪੈਸਾ ਕਰਨੇ ਕੀ ਸਾਂਘਾਤ ਹਾਸਿਲ ਕਰਤਾ ਹੈ, ਬਾਅਦਹੂ ਇਸ ਕੇ ਕਿਉਂ ਮੌਕੇ ਮੌਕੇ ਬਹੁਤ ਕਰੇਂਗੇ :-

ਛੀਧ ਸ਼ਾੜ੍ਹ :

ਅਤਰਾ ਅਛੁੜ੍ਹ ਲਾਹ ਬਿਨ ਮਸਤੀਏ ਰਹਿਧਲਾਹੋ ਤਾਂਦਾਲਾ ਅਨਾਹੋ

سے دیکھا ہے کہ رسوئی کے ساتھ ساتھ اپنے واسطے میں
نے ڈشائیں کر دیے:

”إِذَا غَسَّلْتُمُونِي وَأَكْفَنْتُمُونِي فَضَعُونِي عَلَى سَرِيرِي ثُمَّ
اَخْرُجُوا عَنِّي فَانَا اَوَّلُ مَنْ يُصَلَّى عَلَى جَبْرِئِيلُ ثُمَّ مِيكَائِيلُ ثُمَّ
إِسْرَافِيلُ ثُمَّ مَلَكُ الْمَوْتِ مَعَ جُنُودِهِ مِنَ الْمَلَائِكَةِ بِاَجْمَعِهِمْ ثُمَّ اَدْخُلُوا
عَلَى فَوْجًا بَعْدَ فَوْجٍ فَصَلُوا عَلَى وَسَلِمُوا تَسْلِيمًا۔“

تاجیکا :

”જબ તુમ મેરે ગુસ્લ ઓર કફન સે ફારિગ હો જાઓ, તો મુઝે
તપ્ત (જનાગા) પર રખ કર બાહર ચલે જાના, સબ સે પેહલે જિબ્રિલ
મુઝ પર સલાત કરેંગે, ફિર મીકાઈલ ફિર ઈસરાફીલ, ફિર મલ્કુલ
મૌત અપને સારે લશકરોં કે સાથ, ફિર તુમ લોગ ગિરોહ દર ગિરોહ
આ કર મુઝ પર હુર્દાદો સલામ અર્જ કરતે જાના.“

દવાલા : (૧) અલ મુસ્તાફા લિલ હાકિમ અલસ્સહીલેન,

જિલ્ડ ૩, સફા નં. ૬૦

(૨) ફતાવા રજવિયા (મુતજ્જમ) જિલ્ડ ૮, સફા નં. ૩૧૫

(૩) જામેઉલ અહાદીષ જિલ્ડ ૨, સફા નં. ૫૪

(૪) શરહૃજુઝરકાની અલા મૌતા ઈમામે માલિક

બ હવાલા અલ બજુઝાન, બાબ ૧૪૮, મત્ભૂઆ : મિસ્ર,

જિલ્ડ ૨, સફા નં. ૬૬

હદીષ શરીફ :

”عَنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْمُرْتَضَى كَرَمَ اللَّهُ تَعَالَى وَجْهُهُ
الْكَرِيمَ قَالَ: لَمَّا وُضِعَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: لَا يَقُومُ عَلَيْهِ أَحَدٌ هُوَ

إِمَامُكُمْ حَيَا وَمَيِّتًا فَكَانَ يَدْ خُلُّ النَّاسُ رِسُلًا رِسُلًا فَيُصَلُّونَ عَلَيْهَا
 صَفَّا صَفَّا لَيْسَ لَهُمْ إِمَامٌ وَيُكَبِّرُونَ وَعَلَى رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَائِمٌ
 بِحَيَاكِ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَقُولُ: الْسَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ
 وَبَرَكَاتُهُ، اللَّهُمَّ إِنَّا نَشَهُدُ أَنْ قَدْ بَلَغَ مَا أُنْزِلَ إِلَيْهِ وَنَصَحَ لِأَمْتَهِ وَجَاهَدَ
 فِي سَبِيلِ اللَّهِ حَتَّى أَعْرَأَ اللَّهُ دِينَهُ وَتَمَتْ كَلِمَتُهُ، اللَّهُمَّ فَاجْعَلْنَا مِنْ تَبِعِ
 مَا أُنْزِلَ إِلَيْهِ وَثَبِّتْنَا بَعْدَهُ وَجَمِيعَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ فَيَقُولُ النَّاسُ، آمِينَ،
 حَتَّى صَلَى عَلَيْهِ الرِّجَالُ ثُمَّ النِّسَاءُ ثُمَّ الصِّبِيَّانُ۔

તાજ્મા :

“અમૃતુલ મુ’મિનીન હજરત મૌલા અલી કર્મલ્લાહુ તાલાલા
 વજહહુલ કરીમ સે રિવાયત હૈ કે જબ હુઝૂર પુરનૂર સથ્યહુલ મુસ્રલીન
 સલ્લલ્લાહો તાલાલા અલૈહિ વસ્ત્લમ કો ગુસ્લ દે કર સરીરે મુનીર
 પર લિટાયા ગયા, તો હજરત અલી ને ખુદ ફરમાયા : હુઝૂરે અકદસ
 સલ્લલ્લાહો તાલાલા અલૈહિ વસ્ત્લમ કે આગે કોઈ ઈમામ બન કર
 ન ખડા હો, કે વો તુમ્હારે ઈમામ હોય, હુન્યવી જિન્દગી મેં ભી ઔર
 બાહે વિસાલ ભી. પસ લોગ જિરોહ દર જિરોહ આતે ઔર પરે કે પરે
 હુઝૂર પર સલાત કરતે. કોઈ ઉન કા ઈમામ ન થા. હજરત અલી
 રહિયલ્લાહો તાલાલા અન્હો હુઝૂર સથ્યહે આલમ સલ્લલ્લાહો અલૈહિ
 વસ્ત્લમ કે સામને ખડે અર્જ કરતે થે. સલામ હુઝૂર પર, અય નબી
 ઔર અલ્લાહ કી રહમત ઔર ઉસ કી બરકતેં. ઈલાહી ઈમ ગવાહી
 દેતે હોય કે હુઝૂર ને પહોંચા દિયા જો કુછ ઉન કી તરફ ઉતારા ગયા.
 ઔર હર બાત મેં અપની ઉમ્મત કી ભલાઈ ઔર રાહે ખુદા મેં જેહાદ
 ફરમાયા. યહાં તક કે અલ્લાહ અગ્રાવજલ ને અપને દીન કો ગાલિબ

کیسا اُور اکٹھاں کا فرمان پوچھا ہوا۔ یہ لامہ تھے ہم کو یہ نہ پر
उتاڑی ہوئی کتاب کے پہلو میں سے کر اُور یہ نہ کے باعث بھی یہ نہ کے دین
پر کاہل م رجھ اُور روئے کیا ماتھ میں یہ نہ سے میلوا۔ مولانا اعلیٰ یہ
ہو آ کرتے اُور ہاجرین آمین کہتے۔ یہاں تک کہ یہ نہ پر پہلے
مداہنہ کر اُور تاریخ لڈکوں نے سلماں کی۔ ”

ہدایہ :

(۱) جامعہ علیہ احمدیہ، کتابخانہ جنادیہ،
جیل ۲، سکھا نمبر ۴۳، ہدایہ نمبر، ۹۹۹۸

(۲) اسلامیہ کتابخانہ، ہدایہ نمبر، ۷۷۷
سلماں اسلامیہ کتابخانہ سلسلہ احمدیہ اسلامیہ
و سلسلہ م، جیل ۲، سکھا نمبر ۲۲۲

ہدایہ شریف :

”عَنْ مُحَمَّدِ إِبْرَاهِيمِ التَّيْمِيِّ الْمَدَنِيِّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ: لَمَّا
كُفِنَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَوُضِعَ عَلَى سَرِيرِهِ دَخَلَ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ فَقَالَا:
السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَتُهُ وَبَرَكَاتُهُ وَمَعَهُمَا نَفْرُ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ
وَالْأَنْصَارِ قَدْرًا مَا يَسَعُ الْبَيْتَ فَسَلَّمُوا كَمَا سَلَّمَ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ وَهُمَا فِي
الصَّفِّ الْأَوَّلِ حِيَالَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، اللَّهُمَّ إِنَّا نَشَهُدُ أَنَّ قَدْ بَلَغَ مَا أُنْزِلَ
إِلَيْهِ وَنَصَحَ لِأَمْتَهِ وَجَاهَدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ حَتَّى أَعْرَأَ اللَّهُ دِينَهُ وَتَمَتُّ كَلِمَتُهُ
فَأَوْمَنَ بِهِ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ فَاجْعَلْنَا يَا إِلَهَنَا مِمَّنْ يَتَّبِعُ القَوْلَ الَّذِي
أُنْزِلَ مَعَهُ وَاجْمَعُ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ، حَتَّى نَتَعَرَّفَ وَتَعْرِفَهُ بِنَا فَإِنَّهُ كَانَ
بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤْفًا رَجِيمًا لَا يَنْبَغِي بِالْإِيمَانِ بَدَلًا، وَلَا نَشَرِّبُ بِهِ ثَمَنًا
آبَدًا فَيَقُولُ النَّاسُ، آمِينَ، آمِينَ، ثُمَّ يَخْرُجُونَ وَيَدْخُلُ عَلَيْهِ آخِرُونَ
حَتَّى صَلَى عَلَيْهِ الرِّجَالُ ثُمَّ النِّسَاءُ ثُمَّ الصِّبَّيَانُ“

તજ્રમા :

“હજરાત મુહમ્મદ ઈબ્રાહીમ તયમી મદની રહિયલ્લાહો તથાલા અન્છો સે રિવાયત હૈ કે જબ હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહો અલૈહિ વસ્ત્તલમ કો કફન હે કર સરીર મુખારક પર આરામ દિયા ગયા, સચ્ચદના સિદ્ધીકે અકબર ઔર સચ્ચદના ફારુકે આ'જમ રહિયલ્લાહો તથાલા અન્ધુમા ને હાજિર હો કર અર્જિયા : સલામ હુઝૂર પર, અય નબી ! ઔર અલ્લાહ કી મહર ઔર ઉસ કી અફ્જૂનિયાં, દોનોં હજરાત કે સાથ એક ગિરોહ મુહાજિરીન વ અન્સાર કા થા, જિસ કદર ઉસ હુજર-એ પાક મેં સમા જાતા, ઉન સબ ને યુંછી સલામ અર્જિયા. ઔર સિદ્ધીક વ ફારુક પેહલી સફ મેં હુઝૂર સચ્ચદે આલમ સલ્લલ્લાહો અલૈહિ વસ્ત્તલમ કે સામને ખડે યે હુઆ કરતે થે. ઈલાહી હમ ગવાણી દેતે હોં કે જો કુછ તુને અપને નબી પર ઉતારા, હુઝૂર ને ઉમ્મત કો પહોંચા દિયા. ઔર ઉમ્મત કી ઘેરખાહી મેં રહે ઔર રાહે ખુદા મેં જેહાદ ફરમાયા. યણાં તક કે અલ્લાહ તથાલા ને અપને દીન કો ગલબા દિયા ઔર અલ્લાહ તથાલા કી બાતે પૂરી હુંઈ, મેં એક અલ્લાહ પર ઈમાન લાતા હું જિસ કા કોઈ શરીક નહીં. અય માઅબૂદ હમારે ! હમેં ઉન કી કિતાબ કે પૈરવોં મેં કર જો ઉન કે સાથ ઉતરી ઔર હમેં ઉન સે મિલા કે હમ ઉન્હેં પેહચાનેં ઔર તૂ હમારી પેહચાન ઉન્હેં કરા દે કે વો મુસલમાનોં પર મહેરબાન, રહમ દિલ થે. હમ ન ઈમાન કિસી ચીજ સે બદલના ચાહેં, ન ઉસ કે ઈવજ કુછ લેના. લોગ ઈસ હુઆ પર આમીન કેહતે થે. ફિર બાહર જાતે ઔર આતે, યણાં તક કે મદ્રો, ફિર ઔરતોં, ફિર બચ્ચોં ને હુઝૂર પર સલાત કી.”

દ્વાલા : (૧) જામેઉલ અહારીષ, કિતાબુલ જનાઈજ, જિલ્લા ૨,
સર્જા નં. ૫૪, હદ્દીષ : ૧૧૧૫

(૨) અતાજ્કાતુલ કુણા લે ઈંબે સાચું, બાબ જિક
અસ્સલાત અલા રસૂલિલ્લાહ સલ્લાલ્લાહો તઆલા અલૈહિ
વસ્ત્લુમ, જિલ્લા ૨, સર્જા નં. ૨૨૧

મુન્દરજાએ બાલા તીન અહારીષે કરીમા કે જિમ્ન મેં આ'લા
હજરત, અજીમુલ બરકત, મુજદ્દિદે દીનો મિલ્લત, અશશાહ
ઈમામ અહમદ રજા ખાં, મોહિક્ક બરૈલ્વી અલૈહિરહુમતુ-
વર્રિજવાન ફરમાતે હું કે :

“જનાજાએ અકદસ પર નમાઝ કે બાબ મુખ્તાલિફ હું. એક કે
નજીદીક યે નમાઝ મા'રૂફ (મશહૂર) ન હુંદી, બલ્કે લોગ ગિરોહ દર
ગિરોહ હાજિર આતે ઔર સલાતો સલામ પૈશ કરતો ઔર બહોત
ઓલોમા યહી નમાઝ મા'રૂફ માનતે હું. ઈમામ કાજી અયાજ ને ઈસ કી
તસ્હીહ ફરમાઈ જૈસા કે અલ્લામા ઝરકાની કી શરહ મોઅતા મેં હૈ.”

દ્વાલા : ફતાવા રાજિયા (મુતર્જમ) જિલ્લા ૮, સર્જા નં. ૩૧૪ ઔર
અન્નાહિયિલ-હાજિજ-અન તકરારે સલાતિલ જનાઈજ

● ઔર એક કૌલ યે ભી હું કે :

સચ્ચદના સિદ્ધીકે અકબર રદ્દિયલ્લાહો તઆલા અન્હો તસ્કીને
કિતન ઔર ઈન્તાજામે ઉમ્મત મેં મશગૂલ થે, જબ તક ઉને દસ્તે હક
પરસ્ત પર બૈઅત ન હુંદી થી, લોગ ફૌજ દર ફૌજ આતે ઔર જનાજ-
એ અન્વર પર નમાઝ પઢતે જાતે, જબ બૈઅત હુંદી, વલિયે શરઈ
હજરતે સિદ્ધીકે અકબર રદ્દિયલ્લાહો તઆલા અન્હો હુંએ, ઉન્હોંને
જનાજ-એ મુકદ્દસ પઢી, કિર કિસી ને ન પઢી કે બાદ સલાત વલી

ਫਿਰ ਏਂਆਈ-ਏ ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਇਆ ਕਾ ਈਖਿਆਰ ਨਹੀਂ। ਮਝਸੂਤ ਈਮਾਮ
ਸ਼ਾਸ਼ੁਲ ਅਈਮਾ ਸਰਖਸੀ ਮੌਜੂਦੇ :

”إِنَّ أَبَابِكُرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ كَانَ مَشْغُولًا بِتَسْوِيَةِ الْأَمْوَارِ وَ
تَسْكِينِ الْفِتْنَةِ فَكَانُوا يُصْلُونَ عَلَيْهِ قَبْلَ حُضُورِهِ وَكَانَ الْحَقُّ لَهُ لَا نَهَا
الْخَلِيفَةُ فَلَمَّا فَرَغَ صَلَّى عَلَيْهِ ثُمَّ لَمْ يُصَلِّ أَحَدٌ بَعْدُهُ عَلَيْهِ۔“

ਤਜ਼ਮਾ :

”ਛਾਰਤ ਅਭੂ ਬਕ ਰਾਇਲਲਾਹੋ ਤਥਾਲਾ ਆਨਾਂ ਮਾਮਲਾਤ
ਛੁਡਸਤਾ ਕਰਨੇ ਔਰ ਫਿਤਨਾ ਦਬਾਨੇ ਮੌਜੂਦ ਮਸ਼ਗੂਲ ਥੇ। ਲੋਗ ਉਨ ਕੀ ਆਮਦ
ਸੇ ਪੇਹਲੇ ਆ ਕਰ ਸਲਾਤ ਪਢਨੇ ਆਤੇ ਥੇ। ਔਰ ਨਮਾਜ਼ ਪਢਨੇ ਕਾ ਛਕ
ਛਾਰਤ ਅਭੂ ਬਕ ਸਿਵੀਕ ਰਾਇਲਲਾਹੋ ਤਥਾਲਾ ਆਨਾਂ ਕਾ ਥਾ, ਈਸ
ਲਿਧੇ ਤੇ ਵੋ ਖਲੀਫਾ ਥੇ। ਔਰ ਛਾਰਤ ਅਭੂ ਬਕ ਸਿਵੀਕ ਮਾਮਲਾਤ
ਛੁਡਸਤਾ ਕਰਨੇ ਔਰ ਫਿਤਨੇ ਦਬਾਨੇ ਸੇ ਜਥੁਂ ਫਾਰਿਗ ਛੁਅੇ, ਤਥੁਂ ਨਮਾਜ਼ ਪਢੀ
ਫਿਰ ਉਨ ਕੇ ਬਾਅਦ ਨਮਾਜ਼ ਨ ਪਢੀ ਗਈ।“

ਛਵਾਲਾ :

- (੧) ਮਝਸੂਤ ਈਮਾਮ ਸੁਰਖਸੀ, ਜਿਲ੍ਹ ੨, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੬੭
- (੨) ਫਤਾਵਾ ਰਾਵਿਯਾ (ਮੁਤਜ਼ਮ) ਜਿਲ੍ਹ ੮, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੩੧੪



12

બારવાં બાલ

નમાયે જનાયા

કે ખાદ દુઅ।

માંગાળ।

ਗੁਰੂ ਜਨਾਗਾ ਕੇ ਬਾਅਦ ਫੁਲਾ ਮਾਂਗਿਆ

ਦੌਰੇ ਹਾਇਰ ਕੇ ਮੁਨਾਫ਼ਿਕੀਨ ਨੇ ਆਜ ਕਲ ਏਕ ਫਿਤਨਾ ਧੇ ਭੀ ਸ਼ੁਰੂਆ ਕਿਯਾ ਹੈ ਕੇ ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਗਾ ਕੇ ਬਾਅਦ ਹੁਆ ਮਾਂਗਨੇ ਸੇ ਰੋਕਤੇ ਹੋਏ। ਜੈਂਸੇ ਹੀ ਇਮਾਮ ਨੇ ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਗਾ ਪੂਰੀ ਕਰ ਕੇ ਸਲਾਮ ਫੇਰਾ, ਫੌਰਨ ਜਨਾਗਾ ਉਠਾ ਲੇਤੇ ਹੋਏ। ਏਕ ਫੋ ਮਿਨੀਟ ਭੀ ਨਹੀਂ ਠਹੇਰਤੇ ਔਰ ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਗਾ ਕੇ ਬਾਅਦ ਹੁਆ ਮਾਂਗਨੇ ਕੋ ਮਕਤੂਬ ਕੇਛ ਕਰ ਸਖਤੀ ਸੇ ਉਸ ਕੀ ਮੁਮਾਨਿਅਤ ਕਰਤੇ ਹੋਏ।

ਹਾਲਾਂਕੇ ਬਾਅਦ ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਗਾ ਸਫ਼ੋਂ ਕੋ ਤੋਡ ਕਰ ਹੁਆ ਮਾਂਗਨੇ ਕਾ ਤਰੀਕਾ ਸਫੀਧਾਂ ਸੇ ਮਿਲਵਤੇ ਇਤਵਾਮਿਆ ਮੌਕੇ ਰਾਈ ਅੰਦਰ ਮਾਮੂਰ ਹੈ। ਔਰ ਅਗਰ ਖਾਸ ਮਹਲਿ ਸੁਖਨ ਮੌਕੇ ਨਾਲ ਕੀਤੇ ਜਾਣਗੇ, ਤਾਂ ਖੁਦ ਮਧਿਤ ਕੇ ਲਿਧੇ ਭੀ ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਗਾ ਸੇ ਪੇਹਲੇ ਔਰ ਨਮਾਜ਼ ਕੇ ਬਾਅਦ ਫੋਨਾਂ ਵਕਤ ਹੁਆ ਕਰਨਾ ਔਰ ਉਸ ਕਾ ਛੁਕਮ ਫੇਨਾ ਛੁਝੂਰੇ ਅਕਦਸ, ਰਹਮਤੇ ਆਲਮ, ਛੁਝੂਰ ਪੁਰਨੂਰ, ਸ਼ਾਫ਼ਕ ਯੋਮੁਨ੍ਹਿ ਸਲਲਲਾਹੋ ਅਲੋਹਿ ਵਸਲਲਮ ਸੇ ਸਾਬਿਤ ਹੈ।

ਪੇਹਲੇ ਹਮ ਹੁਆ ਕੇ ਤਅਲੁਕ ਸੇ ਕੁਛ ਅਹਾਈਥੇ ਕਰੀਮਾ ਬਧਾਨ ਕਰਨੇ ਕੀ ਸਾਂਚਾਂ ਹਾਸਿਲ ਕਰੋ, ਉਸ ਕੇ ਬਾਅਦ ਇਸ ਮੱਦਦਲੇ ਕੀ ਤਫਸੀਲੀ ਬਹਿਸ ਕਰੋਗੇ।

ਛਦੀਖ ਸ਼ਾਰੀਫ :

ਹਿੰਦੂ ਅਭਿਲਾਹ ਬਿਨ ਅਭਿਆਸ ਰਹਿਧਲਾਹੋ ਤਾਲਾਵਾ ਅਨ੍ਹੁਮਾ ਸੇ ਰਿਵਾਯਤ ਹੈ ਕੇ ਛੁਝੂਰੇ ਅਕਦਸ, ਰਹਮਤੇ ਆਲਮ ਸਲਲਲਾਹੋ ਅਲੋਹਿ ਵਸਲਲਮ ਇਸ਼ਾਂਦ ਫਰਮਾਤੇ ਹੋਏ: “ਅਕਸਿਰੁ-ਹੁਆ” ਧਾਨੀ “ਹੁਆ ਬੁ ਕਸਰਤ ਕਰੋ।”

હવાલા : “અલ મુસ્તદરક અલસ્સહીહેન”, કિતાબુદ્ધા,
મત્ભૂઆ દારુલ ફિક, બેરુત, જિલ્દ ૧, સર્જા નં. ૫૨૮

હદીષ શરીફ :

ઇન્ને હબ્બાન ને અપની સહીહ મેં ઓર તિબરાની ને મોઅજમ અવસત મેં ઉમ્મુલ મુ'મિનીન સચ્ચદા આઈશા સિદ્ધીકા રહિયલ્લાહો તાથાલા અન્ધા સે રિવાયત કી કે હુઝૂર પુરનૂર સચ્ચદુલ આલમીન સલ્લલ્લાહો અલૈહિ વસ્તુલમ ફરમાતે હેં કે :

“إِذَا سَأَلَ أَحَدُكُمْ فَلَيْكُثُرَ فَإِنَّمَا يَسْأَلُ رَبَّهُ” યાની “જબ તુમ મેં સે કોઈ શખ્સ હુઆ માંગો તો બહોત જિયાદા હુઆ માંગો કે વો અપને રબ સે હી સવાલ કર રહા હૈ.”

હવાલા : “મજમઉજ્જવાઈદ બ હવાલા અલ મોઅજમુલ અવસત”,
મત્ભૂઆ : દારુલ કુતુબ બેરુત, જિલ્દ ૧૦, સર્જા નં. ૧૫૦

હદીષ શરીફ :

(૧) અબૂ બક બિન અબિદુનિયા ને અપની કિતાબ “અલ ફર્જ બાઅદશિદહ” મેં (૨) ઇમામે અજલ આરિફ બિલ્લાહ સચ્ચદી મુહ્મદ તિર્મિઝી ને અપની કિતાબ “નવાદિરુલ ઉસૂલ” મેં (૩) ઇમામ બૈહકી ને “શોઅબુલ ઇમાન” મેં (૪) અબૂ નુએમ ને “હિલ્યતુલ ઔલિયા” મેં હજરત અનસ બિન માલિક સે ઓર (૫) અબૂ નુએમ હી ને “શોઅબુલ ઇમાન” મેં હજરત અબૂ હુરૈરા (રહિયલ્લાહો તાથાલા અન્ધુમ અજમઈન) સે રિવાયત કિયા કે હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહો તાથાલા અલૈહિ વસ્તુલમ ઇશાઈ ફરમાતે હેં :

أُطْلُبُوا الْخَيْرَ دَهْرَكُمْ كُلَّهُ وَ تَعْرِضُوا النَّفَحَاتِ رَحْمَةَ اللَّهِ - فَإِنَّ اللَّهَ نَفَحَاتٌ مِنْ رَحْمَتِهِ يُصِيبُ بِهَا مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ -

تَजْمِيْم :

“ਹਰ ਵਕਤ, ਹਰ ਘੜੀ, ਉਮ੍ਰ ਭਰ, ਐਂ ਮਾਂਗੇ ਜਾਓ ਔਰ ਅਲਖਾਇ ਕੀ ਰਹਮਤ ਕੀ ਤਜਲਿਖਿਆਂ ਕੀ ਤਲਾਸ਼ ਮੌਂ ਰਣੋ ਕੇ ਅਲਖਾਇ ਤਥਾਰਕ ਵ ਤਥਾਲਾ ਕੇ ਲਿਧੇ ਉਸ ਕੀ ਰਹਮਤ ਕੀ ਕੁਝ ਤਜਲਿਖਿਆਂ ਹੋਂ ਕੇ ਅਪਨੇ ਬਨਦੀਆਂ ਮੌਂ ਜਿਥੇ ਚਾਹਤਾ ਹੈ ਪਛੋਂਚਾਤਾ ਹੈ.”

ਹਵਾਲਾ : “ਨਵਾਰਿਦੁਲ ਉਸੂਲ”, ਮਤਬੂਆ : ਫਾਰੇ ਸਾਈਟ, ਬੈਂਕੂਤ, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੨੨੩ ਮੁਨਦਰਜ਼ਾਏ ਬਾਲਾ ਤੀਨੀਂ ਛਈਆਂ ਮੌਂ ਕਸਰਤ ਸੇ ਹੁਆ ਔਰ ਹਰ ਵਕਤ ਹੁਆ ਮਾਂਗਨੇ ਕੀ ਤਲਕੀਨ ਵ ਤਰਗੀਬ ਫਰਮਾਈ ਗਈ ਹੈ. ਅਲਾਵਾ ਅਜੀਂ ਮੁਨਦਰਜ਼ਾਏ ਬਾਲਾ ਅਹਾਈ ਮੌਂ ਸੇ ਛਈ ਸ਼ਰੀਫ ਨਮਿਨ ਤੀਨ ਮੌਂ “ਉਤਲੁਬੁਲ ਖਧਰਾ ਦਲੂਰਕੁਮ ਕੁਲਲਹੁ” ਧਾਨੀ “ਹਰ ਵਕਤ ਹਰ ਘੜੀ ਉਮ੍ਰ ਭਰ ਐਂ ਮਾਂਗੇ ਜਾਓ” ਕੇ ਮੁਖਾਕ ਅਲਕਾਇ ਵਾਰਿਦ ਹੋਂ. ਜਿਸ ਕਾ ਸਾਫ਼ ਮਤਲਬ ਯੇ ਛੁਵਾ ਕੇ ਹਰ ਵਕਤ ਔਰ ਹਰ ਪਲ ਸਰਾਹਤਨ ਇਸ ਮੌਂ ਦਾ ਬਿਲ ਹੈ. ਇਸ ਮੌਂ ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਇ ਸੇ ਪੇਹਲੇ ਧਾਵ ਕੇ ਸਥ ਅਵਕਾਸ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੈ. ਲਿਹਾਜਾ ਜਿਸ ਵਕਤ ਭੀ ਹੁਆ ਕੀ ਜਾਏ, ਬਿਲਾ ਸ਼ਕ ਵ ਸ਼ੁਭਹ ਉਸ ਕੀ ਇਆਜ਼ਤ ਹੈ ਔਰ ਉਸ ਮੌਂ ਭਲਾਈ ਹੈ. ਤੋ ਜਬ ਤਕ ਕਿਸੀ ਖਾਸ ਹੁਆ ਮਾਂਗਨੇ ਕੀ ਸ਼ਰੀਅਤੇ ਮੁਤਲਹਹਰਾ ਮੌਂ ਮੁਮਾਨਿਅਤ ਵਾਰਿਦ ਔਰ ਸਾਬਿਤ ਨ ਹੋ, ਤਥ ਤਕ ਉਸ ਕਾ ਇੱਨਕਾਰ ਕਰਨਾ ਸ਼ਰੀਅਤੇ ਮੁਤਲਹਹਰਾ ਪਰ ਜਿਧਾਦਤੀ ਹੈ.

ਝੜੁਦੀ ਗੁਝਤੀ :

ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਇ ਕੇ ਬਾਅਦ ਹੁਆ ਮਾਂਗਨੇ ਕੀ ਮੁਮਾਨਿਅਤ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਗਿਰੋਹ ਔਰ ਖੁਸੂਸਨ ਮੁਨਾਫ਼ੀਕੀਨੇ ਜਮਾਨਾ ਅਵਾਮੁਨਾਸ ਕੇ

બેહકાને કી ફાસિદ ગરજ ઓર અપને બાતિલ દા'વે કે સુખૂત કે લિયે મિલ્લતે ઈસ્લામિા કે અગ્રીમુશશાન અઈમા કી કુતુબે મો'તબરા વ મો'તમદા કી કુછ ઈબારતેં પૈશ કરતે હેં ઓર ઉન ઈબારાત કે મન ચાહે મા'ના વ તાવીલાત કર કે બે પઢે ઓર સાદા લૌહ મુસલમાનોં કો ધોકા દેને કી કોણિશ કરતે હેં.

નમાજે જનાઓ કે બાદ હુઆ માંગને કી મુમાનિઅત કે સુખૂત મેં મુનાફિકીને જમાના જો દલાઈલ પૈશ કરતે હેં, વો હસ્બે જૈલ હેં.

(૧) “لَا يَقُولُ دَاعِيًّا لَهُ”

તર્જમા : “મધ્યત કે લિયે દુઆ કરતે હુએ ન ઠહરે.”

હવાલા : “જામેઉરુમ્મૂજ”, ફસ્લ ફિલ જનાઈજ, નાશિર મકતબ-
એ ઈસ્લામિયા, ઈરાન, જિલ્દ ૧, સફા નં. ૨૮૩

(૨) “لَا يَقُومُ بِالدُّعَاءِ بَعْدَ صَلَاةِ الْجَنَارَةِ”

તર્જમા : “નમાજે જનાઓ કે બાદ હુઆ કે લિયે ન ઠહરે.”

હવાલા : “કુન્યા”, બાબુલ જનાઈજ, સફા નં. ૫૯

(૩) “કાઈમ નશૂદ બાદ અગ નમાજ બરાએ હુઆ”

તર્જમા : “નમાજ કે બાદ હુઆ કે લિયે ન ઠહરે.”

હવાલા : “કશ્ફુલ ગોતા”, ફસ્લ શશુમ, નમાજે જનાઓ,
મતબુઆ : મતબુઆ અહમદી, દહેલી સફા નં. ૪૦

મુન્દરજાએ બાલા હવાલે પૈશ કર કે મુનાફિકીને જમાના અપને દા'વે કી દલીલ મેં ગરજતે હેં. ઓર મુન્દરજાએ બાલા ઈબારાત મેં જો લફજ “લા-યકૂમુ” યાની “ખડા ન રહે” સે યે ઈસ્લિદલાલ કરતે હેં કે નમાજે જનાઓ કે બાદ ખડે હો કર હુઆ ન કરના ચાહિયે. યા હુઆ

کرنے کے لیے بڑا ن رہنا چاہیے۔

ابھی ہم اعلیٰ اور تआلوٰ کی مدد اور ہدایت سے مुنाफہ کیں جو ماننا کی پیشہ کردار اعلیٰ لوگوں کا بھت لانا کرنے کی صورت کرتے ہیں۔

● یہ دلائیل پیشہ پیدا میں ہیں :-

دلیل نام : ۱

اعلیٰ اور تباہ کر کر تआلوٰ ہدایت فرماتا ہے :

الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَى جُنُوبِهِمْ

تاریخ :

“جو اعلیٰ اور تباہ کی پیشہ کر رہے ہیں، وہ اور بُرے اور کریم پر لے گئے۔”

(سُورَةِ آلِ الْبَرِّ، آیاتِ نَمْبَرٍ: ۹۸۹) (کنزُ اللہِ الْعَالِیٰ)

یہ س ایاتے کریمہ میں نئے بندوں کی سیاست یہ بات ایجاد ہے کہ وہ بُرے، بُرے اور لے گئے ہوئے اعلیٰ اور تباہ کر کر رہے ہیں۔ تو سا بیت ہو وہا کے بُرے ہو کر اعلیٰ اور تباہ کر کرنا مہم بُرے و ماتلوب بُرے اور ماندھ بُرے ہے۔

دلیل نام : ۲

مُنَافِکُوں نے جو ماننا فیکھ کی مساحتوں کے مابین کتاب ”کشکوہ گوتا“ سفرا نام. ۴۰ کا حوالا جو ہم نے پیدا کیا ہے سفرا نام میں پیشہ کیا ہے، اسے بُرے ہی اور شوئر سے پیشہ کرتے ہیں۔ ہالانکے یہ سی ”کشکوہ گوتا“ کتاب کے یہ سی سفرا نام نام ۴۰، پر نہ مانے جانے کا سے پیدا کیا ہے اسے بُرے ہی اور شوئر سے پیشہ کرتے ہیں کہ ”پیشہ اور نہ مانے نہیں بُرے ہوئے۔“

યાની “ઓર નમાજ સે પેહલે ભી હુઆ કે લિયે ન ખડા હો.”

લો સાહબ ! અબ નમાજ સે પેહલે ભી હુઆ કરની મના હો ગઈ. યે તો સિર્જાહિરી મા'ના પર મહુલ બાત હૈ, લેકિન મિલતે દસ્તામિયા કે અઝીમ અદ્યમા કે કલામ ઓર જુમલોં કો બ નજરે અમીક ઓર ગહેરી સોચ સે હેખા, પઢા ઓર સમજા જાએ, તો ઉન હજરાત કે બયાન કર્દી અહકામ અઝીમ હિકમતોં, મસ્લેહતોં ઓર દિતેબાએ સુન્નત કે હામિલ હોતે હૈને. ચન્દ નુકાત પૈશે બિંદમત હૈને.

તમ્મીહ :

નમાજ જનાઝા કે બાદ હુઆ કે લિયે ઠહેરને કી જો મુમાનિઅત ફરમાઈ ગઈ હૈ, વો નમાજ કે બાદ સફોં કો બ દસ્તૂર કાઈમ રખતે હુએ ઓર દસ્તી સફબન્દી કી હૈએત પર હુઆ કરને પર હૈ. નમાજે જનાઝા કા સલામ ફેરને કે બાદ સફોં કો તોડ કર, મુન્તાશિર હો કર કલીલ હુઆ કે લિયે ઠહેરને મેં અસ્લન કોઈ હજ્જ નહીં, સફોં કો તોડે બગેર બ દસ્તૂર સફ કાઈમ રખતે હુએ અગર નમાજ કે બાદ ઠહેરા જાએગા, તો યે ઠહેરના નમાજ મેં જિયાદતી કા શુભછ પૈદા કરેગા, યાની શાયદ કોઈ યે સમજ લે કે નમાજે જનાઝા કે સલામ ફેરને કે બાદ દસ્તુર સફેં કાઈમ રખ કર હુઆ કે લિયે ઠહેરના ભી નમાજે જનાઝા કા એક હિસ્સા હૈ. દસ્તુર સફેં કો અચ્છી તરફ સમજને કે લિયે એક વાત જરૂરી હૈ, જો નાજિરીન કી જિયાફે તબા કી ખાતિર પૈશે બિંદમત હૈ :-

વર્ગાહિત :

સહીએ મુસ્લિમ શરીફ મેં હૈ કે હજરત સાઈબ બિન યઝીદ રદ્દિયલ્લાહો તાલા અન્હો ને હજરત અમીર મુખાવિયા રદ્દિયલ્લાહો

તથાલા અન્હો કે પીછે જુમ્બા કી નમાઝ પઢી ઓર ઈમામ કે સલામ ફરને પર હી ફૌરન સુન્નતે પઠને ખડે હો ગયે, હજરત અમીર મુઆવિયા ને ઉન્હેં બુલા કર ફરમાયા:

”لَا تَعْدُ لِمَا فَعَلْتَ إِذَا صَلَّيْتَ الْجُمُعَةَ فَلَا تُصَلِّهَا الصَّلَاةَ حَتَّىٰ
تُكَلِّمَ أَوْ تَخْرُجَ إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَرَنَا بِذَكَرٍ أَنْ لَا نُؤْصِلَ صَلَاةً
بِصَلَاةٍ حَتَّىٰ نَتَكَلَّمَ أَوْ نَخْرُجَ.“

તર્જમા :

“અથ ઐસા ન કરના, જબ જુમ્બા પઢો, તો ઉસે દીગાર નમાઝ સે ન મિલાઓ, યહાં તક કે બાત કરો, યા ઉસ જગાએ સે હટ જાઓ કે હમેં હુંજૂરે અકદસ સલ્લાહો અલૈહિ વસ્તુલમ ને હુકમ ફરમાયા કે એક નમાઝ દૂસરી નમાઝ સે ન મિલાઓં, યહાં તક કે કુદ્દ ગુફતગૂ કરેં યા જગાએ સે હટ જાઓં.”

દિવાલા : “સહીએ મુસ્લિમ”, કિતાબુલ જુમ્બા, મતબૂઆ: નૂરે મુહમ્મદ અસ્હલ મતાબેઅ, કરાચી, જિલ્દ ૧, સફા નં. ૨૮૮

ઈસ હદીષ શરીફ કે જિમ્ન મેં ઈમામે અજલ, અલ્લામા અલી બિન સુલાન મુહમ્મદ હરવી કારી મક્કી અલ મા'રુફ બ મુલ્લા અલી કારી અલૈહિર્રહમતુલ બારી (અલ મુતવજ્જા ૧૦૧૪ હિ.) ફરમાતે હોય:

”وَيَحْتَمِلُ أَنَّ يُنْكَرَ الْجُمُعَةُ بَعْدَ حُصُولِ الْوَاقِعَةِ لِلتَّاكِيدِ الرَّائِدِ
فِي حَقِّهَا، لَا سِيَّما وَيُوْهُمْ أَنَّهُ يُصَلِّي أَرْبَعاً وَأَنَّهُ الظَّهُرُ، وَهَذَا فِي
مُجْتَمِعِ الْعَالَمِ سَبَبٌ لِلإِيْهَامِ (فَلَا تُصَلِّهَا بِصَلَاةٍ حَتَّىٰ تُكَلِّمُ)“

તર્જમા :

“ઓર હો સકતા હોય કે જુમ્બા કા જિક ઈસ લિયે હો કે ઉસ કે બારે મેં જિયાદા તાકીદ હો, ખુસૂસન ઈસ મેં યે વહમ હો સકતા હોય કે

વો ચાર રકાત ઝોછર પઢ રહા હૈ ઓર યે ફેલ મજમ-એ આમ મેં
વહમ પૈદા કરને કા સબબ હોગા.” (તો ઉસે દીગર નમાજ સે ન
મિલાઓ યહાં તક કે સલામ કર લો)

ઘવાલા : (“મિર્કાત શરહે મિશ્કત”, બાબ અસ્સુનન વ ફાઈલેહા,
મતલૂઆ, મકતબ-એ ઈમાદિયા, મુત્તાન, જિલ્લ ત, સર્જા નં. ૧૧૮)

મુન્દરજથે બાલા હદ્દીખ શરીફ ઓર ઉસ કી શરહ સે યે બાત
સાબિત હુઈ કે જુમ્મા કી નમાજ પૂરી હોને પર ફૌરન ખડે હો કર
સુન્નતો પઢને મેં અવામુન્નાસ કો યે વહમ પૈદા હો સકતા હૈ કે યે
શખ્સ ચાર રકાત એહતિયાતી ઝોછર પઢ રહા હૈ ઓર અવામ કે
ઈસ વહમ ઓર શુબહ સે બચને કે લિયે યે તાકીદ ફરમાઈ ગઈ હૈ કે
નમાજે જુમ્મા ખત્મ હોતે હી ફૌરન દૂસરી નમાજ શુરૂએ મત કરો
બલ્કે કુછ બાત ચીત કર લો, યા ઉસ જગાએ સે હટ કર દૂસરી જગાએ
પર સુન્નત વગેરા પઢો, તાકે કિસી કો યે શુબહ ન હો કે યે શખ્સ ચાર
રકાત ઝોછર પઢ રહા હૈ.

તો જબ જુમ્મા કી નમાજ કે બાદ ફૌરન દૂસરી નમાજ યાની
જુમ્મા કી દો રકાત ફર્જ કે સલામ ફેરને કે બાદ ફૌરન સુન્નત નમાજ
પઢને સે અવામ કો વહમ ઓર શુબહ પૈદા હો સકતા હૈ, તો નમાજે
જનાગા કે સલામ કે બાદ સર્જોં કો બ દસ્તૂર કાઈમ રખ કર હુઅા કે
લિયે ઠહેરને સે ભી વહમ હો સકતા હૈ કે સલામ ફેરને કે બાદ હુઅા કે
લિયે ઠહેરના ભી નમાજ કા એક હિસ્સા હૈ.

હાલાંકે નમાજે જુમ્મા હર હજીતા પઢને કા શર્જ હાસિલ હોતા
હૈ ઓર જુમ્મા કી નમાજ પઢને વાલે હર નમાજી કો અચ્છી તરફ
માઓલુમ હોતા હૈ કે જુમ્મા કી નમાજ મેં સિર્જ દો રકાત હી ફર્જ હૈનું,

જબ કે નમાઝ જનાર્દા હર હજતે પઢને કા મૌકાએ નહીં મિલતા, બલ્કે કભી કભી નમાઝ જનાર્દા પઢને કા મૌકા મયસ્સર હોતા હૈ. તો જબ હર હજતે પઢી જાને વાલી નમાઝ જુમ્બા કે સલામ ફેરને કે બાદ ફૌરન દીગર નમાઝ પઢને સે વહેમ ઓર શુબહ પૈદા હોતા હૈ, તો કભી કભી પઢી જાને વાલી જનાર્દા કી નમાઝ કે સલામ ફેરને કે બાદ સફોં કો બ દસ્તૂર કાઈમ રખ કર હુઅા કે લિયે ઠહેરને સે વહેમ ઓર શુબહ પૈદા હોને કે જિયાદા ઈસ્કાનાત હૈ.

લિષાર્ડ જિસ તરહ નમાઝ જુમ્બા (ફર્જ) કે બાદ કુછ કલામ કરને સે યા જિસ જગહ ખડે હો કર નમાઝ જુમ્બા કે ફર્જ પઢે હોં, ઉસ જગહ સે હટ કર દૂસરી જગહ પર સુન્નતે પઢને સે નમાઝ મેં જિયાદત કા વહેમ યા ગુમાન નહીં હોગા, ઈસી તરહ નમાઝ જનાર્દા કે સલામ ફેરને કે બાદ સફોં કો તોડ કર ઓર મુજાશિર હો કર કુછ દેર કે લિયે હુઅા કે લિયે ઠહેરને સે ભી નમાઝ મેં ઈઝાફે કા વહેમ યા ગુમાન નહીં હોગા, લિષાર્ડ સફોં કો તોડ કર મુજાશિર હો કર કુછ દેર કે લિયે કલીલ હુઅા કે લિયે ઠહેરને મેં અસ્લન કોઈ હજ્ર નહીં.

ઈમામ અહમદ રજા મોહિનીક બરૈલ્વી અલોહિરહ્મતુ-વર્ઝિયાન ફરમાતે હૈનું કે :

“લા જરમ મા’ના યે હૈનું કે નમાઝ જનાર્દા કે બાદ ઈસી હૈઅત પર બ દસ્તૂર સર્વે બાંધે વહીં ખડે હુઅે હુઅા ન કરેં કે જિયાદત ફિસ્સલાત સે મુશાબેહત ન હો.”

છવાલા :

(૧) ફતાવા રાજ્યિયા જિલ્લા ૪, સફા નં. ૨૮

(૨) ફતાવા રાજ્યિયા (મુતર્જમ) જિલ્લા ૮, સફા નં. ૨૫૦

વાર્તા:

નમાજ જનાર્જા કે બાદ તવીલ હુઅા કે લિયે ઠહેરને કી મુમાનિઅત મેં એક છિકમત યે ભી હૈ કે :-

“ફિલ વાકેઅ નમાજ કે અલાવા કિસી દુઆએ તવીલ કી ગરજ સે તજીઝે જનાર્જા કો દરંગ વ તખ્રીફ મેં ડાલના શરાબ મુતહ્ફર હરગિઝ પસાંદ ન ફરમાએગી, તકષીર દુઆ બેશક મહબૂબ હૈ મગર ઈસ કે લિયે તખ્રીફ મતલૂબ નહીં, જિસ તરફ જનાઈજ પર તકસીરે જમાયત કત્યાન મતલૂબ હૈ, મગર ઉસ કે લિયે તાખીર મતલૂબ નહીં.”

દાખાલા : (૧) ફતાવા રાજવિદ્યા, જિલ્લા ૪, સફા નં. ૨૭

(૨) ફતાવા રાજવિદ્યા (મુતર્જમ), જિલ્લા ૮, સફા નં. ૨૪૭

મુન્દરજાએ બાલા ઈબારત કા મતલૂબ યે હૈ કે નમાજ જનાર્જા કે અલાવા તવીલ યાની લમ્બી દુઆ કે લિયે ઠહેર કર મય્યત કો દફન કરને મેં દૈર કરના શરીઅતે મુતહ્ફરા મેં ના પસાંદીદા હૈ, દુઆ કી કસરત બેશક મહબૂબ હૈ મગર ઈસ મહબૂબ કામ કે લિયે દફન મેં તાખીર કરના અચ્છા નહીં, જિસ તરફ નમાજ જનાર્જા પઢને વાલો કી તા'દાદ જિયાદા હોના યકીન મતલૂબ હૈ, લૈકિન લોગોં કો જમા કરને કે લિયે દૈર કરના અચ્છા નહીં હૈ.

ક્યુંકે હદીષ શરીફ મેં હૈ કે : જબ તુમ મેં કોઈ મરે તો ઉસે ન રોકો ઔર જલ્દી દફન કે લિયે લે જાઓ, લિહાજા મય્યત કે ગુસ્લ, નમાજ ઔર દફન મેં જિતની હો સકે જલ્દી કરની ચાહિયે.

અક્સર મકામાત મેં યે દેખા ગયા હૈ કે અગર કિસી કા જુમ્બા કી શબ મેં યા જુમ્બા કી સુખ કો ઈન્તકાલ હો જાતા હૈ તો ઉસ કે

ریشتہدا ر اُوئر اھباداں اس کے کفناں-دفن میں اس گراج سے دے رکرتے ہیں کے آج جو معا کا دین ہے، لیہا جا جو معا کی نماز کے باع نمازے جنما جا ہو، تاکے لیہا دا لوگ نمازے جنما جا میں شاریک ہوئے، اُسے کرننا مکروہ ہے۔

تَنْوीِرُلِ اَبْسَارِ مِنْ ہے :

”کُرَةَ تَأْخِيرُ صَلَاتِهِ وَ دَفْنِهِ لِيُصَلِّيَ عَلَيْهِ جَمْعُ عَظِيمٍ بَعْدَ صَلَاةً“
الْجُمُعَةُ“

تَرْجِمَةُ :

”ایسے بھائیوں سے کے نمازے جو معا کے باع اُنکے انجام جماعت نمازے جنما جا میں شاریک ہو گئی، نمازے جنما جا اُور دفن میں تاپیروں کرننا مکروہ ہے۔“

ہدایات : ”دُورِ مُعْتَدِلِ شَارِحِ تَنْوीِرِ اَبْسَارِ“، باب سلطانیہ
جنایہ، متبوعا، متبوعا معتذتباہ، دہلی،
جیل ۱، سفار ن۔ ۹۲۴

ناڈیوں نے کیرا م گاؤں ر فرمائیں کے اس نیخت سے کے میخت کی نماز اُور دفن میں لیہا دا سے لیہا دا لوگ شاریک ہوئے، نمازے جنما جا کو جو معا کی نماز تک معمولی ر کرننا بھی مکروہ ہے۔ ہالانکے کسرتے نمازی کے سبب میخت کی مانیکریت کی عمدیہ کی جا سکتی ہے، اُسے عمدیہ برا کام بھی سیکھ دفن میں تاپیروں کو نے کی وچھ سے مونا سیب نہیں، تو نمازے جنما جا کے باع تھیل دھا کی وچھ سے دفن میں دے رہوں کریں کریں مونا سیب ہو سکتا ہے۔ شاریعتے معتذتہ را میں تاجیہیہ یا نی میخت کو جلدی دفن کرنے کی تائید فرمائی گا اُور بے اذر رتے شاریعیہ یا عزرے مانکوں کے بجوارے اس کی تاپیروں کی معمانیت فرمائی گا۔ لیہا جا نمازے جنما جا کے

ਬਾਅਦ ਤਵੀਲ ਹੁਆ ਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹਿੇ ਬਲਕੇ ਮੁਖਤਸਰ ਹੁਆ ਕਰ ਕੇ ਮਥਤ ਕੋ ਜਲਦ ਅਜ ਜਲਦ ਦੱਫਨ ਕਰਨੇ ਕੇ ਲਿਧੇ ਕਥਾ ਕੀ ਆਨਿਬ ਲੇ ਜਾਨਾ ਚਾਹਿੇ।

ਵਡਾਂ ਹਤ :

“ਕਥਕੁਲ ਗੋਤਾ” ਔਰ ਦੀਗਰ ਕੁਤੁਬ ਮੌਜੂਦਾ ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਅਾ ਸੇ ਪੇਹਲੇ ਭੀ ਹੁਆ ਕਰਨੇ ਕੀ ਮੁਮਾਨਿਅਤ ਫਰਮਾਈ ਗਈ ਹੈ, ਇਸ ਸੇ ਮੁਰਾਦ ਯਹੀ ਹੈ ਕੇ ਹੁਆ ਕੀ ਕਸਰਤ ਕੀ ਵਾਡਾ ਸੇ ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਅਾ ਮੌਜੂਦੇ ਹੋਗੀ ਔਰ ਨਤੀਜਤਨ ਦੱਫਨ ਮੌਜੂਦ ਤਾਖੀਰ ਹੋਗੀ। ਹਾਂ ਅਗਰ ਐਸੀ ਸੂਰਤ ਹੈ ਕੇ ਹੁਆ ਕੀ ਵਾਡਾ ਸੇ ਨਮਾਜ਼ ਔਰ ਦੱਫਨ ਮੌਜੂਦ ਤਾਖੀਰ ਨ ਹੋਗੀ, ਮਸਲਨ ਅਭੀ ਮਥਤ ਕੋ ਗੁਰਸਲ ਦੇ ਰਹੇ ਹੋਂਧਾ ਮਥਤ ਕਾ ਵਲੀ ਅਕਰਥ ਕਹੀਂ ਗਿਆ ਹੁਵਾ ਹੈ ਔਰ ਉਸ ਕੇ ਆਨੇ ਕਾ ਇੱਨਤਾਅਰ ਹੈ, ਤੋ ਉਸ ਵਕਤ ਨਮਾਜ਼ ਸੇ ਪੇਹਲੇ ਤਵੀਲ ਹੁਆ ਕਰ ਸਕਤੇ ਹੋਂ, ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਮਾਜ਼ ਕੇ ਬਾਅਦ ਐਸੀ ਸੂਰਤ ਪੈਂਦਾ ਹੁਏ ਮਸਲਨ ਨਮਾਜ਼ ਤੋਂ ਹੋ ਗਈ ਹੈ, ਲੈਕਿਨ ਅਭੀ ਕਥਾ ਤੈਧਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਤੋ ਜਥੁਂ ਤਕ ਕਥਾ ਤੈਧਾਰ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ, ਤਥੁਂ ਤਕ ਮਥਤ ਕੇ ਲਿਧੇ ਤਵੀਲ ਹੁਆ ਮਾਂਗਨੇ ਮੌਜੂਦ ਕੋਈ ਛੱਡ ਨਹੀਂ ਔਰ ਐਸੀ ਸੂਰਤ ਕੋ ਮਲਕੂਤ ਰਖਤੇ ਹੁਏ ਮਿਲਵਾਂ ਇਸਲਾਮਿਯਾ ਕੇ ਅੜੀਮ ਓਲੋਮਾ ਨੇ ਹੁਆ ਮਾਂਗਨੇ ਕੀ ਇਆਂਤ ਮਹੱਮਤ ਫਰਮਾਈ।

”فَاتِحَهُ وَدُعَا بِرَائِيْهِ مِيتٍ پیش از دفن درست است۔“

ਤਜ਼ਮਾ : “ਮਥਤ ਕੇ ਲਿਧੇ ਦੱਫਨ ਸੇ ਪੇਹਲੇ ਫਾਤੇਹਾ ਵ ਹੁਆ ਹੁਕੂਸਾ ਹੈ।”

ਹਵਾਲਾ : “ਕਥਕੁਲ ਗੋਤਾ”, ਫਸਲ ਸ਼ਾਸੂਮ, ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਅਾ, ਮਤਬੂਆ:
ਮਤਬਾ ਅਲਮਦੀ, ਦਾਖਲੀ, ਸਫਾ ਨੰ. ੪੦

ਮੁਨਦਰਾਂਝ ਬਾਲਾ ਇੰਡੀਆ ਮੌਜੂਦ ਸਾਫ਼ ਲਿਖਾ ਹੈ ਕੇ ਦੱਫਨ ਸੇ ਪੇਹਲੇ
ਫਾਤੇਹਾ ਵ ਹੁਆ ਹੁਕੂਸਾ ਹੈ, ਇਸ ਇੰਡੀਆ ਸੇ ਮਸ਼ਅਲਾ ਬਿਲਕੁਲ ਸਾਫ਼ ਹੋ

ગયા કે નમાજે જનાઓ સે પેહલે ઔર બાદ મેં દોનોં વકત હુએ કરના હુદ્દસ્ત હૈ, કયુંકે નમાજે જનાઓ સે પેહલે અગર હુએ કી જાએ ગી તો વો હુએ દફન સે પેહલે કી ગઈ હુએ હોએ ઔર અગર નમાજે જનાઓ કે બાદ કી જાએ ગી, તો વો હુએ ભી દફન સે પેહલે કી ગઈ હુએ મેં શુમાર હોએ ઔર “કશ્ફુલ ગોતા” કી મુન્દરજાએ બાલા હિબારત મેં દફન સે પેહલે ફાતેહા ઔર હુએ કી સાફ લફજોં મેં હિજાત લિખી હુદ્દી હૈ.

અબ તીન હવાલે પૈશે બિદમત હૈ :-

હવાલા :૧

મુસ્લિમ શરીફ ઔર બુખારી શરીફ મેં હૈ કે હિન્દુઓને સહાબ-એ કિરામ રદ્દિયલ્લાહો તથાલા અન્ધુમ અજમઈન ને નાન્દુશ મુબારક હિન્દુઓને અમીરુલ મુ'મિનીન ફારૂકે આ'ઝમ રદ્દિયલ્લાહો તથાલા અન્ધો કે ગિર્દ હુજૂમ કિયા ઔર ચારોં તરફ સે હિન્દુઓને કર કે ખરે હુએ, અમીરુલ મુ'મિનીન શહીદ કે લિયે હુએ અન્ધોને કરતે રહે, યણાં તક કે અમીરુલ મુ'મિનીન મૌલા અલી કર્મલ્લાહુ તથાલા વજહહુલ કરીમ ભી ઈસ મજમાન મેં અમીરુલ મુ'મિનીન શહીદ રદ્દિયલ્લાહો તથાલા અન્ધો કે લિયે હુએ અન્ધો મેં શરીક હુએ.

સહીએ બુખારી શરીફ વ સહીએ મુસ્લિમ શરીફ મેં હિન્દુઓને અભુલ્લાહ બિન અબ્બાસ રદ્દિયલ્લાહો તથાલા અન્ધુમા સે મરવી હૈ :

”وَاللَّفْظُ لِمُسْلِمٍ وُضَعَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ عَلَى سَرِيرِهِ فَتَكَفَّنَهُ
النَّاسُ يَدْعُونَ وَيَثْنُونَ وَيُصْلُوْنَ عَلَيْهِ قَبْلَ أَنْ يُرْفَعَ ، وَأَنَا فِيهِمْ قَالَ
فَلَمْ يَدَعْنِي إِلَارَجُلُّ قَدْ أَخَذَ بِمَنْكِبِي مِنْ وَرَائِي فَالْتَّفَتُ إِلَيْهِ فَإِذَا هُوَ

عَلَى فَتَرَحَّمَ عَلَى عُمَرَ وَقَالَ مَا أَخْلَفْتَ أَحَدًا أَحَبَّ إِلَيَّ أَنْ أَلْقِي اللَّهَ بِمِثْلِ عَمَلِهِ مِنْكَ وَأَيْمُ اللَّهِ إِنْ كُنْتُ لَأَظْنُ أَنْ يَجْعَلَكَ اللَّهُ مَعَ صَاحِبِكَ وَفِي رِوَايَةِ الْبُخَارِيِّ قَالَ: إِنِّي لَوْ أَقْفُ فِي قَوْمٍ يَدْعُونَ اللَّهَ لِعُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ وَقَدْ وُضَعَ عَلَى سَرِيرِهِ إِذَا رَجَلٌ مِنْ خَلْفِي قَدْ وُضَعَ مِرْفَقَهُ عَلَى مَنْكَبِي يَقُولُ رَحْمَكَ اللَّهُ إِنْ كُنْتُ لَأُرْجُو أَنْ يَجْعَلَكَ اللَّهُ مَعَ صَاحِبِكَ (الْحَدِيثُ).

તર્જમા :

“અમીરુલ મુ’મિનીન ફારૂકે આ’ઝમ રદ્દિયલ્લાહો તાથાલા અન્હો કા જનાગા રખા થા, લોગ ચારોં તરફ સે ઈછાતા કિયે હુએ ઉન કે લિયે હુઅા વ સના મેં મશગૂલ થે. મેં ભી ઉન્હીં હુઅા કરને વાલોં મેં ખડા થા, નાગાહ એક શાખસ ને પીછે સે આ કર મેરે શાને પર કોઈની રખી, મેંને પલટ કર દેખા તો અલી મુર્તજા કર્રમલ્લાહુ તાથાલા વજહહુલ કરીમ થે, જનાગા શરીફ કી તરફ મુખાતબ હો કર બોલે : અલ્લાહ આપ પર રહમ ફરમાએ, આપ ને અપને બાદ કોઈ ઔસા ન છોડા જો મુઝે આપ સે જિયાદા ઘારા હો કે મેં ઉસ કે જૈસા અમલ કર કે અલ્લાહ તાથાલા સે મિલું, ઓર ખુદા કી કસમ મુઝે ઉમ્મીદે વાસિક થી કે અલ્લાહ તાથાલા આપ કો આપ કે દોનોં સાહિબોં સય્યદુલ મુસ્લીન સલ્લાહુલો અલૈહિ વસ્તુલમ વ અમીરુલ મુ’મિનીન સિદ્દીકે અકબર રદ્દિયલ્લાહો તાથાલા અન્હો કી રિઝકત નસીબ ફરમાએગા.”

છવાલા :

(૧) ફતાવા રજવિયા (મુતર્જમ) જિલ્લ ૮, સફા નં. ૨૩૬

(૨) બજલુલ-જવાઈજ-અલદ-હુઅાએ-બાઝુદ્દસ્સલાતિલ-જનાઈજ, મતબુઆ યૂનાઈટેડ ઇન્ડિયા પ્રેસ, લખનો, સફા નં. ૫

ਵਿਵਾਲਾ : ੨

ਹੁਜੂਰੇ ਅਕਦਸ, ਰਹਮਤੇ ਆਲਮ ਸਲਲਲਾਹੋ ਤਾਅਲਾ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਮ ਸੇ ਨਮਾਯੋ ਜਨਾਇਆ ਕੇ ਬਾਅਦ ਹੁਆ ਕਰਨੀ ਸਾਬਿਤ ਹੈ, ਬਲਕੇ ਘੁਦ ਹੁਜੂਰ ਪੁਰਨੂਰ ਸਥਾਵ ਆਲਮ ਸਲਲਲਾਹੋ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਮ ਔਰਾਂ ਹਤਾਤੇ ਸਹਾਬ-ਏ ਕਿਰਾਮ ਰਿਦਵਾਨੁਲਲਾਹੇ ਤਾਅਲਾ ਅਲੈਹਿ ਮ ਅਜਮਈਨ ਸੇ ਨਮਾਯੋ ਜਨਾਇਆ ਸੇ ਪੇਹਲੇ ਔਰਾਂ ਨਮਾਯੋ ਜਨਾਇਆ ਕੇ ਬਾਅਦ ਫਿਲੋਂ ਵਜ਼ਤ ਮਥਤ ਕੇ ਲਿਧੇ ਹੁਆ ਫਰਮਾਨਾ ਔਰਾਂ ਇਸ ਕਾ ਹੁਕਮ ਫੇਨਾ ਸਾਬਿਤ ਹੈ, ਬਲਕੇ ਹੁਜੂਰੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਲਾਹੋ ਤਾਅਲਾ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਮ ਨੇ ਨਮਾਯੋ ਜਨਾਇਆ ਪਛਨੇ ਵਾਲੇ ਕੇ ਹਕ ਮੌਜੂਦ ਨਮਾਯੋ ਜਨਾਇਆ ਕੇ ਬਾਅਦ ਹੁਆ ਫਰਮਾਈ ਹੈ।

”عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا قَالَتْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إِذَا حَضَرْتُمُ الْمَرِيضَ أَوِ الْمَيِّتَ فَقُولُوا إِذَا خَيْرًا فَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ يُؤْمِنُونَ عَلَى مَا تَقُولُونَ وَهُوَ عَنْهَا رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا قَالَتْ دَخَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى أَبِي سَلَمَةَ وَقَدْ شَقَّ بَصَرُهُ فَأَغْمَضَهُ (إِلَى أَنْ قَالَتْ) ثُمَّ قَالَ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِأَبِي سَلَمَةَ وَارْفِعْ دَرْجَتَهُ فِي الْمَهْدِيَّينَ وَاحْلُفْهُ فِي عَقِبِهِ فِي الْغَابِرِيَّينَ وَاغْفِرْ لَنَا وَلَهُ يَارَبَّ الْعَالَمِينَ وَافْسِحْ لَهُ فِي قَبْرِهِ وَنَوْرِهِ فِيهِ۔“

”ਈਮਾਮ ਮੁਸਲਿਮ ਹਤਾਤ ਉਮ੍ਮੇ ਸਲਮਾ ਰਹਿਯਲਾਹੋ ਤਾਅਲਾ ਅਨ੍ਹਾ ਸੇ ਰਿਵਾਯਤ ਫਰਮਾਤੇ ਹੋਏ ਕੇ ਰਸੂਲੁਲਲਾਹ ਸਲਲਲਾਹੋ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਮ ਨੇ ਫਰਮਾਯਾ, ਜਬ ਤੁਮ ਬੀਮਾਰ ਯਾ ਮਥਤ ਕੇ ਪਾਸ ਆਓ ਤਾਂ ਅਚਹੀ ਬਾਤ ਬੋਲੋ, ਇਸ ਲਿਧੇ ਕੇ ਮਲਾਈਕਾ ਤੁਮਾਰੀ ਬਾਤ ਪਰ ਆਮੀਨ ਕੇਹਤੇ ਹੋਏ। ਵਹੀ ਈਮਾਮ, ਈਨਹੀਂ ਉਮ੍ਮੇ ਸਲਮਾ ਰਹਿਯਲਾਹੋ ਤਾਅਲਾ ਅਨ੍ਹਾ ਸੇ ਰਾਵੀ ਹੋਏ, ਵੋ ਫਰਮਾਤੀ ਹੋਏ ਕੇ ਰਸੂਲੁਲਲਾਹ ਸਲਲਲਾਹੋ ਅਲੈਹਿ

વસલ્લામ અબૂ સલમા કી વજાત પર તશરીફ લાએ, તો અભી ઉન કી આંખ ખુલી હુઈ થી. સરકાર ને હુઆ કી, અય અહ્લાદ અબૂ સલમા કો બખ્શ હે ઓર હિદાયત યાફતા લોગોં મેં ઈસ કા દર્જા બુલન્દ ફરમા ઓર પસમાન્ડગાન મેં ઈસ કા નેક બદલા અતા ફરમા, ઓર હુમેં ઓર ઈસે અપની રહમત સે છુપા, ઈસ કી કષ્ટ કુશાદા ફરમા હે ઓર ઈસ કે લિયે ઉસ મેં રોશાની ઓર નૂર પૈદા ફરમા.”

હવાલા : ફતાવા રાવિયા, જિલ્લા ૮, સફા નં. ૨૨૬

હવાલા : ૩

૧૯૨ કુત્તી ને મર્ઝૂઅન રિવાયત કી હૈ :

”عَنْ أَنَسِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ: أَتَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِجَنَارَةٍ فَلَمَّا قَامَ يُكَبِّرُ سَأْلَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَلْ عَلَى صَاحِبِكُمْ دِينٌ؟ قَالَ: نَعَمُ، دِينَارَانِ. فَعَدَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَالَ صَلَوَا عَلَى صَاحِبِكُمْ، فَقَالَ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ دِينُنِهِ عَلَى يَا رَسُولَ اللَّهِ بِرِئِيْ مِنْهُمَا فَتَقَدَّمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَصَلَّى عَلَيْهِ ثُمَّ قَالَ لِعَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ جَزَّاكَ اللَّهُ خَيْرًا. فَكَفَّ اللَّهُ رَهَانَكَ كَمَا فَكَّ رَهَانَ أَخِيكَ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ مَيِّتٍ يَمُوتُ وَعَلَيْهِ دِينٌ إِلَّا وَهُوَ مُرْتَهِنٌ بِدِينِهِ وَمَنْ فَكَ رَهَانَ مَيِّتٍ فَكَّ اللَّهُ رَهَانَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَقَالَ بَعْصُ الْقَوْمِ يَا رَسُولَ اللَّهِ هَذَا لِعَلِيٍّ خَاصَّةً أُمُّ الْمُسْلِمِينَ عَامَةً فَقَالَ بَلْ لِلْمُسْلِمِينَ عَامَةً۔“

તર્જમા :

”હજરત અનસ રહિયલ્લાહો તાયાલા અન્હો સે રિવાયત હૈ કે ઉન્હોંને કહા કે હું જૂરે અકદસ, રહમતે આલમ સલ્લલ્લાહો અલૈલ્લિ વસલ્લામ એક જનાજે પર તશરીફ લે આએ, જબ આપ નમાજે જનાજા

કી તકબીર હેને ખડે હુંએ, તો હુજૂરે અકદસ સલ્લલ્વાહો અલૈછિ વસલ્લમ ને સહાબ-એ કિરામ રિદવાનુલ્વાહે તઆલા અલૈછિમ અજમઈન સે પૂછા કે તુમ્હારે સાહબ (મધ્યત) પર કોઈ કર્જ હૈ ? સહાબ-એ કિરામ ને અર્જ કિયા કે હાં ! દો દીનાર કા કર્જ હૈ. તો હુજૂરે અકદસ સલ્લલ્વાહો અલૈછિ વસલ્લમ નમાજે જનાગા પઢાને સે હટ ગએ ઔર સહાબ-એ કિરામ સે ફરમાયા અપને સાહબ પર તુમ નમાજ પઢો (યાની મેં નહીં પઢુંગા) હજરત અલી રદ્વિયલ્વાહો તઆલા અન્હો ને અર્જ કી કે યા રસૂલલ્વાહ ! ઉસ કા કર્જ મેરે જિમ્મે હૈ. ઔર યે કર્જ સે બરી હૈ (યાની ઈસ કા કર્જ મેં અદા કર દૂંગા) તો હુજૂરે અકદસ સલ્લલ્વાહો અલૈછિ વસલ્લમ આગે બઢે ઔર ઉસ કી નમાજે જનાગા પઢી. ફિર હજરત અલી રદ્વિયલ્વાહો તઆલા અન્હો સે ફરમાયા કે અલ્લાહ તઆલા આપ કો બેહતર જગા અતા ફરમાએ, અલ્લાહ તઆલા તુમ્હારા બોજ ઉતારે, જિસ તરફ તુમ ને અપને ભાઈ કા બોજ ઉતાર દિયા. ઔર જબ કિસી શાખસ કા ઈન્તાકાલ હો ઔર ઉસ પર કર્જ હો ઔર વો કર્જ કે બોજ મેં દબા હો ઔર અગર કોઈ શાખસ કિસી મધ્યત કા બોજ (કર્જ) ઉતારેગા, અલ્લાહ તઆલા કયામત કે દિન ઉસ કા બોજ હજ્જા ફરમાએગા. ઈસ ઈશાંદિ ગિરામી પર બાજ સહાબ-એ કિરામ રિદવાનુલ્વાહે તઆલા અલૈછિમ અજમઈન ને અર્જ કિયા : યા રસૂલલ્વાહ ! કયા યે ફળીલત હજરત અલી રદ્વિયલ્વાહો તઆલા અન્હો કે લિયે ખાસ હૈ યા તમામ મુસલમાનોં કે લિયે આમ ? ઈશાંદ ફરમાયા : હાં ! યે સબ મુસલમાનોં કે લિયે આમ હૈ.”

છવાલા : (૧) ફિલ્મ બારી શરહે સહીહુલ બુખારી, જિલ્દ ૨,

સર્જનાનં. ૪૨૨

(૨) કશ્ફુલ ગુમ્મા અન જમીઓ ઉમ્માં,

જિલ્દ ૨, સર્વા નં. ૨૨, મત્બુઆ : મિસ્ર

ઈસ હદ્દીષ શરીફ સે તો સાફ સાબિત હો ગયા કે હુંજૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહો તાંત્રાલા અલૈટિ વસલ્લમ ને નમાઝે જનાઓ પઢને વાલે કે લિયે હુંઆએ બૈર ફરમાઈ. અગર નમાઝે જનાઓ કે બાદ હુંઆ કરના મુલ્લકન મન્નું હોતા, તો હુંજૂરે અકદસ, રહમતે આલમ સલ્લલ્લાહો અલૈટિ વસલ્લમ નમાઝે જનાઓ કે બાદ હુંઆઈયા કલેમાત ઈશાર્દ ફરમાને કે લિયે ન ઠણેરતે, બલ્કે સલામ ફેરને કે બાદ જલ્દી જલ્દી મથ્યત કો ઊઠા લેને કા હુકમ સાદિર ફરમાતે. મુન્દરજાંથે બાલા હદ્દીષ શરીફ કો ફિર એક મરતબા બ ગૌર મુતાલેઆ ફરમાએ.

ઈસ હદ્દીષ શરીફ સે સાબિત હુંવા કે :

- (૧) નમાઝે જનાઓ કે બાદ હુંજૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહો અલૈટિ વસલ્લમ ને મથ્યત કે સાથ એહસાન ફરમાને વાલે હજરત મૌલા અલી મુશ્કિલ કુશા રદ્દિયલ્લાહો તાંત્રાલા અન્હો કે લિયે હુંઆ ફરમાઈ.
 - (૨) સહાબ-એ-કિરામ કો મુખાતબ ફરમાકર મથ્યત કે સાથ એહસાન કરને કી (કર્ઝાર કા કર્ઝ અદા કરને કી) ફળીલત બયાન ફરમાઈ.
 - (૩) ઈસ ફળીલત કો સુનકર સહાબ-એ-કિરામ મેં સે બાજ હજરત ને સરકારે દો આલમ સલ્લલ્લાહો અલૈટિ વસલ્લમ સે ઈસ ફળીલત કી વજાહત દરયાફત કી કે યે ફળીલત સિર્જ અલી રદ્દિયલ્લાહો તાંત્રાલા અન્હો કે લિયે ખાસ યા સબ મો'મિનીન કે લિયે આમ ?
-

(૪) સહાબ-એ-કિરામ કે દરયાફત કરને પર હુઝૂરે અકદસ
સલ્વલ્વાહો અલૈહિ વસલ્વમ ને વળાહત ફરમાઈ કે યે
ફરીલત સબ મુસલમાનોં કે લિયે આમ હૈ.
નાભિરીને કિરામ ગૌર ફરમાએં નમ્બર : ૧, સે નમ્બર : ૪,
તક જો તફસીલ હમ ને બતાઈ હૈ, ઈસ મેં વકત સર્જ હુવા યા નહીં ?
ઈતની દેર કે લિયે ખુદ માલિકે કોનેન સલ્વલ્વાહો અલૈહિ વસલ્વમ
ઓર જાં નિસાર સહાબ-એ-કિરામ રહિયલ્વાહો તઆલા અન્હુમ
નમાજે જનાગા કે બાદ ઠહરે રહે યા નહીં ? ઈતની દેર કે લિયે મથ્યત
કો દફન કી તાખીર હુઈ યા નહીં ? જવાબ સાફ હૈ કે છાં ! મગર યે
તાખીર તવીલ વકત તક ન હુઈ બલ્કે મુખ્તાસર વકત કે લિયે હુઈ.
ઓર ઈતની દેર હુઅા કે લિયે ઠહેરના શરઅન મન્ત્રાન નહીં.

ગોવા જગતારી કે દ્વારા દુષ્પ્રી કરળી મદબૂલી

ਮੋਤਬਰ ਕਿਤਾਬਾਂ ਕੇ ਹਵਾਲੇ :

(9)

وَقَدِ اخْتَارَ بَعْضُ مَشَايِخِنَا رَحْمَهُمُ اللَّهُ مَا يُخْتَمُ بِهِ سَائِرُ
الصَّلْوَةِ اللَّهُمَّ رَبِّنَا أَتَنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَ فِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَ قَنَا
عَذَابَ النَّارِ وَ قَالَ شَمْسُ الْأَئْمَةِ رَحْمَهُ اللَّهُ هُوَ مُخَيْرٌ بَيْنَ السُّكُوتِ وَ
الْدُّعَاءِ وَ قَالَ بَعْضُهُمْ يُقْرَأُ رَبَّنَا لَا تُزْغِ قُلُوبَنَا النَّخَ .

તજ્રમા :

“ઓર બેશક હમારે બાળ મશાઈએ કિરામ રહમતુલ્લાહે
અલૈહિમ ને યે ઇખ્તિયાર ફરમાયા કે સબ નમાઝ ખત્મ હોને કે બાદ

”اللَّهُمَّ رَبَّنَا أَتَنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَ فِي الْآخِرَةِ حَسَنَةٌ وَقَنَا عَذَابَ النَّارِ“

યે હુઅા માંગો. ઓર હજરત શામુલ એઈમા રહમતુલ્લાહે અલૈહ ને
ફરમાયા કે ઉસે ઇખ્તિયાર હૈ, ચાહે ખામોશ રહે, ચાહે તો હુઅા કરે.
ઓર બાળ ઓલોમા ને ફરમાયા કે “રઘના લા તુજિગ કુલૂબના”
યે હુઅા આભિર તક પઢે.”

(૨) કિતાબ “મિફતાહુસ્સલાત”, ઓર ઉસ કે હવાશી મેં મુન્દરજ-
એ બાલા તમામ હુઅાઓં લિખને કે બાદ યે ભી લિખા હૈ કે :

”اللَّهُمَّ لَا تَحْرِمْنَا أَجْرَهُ وَلَا تَفْتَنْنَا بَعْدَهُ وَأَغْفِرْلَنَا وَلَهُ“ ભી પઢે.

(૩) ઐસા હી “બહરે જખાર” ઓર “નહરે ફાઈક” જેસી
મોતબર કિતાબોં કે હવાલે સે કિતાબ ઝાંલ આભિરત મેં સાહિબે
કિતાબ ને નકલ ફરમાકર ઈસે મુસ્તહબ લિખા હૈ.

અલ હાસિલ !

યછાં તક કી હમારી ગુફતગૂ કા મા હસ્લ યે હૈ કે :

(૧) નમાજે જનાઓ કે બાદ ઈસી હૈઅત પર સર્જેં બાંધ કર હુઅા ન
કરની ચાહિયે. કયુંકે સર્જેં ઉસી હૈઅત પર કાઈમ રખ કર
હુઅા કે લિયે ઠહેરને મેં કિસી કો યે શુભાષ હો સકતા હૈ કે
ઈસ તરફ અથ ઠહેરના ભી નમાઝ કા એક હિસ્સા હૈ.
લિહાજા નમાજે જનાઓ કે બાદ સર્જેં તોડ કર ઓર મુન્જશિર

ਛੋ ਕਰ ਸੁਖਤਸਰ ਹੁਆ ਕਰਨੇ ਮੌਂ ਕੋਈ ਛੱਜ ਨਹੀਂ ਬਲਕੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੁਆ ਕਰਨਾ ਸੁਸ਼ਠਾਬ ਔਰ ਲੁਕਮ ਕਿਧਾ ਹੁਵਾ ਹੈ।

- (2) ਨਮਾਯੋ ਜਨਾਗਾ ਕੇ ਬਾਅਦ ਤਵੀਲ ਹੁਆ ਨ ਕਰਨੀ ਚਾਹਿਏ, ਕਿਧੂਂਕੇ ਜਿਧਾਦਾ ਫੇਰ ਤਕ ਹੁਆ ਕੇ ਲਿਧੇ ਠਹੇਰਨੇ ਕੀ ਵਗ਼ਹ ਸੇ ਮਥਤ ਕੇ ਫਨ ਕਰਨੇ ਮੌਂ ਤਾਖੀਰ ਛੋਗੀ। ਲਿਹਾਗਾ ਸੁਖਤਸਰ ਦੀ ਹੁਆ ਕਰਨੇ ਮੌਂ ਸ਼ਰਅਨ ਕੋਈ ਸੁਆਧਕਾ ਨਹੀਂ।

ਓਕ ਅਛੇਮ ਨੁਕਤੇ ਕੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭੀ ਕਾਰੇਈਨੇ ਕਿਰਾਮ ਤਵਜ਼ੀਏ ਫਰਮਾਵੇਂ ਕੇ ਨਮਾਯੋ ਜਨਾਗਾ ਕੇ ਬਾਅਦ ਸੁਖਤਸਰ ਹੁਆ ਕੇ ਲਿਧੇ ਠਹੇਰਨੇ ਕਾ ਅਮਲ ਪ੍ਰਾਪੀ ਹੁਨਿਯਾ ਕੇ ਓਲੋਮਾ ਵ ਸੁਲਹਾ ਔਰ ਆਮਤੁਲ ਸੁਲਿਮੀਨ ਇਤਿਹਾਸ-ਅਤੇ-ਇਤਿਹਾਸ ਸੇ ਕਰਤੇ ਆਏ ਹੈਂ ਔਰ ਇਸ ਫੇਲ ਕੇ ਮੁਨਾਸਿਬ ਛੋਨੇ ਮੌਂ ਕਿਸੀ ਕੋ ਕਲਾਮ ਨਹੀਂ, ਕਿਧੂਂਕੇ ਧੇ ਫੇਲ ਅਛਾਈਏ ਕਰੀਮਾ ਸੇ ਸਾਬਿਤ ਬਲਕੇ ਮਾਮੂਰ ਬੇਛੇ ਹੈ। ਅਲਾਵਾ ਅਜੀਂ ਇਸ ਫੇਲ ਮੌਂ ਮਥਤ ਕਾ ਉਘਵੀ ਫਾਈਦਾ ਭੀ ਹੈ ਔਰ ਹੁਨਾਵੀ ਫਾਈਦਾ ਭੀ ਹੈ। ਉਘਵੀ ਫਾਈਦਾ ਧੇ ਹੈ ਕੇ ਸੁਸਲਮਾਨਾਂ ਕੀ ਓਕ ਜਮਾਅਤ ਮਥਤ ਕੇ ਲਿਧੇ ਮਹਫਰਤ ਕੀ ਹੁਆ ਮਾਂਗ ਰਹੀ ਹੈ ਔਰ ਇਸ ਹੁਆ ਕੇ ਕੁਝੂਲ ਛੋਨੇ ਸੇ ਮਥਤ ਕੀ ਮਹਫਰਤ, ਅਗ਼ਾਬ ਸੇ ਨਾਤ ਔਰ ਰਹਮਤਾਂ ਕੇ ਲੁਕੂਲ ਕੀ ਉਮੀਦ ਹੈ।

ਹੁਨਾਵੀ ਫਾਈਦਾ ਧੇ ਹੈ ਕੇ ਇਸ ਮੌਂ ਮਥਤ ਕੀ ਤੌਕੀਰ ਵ ਇੜ੍ਹਾਤ ਹੈ ਔਰ ਇਸ ਕੋ ਜਲਦੀ ਜਲਦੀ ਚਾਰ ਤਕਬੀਰੇਂ ਬੋਲ ਕਰ ਫਿਲ ਫੌਰ ਉਠਾ ਕਰ ਮਿਥਲੇ ਵਹਾਂਕੀ ਸੁਣ੍ਹੇ ਕੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਾਲ ਫੇਨੇ ਮੌਂ ਉਸ ਕੀ ਤਹਕੀਰ ਔਰ ਬੇ ਇੜ੍ਹਾਤੀ ਹੈ। ਅਗਰ ਸਿੱਫ੍ਰ ਜਲਦੀ ਜਲਦੀ ਫਨ ਕਰ ਫੇਨੇ ਮੌਂ ਛੀ ਮਥਤ ਕੀ ਇੜ੍ਹਾਤ ਔਰ ਤੌਕੀਰ ਛੋਤੀ ਤੋ ਸਹਾਬ-ਅਤੇ-ਕਿਰਾਮ ਰਿਦਵਾਨੁਲਲਾਹੇ ਤਆਲਾ ਅਲੈਹਿਮ ਅਜਮਈਨ ਤੀਨ ਦਿਨ ਤਕ ਲੁਝੂਰੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਲਾਹੋ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਮ ਕੇ ਸੁਖਾਰਕ ਕਿਸੇ ਅਕਦਸ ਕੋ ਫਨ ਕਿਧੇ ਬਗੈਰ ਨ

રખતે બલ્કે ફોરન દફના દેતે.

ઓર યહાં યાની આમતુલ મુસ્લિમીન કે લિયે ન મારે જનાગા કે બાદ હુઅા મેં તીન દિન તો કયા ? સિર્જ તીન મિનીટ ભી સર્જ નહીં હોતે. મુખ્તસર સી હુઅા હોતી હૈ, જો એક મિનીટ સે ભી કમ વક્તા મેં પૂરી હો જતી હૈ. લૈક્ન હાએ અફસોસ ! મુનાફિકીને જમાના કી અકલોં પર પત્થર પડ ગએ હૈં કે સિર્જ એક મિનીટ સે ભી કમ વક્તા મેં કી જાને વાલી ન મારે જનાગા કે બાદ કી હુઅા સે રોકતે હૈં ઓર રોકને મેં એસી શિદ્ધત ઓર સખ્તી કરતે હૈં કે બાત ફિતા ઓર ફસાદ તક પહોંચ જતી હૈ. ઓર કભી કભી એસી લડાઈ હો જતી હૈ કે ઘંટોં તક મથ્યત દફન કિયે બગેર પડી રેહતી હૈ.

અલ્લાહ તથાલા હમેં મુદ્રો કો મુઅગ્રજા મહેમાન કી તરફ ઇજ્જાત વ તૌકીર કે સાથ વિદાય કરને કી તૌફીક અતા ફરમાએ ઓર હમેં અપને રુષ્સત હોને વાલે મહેમાન કો હુઅા ઓર ફાતેહા કે તોહફે દેને કી સાચાદત નસીબ ફરમાએ. આમીન.



13

તેરણવાં બાબ

દક્ષન વ કશ

કા બચાન

મધ્યત કો કૈદો દફન કરે ?

મસ્તકા :

મધ્યત કો દફન કરના ફર્જ કિફાયા હૈ. ઓર દફન કરને સે મુરાદ યે હૈ કે જમીન મેં ગઢા ખોદ કર ઉસ મેં મધ્યત કો રખ કર ઊપર સે પાટ દેના. ઓર યે જાઈજ નહીં કે મધ્યત કો જમીન કે ઊપર રખ કર ચારોં તરફ સે દીવારેં કાઈમ કર કે બંદ કર દેં. અલ મુખ્તસર ! દફન કે મા'ના યે હુએ કે મધ્યત જમીન કે ઊપર ન રખી જાએ બલ્કે જમીન કે અંદર રખ કર છુપા દી જાએ.

હવાલા : (આલમગીરી, રહુલ મુઘ્લતાર, બહારે શરીઅત,
હિસ્સા ૪, સર્ફા નં. ૧૬૦)

મસ્તકા :

જિસ જગા યા જિસ મકાન યા કમરે મેં ઇન્ટાકાલ હુવા હો, ઉસી જગા દફન ન કરેં, કયુંકે યે સિફ અમિયા-એ-કિરામ અલેહિમુસ્સલાતો વસ્સલામ કે લિયે ખાસ હૈ. લિહજા મધ્યત કો મુસલમાનોં કે કષ્ટસ્તાન મેં હી દફન કરેં. ઉસ કે લિયે કોઈ ખાસ મદફન ન બનાએ. (હવાલા:- એઝન)

મસ્તકા :

કષ્ટ કી લમ્બાઈ, ચૌડાઈ, ઔર ગોહરાઈ હસબે તૈલ હોની

ચાહિયે:

- લમ્બાઈ: મધ્યત કે કદ કે બરાબર હોની ચાહિયે.

-
- चौडाईः मध्यत के आधे कद जितनी होनी चाहिये.
 - गेहराईः
 - (१) मध्यत के आधे कद बराबर
 - (२) बेहतर ये हैं के गेहराई भी मध्यत के कद के बराबर हो.
 - (३) दरभियानी इर्जा ये हैं के मध्यत के पांव से ले कर सीने तक जितना नाप हो, इतनी गेहरी हो.
- हવाला :**
- (१) बहुरर्दीक, जिल्ह २, सफा नं. १८३
 - (२) फतावा आलमगीरी, जिल्ह १, सफा नं. १५५
 - (३) फतावा फैजुरसूल, जिल्ह १, सफा नं. ४५१
 - (४) बहारे शरीअत, हिस्सा ४, सफा नं. १६०

કब्र कैसी हो ?

कब्र को कहे आदम भर खोदना बेहतर है। इस में दो फाईदे हैं। पेहला ये के अगर मध्यत का जिस्म सड़ता है, तो उस की बदबू नहीं फैलेगी। दूसरा फाईदा ये है कि कब्र जियादा गेहरी होने से मध्यत “बिजू” नाम के गोश्तभोर जानवर से महसूज होती है। “बिजू” एक डिस्म का गोश्तभोर जानवर है, जो दिन भर बिलों में छुपा रहता है और रात को बाहर निकलता है। उस की आंखें बहोत छोटी होती हैं।

नोट :

बिजू नाम के गोश्तभोर जानवर को काठियावाड गुजरात वगैरा के इलाकों में “गोरभोहिया” कहते हैं। और इस जानवर को अंग्रेजी में Badger कहते हैं।

★ कब्र को सीने से भी जियादा गेहरी खोदना बेहतर होने के तरिके से हवाले कारेइने किराम की जियाफ्ते तथा की गरज से

پੈਸੇ ਬਿਦਮਤ ਹੈਂ :

- (੧) ਆਲਿਮੇ ਜਲੀਲ, ਅਸਾਰਕੁਲ ਕੁਕਛਾ, ਅਲਲਾਮਾ ਈਮਾਮ ਅਭੁਲ ਉਲਾ ਬਰਜਨਦੀ (ਅਲ ਮੁਤਵਫ਼ਕਾ ਸਫ਼ਾ ਨं. ੮੩੨ ਇ.) ਫਰਮਾਤੇ ਹੈਂ :

”وَيُحْفَرُ الْقَبْرُ نِصْفَ الْقَامَةِ أَوْ إِلَى الصَّدْرِ وَإِنْ زِيدَ كَانَ حَسَنًا“

ਤਰਜਮਾ : “لَأَنَّهُ أَبْلَغٌ فِي مَنْعِ الرَّائِحَةِ وَدَفْعِ السِّبَاعِ“

“ਕਥੁ ਆਖੇ ਕਦ ਕੇ ਬਰਾਬਰ ਖੋਈ ਜਾਓ ਯਾ ਸੀਨੇ ਤਕ, ਔਰ ਅਗਰ ਜਿਧਾਦਾ ਹੋ ਤੋ ਮੁਸਤਾਬ ਹੈ. ਇਸ ਲਿਧੇ ਕੇ ਬੂ (ਮਹਕ) ਸੇ ਬਚਨੇ ਔਰ ਦਰੰਨਾਂ ਸੇ ਮਹਫੂਜ ਰਖਨੇ ਮੌਂਧੇ ਮਿਕਦਾਰ ਜਿਧਾਦਾ ਬੇਹਤਰ ਹੈ.”

ਉਵਾਲਾ : (“ਸਾਰਣੁਨਾਕਾਧਾ”, ਜਿਲ੍ਹ ੧, ਸਫ਼ਾ ਨं. ੧੩੮)

- (੨) ਮੋਹਿਕਿਕੇ ਜਲੀਲ, ਈਮਾਮੇ ਅਜਲਲ, ਸਰਤਾਜੇ ਕੁਕਛਾ, ਛਾਰਤੇ ਅਲਲਾਮਾ ਅਲਾਉਦੀਨ ਮੁਹਮਦ ਬਿਨ ਅਲੀ ਦਮਿਸ਼ਕੀ ਛਾਕਫੀ (ਅਲ ਮੁਤਵਫ਼ਕਾ ੧੦੮੮ ਇ.) ਫਰਮਾਤੇ ਹੈਂ :

ਤਰਜਮਾ : “”ہُفِرْ قَبْرُهُ مِقْدَارٌ نِصْفٌ قَامَةٌ فَإِنْ رَأَدَ فَحَسَنٌ“

- “ਮਥਤ ਕੀ ਕਥੁ ਨਿਸ਼ਫ ਕਦ ਕੇ ਬਰਾਬਰ ਖੋਈ ਜਾਓ, ਅਗਰ ਜਿਧਾਦਾ ਹੋ, ਤੋ ਬੇਹਤਰ ਹੈ.”

ਉਵਾਲਾ : (“ਦੁਰੋ ਮੁਖਤਾਰ”, ਬਾਬ ਸਲਾਤੁਲ-ਜਨਾਈਜ, ਮਤਬਾ :

ਮੁਝਤਬਾਈ, ਦਹੇਲੀ, ਜਿਲ੍ਹ ਨ. ੧, ਸਫ਼ਾ ਨ. ੧੨੪)

- (੩) ਖਾਤਮੁਲ ਮੋਹਿਕਿਕੀਨ, ਫਖੂਲ ਕੁਕਛਾ, ਛਾਰਤ ਅਲਲਾਮਾ ਮੁਹਮਦ ਅਮੀਨ ਬਿਨ ਆਬੇਦੀਨ ਸ਼ਾਮੀ (ਅਲ ਮੁਤਵਫ਼ਕਾ ੧੨੫੨ ਇ.) ਫਰਮਾਤੇ ਹੈਂ :

”وَإِنْ رَأَدَ إِلَى مِقْدَارٍ قَامَةٍ فَهُوَ أَحْسَنُ كَمَا فِي الذَّخِيرَةِ وَهَذَا“

”حُدُّ الْعُمُقِ وَالْمَقْصُودُ مِنْهُ الْمُبَالَغَةُ فِي الرَّائِحَةِ وَنَبْشِ السِّبَاعِ“

તर्जमा :

ओर अगर कश्च को लियादा गेहरा कर के मध्यत के कद के बराबर किया, तो लियादा अस्था किया। इस तरह गेहरा करने का मक्सद बूरों के ओर दरिन्द्रों के उभाडने से बचाने में मुबालगा है।”

हवाला : “रदुल मोहतार”, बाब सलातुल जनाईज,

मत्पुआ मुजतबाई, देहली, जिल्ह १, सरकारी नं. १२४

- (४) शैखे अजल आशिके रसूल, मोहकिक अलल इत्लाक, अशैख शाह अब्दुल हक मोहद्दिस देहली (अल मुतवर्फ़ा सरकारी नं. १०५२ इ.) फरमाते हैं:

“اعماق در قبر سنت است. زیرا کہ در روی صیانت میت است

तर्जमा :

از ضباع“

“कश्च को गेहरी करना सुन्नत है। इस लिये के उस में मध्यत को गोश्त खोर जानवर बिजू से बचाना है।”

हवाला : (“अशाअूअतुलभ्यात”, जिल्ह १, सरकारी नं. ६८३)

कश्च की किंचनों

- ★ कश्च दो (२) तरह की बनाई जाती है.

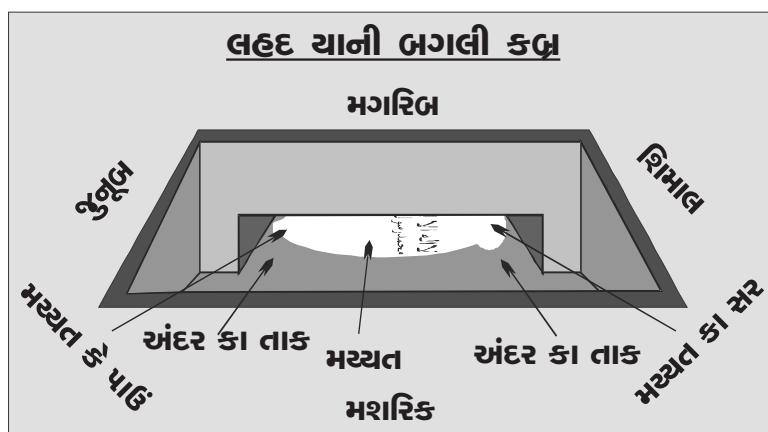
(१) लहूद यानी बगली और

(२) शक यानी सन्दूक

कश्च की पेहली किस्म, लहूद यानी बगली :

इस किस्म की कश्च को अवाम की इस्तिलाह में “बगली” कहा जाता है। लहूद यानी बगली कश्च इस तरह बनाई जाती है कि अमीन में जहाँ मध्यत को दफ्न करना हो, वहाँ पेहले सन्दूकनुमा

गढ़ा खोदा जाता है फिर एक कनारे किले की तरफ की दीवार में मध्यत के रथने भर जगह खोद कर बनाई जाती है। इस की शक्ति हस्ते जैल नक्शे के मुताबिक होती है। इस किस्म की कब्र सिर्फ सभ्त जमीन में ही बन सकती है। नर्म, मिट्टी और रेतवाली जमीन में ऐसी कब्र नहीं बन सकती, बल्कि सभ्त जमीन (Hard Rock) में भी ऐसी कब्र मुश्किल से बनती है।



મરાણા : લહુદ બનાના સુન્તત હૈ.

દ્વાલા : આલમગીરી, બહારે શરીઅત, હિસ્સા ૪, સર્જા નં. ૧૬૦

હુઝૂરે અકદસ દાલલલાહો અલોહિં વસાલજામ કે લિંગયે લહુદ બનાઈ ગાઈ થી

હુઝૂરે અકદસ, રહમતે આલમ સલ્લલલાહો અલોહિં વસલ્લમ ને લહુદ કિસ્મ કી કબ્ર કો પસાંદ ફરમાયા હૈ. લહુદ કી ફળીલત મેં એક હદ્દીષ પૈશે ખિદમત હૈ :-

ਹਈ ਸ਼ਾਰੀਫ :

ਹਜ਼ਰਤ ਅਬਦੁਲਲਾਹ ਬਿਨ ਅਬਿਆਸ ਰਾਹਿਧਲਾਹੋ ਤਥਾਲਾ
ਅਨ੍ਹੂ ਮਾ ਸੇ ਰਿਵਾਯਤ ਹੈ ਕੇ ਛੁੜ੍ਹੇ ਅਕਦਸ ਰਹਮਤੇ ਆਲਮ ਸਲਲਲਵਾਹੋ
ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਮ ਨੇ ਇਸਾਈ ਫਰਮਾਯਾ ਹੈ :

”اللَّهُدْ لَنَا وَالشَّقْ لِغَيْرِنَا“

ਤਾਜ਼ਮਾ :

“ਹਮਾਰੇ ਲਿਧੇ ਲਹਦ ਹੈ ਔਰ ਹਮਾਰੇ ਸਿਵਾ ਦੂਸਰੇ ਲੋਗਾਂ ਕੇ
ਲਿਧੇ ਸ਼ਕਕ ਹੈ.”

ਹਵਾਲਾ : ਸੁਨਨੇ ਅਭੀ ਦਾਵੂਦ, ਅਲ ਜੁਝਸ਼ਾਨੀ, ਬਾਬ ਵ੪, ਹਈਖ:
ਤ੨੧੧, ਸਾਫ਼ਾ ਨੰ. ੫੫੬, ਅਲ ਨਾਸ਼ਿਰ : ਜਮਈਤੁਲ
ਮਕਨਿਲ ਇਸਲਾਮੀ, ਅਲ ਕਾਹੇਰਾ, ਮਿਸਰ, ਮਤਬੂਆ : ਜਮਨੀ

ਹਈ ਸ਼ਾਰੀਫ :

ਹਜ਼ਰਤ ਅਨਸ ਬਿਨ ਮਾਲਿਕ ਰਾਹਿਧਲਾਹੋ ਤਥਾਲਾ ਅਨਦੀ ਸੇ
ਰਿਵਾਯਤ ਹੈ ਕੇ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਫਰਮਾਯਾ ਕੇ ਜਬ ਰਸੂਲਲਵਾਹ ਸਲਲਲਵਾਹੋ ਅਲੈਹਿ
ਵਸਲਲਮ ਨੇ ਪਈ (ਇਨਾਕਾਲ) ਫਰਮਾਯਾ :

”كَانَ بِالْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَلْحُدُ وَآخْرُ يَقِيرُ فَقَالُوا نَسْتَخِيرُ رَبَّنَا
وَنَبْعَثُ إِلَيْهِمَا فَأَيُّهُمَا سَبَقَ تَرْكَنَاهُ فَأُرْسِلَ إِلَيْهِمَا فَسَبَقَ صَاحِبُ الْلَّهِ
فَلَحَدُوا إِلَيْنِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ“

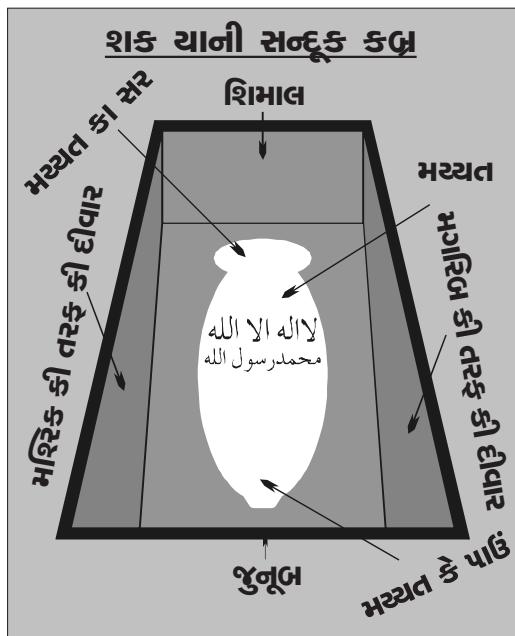
“ਮਈਨੇ ਮੇਂ ਏਕ ਸ਼ਾਬ੍ਸ ਲਹਦ ਘੋਦਤੇ ਥੇ ਔਰ ਦੂਸਰੇ ਸ਼ਾਬ੍ਸ ਸੀਧੀ
ਕਥਾ (ਸ਼ਕਕ) ਬਨਾਤੇ ਥੇ. ਸਲਾਹ-ਏ-ਕਿਰਾਮ (ਰਿਦਵਾਨੁਲਲਾਹੇ ਤਥਾਲਾ
ਅਲੈਹਿਮ ਅਜਮਈਨ) ਨੇ ਕਹਾ ਕੇ ਹਮ ਖੁਦਾਏ ਤਥਾਲਾ ਸੇ ਇਸ਼ਿਆਰਾ
ਕਰਤੇ ਹੋਏ ਔਰ ਦੋਨਾਂ ਕੋ ਬੁਲਾਤੇ ਹੋਏ, ਜੋ ਪੇਹਲੇ ਆ ਜਾਏਗਾ, ਦੂਸਰੇ ਕੋ
ਉਡ ਦੇਂਗੇ. ਤੋ ਲਹਦ ਘੋਦਨੇ ਵਾਲੇ ਸਾਹਬ ਪੇਹਲੇ ਤਸ਼ਰੀਫ ਲੇ ਆਏ, ਤੋ

ਨਭੀਏ ਕਰੀਮ ਸਲਲਲਾਹੋ ਅਲੌਇ ਵਸਲਲਮ ਤੇ ਲਿਧੇ ਲਹਦ ਖੋਣੀ ਗਈ।”

ਛਵਾਲਾ : ਸੁਨਾਨੇ ਈਥੇ ਮਾਆ, ਕਿਤਾਬੁਲ ਜਨਾਈਜ, ਬਾਬ ੪੦,
ਹਈਥ: ੧੬੨੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੨੨੬, ਅਲ ਨਾਸ਼ਿਰ : ਜਮਈਯਤੁਲ
ਮਕਨਿਲ ਈਸਲਾਮੀ, ਅਲ ਕਾਹੇਰਾ, ਮਿਸਰ, ਮਤਬੂਆ : ਜਮਨੀ

★ ਕਬ਼ ਕੀ ਦੂਜੀ ਕਿਸਮ, ਸ਼ਾਕ ਧਾਨੀ ਸਨ੍ਦੂਕ :

ਇਸ ਕਿਸਮ ਕੀ ਕਬ਼ ਕੀ “ਸਾਕਕ” ਕੇਹਤੇ ਹੋਣੇ ਵਾਲੇ ਸਨ੍ਦੂਕ ਧਾਨੀ ਸਾਕਕ ਕਿਸਮ ਕੀ ਕਬ਼ ਬਨਾਨੇ ਕਾ ਤਰੀਕਾ ਹੈ ਜੋ ਕੇ ਜਮੀਨ ਮੌਜ਼ ਮਥਾਤ ਕੋ ਦਫ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਵਹਾਂ ਮਥਾਤ ਕੇ ਕਦ ਕੇ ਬਰਾਬਰ ਤੂਲ (ਲਖਾਈ) ਮੌਜ਼ ਆਂਦੇ ਹੋਣੇ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਕਮ ਅਤੇ ਕਮ ਨਿਸ਼ਫ਼ ਕਦ ਕੇ ਬਰਾਬਰ ਅੱਖੀ (ਚੌਡਾਈ) ਮੌਜ਼ ਸੀਧਾ ਗਢਾ ਖੋਣਾ ਆਤਾ ਹੈ ਆਂਦੇ ਹੋਣੇ ਵਾਲੇ ਮਥਾਤ ਕੋ ਸੀਧਾ ਸੀਧਾ ਤੇਜ਼ ਮੌਜ਼ ਮੌਜ਼ ਸੀਧਾ ਗਢਾ ਖੋਣਾ ਆਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਿਸਮ ਕੀ ਕਬ਼ ਕੀ ਸਾਕਲ ਹੱਦੇ ਤੋਂ ਨਕਸ਼ੇ ਕੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਹੋਤੀ ਹੈ:



લહદ સોટ સાંદ્રક કો મુતોઝાલેજાક

ખરૂદી વગાણતા

અબ તક જિન દો કિસ્મ કી કથાઓ ★ લહદ યાની બગલી ઓર
★ સન્ધૂક યાની શક્ક કે તાચલ્લુક સે જો બહસ કી ગઈ હૈ, ઉસ કા
ખુલાસા યે હૈ કે :

- (૧) લહદ બનાના સુન્નત હૈ, વાજિબ નહીં.
- (૨) અગર જમીન નર્મ હો ઓર ઉસ જમીન મેં લહદ ન બન સકે,
તો સન્ધૂક યાની શક્ક કિસ્મ કી કથા બના લી જાએ.
- (૩) અગર ઐસી જમીન હો, જહાં લહદ બન સકતી હો લેકિન
કિર ભી શક્ક (સન્ધૂક) બના લી, તો જાઈજ હૈ, અગર્યે શક્ક
કે બજાએ લહદ બનાના બેહતર હૈ.
- (૪) લહદ કી શક્લ કી કથા બનાની ચૂંકે મુશ્કેલ હૈ. ઈસ લિયે
આસાની કો મદ્દે નાર રખતે હુએ શેહરોં મેં આમ તૌર પર શક્ક
(સન્ધૂક) શક્લ કી કથા બનાઈ જતી હૈં. અલબતા દેહાતોં મેં
અબ ભી મુસ્તહબ તરીકે પર કથા લહદ હી બનાઈ જતી હૈ.
- (૫) અઈમ્-એ-મિલતે ઈસ્લામિયા કે નગદીક અગર જમીન સપ્ત
હો ઓર વહાં લહદ બન સકે, તો વહાં લહદ અફઝલ હૈ ઓર
જહાં જમીન નર્મ હો, લહદ ન બન સકે ઓર કથા કે મુન્હદિમ
હોને (ગિરને) કા અન્દેશા હો, વહાં શક્ક (સન્ધૂક) અફઝલ હૈ.

ਕਥੁ ਜੈਂਦ ਇਣਗਾ ਕੇ ਝੜਦੀ ਮਾਈਲ

ਮਰਾਵਾ :

ਕਥੁ ਕੇ ਅਨਦਰ ਚਟਾਈ ਧਾ ਕੋਈ ਕਪਡਾ ਬਿਧਾਨਾ ਜਾਈ ਨਹੀਂ
ਕ੍ਰਿੰਕੇ ਬੇ ਸਬਬ ਮਾਲ ਜਾਏਅ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਵਾਲਾ : (ਫੁਰ੍ਮੁਖਾਰ ਔਰ ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਰੀਅਤ, ਇਸ਼ਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨ. ੧੬੦)

ਮਰਾਵਾ :

ਤਾਬੂਤ ਧਾਨੀ ਮਥਤ ਕੋ ਕਿਸੀ ਲਕਤੀ ਵਗੈਰਾ ਕੇ ਸਨ੍ਹੂਕ ਮੇਂ ਰਖ
ਕਰ ਦਫ਼ਨ ਕਰਨਾ ਮਕਰੂਹ ਹੈ, ਮਗਰ ਜਥੁ ਝੜੁਤ ਔਰ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਹੋ ਤੋ
ਛੁ ਜਾਂ ਨਹੀਂ। ਮਰਲਨ : ਜਮੀਨ ਬਹਾਰੇ ਤਰ ਧਾਨੀ ਗਿਲੀ ਹੈ, ਤੋ ਐਸੀ
ਸੂਰਤ ਮੇਂ ਤਾਬੂਤ ਮੇਂ ਮਥਤ ਕੋ ਰਖ ਕਰ ਦਫ਼ਨ ਕਰ ਸਕਤੇ ਹੋਂ। ਔਰ ਅਗਰ
ਤਾਬੂਤ ਮੇਂ ਰਖ ਕਰ ਦਫ਼ਨ ਕਰਨੇ ਕੀ ਸੂਰਤ ਪੈਂਦਾ ਹੋ, ਤੋ ਤਾਬੂਤ ਕੇ ਨੀਂਧੇ ਕੇ
ਇਸੇ ਮੇਂ ਅਨਦਰ ਕੀ ਜਾਨਿਬ ਮਿਛੀ ਬਿਧਾ ਹੋ ਓਰ ਦਾਅਂ ਬਾਅਂ ਨੀਤ
ਆਗੇ ਪੀਛੇ ਖਾਮ (ਕਾਚੀ) ਢੱਟੇਂ ਲਗਾ ਦੇ ਔਰ ਭੇਪਰ ਕਾ ਇਸ਼ਾ ਕਹਗਲ
ਧਾਨੀ ਭੂਸਾ ਮਿਲੀ ਮਿਛੀ ਸੇ ਬਨਾਅਂ। ਤਾਕੇ ਤਾਬੂਤ ਕੇ ਅਨਦਰ ਕਾ ਇਸ਼ਾ
ਮਿਸਲੇ ਲਹਦ ਕੇ ਹੋ ਜਾਏ। ਔਰ ਲੋਹੇ ਕਾ ਤਾਬੂਤ ਮਕਰੂਹ ਹੈ।

ਵਾਲਾ : (ਆਲਮਗੀਰੀ, ਸਗੀਰੀ, ਰਹੂਲ ਮੁਝਤਾਰ, ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਰੀਅਤ,
ਇਸ਼ਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨ. ੧੬੧)

ਮਰਾਵਾ :

ਕਥੁ ਕੇ ਉਸ ਇਸੇ ਮੇਂ ਕੇ ਜੋ ਮਥਤ ਕੇ ਜਿਸਮ ਸੇ ਕਰੀਬ ਹੈ, ਪਕਕੀ
ਢੱਟ ਲਗਾਨਾ ਮਕਰੂਹ ਹੈ। ਕ੍ਰਿੰਕੇ ਢੱਟ ਆਗ ਸੇ ਪਕਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕਥੁ ਕੇ

ਉਪਰ ਇੱਟ ਛੋ ਤੋ ਮਕੜਾਂ ਨਹੀਂ।

ਵਾਲਾ : (ਝੁਲਿਆਂ ਮੁਝਲੀ ਸ਼ਰਣੇ ਮੁਨਾਫ਼ਾਂ ਮੁਸਲਿਮ ਔਰ ਫਤਾਵਾ
ਰਾਵਿਧਾ (ਮੁਤਾਬਕ) ਜਿਲ੍ਹ ੮, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੫੧੮)

ਮਨਜਲਾ :

ਕਿਸੀ ਕੀ ਜਮੀਨ ਮੌਜੂਦਾ ਮਾਲਿਕ ਕੀ ਇਆਅਤ ਕੇ ਬਾਗੈਰ ਫਲਨ ਕਰਨਾ ਹਰਾਮ ਹੈ। ਐਸਾ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ ਗੁਨੇਹਗਾਰ ਹੈਂ। ਔਰ ਅਗਰ ਮਥਤ ਨੇ ਐਸੀ ਵਸਿਥਤ ਕੀ ਥੀ ਕੇ ਚਾਹੇ ਮਾਲਿਕ ਇਆਅਤ ਦੇ ਧਾਨ ਹੈ, ਮੁੜੇ ਵਹੀਂ ਫਲਨ ਕਰਨਾ, ਤੋ ਵੋ ਮਥਤ ਭੀ ਸਖ਼ਤ ਗੁਨੇਹਗਾਰ ਹੈ। ਮਾਲਿਕ ਜਮੀਨ ਕੋ ਇਖਿਤਾਰ ਹੈ ਕੇ ਨਾਨਾ ਨਿਕਾਲ ਦੇ ਔਰ ਅਪਨੀ ਜਮੀਨ ਖਾਲੀ ਕਰ ਲੇ। ਧਾਨ ਨਾਨਾ ਰੇਹਨੇ ਦੇ ਔਰ ਕਥਾ ਕੋ ਜਮੀਨ ਕੇ ਬਰਾਬਰ ਹਮਵਾਰ ਕਰ ਕੇ ਉਸ ਪਰ ਜੋ ਚਾਹੇ ਬਨਾਏ, ਚਲੇ, ਫਿਰੇ ਇਸਤੇ ਮਾਲ ਕਰੇ। ਇਸ ਸੂਰਤ ਮੌਜੂਦਾ ਕੀ ਬੇ ਹੁਮਰਤੀ ਕਾ ਕੋਈ ਵਖਾਲ ਉਸ ਕੇ ਸਰ ਨਹੀਂ। ਕਥਾ ਕੇ ਅਦਿਆਂ ਅਹਤਰਾਮ ਕੇ ਤਾਲਿਕ ਸੋ ਜੋ ਅਹਾਦੀਥੇ ਕੀਮਾ ਹੈਂ, ਵੋ ਐਸੀ ਨਾ ਜਾਈ ਕਥਾ ਕੇ ਲਿਧੇ ਨਹੀਂ ਹੈਂ। ਹੁਜੂਰੇ ਅਕਦਸ, ਮਾਲਿਕ ਕੌਨੈਨ ਸਲਲਲਾਹੋ ਅਲੋਹਿ ਵਸਲਿਮ ਇਸਾਈ ਫਰਮਾਤੇ ਹੈਂ ਕੇ :

“لَيْسَ لِعُرْقٍ ظَالِمٌ حَقٌّ”

ਤਜਮਾ : “ਕਿਸੀ ਜਾਲਿਮ ਕੀ ਰਗ ਕਾ ਕੋਈ ਛਕ ਨਹੀਂ।”

(ਅਲਿਕ) ਮਨਜਲਾ ਬਾਹਿਵਾਲਾ :

- (੧) ਹੁਰੰ ਮੁਖਤਾਰ, ਬਾਬੇ ਸਲਾਤੁਲ ਜਨਾਈ, ਮਤਬਾ ਮੁਝਤਬਾਈ, ਫੇਲੀ, ਜਿਲ੍ਹ ੧, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੨੬
- (੨) ਫਤਾਵਾ ਰਾਵਿਧਾ (ਮੁਤਾਬਕ) ਜਿਲ੍ਹ ੮, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੩੭੮
- (੩) ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਾਰੀਅਤ, ਛਿਸ਼ਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੬੧

(બા) હદ્દીષ બ હવાલા :

સુનને અભી દાવૂદ, બાબે એહ્યાઉલ અમ્વાત, મતબૂઆ:
આફતાબ આલમ પ્રેસ, લાહૌર, જિલ્હ ૨, સફા નં. ૮૧.

મસ્તાના :

અપને રિશ્ટેદાર ઔર અઈજ્ઝા કી મથ્યત કો સાલિહીન કી કથ્યોં કે કરીબ દફન કરને કી મુસ્કિન કોણિશ કરની ચાહિયે, ક્યુંકે મથ્યત કો સાલિહીન કે કુબ્રા કી બરકત હાસિલ હોતી હૈ. અગર વો મથ્યત માઝાલ્લાઈ અઝાબ કી મુસ્તાહિક ભી હો, તો સાલિહીન ઉસ કી શક્તાઓ કરતે હોય. અલાવા અઝી જો રહમત સાલિહીન કે મજારાત પર નાખિલ હોતી હોય. ઉસ ગુનેહગાર મથ્યત કો ભી ઘૈર લેતી હોય. ઈસી લિયે તો હદ્દીષ મેં ઈશાંદ હૈ :

”إِذْنُنُّوا مَوْتَاكُمْ وَسُطْ قَوْمٍ صَالِحِينَ“

તર્જમા :

“અપને અમ્વાત કો અચ્છે લોગોં કે દરમિયાન દફન કરો.”

હવાલા : અલ મૌજૂઆત લે ઈન્ને જોગી, બાબ દફનિલ મથ્યત ફી જવારિસ્સાલિહીન, મતબૂઆ : દારુલ ફિક : બેરૂત,
જિલ્હ ૨, સફા નં. ૨૩૭

● એક હદ્દીષ મેં યદાં તક ઈશાંદ હૈ :

”هُمُ الْقَوْمُ لَا يَشْقَى بِهِمْ جَلِيْسُهُمْ“

તર્જમા :

“ઉન લોગોં કે પાસ બૈઠને વાલા ભી બદબાદ નહીં રેહતા.”

હવાલા : અલ મદખલ લે ઈન્નિલહાજ, બાબ સિફતિલ કુબૂર, મતબૂઆ
દારુલ કિતાબુલ અરબિયા, બેરૂત, જિલ્હ ૩, સફા નં. ૨૬૮

ਅਗਰ ਸਾਲਿਹੀਨ ਕਾ ਕੁਬ਼ੀ ਮਧ੍ਯਸ਼ਾਰ ਨ ਹੋ, ਤਾਂ ਮਥਤ ਕੇ ਉਸ ਤੇ
ਅਜੀਝਾਂ ਕਰੀਬਾਂ ਕੇ ਕਰੀਬ ਫ਼ਨ ਕਰੋਂ ਕੇ ਜਿਸ ਤਰਛ ਫੁਨਿਆ ਕੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ
ਮੌਖਿਕ ਆਦਮੀ ਅਪਨੇ ਅਈਜ਼ਾਂ ਕੇ ਕੁਬ਼ੀ ਦੇ ਖੁਸ਼ ਹੋਤਾ ਹੈ ਔਰ ਉਨ ਕੀ
ਜੁਦਾਈ ਦੇ ਗਮਗੀਨ ਹੋਤਾ ਹੈ, ਇਸੀ ਤਰਛ ਮਰਨੇ ਦੇ ਬਾਅਦ ਭੀ ਹੋਤਾ ਹੈ।

ਛਵਾਲਾ : (ਫਿਤਾਵਾ ਰਾਵਿਧਾ (ਮੁਤਾਬਕ) ਜਿਲ੍ਹ ੮, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੩੮੫)

ਮੱਖਾਲਾ :

ਜਨਾਂ ਦੇ ਸਾਥ ਜਬ ਕਥਿਤਾਨ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਬਤੀ ਆਜਿਝੀ ਵ
ਈਨਕਿਸਾਰੀ ਦੇ ਸਾਥ ਦਾਖਿਲ ਹੋਂਦੇ ਔਰ ਕਥਿਤਾਨ ਮੌਖਿਕ ਹੋਤੇ ਹੀ ਕਥ
ਵਾਲਾਂ ਦੇ ਸਲਾਮ ਕਹਿੰ। ਹੁਝੂਰੇ ਅਕਦਸ, ਰਹਮਤੇ ਆਲਮ ਸਲਲਲਾਹੋ
ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਤਮ ਨੇ ਏਹਲੇ ਕੁਬੂਰ ਦੇ ਸਲਾਮ ਕਰਨੇ ਦੀ ਜੋ ਤਾਲੀਮ
ਫਰਮਾਈ ਹੈ ਵੋ ਮੁਤਾਬਿਦ ਅਹਾਈਖ ਮੌਖਿਕ ਦੇ ਇਸ ਤਰਛ ਮਰਕੂਮ ਹੈ :

”السَّلَامُ عَلَى أَهْلِ الدَّارِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُسْلِمِينَ وَيَرْحَمَ اللَّهُ
الْمُسْتَقْدِمِينَ مِنَا وَالْمُسْتَأْخِرِينَ وَإِنَّا إِنْشَاءَ اللَّهُ بِكُمْ لَا حَقُونَ“

- ਛਵਾਲਾ :**
- (੧) ਅਸ਼ੁਨਨ ਲਿਨੀਸਾਈ, ਅਲ ਅਮ ਬਿਲ ਈਸਟਿਗਫਾਰ
ਲਿਲ ਮੁਸਲਿਮੀਨ, ਜਿਲ੍ਹ ੧, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੨੮੬
 - (੨) ਅਸ਼ਹੀਹ ਦੇ ਮੁਸਲਿਮ, ਬਾਬ ਫਿਤਾਸਲੀਮ ਅਲਾ
ਅਹਲਿਲ ਕੁਬੂਰ, ਜਿਲ੍ਹ ੧, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੩੧੨
 - (੩) ਅਸ਼ੁਨਨ ਦੇ ਈਥੇ ਮਾਆ, ਬਾਬ ਮਾ ਜਾਅ ਫੀਮਾ ਪੁਕਾਲੇ
ਈਆ ਦੱਖਲਾਲ ਮਕਾਬਿਰ, ਜਿਲ੍ਹ ੧, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੧੧
 - (੪) ਅਲ ਮੁਸਨਦ ਦੇ ਅਹਮਦ ਬਿਨ ਹਘਲ, ਜਿਲ੍ਹ, ੨,
ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੩੦੦
 - (੫) ਕਾਨੂੰਲ ਉਮਾਲ ਲਿਲ ਮੁਤਕੀ, ਹਈਖ ਨੰ : ੩੨੮੨੮

મરાલા :

જ્યથ જનાગા દફન કરને કે લિયે જમીન પર રખ દિયા જાએ તથ બૈઠેં. ઓર કિબ્લા રૂ હો કર બૈઠેં. જનાગા જમીન પર રખને સે પેહલે ન બૈઠના ચાહિયે. જૈલ મેં તીન અહાદીખ દર્જ હુંને :

હદીષ શરીફ :

”عَنِ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ قَالَ خَرَجْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي جَنَارَةٍ فَقَعَدَ حِيَالَ الْقِبْلَةِ“

તર્જમા :

”હઝરત બારાએ બિન આજિબ સે રિવાયત હે કે હમ રસૂલુલ્લાહ સલ્લાલ્હાહો અલૈહિ વસ્ત્રભાઈ કે સાથ જનાગે મેં ગાએ, તો આપ કિબ્લા રૂખ હો કર બૈઠેં.“

હવાલા : ઇને માજા, કિતાબુલ જનાઈજ, બાબ મા જાઅ ફિલ જુલૂસ ફિલ મકાબિર, હદીખ નમ્બર: ૧૬૧૫, સરફા નં. ૨૨૫, મત્બૂઆ: જમીયતિલ મકાન્જિલ ઇસ્લામી, અલ કાહેરા, મિસ્ર

હદીષ શરીફ :

હઝરત અબૂ હુરાઈરા ઓર હઝરત અબૂ સાઈદ રદ્ડિયલ્લાહો તઆલા અન્હુ મા સે મરવી હે કે :

”مَارَأَيْنَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَهَدَ جَنَارَةً قَطُّ فَجَلَسَ حَتَّى تُوضَعَ“

તર્જમા :

”હમ ને રસૂલુલ્લાહ સલ્લાલ્હાહો અલૈહિ વસ્ત્રભાઈ કો તશરીફ રખતે (બૈઠતે) હુએ નહીં દેખા, જ્યથ તક કે જનાગા જમીન પર ન રખ દિયા જાએ.“

ਛਵਾਲਾ : ਸੁਨਨੇ ਨਸਾਈ, ਅਲ ਜੂਝ ਅਲ ਅਵਲ, ਤਿਤਾਬੁਲ ਜਨਾਈਐ,
ਬਾਬੁਲ ਅਮ ਬਿਲ ਕਿਧਾਮ ਲਿਲ ਜਨਾਇਤੇ, ਹਫੀਥ ਨং:
੧੮੨੮, ਸਫ਼ਾ ਨং. ੩੧੬, ਮਤਬੂਆ: ਜ਼ਮਈ ਯਤੁਲ ਮਕਾਨਿਕਲ
ਈਸਲਾਮੀ, ਅਲ ਕਾਹੇਰਾ, ਮਿਸਰ

ਛਦੀਖ ਸ਼ਾਰੀਕ :

ਹਜ਼ਰਤ ਅਬੂ ਸਈਦ ਖੁਦਰੀ ਰਹਿਧਲਾਹੋ ਤਥਾਲਾ ਅਨਹੋ ਸੇ
ਰਿਵਾਯਤ ਹੈ ਕੇ ਹੁਝੂਰੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਲਵਾਹੋ ਅਲੈਹਿ ਵਸਤਲਮ ਨੇ ਈਸਾਈ

ਈਰਮਾਯਾ : “إِذَا تَبْعَثُمُ الْجَنَّارَةَ فَلَا تَجْلِسُوهُنَّ تُوْضَعُ”

ਤਾਜਮਾ :

“ਜਬ ਤੁਮ ਜਨਾਇ ਕੇ ਸਾਥ ਜਾਓ, ਤੋ ਬੈਠਾ ਨ ਕਰੋ, ਧਹਾਂ ਤਕ
ਕੇ ਜਨਾਇ ਰਖ ਦਿਧਾ ਜਾਓ.”

ਛਵਾਲਾ : ਅਬੂ ਦਾਵੂਦ, ਅਲ ਜੂਝ ਸਾਨੀ, ਤਿਤਾਬੁਲ ਜਨਾਈਐ,
ਬਾਬੁਲ ਕਿਧਾਮੀਲ ਜਨਾਇਏ, ਹਫੀਥ ਨং.: ੩੧੭੫, ਸਫ਼ਾ
ਨং. ੫੫੦, ਮਤਬੂਆ ਜ਼ਮਈ ਯਤੁਲ ਮਕਾਨਿਕਲ ਈਸਲਾਮੀ, ਅਲ
ਕਾਹੇਰਾ, ਮਿਸਰ

ਮਾਤਾਪਾਤ ਕੋ ਕਬ੍ਰੀ ਮੌਂ ਟਿਤਾਰ ਕਦ ਕੈਂਦੋ ਰਚੋ ?

ਮਰਾਨਾ :

ਜਨਾਇ ਕੋ ਕਬ੍ਰੀ ਕੇ ਕਰੀਬ ਕਿਥਲੇ ਕੀ ਜਾਨਿਬ ਰਖਨਾ ਮੁਸਤਾਹਿਬ ਹੈ,
ਤਾਕੇ ਮੁਦਾਂਕਿਥਲੇ ਕੀ ਜਾਨਿਬ ਸੇ ਕਬ੍ਰੀ ਮੌਂ ਉਤਾਰਾ ਜਾਏ. ਔਰ ਐਸਾ ਨ ਕਰੋ
ਕੇ ਮਾਤਾਪਾਤ ਕੋ ਕਿਥਲੇ ਕੀ ਜਾਨਿਬ ਸੇ ਉਤਾਰਨੇ ਕੇ ਬਾਬਾਏ ਜਨਾਇ ਕੋ ਕਬ੍ਰੀ ਕੀ

ਪਾਂਚ ਤੀ ਧਾਨੀ ਪਾਂਵ ਕੀ ਜਾਨਿਬ ਰਖੋਂ ਆਂਦੇ ਮਥਤ ਕੋ ਸਰ ਕੀ ਜਾਨਿਬ ਸੇ
ਕਥ ਮੌਲ ਲਾਓਂ।

ਹਵਾਲਾ : (੧) ਫੁਰ੍ਮੁਖਾਰ, ਜਿਲ੍ਹ ੧, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੨੪

(੨) ਫਿਤਾਵਾ ਰਾਵਿਧਾ (ਮੁਤਰਜ਼ਮ), ਜਿਲ੍ਹ ੮, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੩੭੯

ਮਰਾਨਾ :

ਕਥ ਮੌਲ ਮਥਤ ਕੋ ਉਤਾਰਨੇ ਵਾਲੋਂ ਕੀ ਕੋਈ ਤਾਦਾਦ ਮੁਅਅਧਨ
ਨਹੀਂ। ਦੋ ਧਾ ਤੀਨ ਝੜੁਤ ਕੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਉਤਰੋਂ ਆਂਦੇ ਬੇਹਤਰ ਧੇ ਛੈ ਕੇ
ਮਥਤ ਕੋ ਕਥ ਮੌਲ ਰਖਨੇ ਕੇ ਲਿਧੇ ਕਥ ਮੌਲ ਉਤਾਰਨੇ ਵਾਲੇ ਅਖਾਸ ਕਵੀ,
ਨੈਕ ਆਂਦੇ ਅਮੀਨ ਹਾਂ, ਕੇ ਅਗਰ ਮਥਤ ਮੌਲ ਕੋਈ ਨਾ ਮੁਨਾਬਿਬ ਬਾਤ
ਦੇਖੋ, ਤੋ ਲੋਗਾਂ ਪਰ ਉਸੇ ਜਾਹਿਰ ਨ ਕਰੋ। (ਹਵਾਲਾ:- ਐਝਨ)

ਮਰਾਨਾ :

ਆਂਦੇ ਮਥਤ ਕੋ ਕਥ ਮੌਲ ਉਤਾਰਨੇ ਵਾਲੇ ਮਹਾਰਿਮ ਹਾਂ ਧਾਨੀ
ਵੀ ਅਖਾਸ ਹਾਂ ਕੇ ਜਿਨ ਕੇ ਸਾਥ ਉਸ ਆਂਦੇ ਕਾ ਨਿਕਾਇ ਦਾਇਮੀ ਤੌਰ
ਪਰ ਹਰਾਮ ਹੋ। ਮਰਲਨ : ਭਾਈ, ਬੇਟਾ, ਬਾਪ ਵਗੈਰਾ। ਅਗਰ ਧੇ ਮਹਾਰਿਮ
ਮੌਜੂਦ ਨ ਹਾਂ, ਤੋ ਦੀਗਰ ਰਿਸ਼ਟੇਤਾਰ ਕਥ ਮੌਲ ਉਤਾਰੋ, ਅਗਰ ਧੇ ਭੀ ਨਹੀਂ,
ਤੋ ਪਰਹੇਝਗਾਰ ਅਜਨਵੀ ਕੇ ਉਤਾਰਨੇ ਮੌਲ ਕੋਈ ਮੁਝਾਧਕਾ ਨਹੀਂ।

ਹਵਾਲਾ : (ਆਲਮਗੀਰੀ ਆਂਦੇ ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਰੀਅਤ, ਹਿੱਸਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੬੧)

ਮਰਾਨਾ : ਮਥਤ ਕੋ ਕਥ ਮੌਲ ਰਖਤੇ ਵਕਤ ਧੇ ਹੁਆ ਪਛੋਂ :

”بِسْمِ اللَّهِ وَبِاللَّهِ وَعَلَى مِلَّةِ رَسُولِ اللَّهِ“

ਹਵਾਲਾ : (੧) ਸੁਨਨੁ ਤਿਰਿੰਝੀ, ਕਿਤਾਬੁਲ ਜਨਾਈ, ਬਾਬ ਮਾ ਧੂਕਲੋ
ਈਆ ਅਦਖਲਲ ਮਥਤਲ ਕਥਾ, ਛਈ ਨੰ: ੧੦੬੪, ਸਫ਼ਾ
ਨੰ. ੨੮੧, ਮਤਬੂਆ : ਜ਼ਮਿਧਤਿਲ ਮਕਨਜ਼ਿਲ ਈਸਲਾਮੀ, ਅਲ

કાહેરા, મિસ્ર

(૨) સુનને ઈબ્ને માજા, કિતાબુલ જનાઈજ, બાબ મા-
જાઅ-ફિલ ઈદ ખાલિલ મથ્યતલ કબ્રા, હદીખ નં:
૧૬૧૭, સફા નં. ૨૨૫, જમીયતિલ મકન્જિલ
ઈસ્લામી, અલ કાહેરા, મિસ્ર

- એક ઔર રિવાયત મેં ઈસ તરણ આયા છે :

”بِسْمِ اللَّهِ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَعَلَى مِلَّةِ رَسُولِ اللَّهِ“

ઉવાલા : મુસન્નાફ ઈબ્ને અબી શેખા, રદ્ડુલ મોહતાર, બહારે
શરીઅત, હિસ્સા ૪, સફા નં. ૧૬૧

મરાણા :

અગાર કિસી ઓરત કા જનાઓ છે, તો મથ્યત કો કબ્ર મેં ઉતારને
સે તખ્તા લગા કર કબ્ર કો બન્દ કરને તક કબ્ર કો કપડે વગેરા સે
દુપાએ રખેં. ઈસ તરણ કે જનાઓ ભી ઢકા રહે ઔર જનાઓ કો કપડે
સે ઢકને કે બાદ હી મથ્યત કો કબ્ર મેં ઉતારે, મર્દ કો દફન કરતે વકત
પદ્દા નહીં કરના ચાહિયે.

ઉવાલા : (જીહરતુનાય્યેરહ, હુર્રે મુખ્તાર ઔર બહારે શરીઅત,
હિસ્સા ૪, સફા નં. ૧૬૧)

મરાણા :

કબ્ર મેં રખને કે બાદ કફન કી બન્ધિશ ખોલ દેં કે અબ ઝરૂરત
નહીં ઔર અગાર બન્ધિશ ખોલી નહીં તો ભી હજ્ર નહીં.

મરાણા :

(ઉવાલા:- એઝન)

મથ્યત કો દાહની કરવટ લિટાઓં ઔર ઉસ કે પીછે નર્મ મિણી

या रेत का तक्या सा बना हैं और हाथ करवट से अलग रखें ताके बदन का बोझ हाथ पर न छो. और अगर इस तरह करने में दिक्कत हो, तो चित लिटा कर मुँह किब्ले को कर हैं. अब अक्सर मकामात में यही रवाज है. और अगर मआजल्लाह ! मध्यत का मुँह गौरे किब्ला की तरफ हो गया है, और ऐसा सभ्त हो गया है के फ़िर (धूम) नहीं सकता, तो उसी हालत पर छोड हैं. और लगा कर मुँह किब्ले की तरफ करने की कौशिश कर के मध्यत को तकलीफ न है.

हिवाला : (१) हुर्रे मुख्तार, बाब सलातुल जनाईज, मत्बअ मुजतबाई, देहली, जिल्ह १, संखा नं. १२४
(२) फतावा रजविया (मुतर्झम), जिल्ह ८, संखा नं. ३७७

मस्तकाला :

अगर मध्यत का मुँह किब्ले की तरफ करना भूल गओ, या मध्यत को बाईं करवट लिटा दिया, या मध्यत को उल्टा लिटा दिया यानी जिधर सर होना चाहिये ईधर पांव कर दिये, तो इन तमाम सूरतों में तप्ता लगाने के बाद और भिंडी देने से पेहले याद आया, तो तप्ता हटा कर ठीक कर हैं और अगर भिंडी देने के बाद याद आया, तो अब ठीक नहीं कर सकते.

हिवाला : आलमगीरी, हुर्रे मुख्तार, रुकुल मोहतार और बहारे शरीअत, हिस्सा ४, संखा नं. १६१

मस्तकाला :

मध्यत को कब्ज में रख देने के बाद कब्ज को तप्तों से बन्द कर हैं और फ़िर भिंडी कब्ज पर डाल दी जाए. छाजिरीने जनाऊ में से हर एक के लिये ये मुस्तहब हैं के अपने दोनों हाथों से लप भर कर तीन

ਮਰਤਬਾ ਕਥਾ ਕੇ ਉਪਰ ਮਿਛੀ ਢਾਲੇਂ। ਮਿਛੀ ਢਾਲਨੇ ਕੀ ਈਕਿਤਿਦਾ ਸਿਰਛਾਨੇ ਕੀ ਆਨਿਬ ਸੇ ਕਰਨੀ ਚਾਹਿਏ।

ਉਵਾਲਾ : (ਐਹਤੁਨਾਅਧੀਰਹ, ਆਲਮਗੀਰੀ, ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਰੀਅਤ, ਇਸ਼ਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੬੧)

ਮਿਛੀ ਢਾਲਤੇ ਵਕਤ ਕਥਾ ਪਟੋਂ ?

ਮਸਥਾਵਾ :

ਕਥਾ ਪਰ ਮਿਛੀ ਢਾਲਤੇ ਵਕਤ ਸੁਨਦਰਜ਼ਾਂ ਜੋਲ ਤਰਤੀਬ ਸੇ ਧੇ ਹੁਆਂ ਪਣੋਂ :

- ਪੇਹਲੀ ਮਰਤਬਾ ਮਿਛੀ ਢਾਲਤੇ ਵਕਤ : “**مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ**”
(ਧਾਨੀ : ਹਮ ਨੇ ਤੁਮ ਕੋ ਇਸੀ ਮਿਛੀ ਸੇ ਬਨਾਯਾ)
- ਦੂਜੀ ਮਰਤਬਾ ਮਿਛੀ ਢਾਲਤੇ ਵਕਤ : “**وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ**”
(ਧਾਨੀ : ਔਰ ਇਸੀ ਮੌਜੂਦੇ ਤੁਮ ਕੋ ਲੈਟਾ ਰਹੇ ਹੋਏ)
- ਤੀਜੀ ਮਰਤਬਾ ਮਿਛੀ ਢਾਲਤੇ ਵਕਤ : “**وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى**”
(ਧਾਨੀ : ਔਰ ਇਸੀ ਸੇ ਤੁਮ ਕੋ ਦੋਬਾਰਾ ਨਿਕਾਲੇਂਗੇ)
- ਬਾਝ ਰਿਵਾਇਤਾਂ ਮੌਜੂਦੇ ਕਥਾ ਪਰ ਮਿਛੀ ਢਾਲਤੇ ਵਕਤ ਸੁਨਦਰਜ਼ਾਂ ਜੋਲ ਹੁਆਂ ਪਣੇ ਕੀ ਫ਼ਾਈਲਤ ਬਧਾਨ ਕੀ ਗਈ ਹੈ।

ਮਦਦ ਕੇ ਲਿਏ :

- ਪੇਹਲੀ ਮਰਤਬਾ ਮਿਛੀ ਢਾਲਤੇ ਵਕਤ : “**اللَّهُمَّ جَافِ الْأَرْضَ عَنْ جَنَبِيْهِ**”
(ਧਾਨੀ : ਅਥ ਅਲਲਾਹ ! ਜਮੀਨ ਕੋ ਇਸ ਕੇ ਦੌਨਾਂ ਪੇਹਲ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੁਸ਼ਾਦਾ ਫਰਮਾ)
- ਦੂਜੀ ਮਰਤਬਾ ਮਿਛੀ ਢਾਲਤੇ ਵਕਤ : “**اللَّهُمَّ افْتَحْ أَبْوَابَ السَّمَاءِ لِرُوحِيْهِ**”

(यानी : अय अल्लाह ! इस की दुह के लिये आसमान के दरवाजे खोल दे)

- तीसरी मरतबा भिंडी डालते वक्तः “اللَّهُمَّ رَوِّجْهُ مِنْ حُوْرِ الْعَيْنِ”
(यानी : अय अल्लाह ! हूरे औन को इस की झौंझा कर दे)

ओरत के लिये :

- पेहली मरतबा भिंडी डालते वक्तः “اللَّهُمَّ جَافِ الْأَرْضَ عَنْ جَنِيْهَا”
- दूसरी मरतबा भिंडी डालते वक्तः “اللَّهُمَّ افْتَحْ أَبْوَابَ السَّمَاءِ لِرُوحِهَا”
- तीसरी मरतबा भिंडी डालते वक्तः “اللَّهُمَّ أَدْخِلْهَا الْجَنَّةَ بِرَحْمَتِكَ”
(यानी : अय अल्लाह अपनी रहमत से उसे जन्नत में दाखिल कर दे)

उपर लिखी हुई दोनों हुआओं में से चाहे एक पढ़े, चाहे दोनों पढ़े। और तीनों मरतबा भिंडी डालते वक्त दोनों हुआओं पढ़ ले तो जियादा बेहतर है। और कभ्र पर भिंडी हाथ या घुरपी या फावड़ा वजैरा जिस औजार से मुक्किन हो डालें और जितनी भिंडी कभ्र खोदते वक्त जमीन से निकली है उस से जियादा न डालें के ये मकरुह हैं। हाथ पर जो भिंडी लगी है उसे जाड दें या धो डालें, इधित्यार है।

हवाला : (फितावा शामी, आलमगीरी, औहरतुन्नायिरह, बहारे शरीअत, हिस्सा ४, सफा नं. १६२)

मस्थाना :

कभ्र खोदते वक्त जमीन से जो भिंडी निकली है, वो सब की सब कभ्र पर डालना ज़रूरी नहीं बल्कि सिर्फ बालिशत भर कभ्र उंची हो जाए, इतनी ही भिंडी डालें।

ਛਵਾਲਾ : (ਫਿਤਾਵਾ ਰਾਵਿਧਾ (ਮੁਤਰਜ਼ਮ) ਜਿਲ੍ਹ ੮, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੩੭੨)

ਮੱਦਾਬਾਲਾ :

ਕਥੇ ਮੈਂ ਸ਼ਾਜਰਾਹ ਯਾ ਅਛਦਨਾਮਾ ਰਖਨਾ ਜਾਈ ਹੈ. ਔਰ ਬੇਹਤਰ ਧੇ ਹੈ ਕੇ ਮਥਧਤ ਕੇ ਮੁੰਹ ਕੇ ਸਾਮਨੇ ਕਿਥੇ ਕੀ ਸਿਸਤ ਵਾਲੀ ਫਿਲੋ ਮੈਂ ਤਾਕ ਖੋਏ ਕਰ ਉਸ ਮੈਂ ਰਖੋ. ਹੁਦੌ ਮੁੜਾਰ ਮੈਂ ਕਫ਼ਨ ਪਰ ਭੀ ਅਛਦਨਾਮਾ ਲਿਪਨੇ ਕੋ ਜਾਈ ਬਤਾਯਾ ਹੈ.

ਏਕ ਤਰੀਕਾ ਧੇ ਭੀ ਹੈ ਕੇ ਮਥਧਤ ਕੋ ਨਹਿਲਾਨੇ ਕੇ ਬਾਅਦ ਔਰ ਕਫ਼ਨ ਪੇਹਨਾਨੇ ਸੇ ਪੇਹਲੇ ਬਗੈਰ ਰੌਸ਼ਨਾਈ ਕੇ ਕਲਮੇ ਕੀ ਜ਼ਿੰਗਲੀ ਸੇ ਪੈਸ਼ਾਨੀ ਪਰ “ਬਿਸ਼ਿੰਡਲਾਹਿਰਹਮਾਨਿਰਹੀਮ” ਔਰ ਸੀਨੇ ਪਰ “ਲਾ-ਈਲਾ-ਹਾ-ਈਲਲਾਹੋ ਮੁਹਮਦਹੁਰਸੂਲੁਲਲਾਹ” ਲਿਖੋ.

ਸ਼ਾਹ ਅਖੂਲ ਅਗੀਝ ਮੋਹਫਿਸੇ ਫੇਲਵੀ ਰਾਹ ਮਤੁਲਲਾਹਿ ਤਆਲਾ ਅਲੈਹ ਨੇ ਕਥੇ ਮੈਂ ਸ਼ਾਜਰਾਹ ਰਖਨੇ ਕੋ ਬੁਜੁਗਾਨੇ ਦੀਨ ਕੇ ਮਾ'ਮੂਲ (ਤਰੀਕਾ) ਸੇ ਬਤਾ ਕਰ ਸਿਰਹਾਨੇ ਕੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਾਕ ਮੈਂ ਰਖਨਾ ਪਸਾਂਦ ਕਰਮਾਯਾ ਹੈ.

- ਛਵਾਲਾ :**
- (੧) ਹੁਦੌ ਮੁੜਾਰ, ਮਤਬੂਆ ਮੁਝਤਬਾਈ, ਫੇਲਲੀ, ਬਾਬ ਸਲਾਤੁਲ ਜਨਾਈ, ਜਿਲ੍ਹ ੧, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੨੬
 - (੨) ਫੇਲੇ ਆਮ, ਅਜ : ਸ਼ਾਹ ਅਖੂਲ ਅਗੀਝ ਮੋਹਫਿਸੇ ਫੇਲਵੀ
 - (੩) ਫਿਤਾਵਾ ਰਾਵਿਧਾ (ਮੁਤਰਜ਼ਮ) ਜਿਲ੍ਹ ੮, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੩੪
 - (੪) ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਾਰੀਅਤ, ਛਿਤ੍ਸਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੬੪

ਮੱਦਾਬਾਲਾ :

ਕਥੇ ਕੋ ਚੌਖਣੀ ਨ ਬਨਾਓਂ ਬਲਕੇ ਉਸ ਮੈਂ ਫਾਲ ਰਖੋ, ਜੈਂਸੇ ਭਾਂਟ ਕਾ ਕੋਛਾਨ ਛੋਤਾ ਹੈ, ਇਸ ਤਰਾਹ ਕੀ ਕਥੇ ਬਨਾਨੀ ਚਾਹਿਧੇ. ਧੇ ਮੁਸਤਾਹਬ ਹੈ. ਅਗਰ ਕਿਸੀ ਨੇ ਕਥੇ ਕੋ ਚੌਖਣੀ ਬਨਾ ਦੀ ਤੋ ਮੁਸਤਾਹਬ ਕੇ ਬਿਲਾਫ਼ ਕਿਯਾ. ਗੁਨਾਹ ਲਾਜਿਮ ਨਹੀਂ ਆਤਾ.

ਹਵਾਲਾ : (ਮੌਤ ਕਾ ਮਜ਼ਾਰ, ਅਜ : ਅਲਲਾਮਾ ਅਬਦੂ ਰੰਗੜਾਂਕ
ਬਹਤਰਾਵੀ, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੩੮)

ਮਰਾਲਾ :

ਦੱਫ਼ਨ ਕੇ ਬਾਅਦ ਕਥਾ ਪਰ ਪਾਨੀ ਛਿਡਕਨਾ ਸੁਨਾਤ ਹੈ। ਹੁਝੂਰੇ ਅਕਦਸ, ਰਹਮਤੇ ਆਲਮ ਸਲਲਲਾਹੋ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਮ ਨੇ ਹਜ਼ਰਤੇ ਸਾਖੂਦ ਰਹਿਧਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਨਹੋ ਕੋ ਦੱਫ਼ਨ ਕਰਨੇ ਕੇ ਬਾਅਦ ਉਨ ਕੀ ਕਥਾ ਪਰ ਪਾਨੀ ਛਿਡਕਾ ਓਂਕ ਹੁਝੂਰੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਲਾਹੋ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਮ ਕੇ ਵਿਸਾਲ ਪਰ ਆਪ ਕੀ ਕਥਾ ਅਨਵਰ ਸ਼ਰੀਫ ਪਰ ਭੀ ਪਾਨੀ ਛਿਡਕਾ ਗਿਆ। ਜੈਲ ਮੌਤ ਦੀ ਹਵਾਲੇ ਪੈਸੇ ਬਿਧਮਤ ਹੈ।

ਹਵਾਲਾ : ੧

”عَنْ أَبِي رَافِعٍ قَالَ سَلَّمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَعْدًا وَرَشّْ عَلَى قَبْرِهِ مَاءً“
ਤਾਜਮਾ :

”ਹਜ਼ਰਤ ਅਬੂ ਰਾਫ਼ੀ ਰਹਿਧਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਨਹੋ ਰਿਵਾਯਤ ਕਰਤੇ ਹੋਣੇ ਕੇ ਰਸੂਲਲਾਹ ਸਲਲਲਾਹੋ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਮ ਨੇ ਹਜ਼ਰਤੇ ਸਾਖੂਦ ਕੋ ਕਥਾ ਮੌਤ ਦੀ ਜਾਨਿਬ ਸੇ ਲਿਟਾਯਾ ਓਂਕ ਉਨ ਕੀ ਕਥਾ ਪਰ ਪਾਨੀ ਛਿਡਕਾ।“

ਹਵਾਲਾ : ਈਝੇ ਮਾਝਾ, ਕਿਤਾਬੁਲ ਜਨਾਈਗ, ਬਾਬ ਮਾ-ਯਾਅ-ਫੀ
ਈਦਖਾਲਿਲ ਮਥਤਲ ਕਥਾ, ਹਈਥ ਨਮਿਰ ੧੬੧੮, ਸਫ਼ਾ
ਨੰ. ੨੨੫, ਮਾਝੂਆ : ਜ਼ਮੀਨਤੁਲ ਮਕਾਨਿਲ ਈਸਲਾਮੀ, ਅਲ
ਕਾਛੇਰਾ, ਮਿਸ਼ਨ

ਛਵਾਲਾ : ੨

”عَنْ جَابِرٍ قَالَ رُشْ قَبْرُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانَ
الَّذِي رَشَّ الْمَاءَ عَلَى قَبْرِهِ بِلَالٌ بْنُ رَبَاحٍ بِقُرْبَةٍ بَدَأً مِنْ قِبْلِ رَأْسِهِ
حَتَّى إِنْتَهَى إِلَى رِجْلِهِ“

ਤਜ਼ਮਾ :

”ਹਜ਼ਰਤ ਆਬਿਰ ਰਹਿਧਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਨਾਂ ਰਿਵਾਯਤ ਕਰਤੇ
ਹੋਂ ਕੇ ਰਸੂਲੇ ਅਕਰਮ ਸਲਲਲਾਹੋ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਮ ਕੀ ਕਥਾ ਸ਼ਾਰੀਫ ਪਰ
ਪਾਨੀ ਛਿਡਕਾ ਗਿਆ ਔਰ ਪਾਨੀ ਛਿਡਕਨੇ ਕੀ ਖਿਦਮਤ ਹਜ਼ਰਤੇ ਬਿਲਾਲ
ਵਿਨ ਰਖਾਇ ਰਹਿਧਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਨਾਂ ਨੇ ਮਥਕੀਏ ਸੇ ਇਸ ਤਰਹ
ਅਨੱਜਾਮ ਦੀ ਕੇ ਸਿਰਹਾਨੇ ਕੀ ਜਾਨਿਬ ਸੇ ਪਾਨੀ ਛਿਡਕਨਾ ਸ਼ੁਰੂਅ ਕਿਯਾ,
ਧਹਾਂ ਤਕ ਕੇ ਕਦਮਾਂ ਤਕ ਆ ਕਰ ਖਤਮ ਕਿਯਾ।“

ਛਵਾਲਾ : ਬੋਹਕੀ ਫਿ ਦਲਾਈਲੁਨੁਭੁਵਥ/ਮਿਸ਼ਕਾਤੁਲ ਮਸਾਖੀਹ, ਬਾਬ
ਅਲ ਬੁਕਾ ਅਲਲਾਲ ਮਘਤ, ਅਲ ਫਸ਼ਲਿਬਾਨੀ, ਸਫਾ ਨং.
੧੪੮, ਮਤਬੂਆ: ਰਾਮ ਏਕੇਡਮੀ, ਬਮਾਈ

ਕਥਾ ਪਰ ਪਾਨੀ ਛਿਡਕਨੇ ਕੀ ਹਿਕਮਤ :

(੧) ਕਥਾ ਪਰ ਪਾਨੀ ਛਿਡਕਨੇ ਮੌਕਾ ਛਿਕਮਤ ਹੈ ? ਇਸ ਸਿਲਿਕਲੇ ਮੌਕਾ ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਲਲਾ ਅਲੀ ਕਾਰੀ ਅਲੈਹਿ ਰਹਿਧਲਾਹੀ ਬਾਰੀ ਅਪਨੀ ਮਸਾਫ਼ਰ ਵ ਮਾਰੂਫ ਕਿਤਾਬ “ਮਿਕਾਤ ਸ਼ਾਰਹੇ ਮਿਸ਼ਕਾਤ” ਮੌਕਾ ਇਸਾਂ ਫਰਮਾਤੇ ਹੋਣੇ :

”قَالَ الطَّيِّبُ لَعَلَّ ذَلِكَ إِشَارَةٌ إِلَى إِسْتِنْزَالِ الرَّحْمَةِ الْإِلَهِيَّةِ
وَالْعَوَاطِفِ الرَّبَّانِيَّةِ“

ਧਾਨੀ “ਹਜ਼ਰਤ ਤਥੈਓ ਰਹਿਧਲਾਹੋ ਅਲੈਹਿ ਫਰਮਾਤੇ ਹੋਣੇ ਕੇ ਪਾਨੀ
ਛਿਡਕਨੇ ਮੌਕਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਫੇਲ ਮੌਕਾ ਅਲਲਾਹ ਤਆਲਾ ਕੀ ਰਹਮਤ ਔਰ

રજ્જે કરીમ કી મેહરબાનિયોં કે નાન્દિલ હોને કી તરફ ઈશારા હૈ.”

(૨) એક હિકમત યે ભી હૈ કે કષ્ટ પર તશરીફ લે જા કર હુઝૂરે અકદસ સત્ત્વાત્મકો અલૈછિ વસત્ત્વમ ને જો મુખ્તાલિફ હુઆઓંને અપને રબ સે માંગી હૈનું, ઉન મુકદસ હુઆઓં મેંસે એક હુઆ યે ભી હૈ :

”اللَّهُمَّ اغْسِلْ خَطَايَاهُ بِالْمَاءِ وَالثَّلْجِ وَالْبَرَدِ“

યાની “અય અલ્લાહ ! ઈસ કે ગુનાહોં કો પાની ઓર બર્ફ ઓર ઓલે (જાલે) સે ધો દે.”

(૩) ઈસી તરફ બુઝુગાને દીન ઓર અગ્રીમુશ્શાન ઓલોમા-એ-મિલતે ઈસ્લામિયા યે હુઆ કરતે ચલે આએ હૈનું કે “અલ્લાહ તથાલા ઉસ કી કષ્ટ કો સૈરાબ કરે ઓર ઉસ કે લેટને કી જગહ (કષ્ટ) કો ઠંડા કરે.”

બાજ હજરાત ને પાની છિડકને કી યે વજહ ભી બયાન ફરમાઈ હૈ કે પાની ઈસ લિયે છિડકા જાતા હૈ કે કષ્ટ જિયાદા દેર તક કાઈમ રહતી હૈ. મિઠી જમ જાતી હૈ ઓર કષ્ટ પુખ્તા હો જાતી હૈ ઓર કષ્ટ કા નિશાન જલ્દી મિટતા નહીં.

મસ્થાના :

દફન કે બાદ કષ્ટ પર પાની છિડકના મસ્નૂન હૈ. અગાર અરસએ તવીલ ગુજરને કી વજહ સે કષ્ટ કી મિઠી મુન્તાશિર યાની ઈધર ઉધર હો ગઈ હૈ ઓર કષ્ટ પર અજ સરે નો મિઠી ડાલી હૈ યા કષ્ટ કી મિઠી મુન્તાશિર હો જાને કા એછતમાલ હૈ, તો અબ ભી કષ્ટ પર પાની ડાલ સકતે હૈનું, તાકે કષ્ટ કા નિશાન બાકી રહે ઓર કષ્ટ કી તૌછીન ન હોને પાએ. કિતાબ હુર્રે મુખ્તાર મેં ભી યણી ઈલ્હત બયાન ફરમાઈ ગઈ હૈ કે નિશાન મિટ જાને કે સબબ બે હુમ્તી ન હો. ઓર

ਉਸ ਕੇ ਲਿਧੇ ਕੋਈ ਦਿਨ ਸੁਅਥਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਤਾ ਹੈ। ਜਬ ਹਾਜ਼ਤ ਹੋ ਤਥਾਂ ਤਾਵੇ ਔਰ ਬੇ ਹਾਜ਼ਤ ਪਾਨੀ ਤਾਲਨਾ ਪਾਨੀ ਕੋ ਝਾਂਚੇਅ ਕਰਨਾ ਹੈ ਔਰ ਪਾਨੀ ਝਾਂਚੇ ਕਰਨਾ ਜਾਈਐ ਨਹੀਂ ਔਰ ਆਸ਼ੂਰਾ ਕੇ ਦਿਨ ਕਥਾ ਪਰ ਪਾਨੀ ਤਾਲਨੇ ਕੀ ਤਖੀਸ ਬਿਲ੍ਕੁਲ ਬੇ ਅਸਲ ਔਰ ਬੇ ਮਾਨਾ ਹੈ।

ਛਵਾਲਾ : ਫਤਾਵਾ ਰਾਜਿਵਿਆ (ਮੁਤਜ਼ਮ) ਜਿਲ੍ਹੇ ੮, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੩੭੩

ਮਨਜ਼ਾਲਾ :

ਮੁਸਤਾਹਿਬ ਧੇ ਹੈ ਤੇ ਦੱਫਨ ਕੇ ਬਾਅਦ ਕਥਾ ਪਰ ਸੂਰ-ਏ ਬਕਰਾਹ ਕਾ ਅਵਵਲ ਵ ਆਖਿਰ ਛਿੱਸਾ ਪਛੇਂ। ਸਿਰਾਹਾਨੇ “ਅਲਿਙ਼-ਲਾਮ-ਮੀਮ” ਦੇ “ਮੁਫ਼ਲੋਖੂਨ” ਤਕ ਪਛੇਂ ਔਰ ਪਾਂਥੋਂ “ਆਮਨਰਸੂਲ” ਦੇ “ਅਲਲਕ ਕੌਮਿਲ ਕਾਫ਼ੇਰੀਨ” ਤਕ ਪਛੇਂ।

ਛਵਾਲਾ : ਐਹ ਰਤੁਨਾਲਿਕਿਰਾਹ ਔਰ ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਰੀਅਤ,
ਛਿੱਸਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੬੨

ਛਦੀਖ ਸ਼ਾਰੀਫ :

”عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ قَالَ سَمِعْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ إِذَا مَاتَ أَحَدُكُمْ فَلَا تَحْبِسُوهُ وَأَسْرِعُوهُ إِلَى قَبْرِهِ وَلْيَقْرَأْ عِنْدَ رَأْسِهِ فِاتِحَةَ الْبَقْرَةِ وَعِنْدَ رِجْلِيهِ بِخَاتِمَةِ الْبَقْرَةِ“

ਤਾਜ਼ਮਾ : “ਛਾਰਤ ਅਭਿਲਾਹ ਬਿਨ ਉਮਰ ਰਾਹਿਧਲਾਹੋ ਤਾਲਾਵਾ ਅਨੁਮਾ ਦੇ ਰਿਵਾਯਤ ਹੈ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਫਰਮਾਯਾ ਕੇ ਮੈਂਨੇ ਨਭੀਏ ਕਰੀਮ ਸਲਲਲਾਹੋ ਅਲੋਇ ਵਸਲਲਮ ਕੋ ਧੇ ਫਰਮਾਤੇ ਹੁਏ ਸੁਨਾ ਕੇ ਜਬ ਤੁਮ ਮੈਂ ਸੇ ਕੋਈ ਫੈਤ ਹੋ ਜਾਏ, ਤਾਂ ਉਸੇ ਮਤ ਰੋਕ ਰਖੋ ਔਰ ਉਸੇ ਜਲਵੀ ਉਸ ਕੀ ਕਥਾ ਕੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੇ ਜਾਓ ਔਰ ਉਸ ਕੇ ਸਿਰਾਹਾਨੇ ਸੂਰ-ਏ ਅਲ ਬਕਰਾਹ ਕਾ ਸ਼ੁਰੂਅ ਛਿੱਸਾ ਔਰ ਪਾਂਥੋਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੂਰ-ਏ ਅਲ ਬਕਰਾਹ ਕਾ ਆਖਰੀ ਛਿੱਸਾ ਪਛੇਂ।”

-
- ਛਵਾਲਾ :** (੧) ਬੇਹਕੀ ਫੀ ਸ਼ੋਅਭੁਲ ਈਮਾਨ, ਜਿਲ੍ਹ ੭, ਫਸਲ ਫੀ
ਜਿਧਾਰਤਿਲ ਕੁਬੂਰ, ਹਈਖ ਨਮੰਨ ੮੨੮੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੬,
ਮਤਬੂਆ : ਬੈਹਤ
(੨) ਮਿਸਕਾਤੁਲ ਮਸਾਭੀਹ, ਕਿਤਾਬੁਲ ਜਨਾਈਜ, ਬਾਬ
ਦਫ਼ਿਨਲ ਮਥਤ, ਫਸਲ ਖਾਲਿਖ, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੪੯

ਮਰਾਲਾ :

ਕਥ ਕੋ ਪੁਖਤਾ (ਪਕਕੀ) ਨ ਬਨਾਨਾ ਬੇਹਤਰ ਹੈ ਔਰ ਅਗਰ
ਕਥ ਪੁਖਤਾ ਤਾ'ਮੀਰ ਕਰੇਂ ਤੋ ਅਨਦਰ ਸੇ ਕਟਰਾ ਕਚਾ ਰਹੇ, ਉਪਰ ਸੇ
ਪੁਖਤਾ ਕਰ ਸਕਤੇ ਹੋਏ. ਤੂਲ ਵ ਅੱਖ ਧਾਨੀ ਲਮਾਈ ਔਰ ਚੌਡਾਈ ਮਥਤ
ਕੀ ਕਥ ਕੇ ਮੁਵਾਫਿਕ ਹੋ ਔਰ ਬੁਲਨਾਂ ਏਕ ਬਾਲਿਸ਼ਤ ਸੇ ਜਿਧਾਦਾ ਨ
ਹੋ, ਧੇ ਬੇਹਤਰ ਹੈ.

- ਛਵਾਲਾ :** (੧) ਫਤਾਵਾ ਰਾਖਿਯਾ (ਮੁਤਰੰਮ), ਜਿਲ੍ਹ ੮, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੪੨੫
(੨) ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਰੀਅਤ, ਹਿੱਸਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੬੨

ਮਰਾਲਾ :

ਕਥ ਪਰ ਬ ਤੌਰੇ ਅਲਾਮਤ ਔਰ ਨਿਸਾਨੀ ਪਤਥਰ ਰਖਨਾ ਮੁਸਤਲਿਬ
ਹੈ, ਤਾਕੇ ਕਥ ਪੇਹਚਾਨੀ ਜਾ ਸਕੇ ਔਰ ਕਥ ਕੇ ਸਿਰਛਾਨੇ ਕਤਥਾ ਧਾਨੀ
ਪਤਥਰ ਪਰ ਸਾਲਿਬੇ ਕਥ ਕਾ ਨਾਮ ਵਗੈਰਾ ਕੁਣਾਂ ਕਰਾ ਕੇ ਨਾਲ ਕਰਨਾ ਜੀ
ਛੁਲਾਤ ਹੈ, ਬਲਕੇ ਸਿੰਝ ਪਤਥਰ ਕੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਮੌਕੇ ਕਤਥਾ ਬੇਹਤਰ ਅਲਾਮਤ
ਹੈ. ਮਹਾਰ ਐਸੀ ਜਗਹ ਨ ਲਿਖੋਂ ਕੇ ਬੇ ਅਦਭੀ ਹੋ.

- ਛਵਾਲਾ :** (ਐਹਰਤੁਨਾਅਧੀਰਹ, ਹੁਰੰਮੁਖਾਰ, ਔਰ ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਰੀਅਤ,
ਹਿੱਸਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੬੨)

ਹਈਖ ਸ਼ਾਰੀਫ :

ਹਿੱਸਾ ਮੁਤਾਬਿਬ ਬਿਨ ਅਭੀ ਵਦਾਆ ਰਹਿਧਲਾਹੋ ਤਾਲਾ

ਅਨ੍ਹੋ ਸੇ ਰਿਵਾਯਤ ਹੈ ਕੇ ਛੁਝਰਤ ਉਸਮਾਨ ਬਿਨ ਮਝ਼ੂਰਿਨ ਰਹਿਧਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਨ੍ਹੋ ਕਾ ਜਬ ਇਨਾਕਾਲ ਹੁਵਾ, ਤੋ ਉਨ ਕਾ ਜਨਾਇਆ ਫਨ ਕਰਨੇ ਕੇ ਲਿਧੇ ਨਿਕਾਲਾ ਗਿਆ। ਜਬ ਉਨਹਾਂ ਫਨ ਕਰ ਦਿਥਾ ਗਿਆ, ਤੋ ਹੁਜੂਰੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਲਾਹੋ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਮ ਨੇ ਏਕ ਸ਼ਖਸ ਕੋ ਹੁਕਮ ਫਰਮਾਯਾ ਕੇ ਏਕ ਪਤਥਰ ਉਠਾ ਲਾਓ, ਉਸ ਸ਼ਖਸ ਦੇ ਵੀ ਪਤਥਰ ਨ ਉਠ ਸਕਾ। ਲਿਹਾਇਆ ਰਹਮਤੇ ਆਲਮ ਸਲਲਲਾਹੋ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਮ ਘੁਣ ਹੀ ਘੁਣ ਹੁਅ ਔਰ ਅਪਨੀ ਮੁਬਾਰਕ ਆਸਤੀਨੋਂ ਚਢਾਈ ਔਰ ਉਸ ਪਤਥਰ ਕੋ ਉਠਾ ਲਾਓ।

”فَوَضَعَهَا عِنْدَ رَأْسِهِ وَقَالَ أَتَعْلَمُ بِهَا قَبْرَ أُخْرَىٰ وَأَدْفِنْ إِلَيْهِ مَنْ“

”ਮਾਟ ਮਿਨ ਅਹਲੀ“

ਤਾਜਮਾ :

”ਔਰ ਉਨ ਕੇ ਸਿਰਛਾਨੇ ਕੇ ਪਾਸ ਲਗਾ ਦਿਥਾ ਔਰ ਇਕਾਈ ਫਰਮਾਯਾ ਕੇ ਮੁੜ ਇਸ ਕੇ ਝਰੀਐ ਅਪਨੇ ਭਾਈ ਕੀ ਕਥਾ ਕਾ ਇਤਮ ਹੋਤਾ ਰਹੇਗਾ ਔਰ ਮੇਰੇ ਘਰ ਵਾਲਾਂ ਮੌਜੂਦ ਸੇ ਜੋ ਫੌਜ ਹੋਗਾ, ਉਸੇ ਇਨ ਕੇ ਪਾਸ ਫਨ ਕਹੁਂਗਾ।“

ਹਵਾਲਾ : ਅਖੂ ਦਾਵੂਦ, ਕਿਤਾਬੁਲ ਜਨਾਇਝ, ਬਾਬ ਜਮੁਲ ਮੌਜਾ ਫੀ ਕਥੇ ਵਲ ਕਥਾ ਧੁਅਲਲਮ, ਹਈ ਨਮਿਰ ੩੨੦੮, ਸਫਾ ਨੰ. ੫੫੬, ਮਤਬੂਆ: ਜਮਈਤੁਲ ਮਕਨਜ਼ਿਲ ਇਸਲਾਮੀ (ਅਲ ਕਾਹੇਰਾ, ਮਿਸਰ)

ਨੋਟ :

- (੧) ਹੁਜੂਰੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਲਾਹੋ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਮ ਨੇ ਛੁਝਰਤ ਉਸਮਾਨ ਬਿਨ ਮਝ਼ੂਰਿਨ ਰਹਿਧਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਨ੍ਹੋ ਕੋ ਅਪਨਾ ਭਾਈ ਕਹਾ। ਇਸ ਕੀ ਵਜ਼ਹ ਥੇ ਹੈ ਛੁਝਰਤ ਉਸਮਾਨ ਬਿਨ ਮਝ਼ੂਰਿਨ ਰਹਿਧਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਨ੍ਹੋ ਹੁਜੂਰੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਲਾਹੋ ਅਲੈਹਿ

વસ્તુભે દૂધ શરીક ભાઈ થે. ઉન્હોંને ભી હુઝૂરે અકદસ સલ્લાહો અલૈહિ વસ્તુભે કી રજાઈ વાલિદા હજરત દાઈ હલીમા રદ્દિયલ્લાહો તથાલા અન્હા કા દૂધ પિયા થા. લિહાજા રજાઈ ભાઈ હુએ.

- (૨) હજરત ઉસ્માન બિન મગુલીન રદ્દિયલ્લાહો તથાલા અન્હોને બિલ્કુલ ઈજિદાઈ ઝમાને મેં ઈસ્લામ કુબૂલ કર લિયા થા. ઉન સે પેહલે સિર્ફ તેરા (૧૩) આદમી ઈસ્લામ લાએ થે. આપ બદ્ર કી જંગ મેં ભી શરીક હુએ. મક્કા-ઓ-મોઅઝુમા સે ઈજરત કર કે મદીનાએ મુનવ્વરા આ કર બસાને વાલે મુહાજીરીન મેં સે સબ સે પેહલે આપ હી કા મદીના શરીફ મેં ઈન્તકાલ હુવા થા.
- (૩) મુન્દરજાને બાલા હદ્દીષ મેં સરકારે દો આલમ સલ્લાહો અલૈહિ વસ્તુભે કે મુકદસ અલ્ફાજ કે “મેરે ઘર વાલોં મેં સે જો ફોત હોગા, ઉસે ઈન કે કરીબ દફન કરુંગા.” કે મુતાબિક હજરત ઉસ્માન બિન મગુલીન રદ્દિયલ્લાહો તથાલા અન્હોની કી કષ્ટ શરીફ કે કરીબ સબ સે પેહલે હુઝૂરે અકદસ સલ્લાહો અલૈહિ વસ્તુભે કે સાહિબજાદે હજરત ઈબ્રાહીમ રદ્દિયલ્લાહો તથાલા અન્હો દફન કિયે ગયે.

મરાણા : કષ્ટ પર મય્યત કા નામ લિખના મુસ્તહબ હૈ. મિકાત શરહે મિશકાત મેં હૈ:

”وَلَيْسَنَّ كِتَابَهُ اسْمُ الْمَيِّتِ لَا سِيمَا الصَّالِحُ لِيَعْرَفَ عَنْ تَقْدِيمٍ
الرَّمَانِ لِأَنَّ النَّهَىَ عَنِ الْكِتَابَةِ مَنْسُوخٌ“

તર्जमा :

“કબ્ર પર મથ્યત કા નામ લિખના મસ્નૂન હૈ, ખુસૂસન અગર નેક આદમી હો. ઉસ કા નામ લિખના ઈસ લિયે બેહતર હૈ કે ઉસ કા નામ યાદ રહેગા, ઉસ કી કબ્ર કા ઈલ્મ રહેગા. કયુંકે વક્ત ગુજરને સે કહીં ઉસ કા નામ મિટ ન જાએ ઓર લોગોં કો ઉસ કી કબ્ર કા ઈલ્મ હી ન રહે ઓર જિન રિવાયાત મેં લિખને સે મના કિયા ગયા હૈ, વો મન્સૂખ હૈં.”

હવાલા : મિકર્ટ શરહે મિશ્કાત, બાબ દફ્ફિનિલ મથ્યત, મિશ્કાતુલ મસાબીહ, કિતાબુલ જનાઈજ, બાબ દફ્ફિનિલ મથ્યત, ફસ્લ ખાલિષ, સફા નં. ૧૪૮.

મરાણા :

અગર કિસી કા બીચ સમન્દર, પાની કે જહાજ પર ઈન્જાનાલ હો ગયા ઓર કનારા કરીબ નહીં ઓર મથ્યત કો કનારે તક લે જાને મેં જિસું ખરાબ હો જાને કા અન્દેશા હૈ, તો જહાજ પર હી ગુસ્લ ઓર કફન દે કર, નમાજે જનાઝા પઢ કર સમન્દર મેં તુબો હેં.

હવાલા : ગુન્યા, હુર્રે મુખ્તાર, બહારે શરીઅત, હિસ્સા ૪, સફા નં. ૧૬૨

મરાણા :

અગર જનાઝા લે કર કબ્રસ્તાન પહોંચ ગયે ઓર અભી કબ્ર તૈયાર નહીં હુઈ ઓર કબ્ર કી તૈયારી મેં કુછ દેર હો, તો અગર ધૂપ હો તો જનાઝા સાએ મેં રખેં ઓર ખુદ ભી સાએ મેં બૈઠ જાએં.

હંદીષ શરીફ :

હજરત બરાએ બિન આજિબ રદ્દિયલ્લાહો તાલા અન્હો ને ફરમાયા કે:

”خَرَجْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي جَنَازَةِ رَجُلٍ
مِّنَ الْأَنْصَارِ فَانْتَهَيْنَا إِلَى الْقَبْرِ وَلَمْ يُلْحَدْ بَعْدَ فَجَلْسَ النِّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُسْتَقِبِ الْقِبْلَةِ وَجَلَسْنَا مَعَهُ“

તર્જમા :

”હમ રસૂલુલ્લાહ સલ્લાલ્લાહો અલૈહિ વસ્ત્વમ કે સાથ એક
અન્સારી શાખસ કે જનારે મેં નિકલે, જબ હમ કબ્ર કે પાસ પહોંચે, તો
કબ્ર અભી ખોડી નહીં ગઈ થી, પસ નબીએ કરીમ સલ્લાલ્લાહો અલૈહિ
વસ્ત્વમ કિબ્લે કી તરફ ચેહરાએ અકદસ કર કે બેઠ ગાયે ઓર આપ
કે સાથ હમ ભી બેઠ ગાયે.“

ઉવાલા : અબૂ દાવૂદ, કિતાબુલ જનાઈજ, બાબ અલ જુલૂસ ઈન્દલ
કબ્ર, હદીષ નમ્બર ૩૨૧૪, સર્ફા નં. ૫૫૬, નાશિર :
જમીયતુલ મકાન્જિલ ઈસ્લામી, અલ કાહેરા, મિસ્ર,
મત્બૂઆ જર્મની

હદીષ શરીફ :

હજરત બરાએ બિન આજિબ રદ્દિયલ્લાહો તાલા અન્છો સે
મરવી હૈ કે ૭૦૪૦ને ફરમાયા :

”خَرَجْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي جَنَازَةِ فَلَمَّا
إِنْتَهَيْنَا إِلَى الْقَبْرِ وَلَمْ يُلْحَدْ فَجَلَسَ وَجَلَسْنَا حَوْلَهُ كَأَنَّ عَلَى رُءُوسِنَا
الظَّيْرُ“

તર્જમા :

”હમ રસૂલુલ્લાહ સલ્લાલ્લાહો અલૈહિ વસ્ત્વમ કે સાથ એક
જનારે મેં નિકલે, જબ હમ કબ્ર પર પહોંચે, તો અભી કબ્ર તૈયાર ન
હુએ થી. હુઝૂરે અકદસ સલ્લાલ્લાહો અલૈહિ વસ્ત્વમ બેઠ ગાયે ઓર

ਹਮ ਆਪ ਕੇ ਪਾਸ ਈਸ ਤਰਛ ਚੁਪਚਾਪ ਬੈਠੇ ਥੇ, ਗੋਧਾ ਹਮਾਰੇ ਸਰੋਂ ਪਰ ਪਹਿਨਦੇ ਹਨੋਂ।”

ਛਵਾਲਾ : ਨਾਸਾਈ ਸ਼ਾਰੀਫ, ਤਿਤਾਬੁਲ ਜਨਾਈਜ਼, ਬਾਬੀ ਅਲ ਕੁਝਿਲੀ ਜਨਾਈਜ਼, ਹਈਖ ਨਮਾਰ, ੨੦੧੩, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੩੨੮, ਮਤਬੂਆ: ਜਮਾਇਤੁਲ ਮਕਨਜ਼ਿਲ ਈਸਲਾਮੀ, ਅਲ ਕਾਈਰਾ, ਮਿਸਰ

ਮਨਜ਼ਾਲਾ :

ਅਗਾਰ ਬਾਰਿਸ਼ ਕਾ ਮੌਸਮ ਨਹੀਂ ਔਰ ਮਘਤ ਕੋ ਦੱਫਨ ਕਰਤੇ ਵਕਤ ਪਿਲਾਈ ਆਉਣ ਬਾਰਿਸ਼ ਹੋ, ਤਾਂ ਯੇ ਬਾਰਿਸ਼ ਰਹਮਤ ਕਾ ਫਾਲ ਹੈ।

ਛਵਾਲਾ : ਫਤਾਵਾ ਰਾਜਿਵਿਆ (ਮੁਤਜ਼ਮ) ਕਿਲਵੰਥ, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੩੭੩

ਮਨਜ਼ਾਲਾ :

ਰਾਤ ਕੇ ਵਕਤ ਮਘਤ ਕੋ ਕਥਾਸਤਾਨ ਮੋਂ ਦੱਫਨ ਕਰਨਾ ਆਈ ਹੈ। ਤਦਫੀਨ ਕੇ ਲਿਧੇ ਰਾਤ ਕੇ ਬਯਾਅ ਦਿਨ ਬੇਹਤਰ ਹੈ, ਲੈਕਿਨ ਝੜਪਤ ਕੀ ਬਿਨਾ ਪਰ ਰਾਤ ਮੋਂ ਭੀ ਦੱਫਨ ਕਰ ਸਕਤੇ ਹੋਣ੍ਹਾਂ ਔਰ ਰਾਤ ਕੇ ਵਕਤ ਦੱਫਨ ਕੇ ਲਿਧੇ ਚਿਰਾਗ ਕਾ ਜਲਾਨਾ ਭੀ ਹੁਕਮਤ ਹੈ।

ਹਈਖ ਸ਼ਾਰੀਫ :

”عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَخَلَ الْقَبْرَ لَيْلًا فَأُسْرِجَ لَهُ سِرَاجٌ فَأَخَذَهُ مِنْ قِبْلِ الْقِبْلَةِ وَقَالَ رَحْمَكَ اللَّهُ إِنْ كُنْتَ لَا وَآهَا تَلَاءِ لِلْقُرْآنِ وَكَبَرَ عَلَيْهِ أَرْبَعًا“

ਤਜ਼ਮਾ : “ਛੁਟੇ ਅਛੁਟਲਾਹ ਜਿਨ ਅਛਿਆਸ ਰਾਇਤਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਨੁਮਾ ਸੇ ਰਿਵਾਇਤ ਹੈ ਕੇ ਰਸੂਲੁਲਲਾਹ ਸਲਲਲਾਹੋ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਮ ਰਾਤ ਕੇ ਵਕਤ ਏਕ ਕਥ ਮੋਂ ਦਾਬਿਲ ਹੁਅ। ਆਪ ਕੇ ਲਿਧੇ ਚਿਰਾਗ ਜਲਾਯਾ

ગયા. આપ ને મય્યત કો કિંબલે કી તરફ સે પકડ કર ફરમાયા કે અલ્લાહ તુઝ પર રહમ ફરમાયે, તૂ બહોત રોને વાલા ઓર કસરત સે તિલાવતે કુરાયાન કરને વાલા થા, આપ ને ઉસ કે જનાએ પર ચાર તકબીરેં પઢીં.”

ઉવાલા : તિર્મિઝી કિતાબુલ જનાઈજ, બાબ મા-જાઅ-ફી-દફને બિલ્લેલ, હદીષ નમ્બર ૧૦૭૭, સફા નં. ૨૮૩, મત્બુઆ: જમીયતુલ મકન્જિલ ઈસ્લામી, અલ કાહેરા, મિસ્ર.

કબ્ર પર સાંજા દાર્ઢી જગ્યાની,

કૂદ જોર ચાંદ ડાંદની

કબ્ર તૈયાર હો જાને કે બાદ ઉસ પર સબજ શાખ લગા દેના ચાહીયે, કયુંકે પૌંદોં કે સબજ પતે ઓર શાખેં અલ્લાહ તાલા કી છઢો ધના મેં મસ્તુફ રેહતે હોયાં. જબ તક યે પતે, કૂદ ઓર શાખેં સબજ વ તર રેહતે હોયાં, તબ તક વો અલ્લાહ તબારક વ તાલા કી છઢો ધના કરતે રેહતે હોયાં ઓર ઉન કી તસ્બીહ વ તેહલીલ સે મય્યત કા દિલ બેહલેગા. નીજ સબજ પૌંદોં કી તસ્બીહ કે સબબ રહમતે ખુદાવન્દી કા નુગૂલ હોગા ઓર એહલે કબ્ર કે અજાબ ઓર કબ્ર કી સાંજિયોં મેં ફ઼રૂલે ઈલાહી સે તખીફ હોગી. અલાવા અઝીં સબજ પૌંદોં કી તસ્બીહ કી વજહ સે મય્યત કો ઉન્સ હાસિલ હોગા. લિલાજા જબ કભી ભી નઈ કબ્ર બનાઈ જાયે, ઉસ પર સબજ ઝરૂર લગા દિયા જાયે. ઈસ કા

જવાઝ હુજૂરે અકદસ, રહમતે આલમ સલ્લલાહો અલૈહિ વસલ્લમ
કી ઈસ હદીષ સે સાબિત હોતા હૈ :

હદીષ શરીફ :

”عَنْ أَبْنِ عَبَّاسٍ قَالَ مَرَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
بِحَائِطٍ مِنْ حِيطَانِ مَكَةَ أَوِ الْمَدِينَةِ سَمِعَ صَوْتَ إِنْسَانَيْنِ يُعَذَّبَانِ فِي
قُبُورِهِمَا فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّهُمَا يُعَذَّبَانِو مَا
يُعَذَّبَانِ فِي كَبِيرٍ ثُمَّ قَالَ بَلْ كَانَ أَحَدُهُمَا لَا يَسْتَبِرُئُ مِنْ بَوْلِهِ وَكَانَ
الآخَرُ يَمْشِي بِالنَّمِيمَةِ ثُمَّ دَعَا بِجَرِيدَةٍ فَكَسَرَهَا كَسَرَتَيْنِ فَوَضَعَ عَلَى
كُلِّ قَبْرٍ مِنْهُمَا كَسْرَةً فَقَبِيلَ لَهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فَعَلْتَ هَذَا؟ قَالَ: لَعَلَّهُ أَنْ يُخْفَقَ عَنْهُمَا مَا لَمْ يَسَا أَوْ إِلَى أَنْ يَسَا۔“

તર્જમા :

”હજરત અખુલ્લાહ બિન અખ્બાસ રદ્દિયલ્લાહો તથાલા
અન્હુમા સે મરવી હૈ હુજૂરે અકદસ સલ્લલાહો અલૈહિ વસલ્લમ
મક્કાએ મુઅઝ્જામા યા મદ્દિનાએ મુનવ્વરા કે કિસી બાગ કે કરીબ સે
ગુજરે. વહાં દો શાખ્સોં કી આવાજ આપ ને સુની. ઉન દોનોં શાખ્સોં
પર ઉન કી કણ્ઠોં મેં અજાબ હો રહા થા. હુજૂરે અકદસ સલ્લલાહો
અલૈહિ વસલ્લમ ને ફરમાયા કે ઈન્હેં અજાબ હો રહા હૈ ઓર યે
અજાબ કિસી બડે ગુનાછ કી વજણ સે નહીં હો રહા હૈ. બલ્કે ઈન મેં
કા એક શાખ્સ અપને પૈશાબ કે છીઠોં સે નહીં બચતા થા, ઓર દૂસરા
શાખ્સ ચુગલખોરી કરતા થા. બાદ અજાં હુજૂરે અકદસ સલ્લલાહો
અલૈહિ વસલ્લમ ને દરખ્ત કી એક શાખ મંગવાઈ ઓર ઉસ શાખ કે
દો ટુકડે કિયે ઓર હર એક કબ્ર પર એક એક ટુકડા ગાડ દિયા. લોગોં

ने अर्ज की के या रसूलल्लाह ! सल्लल्लाहो अलैहि वसल्लम ! आप ने ऐसा क्यूँ किया ? हुजूरे अकदस रहमते आलम सल्लल्लाहो अलैहि वसल्लम ने इशारा फरमाया के जब तक ये दोनों शाखें खुशक न हों (या इन के खुशक होने तक) इन दोनों के अजाब में तफीफ होगी।”

ध्वाला : नसाई इल्ल अव्वल, किताबुल जनाईज, बाब वज्रअल जरीदह अलल कब्रि, हदीष नम्बर २०८०, सफा नं. ३३८, मतभुआः जर्मनी

नोट :

- (१) कब्रि में मुर्दे को अजाब होना, ये गैब की बात है. हुजूरे अकदस आलिमे-मा-काना-वमा-यकून सल्लल्लाहो अलैहि वसल्लम को अल्लाह तबारक व तआला ने ऐसा वसीअ इल्मे गैब अता फरमाया है के आप ने दो कब्रों में मदकून अश्खास की आवाज सुन ली और उन के कण्ठाने की आवाज सुन कर बता दिया के इन दोनों पर अजाब हो रहा है. सिफ अजाब होने की कैफियत ही बयान न फरमाई बल्कि किस गुनाह की वजह से उन पर कब्रि में अजाब हो रहा है, ये भी बता दिया. साबित हुवा के हमारे आका व मौला सल्लल्लाहो अलैहि वसल्लम कब्रि के अन्दर अजाब हो रहा है, ये भी देख रहे हैं और किस वजह से अजाब हो रहा है ये भी जान रहे हैं. इसी का नाम तो इल्मे गैब है, जो अल्लाह तआला ने अपने महबूब को अता किया है.
- (२) इस हदीष से साबित हुवा के सब्ज शाख जब तक खुशक नहीं होती, उस की तर्बीत की वजह से कब्रि में मदकून मध्यत के
-

ਅਜਾਬ ਮੌਜੂਦਾ ਨਰਮੀ ਹੋਗੀ। ਜਬ ਸਭ ਸ਼ਾਬ ਅਲਵਾਇ ਤਥਾਲਾ ਕੀ ਹੁੰਦੀ ਧਨਾ ਕਰਤੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਸਭ ਸ਼ਾਬ ਕੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਮੌਜੂਦ ਜਿਧਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਾਤਾਂ ਹੋਤਾ ਹੈ। ਔਰ ਵੋ ਜੀ ਅਲਵਾਇ ਤਥਾਲਾ ਕੀ ਤਖ਼ਬੀਹ ਵਾਤ ਲੇਖਲੀਲ ਕਰਤਾ ਹੈ। ਲਿਛਾਂ ਯੇ ਝੂਲ ਜੀ ਜਬ ਤਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਾਤਾਂ ਰਹੇਗਾ, ਉਸ ਕੀ ਹੁੰਦੀ ਧਨਾ ਦੇ ਮਾਧਿਤ ਕੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸਿਲ ਹੋਗਾ ਔਰ ਉਸ ਕਾ ਫਿਲ ਬੇਹਲੇਗਾ, ਜੀਂਤ ਅਲਵਾਇ ਤਬਾਰਕ ਵਾਤਥਾਲਾ ਕੀ ਰਹਮਤ ਕਾ ਨੁਯੂਲ ਹੋਗਾ ਔਰ ਕਥਾ ਕੇ ਅਜਾਬ ਵਾਤ ਸਖ਼ਤੀ ਮੌਜੂਦ ਨਰਮੀ ਔਰ ਕਮੀ ਹੋਗੀ।

- (3) ਪੈਸ਼ਾਬ ਕੇ ਛਿਟੀਂ ਦੇ ਨ ਬਚਨੇ ਦੇ ਮੁਰਾਦ ਪੈਸ਼ਾਬ ਕਰਨੇ ਦੇ ਬਾਅਦ ਇਸਤਿਜ਼ਾ ਨ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਧਾਨੀ ਪੈਸ਼ਾਬ ਦੇ ਮਕਾਮ ਕੋ ਪਾਨੀ ਦੇ ਨ ਧੋਨਾ ਔਰ ਪੈਸ਼ਾਬ ਦੇ ਕਤਰੇ ਬਣਨ ਔਰ ਕਪਤੇ ਪਰ ਲਗਨੇ ਦੇਨਾ ਐਸਾ ਸੰਗੀਨ ਜੁੰਮ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਕੀ ਵਾਹ ਦੇ ਕਥਾ ਮੌਜੂਦ ਅਜਾਬ ਹੋਤਾ ਹੈ। ਜੀਂਤ ਚੁਗਲ ਖੋਰੀ ਧਾਨੀ ਲੋਗੀਂ ਕੀ ਬਾਤੋਂ ਇਧਰ ਕੀ ਉਧਰ ਕਰਤੇ ਫਿਰਨਾ, ਧਨੀ ਐਸਾ ਗੁਨਾਹ ਹੈ, ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਬਾਈਸ ਬੰਦਾ ਅਜਾਬੇ ਕਥਾ ਮੌਜੂਦ ਗਿਰਫ਼ਤਾਰ ਹੋਤਾ ਹੈ। ਲਿਛਾਂ, ਇਨ ਦੋਨੋਂ ਕਥੀਹ ਔਰ ਨਾ ਪਸ਼ਨੀਂਦਾ ਹਰਕਤ ਦੇ ਬਚਨਾ ਝੜ੍ਹੀ ਹੈ।

ਮਰਾਕਲਾ :

- ਇਮਾਮ ਕਾਝੀ ਖਾਂ ਪਲ੍ਲ ਹਿ। ਅਪਨੇ “ਫਿਤਾਵਾ ਖਾਨਿਆ” ਮੌਜੂਦ ਅਲਵਾਮਾ ਸ਼ਰਨਬਲਾਲੀ ੧੦੬੮ ਹਿ। “ਨੂਰੂਲ ਈਝਾਹ” ਔਰ “ਮਰਾਕਿਯੁਲ ਫਿਲਾਹ” ਔਰ “ਈਮਦਾਹੁਲ ਫਿਲਾਹ” ਮੌਜੂਦ ● ਅਲਵਾਮਾ ਅਭੁਸ਼ਸਤੀ “ਹਾਸਿਆ ਮੁਰਾਕੀ” ਮੌਜੂਦ ● ਫਾਜ਼ਿਲੇ ਜਲੀਲ ਅਲਵਾਮਾ ਤਹਤਾਵੀ “ਹਾਸਿਆ ਮੁਰਾਕਿਯੁਲ ਫਿਲਾਹ” ਮੌਜੂਦ ● ਇਮਾਮ ਇਨ੍ਹਾਂ ਆਬਿਦੀਨ ੧੨੫੨ ਹਿ। ਸ਼ਾਮੀ “ਰਹੂਲ ਮੋਹਤਾਰ ਹਾਸਿਆ ਫੁਰ੍ਰੇ ਮੁਖਤਾਰ” ਔਰ

“ખજાનતુર્વિવાયાત” મેં “ફતાવા કુષ્ણા” કે હવાલે સે ● ઈમામ મુહમ્મદ બિન મુહમ્મદ શિહાબ ઈન્ને બજ્જાજ ૮૨૭ “ફતાવા બજ્જાજિયા” મેં ઓર ● શૈખુલ ઈસ્લામ અપની મશહૂર ઓર મોતબર કિતાબ “કશ્ફુલ ગોતા” મેં ફરમાતે હૈને:

يُكَرِّهُ قَطْعُ الْحَطَبِ وَالْحَشِيشِ مِنَ الْمَقْبَرَةِ فَإِنْ كَانَ يَا بِسًا لَا

તર્જમા : بَأْسَ بِهِ لَأَنَّهُ مَادَامَ رَطَبًا يُسْبِحُ فَيُؤْنِسُ الْمَيْتُ

“ચૌબ ઓર છરી ધાસ કા મકબરા સે કાટના મકદૂહ હૈ ઓર અગર ખુશ્ક હો તો મુજાયકા નહીં કે વો જબ તક તર રહતી હૈ, ખુદા કી તસ્બીહ કરતી હૈ ઓર ઉસ સે મથ્યત કા જી (દિલ) બેહલતા હૈ.”

હવાલા :

(૧) ફતાવા કાળી ખાં, અજ : ઈમામ હસન બિન મન્સૂર કાળી ખાન અલ મુતવફ્ફા : પદર હિ., મતબૂઆ : નવલ કિશોર, લખનો, બાબ અહકામિલ જનાઈજ, જિલ્દ ૧, સફા નં. ૧૮૫

(૨) ફતાવા રજવિયા (મુતર્જમ) જિલ્દ ૮, સફા નં. ૭૫૮ ઓર ૪૪૩

(૩) ફતાવા હિન્દિયા, મતબૂઆ : નૂરાની કુતુબખાના, પૈશાવર, અલ બાબુસ્સાની અશાર ફિર્માતાત, જિલ્દ ૨, સફા નં. ૪૭૧

(૪) રદ્વલ મોહતાર, મતબૂઆ : ઈદારતુજબાઅતિલ મિસ્રિયા, કાહેરા, મિસ્ર, બાબ સલાતુલ જનાઈજ, જિલ્દ ૧, સફા નં. ૬૦૬

મસ્થાના :

“જામેઉલ બરકાત” મેં કિતાબ “મતાલિબુલ મુ’મિનીન” કે હવાલે સે ઓર “કન્જુલ ઉભાદ” ઓર “ફતાવા ગરાઈબ” વગેરા કુતુબ મેં હૈને :

”وَضُعُ الْوَرْدِ وَالرَّيَاحِينَ عَلَى الْقُبُوْرِ حَسْنٌ لَأَنَّهُ مَادَامَ رَطَبًا

તર્જમા : يُسَبِّحُ وَيَكُونُ لِلْمَيْتِ أَنْسٌ بِتَسْبِيْحِهِ

“ગુલાબ વગેરા કે ઝૂલ કણોં પર ડાલના અચ્છા હૈ કે જબ તક તાજા રહેંગે, તરબીહે ઈલાહી કરેંગે ઓર ઉન કી તરબીહ સે મય્યત કો ઉન્સ હાસ્યિલ હોગા.”

- છવાલા :**
- (૧) ફતાવા છિન્દિયા અલ મા’રુફ બા ફતાવા આલમગીરી, મતબૂઆ : નૂરાની કુતુબ ખાના, પેશાવર, (પાકિસ્તાન) અલ બાબુસ્સાદિસ અશારા જિયારતિલ કુબૂર, જિલ્દ ૫, સર્જના નં. ૩૫૧
 - (૨) ફતાવા રજવિયા (મુતર્જમ) જિલ્દ ૮, સર્જના નં. ૭૬૦
 - (૩) રહુલ મોહતાર, મતબૂઆ : ઈદારતુતાખાઅતિલ મિસ્રીયા, મિસ્ર, જિલ્દ ૧, સર્જના નં. ૬૦૭

નોટ :

“મતાલિબુલ મુ’મિનીન” ઓર “જામેઉલ બરકાત” યે દોનો કિતાબોં ફિક્રાની વહાબિયા કે નજ્રદીક મુસ્તાનદ વ મો’તબર હેં. મૌલવી ઈસ્હાક દેહલ્વી ને અપની કિતાબ “મિઅ્ઝતા મસાઈલ” મેં ઓર મૌલવી મુતકલ્લિમ કમોજુ વગેરા ને ઈન કિતાબોં સે ઈસ્તિદલાલ કિયા હૈ.

મરાણા :

ઓલિયા-એ-કિરામ, ઓલોમા-એ-ઈજામ ઔર સુલહા-એ-જવિલ એહતરામ કી કબ્રોં પર ઉન કી અગ્રમત કે ઈજહાર કી ગરઝ સે ચાદર (ગિલાફ) ડાલના જાઈજ ઔર મહમૂદ હૈ. ક્યૂંકે અવામુનાસ કી એક આમ જેહનિયત યે બની હુઈ હૈ કે વો જબ તક આહિરી શાનો શોકત ઔર દબદબા નહીં દેખતે મુતાસિસર નહીં હોતે ઔર સાહિબે કબ્ર કે સાહિબે ફળુલો કમાલ હોને કે બા-વુજૂદ ઉન કી વકાત નહીં કરતે ઔર ઉન કો ખાતિર મેં નહીં લાતે ઔર ઉન કી અગ્રમત વ રિફાત કે કાઈલ વ મો'તરિફ ન હોને કી વજહ સે ઉન કે કુયૂઝો બરકાત સે ફાઈદામન્દ નહીં હોતે.

હજરત શાહ વલિયુલ્લાહ મોહદ્દિસે દેહલ્વી કે પર દાદા ઉસ્તાદ, હજરત આરિફ બિલ્લાહ, અલ્લામા અબ્દુલ ગની બિન ઈસ્માઈલ બિન અબ્ડુલ ગની નાબિલસી હનફી (અલ મુતવજ્જા ૧૧૪૩ હિ.) રહમતુલ્લાહે તાલા અલૈહ ઈશારાં ફરમાતે હૈનું કે :

“જો બિદઅતે હસના શરીઅત કે મકાસિદ કે મુવાફિક હો, વો સુન્નાત હૈ, પસ ઓલોમા-એ-કિરામ, ઓલિયા-એ-જવિલ એહતરામ ઔર સુલહા-એ-ઈજામ કી કુખૂર પર કુખ્ખા બનાના ઔર કબ્ર પોશ યાની ગિલાફ ડાલના અપ્રે જાઈજ હૈ. જબ કે મકસૂદ ઈસ સે અવામ કી નજરોં મેં સાહિબે કબ્ર કી તા'જીમ વ તૌકીર પૈદા કરના હો, તાકે વો સાહિબે કબ્ર કી તહકીર વ તૌહીન ન કરેં ઔર ઈસી તરહ ઓલિયા વ સુલહા કી કુખૂર કે પાસ કનાદીલ (ચિરાગ) રૌશન કરના, બાબે તા'જીમ વ તકરીમ સે હૈ, ઈસ મેં મકસદ નૈક હૈ, ઈસ સે લોગોં કો રોકના મુનાસિબ નહીં.”

દ્વાલા : “કશ્ફુનૂર અન અસહાબિલ કુભૂર”, ઉર્દૂતર્જમા, નાશિર
: મકતબ-એ કાદરિયા. લાહૌર, સફા નં. ૨૧

મગારાતો ઓલિયા-એ-કિરામ પદ

કુદારી જાળોની ઓદ ચારાંં કરની

મરાણા :

અઈમ-એ-દીન ને ઓલિયા, ઓલોમા, સુલહા ઔર
મશાઈખ (કુદેસત અસરારહુમ) કે મગારાત કે જિંડ જાઈજુ તસરુફ
ઝમીન મેં ઈસ નિયત સે ઈમારત બનાના કે ઈસ સે ઝાઈરીન કો
રાહત હોગી, ઝાઈજ કરાર દિયા હૈ.

દ્વાલા : (ફતાવા રજવિયા (મુતર્જમ) જિલ્હ ૮, સફા નં. ૪૧૩)

નોટ :

બુજુગાને દીન કે મગારાત પર કુદા યા ગુમ્બદ બનાના ઔર
પક્કી ઈમારત તા'મીર કરના ઝાઈજ હોને કે સુખૂત મેં ચંદ હવાલે
પૈશે જિદમત હૈઃ:-

દ્વાલા :૧

હજરત અલ્લામા, મોહદ્દિસ સાયદી મુહ્મદ તાહિર ફતની
હન્ફી રહમતુલ્લાહે તઆલા અલેહે (અલ મુતવજ્જા ૮૮૧ હિ.)
ફરમાતે હૈઃ:

”قَدْ أَبَاحَ السَّلَفُ يُبْنِي عَلَى قَبْرِ الْمَشَايخِ وَالْعُلَمَاءِ الْمَشَاهِيرِ
لِيَرُوَرُهُمُ النَّاسُ وَيَسْتَرِيْحُوا بِالْجُلُوسِ فِيهِ“

તજ્રમા :

“બેશક ઓલોમા-એ-સલફ ને મશાઈખે કિરામ ઔર મશાહૂર ઓલોમા-એ-ઇજામ કી કષ્ટો પર ઈમારત બનાને કી ઈજાજત દી હૈ, તાકે લોગ ઉન કી જિયારત કો આંચે ઔર ઈસ ઈમારત મેં બૈઠ કર આરામ કરેં.”

દવાલા : “મજમાં બેહારુલ અન્વાર”, મત્બુઆઃ મુન્શી નવલ કિશોર, લખનૌ, તાહત લફગ “શરફ” જિલ્દ ૨, સફા નં. ૧૮૭ ઔર જિલ્દ ૩, સફા નં. ૧૪૦

દવાલા :૨

ફકીહુલ અસ્ત્ર, ફખુલ ઓલોમા, હજરત અલ્લામા અલી બિન સુલ્તાન મુહમ્મદ હરવી કારી મક્કી હનજી અલ મા'રૂફ બ મુલ્લા અલી કારી અલૈહિર્રહમતુલબારી (અલ મુતવજ્જા ૧૦૧૪ ઇ.) ફરમાતે હૈને:

”قَدْ أَبَاحَ السَّلَفُ الْبِنَاءَ عَلَى قَبْرِ الْمَشَايخِ وَالْعُلَمَاءِ الْمَشَاهِيرِ
لِيَرُوَرُهُمُ النَّاسُ وَيَسْتَرِيُحُوا بِالْجُلُوسِ فِيهِ“

તજ્રમા : “બેશક, સલ્ફે સાલિહીન ને મશાઈખે કિરામ ઔર મા'રૂફ ઓલોમા કી કુભૂર પર (કુષ્ણા) તા'મીર કરને કી ઈજાજત મહેમત ફરમાઈ હૈ, તાકે લોગ ઉન કી જિયારત કો આંચે, તો ઈમારત મેં ઠહેર કર ઈસ્તિરાહત કરેં.”

દવાલા :

“મિક્રોટ શરહે મિશકાત”, નાશિર : મકતબાએ ઈમાદિયા,
મુલ્લાન, બાબ દફ્ફિનલ મય્યત, જિલ્દ ૪, સફા નં. ૬૮

ਛਵਾਲਾ : 3

ਆਈਕੇ ਰਸੂਲ, ਮੋਹਿਕਿਕ ਅਲਲ ਇਤਲਾਕ, ਸ਼ੈਖ ਮੋਹਿਕਿਕ, ਸ਼ਾਹ ਅਭੁਲ ਹਕ ਬਿਨ ਸੈਫੁਦੀਨ ਬਿਨ ਸਾਫੁਲਲਾਹ ਤੁਰਕ ਮੋਹਿਕਿਕ ਦੇਹਲੀ ਅਲੋਹਿਰਹਮਤੁ ਵਰਿਦਵਾਨ (ਅਲ ਮੁਤਵਫਫਾ ੧੦੪੨ ਈ.) ਨੇ ਅਪਨੀ ਮਸਾਈਰ ਵ ਮਾਂਝ ਕਿਤਾਬ “ਮਦਾਰਿਜੁਨੁਭੁਵਹ” ਮੇਂ “ਮਤਾਲਿਭੁਲ ਮੁ'ਮਿਨੀਨ” ਦੇ ਨਕਲ ਫਰਮਾਯਾ ਹੈ :

”إِنَّ السَّلَفَ أَبَا حُوَارًا أَنْ يُبَيِّنَ عَلَى قَبْرِ الْمَشَايخِ وَالْعُلَمَاءِ
الْمَشْهُورُونَ قُبَّةً لِيُحْصَلَ الْأَسْتِرَاحَةُ الرَّائِرُونَ وَيُجْلِسُونَ فِي ظِلِّهَا
هَكَذَا فِي الْمَفَاتِيحِ شَرْحِ الْمَصَابِيحِ وَقَدْ جَوَّرْهُ إِسْمَاعِيلُ الرَّاهِدِيُّ
الَّذِي مِنْ مَشَاهِيرِ الْفُقَهَاءِ“

ਤਾਜ਼ਮਾ :

“ਓਲੋਮਾ-ਏ-ਸਲਫ ਨੇ ਮਸਾਈਰ ਮਸਾਈਰ ਵ ਓਲੋਮਾ ਕੀ ਕਿਥੋਂ ਪਰ ਕੁਝੇ ਤਾ'ਮੀਰ ਕਰਨਾ ਜਾਈਐ ਔਰ ਮੁਬਾਹ ਰਖਾ ਹੈ, ਤਾਕੇ ਜਾਈਰੀਨ ਕੋ ਆਰਾਮ ਮਿਲੇ ਔਰ ਉਸ ਤੇ ਸਾਂਚੇ ਮੌਜੂਦ ਸਕੇ। ਇਸੀ ਤਰਫ ਜਾਈਐ ਔਰ ਮੁਬਾਹ ਕਾ ਛੁਕਮ ਕਿਤਾਬ “ਮਫ਼ਤੀਹ ਸ਼ਾਰਹੇ ਮਸਾਈਹ” ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਔਰ ਇਸ ਤੋਂ ਆਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਜਾਈ ਜਾਂ ਮਸਾਈਰ ਕੁਝਾ ਮੌਜੂਦ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜਾਈਐ ਕਰਾਰ ਦਿਤਾ ਹੈ।”

ਛਵਾਲਾ : “ਮਦਾਰਿਜੁਨੁਭੁਵਹ”, ਬ ਛਵਾਲਾ ਮਤਾਲਿਭੁਲ ਮੁ'ਮਿਨੀਨ,

ਨਾਸ਼ਿਰ, ਮਕਤਬਾਂ ਨੂਰਿਆ ਰਾਜਿਆ ਸਾਖਰ, ਪਾਕਿਸਤਾਨ,
ਵਲ ੮੮ ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਗਾ, ਜਿਲ੍ਹ ੧, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੪੨੦

ਧਣਾਂ ਤਕ ਕੇ ਮੁਤਾਲਾਂ ਦੇ ਮੋਅੜ੍ਹਾਂ ਕਾਰੇਈਨ ਔਲਿਯਾ-ਏ-ਕਿਰਾਮ ਕੇ ਮਜਾਰਾਤ ਪਰ ਕੁਝੇ ਔਰ ਗੁਮਾਂਦ ਤਾ'ਮੀਰ ਕਰਨੇ ਕੇ ਜਵਾਬ ਦੇ ਅਚਲੀ ਤਰਫ ਵਾਕਿਫ ਹੋ ਚੁਕੇ ਹੋਂਗੇ। ਆਈਥੇ ! ਅਥ ਬੁਜੁਗਾਨੇ ਦੀਨ ਕੇ ਮਜਾਰਾਤ

ઓર આસ્તાનોં પે ચરાગોં કરને કે જવાઝ કે સિલ્સિલે મેં તફસીલી મા'લુમાત હાસિલ કરેં.

ઝૌંઝા-એ-કિંડામ કે મજારાત

પદ ટૈટલો કરબાએ

મસાના :

મકાબિર મેં શમ્ભોં રોશન કરના જબ કિસી ફાઈદે કે લિયે હો, હરગિજ મના નહીં, ફાઈદે કી મુતઅદદ મિસાલેં હેં. મસ્લન :

- (૧) વહાં કોઈ મસ્થિદ હૈ કે ઈન ચરાગોં સે મસ્થિદ મેં રોશની હોગી ઓર ઈસ મસ્થિદ મેં આને વાલે નમાજિયોં કો આરામ ઓર આસાઈશ હોગી.
- (૨) મકાબિર બર સરે રાહ હોં, તો મકાબિર કી રોશની સે રાહગીરોં યાની રાસ્તા ચલનેવાલોં કો ફાઈદા હોગા. અંધેરે મેં ઠોકર વગેરા દીગર ઉમૂરે મશકૃત સે મહદૂઝ ઓર મામૂન રહેંગે.
- (૩) મુન્દરજાએ બાલા દોનોં ફાઈદે જિન્દા લોગોં કે લિયે હેં, લેકિન યે તીસરા ફાઈદા ઈન મકાબિર મેં મદદૂન મુસલમાન મથ્યતોં કા ભી હૈ ઓર વો યે કે રાત કે વકત મકાબિર મેં શમ્ભોં રોશન દેખ કર મકાબિર કે કરીબ સે ગુજરને વાલે મુસ્લિમીન કો મકાબિર કા પતા ચલેગા. વો ગુજરને વાલે જિન્દા મુસ્લિમીન અપને મો'મિન મુદ્રાં કો સલામ કરેંગે, ફાતેહા પઢેંગે, કુઆ કરેંગે, કુછ પઢ કર ઈસાલે સવાબ કરેંગે, ઓર અસ્વાત કે નામએ આ'માલ મેં સવાબ કા ઈજાફા હોગા, ગુનાહ મુખાફ

ਛੋਂਗੇ ਔਰ ਅਗਰ ਨੈਕ ਅਸ਼ਵਾਤ ਹੈਂ, ਤਾਂ ਦਰਯਾਤ ਬੁਲਣਾ ਛੋਂਗੇ.

- (੪) ਚੌਥਾ ਫਾਈਦਾ ਦੋ ਤਰਫ਼ਾ ਹੈ. ਅਗਰ ਗੁਜਰਨੇ ਵਾਲੋਂ ਕੀ ਨੈਕਿਆਂ ਜਿਧਾਦਾ ਹੈਂ ਔਰ ਨੈਕਿਆਂ ਕੇ ਮਾਮਲੇ ਮੈਂ ਉਸ ਕੀ ਕੁਵਤ ਜਿਧਾਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਅਸ਼ਵਾਤ ਬਰਕਤ ਲੇਂਗੇ ਔਰ ਅਗਰ ਅਸ਼ਵਾਤ ਕੀ ਕੁਵਤ ਆਈਦ ਹੈ, ਤਾਂ ਗੁਜਰਨੇ ਵਾਲੇ ਝੈੰਜ ਹਾਸਿਲ ਕਰੇਂਗੇ.
- (੫) ਅਗਰ ਕੋਈ ਸ਼ਖਸ ਮਕਾਬਿਰ ਕੇ ਕਰੀਬ ਸੇ ਗੁਜਰਨੇ ਕੇ ਬਾਬੇ ਮਕਾਬਿਰ ਕੇ ਅਨੱਦਰ ਬੈਠਾ ਹੁਵਾ ਹੈ ਔਰ ਉਸ ਕੇ ਆਨੇ ਕਾ ਮਕਸਦ ਜਿਧਾਰਤੇ ਕਥਾ ਯਾ ਈਸਾਲੇ ਸਵਾਬ ਯਾ ਈਫ਼ਾਦਾ ਯਾ ਈਸ਼ਟਿਫ਼ਾਦਾ ਧਾਨੀ ਫਾਈਦਾ ਪਛੋਂਧਾਨਾ ਯਾ ਫਾਈਦਾ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਵੋ ਮਕਾਬਿਰ ਕੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਸੇ ਆਰਾਮ ਪਾਏਗਾ ਔਰ ਅਗਰ ਕੁਰਾਅਨੇ ਮਛਦ ਕੀ ਤਿਲਾਵਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹਤਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਮਕਾਬਿਰ ਕੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਸੇ ਫਾਈਦਾ ਉਠਾ ਕਰ ਕੁਰਾਅਨ ਮਛਦ ਫੇਖ ਕਰ ਬ-ਆਸਾਨੀ ਪਛ ਸਕੇਗਾ।

- ਛਵਾਲਾ :** (੧) “ਬਹੁਕੁਲ ਮੀਨਾਰ ਬ ਸ਼ਮੂਈਲ ਮਜਾਰ”, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਾਮ ਅਛਮਦ ਰਝਾ ਮੋਹਿਕਿਕ ਬਰੈਲੀ, ਮਤਬੂਆ: ਰਝਾ ਏਕੜਮੀ, ਬਮਥਈ, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੧
(੨) ਫਤਾਵਾ ਰਾਵਿਧਾ (ਮੁਤਾਬਕ), ਜਿਲ੍ਹੇ ੮, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੪੮੧

ਛਵਾਲਾ : ੧

ਈਮਾਮ ਅਲਲਾਮਾ ਆਦਿਕ ਬਿਲਲਾਹ, ਸਥਾਈ ਅਭਿਲਾਹ ਗਨੀ ਬਿਨ ਈਸਮਾਈਲ ਬਿਨ ਅਭਿਲਾਹ ਗਨੀ ਛਨਫੀ ਨਾਲਿਸੀ (ਕਦਸਨਲਲਾਹ ਬੇ-ਸਿਰੋਛਿਲ ਕੁਝਸੀ) ਅਲ ਮੁਤਵਫ਼ਕਾ ੧੧੪੩ ਇ. ਈਸਾਂਵਿਂ ਫਰਮਾਤੇ ਹੈਂ:

”قَالَ الْوَالِدُ رَحْمَةُ اللَّهُ تَعَالَى فِي شَرْجِهِ عَلَى الدُّرْرِ مِنْ مَسَائلِ مُتَفَرِّقَةٍ إِخْرَاجُ الشُّمُوعِ إِلَى الْقُبُورِ بِدُعَةٍ وَإِتَالَافُ مَالٍ كَذَا فِي الْبَرَازِيَّةِ“

وَهَذَا كُلُّهُ إِذَا خَلَعَنْ فَائِدَةٍ وَأَمَّا إِذَا كَانَ مَوْضِعُ الْقُبُورِ مَسْجِدًا أَوْ عَلَى طَرِيقٍ أَوْ كَانَ هُنَاكَ أَحَدٌ جَالِسٌ أَوْ كَانَ قُبُورِيٌّ مِنَ الْأَوْلِيَاءِ أَوْ عَالِمٌ مِنَ الْمُحَقِّقِينَ تَعْظِيمًا لِرُوحِهِ الْمُشَرَّفَةِ عَلَى تُرَابِ جَسَدِهِ كَأَشْرَاقِ الشَّمْسِ عَلَى الْأَرْضِ إِعْلَامًا لِلنَّاسِ أَنَّهُ وَلِيٌ لِيَتَبَرَّكُوا بِهِ وَيَدْعُوا اللَّهَ تَعَالَى عِنْدَهُ فَيُسْتَجَابُ لَهُمْ فَهُوَ أَمْرٌ جَاءَرُ لَا مَانِعَ مِنْهُ وَالْأَعْمَالُ
بِالنِّيَاتِ“

તર્જમા :

“વાલિં રહમતુલ્લાહિ તથાલા અલૈં ને હાશિયા “દુર્ર” ઔર “ગુરર” મેં ફતાવા બજ્જાળિયા સે નકલ ફરમાયા કે કબ્રોં કી તરફ શર્માં લે જાના બિદઅત ઔર માલ કા જાએએ કરના હૈ. યે સબ ઈસ સૂરત મેં હૈ કે બિલ્કુલ ફાઈદે સે ખાલી હો. ઔર અગર શર્માં રોશન કરને મેં ફાઈદા હો, કે મૌજાએ કુબૂર મેં મસ્તિષ્ણ હૈ, યા કુબૂર સરે રાએ હોં, યા વહાં કોઈ બેઠા હૈ, યા મજાર કિસી વલિયુલ્લાહ યા મોહક્કકીન ઓલોમા મેં સે કિસી આલિમ કા હૈ, તો વહાં શર્માં રોશન કરના ઉન કી રૂહ મુખારક કી તા'જીમ કે લિયે હૈ, જો અપને બદન કી ખાક પર એસી તજલી ડાલ રહી હૈ જેસે આફતાબ ઝમીન પર, તાકે ઈસી રોશની કરને સે લોગ જાને કે યે વલી કા મજારે પાક હૈ, તાકે ઈસ સે તબરૂક હાસિલ કરેં ઔર વહાં અલ્લાહ તબારક વ તથાલા સે હુઆ માંગોં કે ઉન કી હુઆ કુબૂલ હો, યે કામ જાઈજ હૈ ઔર ઈસ સે અસ્લાન કોઈ મુમાનિઅત નહીં ઔર આ'માલ કા મદાર નિયતોં પર હૈ.”

ઉવાલા : “કિતાબુલ હદીકતુન્નાદિયા શરહે તરીક-એ-મુહુમ્મદિયા”, બાબ ઈકાદુશ્શુમૂઅ ફિલ કુબૂર (૧) મત્બુઆ મિસ્ર, જિલ્દ ૨, સર્જા નં. ૪૨૮

(૨) મતબૂઅા : નૂરિયા રજવિયા, ફેસલાબાદ,

જિલ્લા ૨, સરકાર નં. ૬૩૦

છવાલા : ૨

કબ્ર પર ચિરાગ રોશન કરને મેં સાહિબે કબ્ર કી રૂહે કરીમ કી તા'ઝીમ વ તકરીમ મકસૂદ હોતી હૈ, મહા કબ્ર કી તા'ઝીમ મકસૂદ નહીં હોતી, લિહાજા ઈસ નિયતે સાલેહા કે સાથ ઓલિયા-એ-કિરામ કે મજારાત પર રોશની કરને મેં કોઈ ઈસ્રાફ યાની હુંગૂલ ખર્ચી નહીં, ક્યુંકે યે સબ સિફ્ર ઔર સિફ્ર સાહિબે કબ્ર કી તા'ઝીમ કે લિયે હૈ, જો શરાન બિલા શુભષ મતલૂબ ઔર મહબૂબ હૈ. ઈમામે અજલ તાકિયુદીન સુબકી, ઈમામે જલીલ અલ્લામા નૂરુદીન સમહૂદી ઔર ઈમામુલ હુક્મા અલ્લામા અખ્રુલ ગની નાબિસી રહમતુલ્લાહે તાયાલા અલૈછિમ ને ઈસ કો જાઈજ કરાર દિયા હૈ.

- ઈમામ સમહૂદી અલૈછિરહમતુ વર્ણવાન ફરમાતે હું :

”لَيْسَ الْقَصْدُ تَعْظِيمٌ بِقُوَّةِ الْقُبْرِ بِعِينِهَا بَلْ مَنْ حَلَّ فِيهَا“

તર્જમા :

”ખાસ ઝમીને કબ્ર કી તા'ઝીમ મકસૂદ નહીં બલ્કે ઉસ કી તા'ઝીમ મકસૂદ હૈ જો ઉસ મેં ફિરોકશ હૈ.“

છવાલા :

(૧) “વફાઉલ વફા”, મુસન્નિફ અલ્લામા સથદી નૂરુદીન અલી બિન અહમદ સમહૂદી મદની શાફુર (અલ મુતવફફા, ૮૧૧ હિ.) મતબૂઅા : દારુલ અદ્દ્યાઉતુરાસુલ અરબી, બેરત અલ ફસ્લિસ્સાની મિનલ બાબુસ્સામિન,
જિલ્લા ૪, સરકાર નં. ૧૩૬૬

(૨) ફતાવા રજવિયા (મુતજ્મ) જિલ્દ ૮, સર્જના નં. ૫૨૧

આકૃદો વાગ્યાણ્ટા :

ઓલિયા-એ-કિરામ કે મજારાત પર ચિરાગ રોશન કરને કી મુમાનિઅત કરને વાલે ગિરોહ કે લોગ મુમાનિઅત કે સુખૂત મેં એક હદ્દીષ પૈશ કરતે હોય, વો હદ્દીષ શરીફ ભી ઝેલ મેં દર્જ હૈ :

”રَوِيَ أَبُو دَاوْدَ وَالْتِرْمِذِيُّ عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَعَنَ زَائِرَاتِ الْقُبُورِ وَالْمُتَخَدِّلِينَ عَلَيْهَا الْمَسَاجِدَ وَالسُّرُجَ“
તજમા :

”હજરત અબૂ દાવૂદ ઓર હજરત તિર્મિઝી ને હજરત અખુલ્લાહ બિન અબ્બાસ રહિયલ્લાહો તથાલા અન્ધુમા સે રિવાયત કિયા કે રસૂલુલ્લાહ સલ્લાલ્હાહો અલૈહ વસ્તુલ્મ ને કબ્રોં પર જાને વાલી ઓરતોં ઓર કબ્રોં પર મસ્તિષ્ટં બનાને વાલોં ઓર કબ્રોં પર ચિરાગ રખને વાલોં પર લા'નત ફરમાઈ.”

છવાલા : “જામિન્તિરમિઝી”, બાબ મા-જાઅ-ફી કરાહિય્યહ અંયતખેજા અલલ કબ્રે મસ્તિષ્ટન, નાશિર : કુતુબ ખાના રશીદિયા, દહેલી, જિલ્દ ૧, સર્જના નં. ૪૩

ઈસ હદ્દીષ શરીફ કે મુકદ્દસ અલ્ફાડ કો બ ગૌર મુલાહેજા ફરમાએં. હદ્દીષ શરીફ મેં લફજ “અલા” યાની “ઉપર” હૈ, જિસ કા મતલબ હુવા “કબ્ર કે ઉપર” લિહાજા ખાસ કબ્ર પર ચિરાગ રખને કી મુમાનિઅત હુદ્દી.

❖ ઈસ હદ્દીષ શરીફ કી શરેહ મેં ઈમામ અલ્લામા આરિફ

બિલ્લાહ, અંધુલ ગની બિન ઈસ્માઈલ બિન અંધુલ ગની હનફી નાભિસી, અલ મુતવજ્જા ૧૧૪૩ હિ. રહમતુલ્લાહે તાલા અલૈહે ઈશારાદ ફરમાતે હૈનું :

”الْمُتَّخِذِينَ عَلَيْهَا أَىٰ الْقُبُورِ يَعْنِي فَوْقَهَا“

તર્જમા :

“રખને વાલે ઉસ પર યાની કથ્યોં પર યાની ઉન કે ઊપર”

દ્વાલા : “અલ હદીકતુનાદિયા શરહે તરીક-એ-મુહમ્માદિયા”,
નાશિર: મકતાબાએ નૂરિયા રજવિયા, ફેસલાબાદ,
પાકિસ્તાન, બાબ ઈકાદુશ્શુમૂઅ ફિલ કુબૂર, જિલ્હ ૨,
સર્જા નં. ૬૩૦

❖ ઈસ હદીષ શરીફ મેં વારિદ લક્ઝ કો “અલા” કો અલ્લામા અલી બિન સુલ્તાન મુહમ્મદ હરવી કારી મક્કી હનફી અલ મા’રૂફ બ મુલ્લા અલી કારી અલૈહેરહમતુલ્લાહિલ બારી (અલ મુતવજ્જા ૧૦૧૪ હિ.) ને હકીકી મા’ના પર લિયા હૈ યાની ખાસ કથ્ય પર.
આપ ફરમાતે હૈનું :

”قَيْدٌ عَلَيْهَا“ યુફીડ ઇત્તહાذُ الْمَسَاجِدِ بِجَنْبِهَا لَا بَأْسَ بِهِ“

તર્જમા :

“અલૈહા (યાની કથ્યોં પર) કી કેદ ને યે ફાઈદા પહોંચાયા કે કથ્ય કે પેહલૂ મેં મસ્જિદ બનાયે, તો કોઈ હજ નહીં.”

દ્વાલા : “મિર્કાત શરહે મિશકાત”, મતબૂઆ : મકતાબાએ હભીબિયા, કવેટા, પાકિસ્તાન, બાબ અલ મસાજિદ વ મવાજેઈસ્સલાત, જિલ્હ ૨, સર્જા નં. ૪૪૪
મુખાલિઝીન કી પેશ કર્દી હદીષ મેં “કથ્ય પર મસ્જિદ બનાના
ઓર ચિરાગ જલાના” દોનોં કી મુમાનિઅત આઈ હૈ. જબ અલ્લામા

ਮੁਲਵਾ ਅਲੀ ਕਾਰੀ ਕੀ ਮੁਨਦਰਜ਼ਾਏ ਬਾਲਾ ਤਸੀਹ ਕੇ ਸੁਤਾਬਿਕ ਕਥਾ ਪਰ
ਮਾਰਿਂਦ ਬਨਾਨਾ ਛਕੀਕੀ ਮਾਨਾ ਮੌਜੂਦਾ ਮੌਜੂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਕਥਾ ਪਰ ਚਿਰਾਗ ਜਲਾਨਾ ਭੀ
ਧਕਸਾਂ ਇਲਾਕਾ ਛੋਨੇ ਕੀ ਵਜ਼ਾਫ਼ ਦੇ ਛਕੀਕੀ ਮਾਨਾ ਮੌਜੂਦਾ ਹੈ। ਲਿਹਾਜਾ
ਧਥ ਕਥਾ ਕੇ ਕਰੀਬ ਧਾ ਆਸਪਾਸ ਮਾਰਿਂਦ ਬਨਾਨੇ ਮੌਜੂਦਾ ਕੋਈ ਹੁਕਮਾਵਾਂ ਨਹੀਂ, ਤਾਂ
ਕਥਾ ਕੇ ਕਰੀਬ ਧਾ ਇਉਂ ਗਿਆਂ ਚਿਰਾਗ ਜਲਾਨੇ ਮੌਜੂਦਾ ਭੀ ਕੋਈ ਹੁਕਮਾਵਾਂ ਨਹੀਂ।

ਢਾਣਮ ਬੁਝਤਾ :

ਓਲੀਵਾ-ਓ-ਕਿਰਾਮ ਰਿਦਵਾਨੁਲਵਾਹੇ ਤਾਅਲਾ ਅਲੈਹਿਮ
ਅਜਮਈਨ ਕੇ ਮਝਾਰਾਤ ਪਰ ਜੋ ਚਿਰਾਗ ਜਲਾਏ ਜਾਤੇ ਹਨ, ਵੋ ਸਿਰਫ਼ ਤਾ'ਝੀਮ
ਕੀ ਨਿਧਤ ਦੇ ਜਲਾਏ ਜਾਤੇ ਹਨ ਔਰ ਧੇ ਤਾ'ਝੀਮ ਉਨ ਮਝਾਰਾਤ ਦੇ ਪਤਥਰ,
ਈਟ ਔਰ ਮਿਛੀ ਕੀ ਤਾ'ਝੀਮ ਨਹੀਂ, ਬਲਕੇ ਉਨ ਕੀ ਮੁਖਾਰਕ ਰੂਹ ਕੀ ਤਾ'ਝੀਮ
ਹੈ, ਜੈਸਾ ਕੇ ਪਿਛਲੇ ਸਫ਼ਲਤ ਮੌਜੂਦਾ ਮਾਮ ਨਾਭਿਲਸੀ ਕਾ ਕੌਲ ਨਕਲ ਕਿਯਾ
ਗਿਆ ਹੈ ਕੇ “ਤਅਝੀਮਲ੍-ਲਿਇਹਿਲ ਮੁਸ਼ਾਰ-ਫ-ਤਿ” ਧਾਨੀ “ਉਨ ਕੀ
ਮੁਖਾਰਕ ਰੂਹ ਕੀ ਤਾ'ਝੀਮ ਕੇ ਲਿਧੇ।”

ਲਿਹਾਜਾ ਮਿਲਵਾਤੇ ਇਸਲਾਮਿਆ ਕੇ ਬੁਜੁਗਾਂ ਕੀ ਕਥਾਂ ਕੀ ਤਾ'ਝੀਮ
ਛਕੀਕਤ ਮੌਜੂਦਾ ਨੇ ਦੀਨ ਦੇ ਰੂਹ ਕੀ ਤਾ'ਝੀਮ ਹੈ ਔਰ ਇਸ ਤਰਹ ਕੀ
ਤਾ'ਝੀਮ ਦੇ ਕਿਸੀ ਨੇ ਭੀ ਮਨਾ ਨਹੀਂ ਫਰਮਾਯਾ। ਬਲਕੇ ਬੁਜੁਗਾਂ ਨੇ ਦੀਨ ਦੇ
ਮਝਾਰਾਤ ਕਾ ਅਦਿਵ ਵ ਐਹਤਰਾਮ ਕਰਨੇ ਕੀ ਤਾ'ਲੀਮ ਔਰ ਤਰਗਿਬ ਦੀ
ਗਈ ਹੈ। ਜਿਸ ਬੁਜੁਗਾਂ ਕਾ ਉਨ ਕੀ ਹਥਾਤ ਮੌਜੂਦਾ ਜੈਸਾ ਅਦਿਵ ਵ ਐਹਤਰਾਮ
ਕਰਤੇ ਹੋਂ, ਵੈਸਾ ਹੀ ਅਦਿਵ ਉਨ ਦੇ ਇਨਤਕਾਲ ਦੇ ਬਾਅਦ ਉਨ ਦੇ ਮਝਾਰ ਕਾ
ਕਰਨਾ ਚਾਹਿਧੇ।

ਝੂਝੂਰੇ ਅਕਦਸ, ਰਹਮਤੇ ਆਲਮ ਸਲਲਵਾਹੋ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਮ
ਕਾ ਅਦਿਵ ਵ ਐਹਤਰਾਮ ਔਰ ਆਪ ਕੀ ਤਾ'ਝੀਮ ਵ ਤੌਕੀਰ ਕਰਨੇ ਕਾ

ਛੁਕਮ ਕੁਰਾਨੇ ਮਲਿਆਂ ਵਿਖੇ ਹੈ। ਲਿਹਾਜਾ ਅਈਮਾਂ ਮਿਲਤੇ ਹਿੱਸਲਾਮਿਆ ਕਾ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਅਥਰਾਮ ਹੁਯੂਰੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਲਾਹੋ ਤਥਾਲਾ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਮ ਕੀ ਜਾਇਰੀ ਹਥਾਤ ਮੌਜੂਦ ਲਾਗੂ ਮੀ ਔਰ ਝੜੀ ਥਾ, ਵੈਸਾ ਹੀ ਅਦਬ ਵਿੱਚ ਅਥਰਾਮ ਹੁਯੂਰੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਲਾਹੋ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਮ ਕੇ ਹੁਨਿਆ ਦੇ ਪਈਫਰਮਾਨੇ ਕੇ ਬਾਅਦ ਭੀ ਲਾਗੂ ਮੀ ਔਰ ਝੜੀ ਹੈ।

- ਇਮਾਮੇ ਅਧਿਕ, ਅਲਲਾਮਾ ਸ਼ਿਹਾਬੁਦੀਨ ਅਹਮਦ ਅਲੀ ਬਿਨ ਇਜਰ ਮਕਕੀ ਅਸਕਲਾਨੀ, ਅਲ ਮੁਤਵਫਕਾ ੮੫੨ ਹਿ। ਅਲੈਹਿਰਹਮਤੁ-ਵਰਿਯਵਾਨ ਕੇ ਸ਼ਾਗਿਦੰ ਰਸੀਦ ਹਤਾਤ ਅਲਲਾਮਾ ਅਭੁਲ ਕਾਉਂਡ ਫਾਕਲੀ ਮਕਕੀ ਅਪਨੀ ਕਿਤਾਬ “ਹੁਸ਼ੁਤਵਸ਼ੁਲ ਫੀ ਜਿਧਾਰਤੇ ਅਫ਼ਅਲੁਰੂਸੂਲ” ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਕੇ :

تَرْجِمَة : ”وَمِنْهَا أَنْ لَا يَسْتَدِيرِ الْقَبْرَ الشَّرِيفِ“

“ਆਦਾਬ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਕਿ ਅਕਦਸ ਕੀ ਤਰ੍ਹ ਪੁਸ਼ਟ ਨ ਕਰੋ।”

ਵਿਵਾਲਾ : ਫਿਤਾਵਾ ਰਾਵਿਧਾ, (ਮੁਤਰਜ਼ਮ) ਜਿਲ੍ਹ ੮, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੫੧੯

- ਹੁਯੂਰੇ ਅਕਦਸ, ਰਹਮਤੇ ਆਲਮ ਸਲਲਲਾਹੋ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਮ ਕੇ ਮਜਾਰੇ ਅਤਹਰ ਕਾ ਅਦਬ ਵਿੱਚ ਅਥਰਾਮ ਮਲਹੂਝ ਰਖਤੇ ਹੁਏ ਮਜਾਰੇ ਅਕਦਸ ਕੋ ਪੀਠ ਨ ਕਰਨੇ ਕੇ ਸਿਲਿੱਲੇ ਮੌਜੂਦ ਇਮਾਮੇ ਜਲੀਲ, ਹਤਾਤ ਅਲਲਾਮਾ ਨੂਰੁਦੀਨ ਅਭੁਲਲਾਹ ਸਮਝੂਦੀ ਸ਼ਾਫ਼ਈ, ਅਲ ਮੁਤਵਫਕਾ ੮੧੧ ਹਿ। ਰਹਮਤੁਲਲਾਹੇ ਤਥਾਲਾ ਅਲੈਹਿ ਅਪਨੀ ਮਸ਼ਹੂਰ ਵਿਸ਼ਾ 'ਤੇ ਕਿਤਾਬ “ਖੁਲਾਸਤੁਲ ਵਿਸ਼ਾ ਫੀ ਅਖ਼ਬਾਰੇ ਦਾਰਿਲ ਮੁਸਤਿਖਾ” ਮੌਜੂਦ ਲਕਝਾਂ ਮੌਜੂਦ ਫਰਮਾਤੇ ਹੋਣੇ ਕੇ :

“لَا يَسْتَدِيرُ فِي الصَّلَاةِ وَلَا فِي غَيْرِهَا“

તજ્રમા :

“ન નમાઝ મેં મજારે અકદસ કી તરફ પીઠ કરે ઓર ન જોરે નમાઝ મેં.”

હવાલા : “વફાઉલ વફા”, મતબૂઆ : એહ્યાઉતુરાસુલ અરબી,
બેરત, અલ ફસ્લુર્રાબેઅ મિનલ બાબુરસામિન,
જિલ્ડ ૪, સફા નં. ૧૪૧૦

● યદી ઈમામ મૌસૂફ ફિર ઈમામ અજુદ્દીન બિન અબુસલામ
સે નકલ ફરમાતે હોય:

”إِذَا أَرْدَتَ الصَّلَاةَ فَلَا تَجْعَلْ حُجْرَةَ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَرَاءَ ظُهُرِكَ وَلَا بَيْنَ يَدِكَ وَالْأَدْبُ مَعْهُ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعْدَ وَفَاتِهِ
مِثْلَهُ فِي حَيَاتِهِ فَمَا كُنْتَ صَانِعَهُ فِي حَيَاتِهِ فَاصْنُعْهُ بَعْدَ وَفَاتِهِ مِنْ
إِحْتِرَامٍ وَالْإِطْرَاقِ بَيْنَ يَدِيْهِ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ“

તજ્રમા :

“જબ તૂ નમાઝ પઢના ચાહે, તો હુજર-એ-મુતહૃહરા (મજારે
રસૂલ) સલ્લાલાહો અલૈહિ વસ્લામ કો પીઠ ન કર ઓર ન નમાઝ
મેં અપને સામને રખ, ઓર હુજૂરે અકદસ સલ્લાલાહો અલૈહિ
વસ્લામ કા અદબ બાટે વિસાલ ભી વૈસા હી હૈ, જૈસા જાહિરી
હ્યાત મેં થા, લિખાંગ હુજૂર કી હ્યાતે જાહિરી મેં જૈસા તૂ અદબ
કરતા થા ઓર હુજૂર કે સામને સર જુકાતા થા, ઐસા હી મજારે
અકદસ કે સામને કર.” (હવાલા:-અંગન)

મજૂરા બાલા ઈબારાત તા'ઝીમ વ અદબ કે તઅલ્લુક સે
બયાન હુંઈ ઓર તા'ઝીમ હી અસ્લ મકસદ હૈ. અગર તા'ઝીમ કે
તઅલ્લુક સે ઔસી દીગર ઈબારાત જમા કી જાઓ તો એક ઝખીમ

ਦੱਸਤਰ ਤੈਧਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਹਾਸਿਲ ਕਲਾਮ ਯਛੀ ਕੇ ਆਮਿਧਾ-ਏ-ਕਿਰਾਮ ਔਰ ਔਲਿਧਾ-ਏ-ਈਝਾਮ ਕੀ ਸ਼ਾਨੇ ਅਤੇ ਮਤ ਕੇ ਈਝਾਰ ਔਰ ਉਨ ਕੇ ਅਥਬ ਵ ਐਹਤਰਾਮ ਕੇ ਲਿਧੇ ਜੋ ਨੈਕ ਔਰ ਮੁਸਤਹਸਨ ਕਾਮ ਕਿਧੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਔਰ ਉਨ ਕਾਮਾਂ ਕੇ ਕਰਨੇ ਮੌਜੂਦ ਸਾਰੀਆਂ ਮੁਤਖ੍ਯਾਂ ਕੀ ਕਿਸੀ ਕਿਸਮ ਕੀ ਬਿਲਾਫ਼ ਵਾਡੀ ਨਹੀਂ ਹੋਂਦੀ, ਤਾਂ ਐਸੇ ਕਾਮ ਮੌਜੂਦ ਕੋਈ ਹੁੰਦੀ ਨਹੀਂ ਔਰ ਇਸ ਦੇ ਰੋਕਨੇ ਕਾ ਕਿਸੀ ਕੋ ਇਖਿਤਧਾਰ ਨਹੀਂ। ਹਾਂ ! ਅਗਰ ਰੋਕਨੇ ਵਾਲਾ ਅਪਨੇ ਕੌਲ ਮੌਜੂਦ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਇਸ ਪਰ ਲਾਕਿਮ ਹੈ ਕੇ ਮੁਮਾਨਿਅਤ ਪਰ ਸਾਰੀਓਂ ਵਿਲੀਵਿਲ ਕੁਰਾਨ ਵ ਹਫ਼ੀਥ ਧਾ ਕੁਤੁਬੇ ਮੌਜੂਦ ਬਰਾ ਦੇ ਪੈਸ਼ ਕਰੇ, ਸਿੱਖ ਅਪਨੇ ਕਧਾਸੇ ਫਾਸਿਦ ਔਰ ਆਖਿਲਾਨਾ ਇਕਿਤਹਾਂਦ ਦੇ ਕੋਈ ਮਸ਼ਅਲਾ ਗਢ ਲੇਨਾ ਦਧਾਨਤ ਔਰ ਇਨਸਾਫ਼ ਦੇ ਬਹਿਦ ਹੈ।

ਹਾਲਾਂਕੇ ਬਹੁਤ ਸੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਔਰ ਕਿਸੀ ਮਸਾਈਲ ਜਮਾਨਾ ਔਰ ਮਕਾਮ ਦੇ ਬਦਲਨੇ ਦੇ ਬਦਲ ਵੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕਿਸੀ ਕਲੀ ਹਾਲਾਤ ਦੇ ਪੈਸ਼ੇ ਨਾਲ ਔਰ ਵਕਤ ਦੇ ਤਕਾਨੇ ਕੀ ਬਿਨਾ ਪਰ ਬਹੁਤ ਸੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਔਰ ਕਿਸੀ ਮਸਾਈਲ ਦਾ ਛੁਕਮ ਬਦਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਐਸੇ ਮਸਾਈਲ ਦੇ ਲਿਧੇ ਅਹਕਾਮੇ ਸਾਬਿਕਾ ਦੇ ਸਨਦ ਲਾਨਾ ਔਰ ਉਸ ਦੇ ਬਿਲਾਫ਼ ਦਰਖਾਤ ਦੇ ਲਾਗਾਨਾ, ਔਰ ਘਵਾਹ ਮਘਵਾਹ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਦਰਮਿਧਾਨ ਇਖਿਲਾਫ਼ ਪੈਂਦਾ ਕਰਨਾ ਔਰ ਅਮਨੀ ਅਮਾਨ ਔਰ ਸੁਲਹ ਵ ਮਹਿਬਾਤ ਦੇ ਰੇਹਨੇ ਵਾਲੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਮੈਂ ਫੂਟ ਤਾਲਨਾ ਔਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੁਹਿਬਿ ਦੇ ਨਾਮ ਪਰ ਲਤਨੇ ਲਤਾਨੇ ਪਰ ਆਮਾਦਾ ਕਰਨਾ ਸਖ਼ਤ ਨਾ ਪਸਾਂਦੀਦਾ ਜੁੰਮ੍ਹ ਹੈ।

● ਇਮਾਮੇ ਜਲੀਲ ਹੁਕਰਤ ਅਲਲਾਮਾ ਭੁਰਹਾਨੁਕੀਨ ਇਖਾਹੀਮ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਥੀ ਬਕ ਬਿਨ ਮੁਹਿਬਿ ਬਿਨ ਛੁਦੋਨ ਇਖਲਾਤੀ ਛੁਦੋਨੀ ਅਲੈਹਿਰਹਿਮਤੁਵਰਿਝਵਾਨ ਫਰਮਾਤੇ ਹਨ :

”هُوَ وَإِنْ كَانَ أَحْدَاثًا فَهُوَ بِذُعْةٍ حَسَنَةٌ وَكُمْ مِنْ شَيْءٍ كَانَ
أَحْدَاثًا وَهُوَ بِذُعْةٍ حَسَنَةٌ وَكُمْ مِنْ شَيْءٍ يَخْتَلِفُ بِالْخِتَالَافِ الرَّمَانِ
وَالْمَكَانِ“

તર્જમા :

”યે અગર્યે નોં પૈદા (નઈ પૈદાવાર) હૈ, ફિર ભી બિદાતે હસના હૈ ઔર બહોત સી ચીજેં નઈ પૈદા હુંદી ઓર વો અચ્છી બિદાત હૈ ઔર બહોત સે અહકામ એસે ભી હૈ જો જમાના ઓર મકામ કી તઢીલી સે બદલ જાતે હૈન.“

દિવાલા : “જવાહિર ઈપ્લાતી”, કલમી નુસ્ખા, સફા નં. ૧૬૮, બ હવાલા:
બરીકુલ મનાર બ શુમૂરુલ મજાર, અઝ : ઈમામ અહમદ રાઝ
મોહિક્ક બરૈલ્વી, મતબૂઆ રાઝ એકેડમી, સફા નં. ૧૫

યે લોં ઝરા દોયા !

દોરે હાજિર મેં હર મુલ્ક, બલ્કે હર શહેર ઔર હર ગાંવ મેં મસ્જિદોં કી તા'મીર મેં ઈસ બાત કા ખાસ લિહાજ કિયા જાતા હૈ કે મહલ્યે મેં વાકેએ રિહાઇસ કે મકાનોં કે મુકાબલે મેં મસ્જિદ જિયાદા બુલન્દ ઔર ખૂબસૂરત હો. લોગોં કે ઘરોં કે મુકાબલે મેં અલ્લાહ કા ઘર યાની મસ્જિદ બા વકાર ઔર બા રૌનક હો. લિહાજા સાદ્યિયોં સે મસાજિદ કી તા'મીર મેં ઈસ બાત કા ખાસ ખ્યાલ રખા જાતા હૈ. મસ્જિદેં બુલન્દ ઔર ખૂબસૂરત તા'મીર કી જાતી હૈન. મસ્જિદોં કો દીગર મકાનાત સે મુજાજ ઔર બા શૌકત બનાને કે લિયે ઉન પર બુલન્દ મીનારે તા'મીર કરના, કંગરે બનાના, દરો દીવાર કો નકશો નિગાર સે મુનક્કશ ઔર મુજાયન કરના, મસ્જિદ કો આરાસ્તા વ પૈરાસ્તા કરના આજકલ આમ તૌર સે કોઈ મુસ્લિમ મેં રાઈજ હૈ.

बल्कि हर किंकर्ते के लोग अपनी अपनी मस्जिदों को जियादा से जियादा खूबसूरत और बा वकार बनाने में हड दरजा कौशिश करते हैं और मस्जिदों को खूबसूरत, मुनक्कश, बुलन्द और बा वकार तामीर करना, मस्जिद को बुलन्द मीनारों से मुमाझ करना, नकशो निगार वगैरा से उस की शाने इमियाज पैदा करना, जैसे उमूर में किसी का कोई इफ्तिलाफ नहीं। सब लोग मुताफिका तौर पर उस के जवाज के काठिल हैं।

हालांके ...

हठीष शरीक में मस्जिदों की आराध्य करना, उन पर मीनारे, कंगरे वगैरा बनाने की मुमानिअत आई हुई है।

हीष शरीक :

हजरत ईब्ने अबी शैबा ने “मुसन्नफ” में और ईमाम बैहकी ने “सुनन” में हजरत अनस बिन मालिक रहियल्लाहो तआला अन्हो से रिवायत की के हुँगूरे अकरम सल्लल्लाहो अलैहि वसल्लम ने ईशांद फरमाया :

तर्जमा : *إِبْنُوا الْمَسَاجِدَ وَ اتَّخِذُوهَا جَمَّاً*

“मस्जिदें बनाओ और मस्जिदें मुन्डी बनाओ”

हवाला : “सुननुल कुब्रा”, मत्बुआ : दारे साहिर, बैरूत बाब ई कैफियह बिनाईल मस्जिद, जिल्द २, सफा नं. ४३८

हीष शरीक :

हजरत ईब्ने अबी शैबा ने “मुसन्नफ” में हजरत अबुल्लाह बिन अब्बास रहियल्लाहो तआला अन्हुमा से रिवायत किया के हुँगूरे अकदस, रहमते आलम सल्लल्लाहो अलैहि वसल्लम ईशांद फरमाते हैं :

”ابْنُوا مَسَاجِدَكُمْ جَمًا وَابْنُوا مَدَائِنَكُمْ مُشْرَفَةً“

તાજ્મા :

“મસ્જિદેં મુન્ડી બનાઓ યાની ઉસ મેં કંગરે ન રખો ઔર અપને શહેર ઊંચે કંગરેદાર બનાઓ.”

છવાલા : “અલ મુસાન્નાફ લે ઈધનો અભી શૈખા”, મતબૂઆ : ઈદારતુલ કુરાયાન વલ ઉલૂમિલ ઈસ્લામિયા, કરાચી,
જિલ્હ ૧, સફા નં. ૩૦૮

હદીષ શરીફ :

ઇઝરત અબૂ દાવૂદ ને ઇઝરત અબુલ્લાહ બિન અબ્બાસ રહિયલ્લાહો તથાલા અન્ઝુમા સે રિવાયત કિયા કે હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહો અલૈહિ વસ્ત્તલમ ઈશાર્ડ ફરમાતે હેં :

”لَتُرْخِرْفَنَّهَا كَمَا زَحَرَفَتُ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى“

તાજ્મા :

“તુમ મસ્જિદોં કી આરાઈશ (સજાવટ) કરોગે જૈસે યઢૂદો નસારા ને આરાઈશ કી.”

છવાલા : “સુનન અભી દાવૂદ”, મતબૂઆ : આફતાબ આલમ પ્રેસ,
લાહૌર, બાબ ફી બિના અલ મસ્જિદ, જિલ્હ ૧, સફા નં. ૬૫
બ નઝરે ઝાહિર અગર દેખા જાએ તો મુન્દરજાંથે બાલા તીનોં
અહાદીષે કરીમા સે બુલન્દ ઔર રફીએ ઈમારત વાલી મસાજિદ
બનાના, મસાજિદ કો નકશો નિગાર સે મુનક્કશ ઔર મુઝયન
કરના, કંગરે ઔર મીનારે બનાના વગેરા મના હૈ, લૈકિન સાદ્યોં સે
મિલ્લતે ઈસ્લામિયા કે લોગ મસાજિદ કો ઈસી હેઅત સે તા'મીર કરતે
ચલે આ રહે હેં ઔર ફી જમાના કરતે ભી હેં ઔર ઈસ કી કિસી

ਗਿਰੋਹ ਯਾ ਫਿਕੇ ਕੇ ਜ਼ਰੀਏ ਮੁਖਾਲਫਤ ਨਹੀਂ ਕੀ ਜਾਂਦੀ।

ਮਸਾਜਿਦ ਕੀ ਮੌਜੂਦਾ ਹੈ ਅਤ ਕੀ ਤਾ'ਮੀਰ ਕੀ ਮੁਖਾਲਫਤ ਨ ਕਰਨਾ ਧਕੀਨਨ ਮੁਨਾਸਿਬ ਹੀ ਹੈ। ਔਰ ਇਸ ਕੀ ਵਜ਼ਹ ਥੇ ਹੈ ਕੇ ਏਕ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲ ਕਥਲ ਹੈ ਅਤ ਕੀ ਤਾ'ਮੀਰ ਪਰ ਮੁਖਤਮਿਲ ਇਮਾਰਤ ਵਾਲੀ, ਮੁੱਢੀ, ਗੈਰ ਮੁਨਕਕਸ਼, ਕੋਤਾਹ, ਗੈਰ ਬੁਲਨਾਂ, ਬਗੈਰ ਕੁੰਗਰੇ ਔਰ ਮੀਨਾਰਾ ਵਾਲੀ ਕਥਚੀ ਮਸਾਜਿਦ ਅਗਰ ਆਜ ਤਾ'ਮੀਰ ਕੀ ਜਾਓਂਗੀ, ਤੋ ਮਸਾਜਿਦ ਕੀ ਵਕਾਅਤ, ਹੈ ਅਤ ਔਰ ਅਛਮਿਥਤ ਆਮ ਲੋਗਾਂ ਕੀ ਨਿਗਾਹਾਂ ਮੌਜੂਦਾ ਹੈ ਅਤ ਔਰ ਆਹਿਦੀ ਤ੍ਰਿਪ੍ਰਕੋ ਐਹਤਸਾਮ ਧਾਨੀ ਸ਼ਾਨ੍ਹੇ ਸ਼ੌਕਤ ਹੀ ਆਮ ਲੋਗਾਂ ਕੇ ਫਿਲਾਂ ਮੌਜੂਦਾ ਹੈ ਅਤ ਔਰ ਆਸਰ ਪੈਂਦਾ ਕਰਤੀ ਹੈ। ਇਲਾਵਾ ਅੜੀ ਮਸਾਜਿਦ ਕੀ ਸ਼ਾਨ੍ਹੇ ਸ਼ੌਕਤ ਦੇ ਇਸਲਾਮ ਕੀ ਸ਼ਾਨ੍ਹੇ ਸ਼ੌਕਤ ਆਹਿਦ ਹੋਤੀ ਹੈ। ਮਸਾਜਿਦ ਇਸਲਾਮ ਕਾ ਸ਼ਾਅਈਰ ਧਾਨੀ ਅਲਾਮਾਤ ਔਰ ਨਿਸ਼ਾਨਿਧਾਂ ਹੈਂ। ਲਿਹਾਜਾ ਮਸਾਜਿਦ ਕਾ ਸ਼ੁਮਾਰ ਭੀ ਸ਼ਾਅਈਰ ਲਿਹਾਜਾ ਹੈ ਅਤ ਔਰ ਅਲਲਾਹ ਕੇ ਸ਼ਿਆਰ ਕੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਕੀ ਤਾ'ਮੀਰ ਕਰਨੇ ਕਾ ਕੁਰਾਨੇ ਮਜ਼ਹਬ ਮੌਜੂਦ ਹੈ :

ਆਥਤ ਸ਼ਾਰੀਫ :

”وَمَنْ يُعِظُّ شَعَائِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ“

ਤਰਜਮਾ : (سورہ الحج، آیت نمبر ۳۲)

“ਔਰ ਜੋ ਅਲਲਾਹ ਕੀ ਨਿਸ਼ਾਨਿਧਾਂ ਕੀ ਤਾ'ਮੀਰ ਕਰੇ, ਤੋ ਧੇ ਫਿਲਾਂ ਕੀ ਪਰਹੇਅਗਾਰੀ ਸੇ ਹੈ।” (سੂਰ-ਅ-ਹਜ, ਆਥਤ ਨੰ : ੩੨) (ਕਨ੍ਜੂਲ ਇਮਾਨ)

ਆਥਤ ਸ਼ਾਰੀਫ :

”وَمَنْ يُعِظُّ حُرْمَتَ اللَّهِ فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ عِنْدَ رَبِّهِ“

(سورہ الحج، آیت نمبر ۳۰)

તज्ज्ञाः

“‘ओर जो अल्लाह की छुर्मतों की ताँगीम करे, तो वो उस के लिये रब के धनां भला है.’” (सूर-ए-हज, आयत नं: ३०)
(कन्जुल इमान)

पुराने इमाने में जब लोगों की रिहाईश के मकानात कर्ये होते थे, तो मसाजिद की इमारत भी कर्यी तामीर होती थी, रफता रफता लोगों के रेहने से होने, समाज और तरीके और ज़िन्दगी बसर करने के रवये में तब्दीलियां होती गईं, लोग आलीशान इमारतों में रेहने लगे, ऐसे माहौल में अगर मसाजिद पुरानी हैं अत की मुन्डी और कर्यी तामीर की गईं, तो वो अवामुन्नास के मकानों के दरमियान दब कर रेह जाएंगी। मसाजिद की हैं बत व दबदबा, शानो शौकत, इमियाजी शान और दूर से उस पर मुतलब छोने के अस्बाब मक्कूद हो जाएंगे और लोगों की नज़रों में उस की कोई अहमियत और दिलों में कोई ताँगीम व वुक्कात न होगी, लिहाजा मिलते इस्लामिया के दूर रस निगाह रखने वाले और इस्लाम की शानो शौकत का दबदबा काई म करने का सहीह ज़ज़बा रखने वाले अ़ग्रीमुल मर्तबत अईम-ए-दीन ने अब मसाजिद को पक्की, खुलन्द, और मुनक्कश करने की इजाजत महिमत फरमा दी।

हवाला : १

आलिमे जलील, इमाम शहाबुद्दीन, अहमद बिन मुहम्मद अल मिस्री अल कस्तलानी अशशाफ्ट (अल मुतवफ़ा ८२३ इ.)
रहमतुल्लाहि अलैह फरमाते हैं :

”أَسْتُنْبِطَ كَرَاهِيَّةً رَخْرَفَةِ الْمَسْجِدِ لَا شُتَّعَالٌ قَلْبُ الْمُصَلِّيِّ بِذَلِكَ
أَوْ لِصَرْفِ الْمَالِ فِي غَيْرِ وَجْهِهِ نَعَمْ إِذَا وَقَعَ ذَلِكَ عَلَى سَبِيلِ تَعْظِيمِ
الْمَسَاجِدِ وَلَمْ يَقُعْ الصَّرْفُ عَلَيْهِ مِنْ بَيْتِ الْمَالِ فَلَا بَأْسَ بِهِ وَلَوْ أُوْضِى
بِتَشْيِيدِ مَسْجِدٍ وَتَحْمِيرِهِ وَتَصْفِيرِهِ نُفِذْتُ وَصِيتَهُ لِأَنَّهُ قَدْ حَدَثَ لِلنَّاسِ
فَتَاوِي بِقَدْرِ مَا أَحْدَثُوا وَقَدْ أَحْدَثَ النَّاسُ مُؤْمِنُهُمْ وَكَافِرُهُمْ تَشْيِيدَ
بُيُوتِهِمْ وَتَرْبِينَهَا وَأَوْبَنَيْنَا مَسَاجِدَنَا بِاللَّبِنِ وَجَعَلْنَاهَا مُتَطَامِنَةً بَيْنَ
الدُّورِ الشَّاهِقَةِ وَرُبَّمَا كَانَتْ لِأَهْلِ الدِّمَةِ لَكَانَتْ مُسْتَهَانَةً“

તજમा :

”હદ્રીષ સે અખ્યાંકિયા ગયા હૈ કે માસ્ટિચાર્ડોં કી આરાઇશ મફરૂહ
હૈ, કે નમાઝી કા ખયાલ ઈસ કી વજહ સે બટેગા, યા ઈસ લિયે કે
માલ બેજા ખર્ચ હોગા. હાં ! અગર તા'ઝીમે માસ્ટિચાર્ડ કે લિયે આરાઇશ
હો ઓર આરાઇશ કા ખર્ચ બેતુલ માલ સે ન હો, તો કુદુરું મુઝાયકા
નહીં. ઓર અગર કોઈ શાખા વસિય્યત કર જાએ કે ઉસ કે માલ સે
માસ્ટિચાર્ડ કી ગચ્છકારી યાની ચૂને કા કામ કિયા જાએ ઓર ઉસ મેં સુખ્ર
વ ઝર્દ યાની લાલ ઓર પીલે રંગ કિયે જાએં, તો વસિય્યત નાફિઝ
હોગ્યી, કયૂંકે લોગોં મેં જેસી નઈ નઈ બાતેં પૈદા હોતી ગઈ, વેસે હી
ઉન કે લિયે ફત્વે નાથે હુએ કે અબ મુસલમાનોં ઓર કાફિરોં સબ ને
અપને મકાન કી ગચ્છકારી યાની ચૂને કા કામ ઓર આરાઇશ (સજાવટ)
શુરૂઆ કર દી હૈ. અબ અગર હમ ઈન બુલન્ડ ઈમારતોં કે દરમિયાન
જો ઈમારતેં મુસલમાનોં કે અલાવા કાફિરોં કી ભી હોંગ્યી, કચ્ચી ઢિટ
ઓર નીચી દીવારોં કી માસ્ટિચાર્ડ બનાઓંગે, તો લોગોં કી નિગાહોં મેં
ઈન માસ્ટિચાર્ડોં કી બે વુક્ખાતી હોંગ્યી.“

-
- છવાલા : ૧**
- (૧) “ઈશાર્દુ સ્સારી શરહે બુખારી”, મત્ભૂઆઃ દારુલ
કિતાબુલ અરબી, બેરત, બાબ બુન્યાન અલ મસાજિદ,
જિલ્દ ૧, સફા નં. ૪૪૦
- (૨) બરીકુલ મનાર બે શુમૂર્દુલ મનાર, સફા નં. ૧૩
ઓર ૧૪
- (૩) ફતાવા રજવિયા (મુતજ્રમ) જિલ્દ ૮, સફા નં. ૪૮૩

છવાલા : ૨

ફષ્ટુલ હુક્કા, ફકીહ જલીલ, ઈમામ ફષ્ટુદીન અબૂ મુહમ્મદ
ઉસ્માન બિન અલી જેલઈ (અલ મુતવફફા ૭૪૩ હિ.) રહમતુલ્લાહે
તાલા અલૈહ ફરમાતે હોય:

“لَا يُكَرِّهُ نَقْشُ الْمَسْجِدِ بِالْجَحْصِ وَمَاءُ الْذَّهَبِ”

તાજ્રમા :

“ગાચ ઓર સોને કે પાની સે મસ્જિદ મેં નકશ બનાના મકરુહ
નહીં હૈ.”

- છવાલા :** “તબઘેનુલ હકાઈક શરહે કન્જુદ દકાઈક”, મત્ભૂઆઃ
કુશા અમીરિયા, મિસ્ર, ફસ્લ કરહ ઈસ્તેકબાલ અલ
કિબલા, જિલ્દ ૧, સફા નં. ૧૬૮

ઇસી તરહ ફિક્ક કી મુસ્તનદ ઓર મો'તબર કુતુબ હુર્રે મુખ્તાર,
રદુલ મોહતાર, મજમા બેહારુલ અન્વાર, જવાહિરુલ ઈખલાતી,
ફતાવા આલમગીરી વગેરા મેં મસાજિદ કો પક્કી ઓર બુલન્દ તા'મીર
કરના ઓર ઉસ મેં નકશો નિગાર કો જાઈજ કરાર દિયા ગયા હૈ.
ઓર યે સબ સિર્જ અલ્લાહ કે ધર મસાજિદ કી વુક્સાત ઓર હુર્મત કે
ઈજહાર કે લિયે હૈ. ઇન મસાજિદ કે મુતઅલ્લિક હુક્કા-એ-કિરામ

કે નાફિજ કર્દી એહેકામ પર મજારાતે ઓલિયા-એ-ઈજામ પર રોશની કરને કે મસ્થાલે કો ભી કયાસ કિયા ગયા હૈ. હદ્દીષ મેં કબ્ર પર ચિરાગ જલાને કી મુમાનિઅત કે સાથ સાથ પક્કી મસ્ઝિદેં બનાને કી મુમાનિઅત સાદીર હુદ્દી હૈ. જબ ઈસ મુમાનિઅત કો મસાજિદ કે હક મેં કુકળા-એ-કિરામ ને તબ્દીલે જમાના કે લિહાજ સે ઈબાદત સે બદલ હિયા ઔર ઈસ તરમીમ સે કિસી કો ઈખ્તિલાફ વ એ'તરાગ નહીં, તો બુજુગાને દીન કે મજારાત પર રોશની કરને કે સિલ્લિલે મેં કુકળા-એ-કિરામ કે ઈશાંદાતે આલિયા કો ભી તરસીમ કરને મેં હી અદ્દલો ઈન્સાફ હૈ. ગેર જાનિબ દારાના ઔર મુન્સિકુલ મિઝાજ રવચ્છા અપનાના હી મો'મિન કી શાયાને શાન હૈ.

પક્કી ઔર બુલન્દ ઈમારત વાલી મસ્ઝિદેં તા'મીર કરને કી ઈખ્તિદા તાબદીને કિરામ કે મુબારક જમાને સે હુદ્દી. સહાબ-એ-કિરામ રિદવાનુલ્લાહે તથાલા અલેહિમ અજમઈન કે જમાને તક લોગોં કે દિલોં મેં શઆઈરે દીન કી અજમત ભરપૂર થી, અલાવા અર્જી આમ લોગોં કે મકાનાત ભી બહેત મા'મૂલી ઔર સાદે હોતે થે, જબ ઈસ્લામ કો કસરત સે કુતૂહાત હાસિલ હુદ્દી ઔર દીગર મમાલિક મેં ભી પરચ્યમે ઈસ્લામ લેહરાને લગા ઔર દીગર મમાલિક કે સાથ મુસલમાનોં કે તિજારતી તઅલ્લુકાત ને ફરોગ પાયા ઔર દૌલત કી કસરત હોને કી વજણ સે મકાનાત ભી આલીશાન બનને લગે, એસે હાલાત મેં અગર મસ્ઝિદેં ઈસી તરફ મુન્ડી, નીચી, કચ્ચી ઔર મા'મૂલી હૈસિયત કી રેહતી, તો આમ લોગોં કી નિગાહોં મેં ઉન કી વક્કાત ન હોતી, બલ્કે ગેર મુસ્લિમ કૌમેં હંસતીં કે મુસલમાનોં કી ઈબાદત ગાહ એસી મા'મૂલી હૈનું, લિહાજા મસાજિદ કી ઈમારતેં આલીશાન સે આલીશાન બનને

ਲਗੀ, ਮੀਨਾਰੇ, ਕੰਗਰੇ ਔਰਾ ਗੁਮਾਂਦ ਬਨਨੇ ਲਗੇ ਔਰ ਈਸ ਦੇ ਮਕਸੂਦ ਸ਼ਅਾਈਰੇ ਦੀਨ ਕੀ ਅਜਮਤ ਵ ਵਕਾਤ ਫਿਲਾਂ ਮੇਂ ਬਿਠਾਨਾ ਹੈ।

ਈਕੀ ਤਾਟਣ...

ਗੁਜ਼ਿਥਾ ਜਮਾਨੇ ਮੌਹ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕੁਭੂਰੇ ਮੋਮਿਨੀਨ ਦਾ ਏਹਤਰਾਮ ਕਰਤਾ ਥਾ, ਖੁਸੂਸਨ ਔਲਿਧਾ, ਸੁਲਹਾ, ਓਲੋਮਾ, ਮਸਾਈਖ ਔਰ ਫੀਗਰ ਬੁਜੁਗਾਨੀ ਦੀਨ ਕੇ ਮਝਾਰਾਤ ਕੀ ਅਜਮਤ ਵ ਵੁਕਾਤ ਔਰ ਉਨ ਕੀ ਸ਼ਾਨ ਲੋਗਾਂ ਕੇ ਫਿਲਾਂ ਮੌਹ ਥੀ, ਮਗਰ ਅਥ ਜਬ ਕੇ ਬਸੀਰਤੇ ਬਾਤਿਨੀ ਕਾ ਆਮ ਫੁਕਦਾਨ ਛੋ ਚੁਕਾ ਹੈ ਔਰ ਆਇਰੀ ਸ਼ਾਨੋ ਸ਼ੌਕਤ ਛੀ ਅਜਮਤ ਕਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਬਨ ਚੁਕਾ ਹੈ, ਓਲੋਮਾ-ਏ-ਮਿਲਤਤੇ ਇਸਲਾਮਿਧਾ ਨੇ ਓਲੋਮਾ ਵ ਮਸਾਈਖ ਕੇ ਮਝਾਰਾਤ ਪਰ ਕੁਝੇ ਬਨਾਨੇ ਕੀ ਈਆਜ਼ਤ ਦੇ ਦੀ, ਬਲਕੇ ਈਸੇ ਮੁਸਤਾਹਸਨ ਬਤਾਧਾ ਹੈ। ਨੀਤ ਔਲਿਧਾ-ਏ-ਕਿਰਾਮ ਕੇ ਮਝਾਰਾਤ ਪਰ ਚਿਰਾਗ ਰੌਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਕੀ ਭੀ ਈਆਜ਼ਤ ਮਹੱਮਤ ਫਰਮਾ ਦੀ।

ਅਗਰ ਕਿਸੀ ਸਾਹਬ ਕੋ ਔਲਿਧਾ-ਏ-ਕਿਰਾਮ ਕੇ ਮਝਾਰਾਤ ਪਰ ਰੌਸ਼ਨੀ ਕਰਨੇ ਕੇ ਤਅਲੁਕ ਸੇ ਮਝੀਂ ਵਡਾਇਤ, ਤੇਹਕੀਕ ਔਰ ਫਲਾਈਲ ਫਰਕਾਰ ਹੋਂ, ਤੋ ਵੋ ਈਮਾਮ ਅਛਲੇ ਸੁਨਾਤਾ, ਮੁਝਵਿਦੇ ਦੀਨੋ ਮਿਲਤਤ, ਸ਼ੈਖੁਲ ਇਸਲਾਮ ਵਲ ਮੁਸਲਿਮੀਨ, ਈਮਾਮ ਅਛਮਦ ਰਾਝ ਮੋਹਿਤਿਕ ਕੇ ਬਰੈਤਵੀ ਅਲੈਹਿਰਹਮਤੁਵਰਿੜਵਾਨ ਕੇ ਮੁਨਦਰਜ਼ੇ ਜੈਲ ਰਸਾਈਲ ਕੀ ਤਰਫ ਰੂਜੂਅ ਫਰਮਾਓ।

- (੧) ਬਰੀਕੁਲ ਮਨਾਰ ਬੇਖੁਮੂਈਲ ਮਝਾਰੇ (੧੩੩੧ ਈ.)
(੨) ਤਵਾਲਿਉਨ੍ਹੂਰ ਫੀ ਹੁਕਿਮਿਸ਼ਿਚਾਰਜੇ ਅਲਲ ਕੁਭੂਰੇ (੧੩੦੪ ਈ.)

ਮਾਦ ਟਾਂਡਾਈਨ ਕੇ ਅਤੁਦੀ ਮਾਦਾਈਲੜ

ਮਰਾਵਾ :

ਦੱਫ਼ਨ ਕੇ ਬਾਅਦ ਕਥਾ ਕੇ ਪਾਸ ਇਤਨੀ ਫੇਰ ਠਹੇਰਨਾ ਮੁਸਤਾਬ ਹੈ, ਜਿਤਨੀ ਫੇਰ ਮੌਖਿਕ ਉਣਾਂ ਅਤੇ ਕਾਂਚ ਕਰ ਕੇ ਉਸ ਕਾ ਗੋਥਤ ਤਕਚੀਮ ਕਰ ਦਿਯਾ ਜਾਏ, ਇਤਨੀ ਫੇਰ ਤਕ ਕਥਾ ਕੇ ਪਾਸ ਠਹੇਰਨੇ ਸੇ ਮਧਿਤ ਕੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਛੋਗਾ ਔਰ ਨਕੀਰੈਨ ਕੇ ਜਵਾਬਾਤ ਫੇਨੇ ਮੌਖਿਤ ਵਿਚਾਰ ਨ ਹੋਗੀ, ਔਰ ਜਿਤਨੀ ਫੇਰ ਕਥਾ ਕੇ ਪਾਸ ਠਹੇਰੇਂ ਤਾਂਤੀ ਫੇਰ ਤਕ ਤਿਲਾਵਤੇ ਕੁਰਆਨੇ ਮਛਦ ਵ ਜਿਕ ਵ ਅਜਕਾਰ ਮੌਖਿਕ ਰਹੇਂ ਔਰ ਮਧਿਤ ਕੇ ਲਿਖੇ ਫੁਆ ਵ ਇਸ਼ਿਗਫ਼ਾਰ ਕਰਤੇ ਰਹੇਂ ਔਰ ਖਾਸ ਤੌਰ ਧੇ ਫੁਆ ਕਰੇਂ ਕੇ ਮਧਿਤ ਮੁੱਨਕਰ ਨਕੀਰ ਕੇ ਸਵਾਲ ਤੇ ਜਵਾਬ ਮੌਖਿਕ ਸਾਬਿਤ ਕਦਮ ਰਹੇ.

ਛਵਾਲਾ : (ਐਹਰਤੁਨਾਲਿਕਿਹ, ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਰੀਅਤ, ਇਸ਼ਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੬੩)

ਮਰਾਵਾ :

ਬਾਅਦ ਦੱਫ਼ਨ ਇਤਨੀ ਫੇਰ ਬੇਠਨਾ ਕੇ ਏਕ ਉਣਾਂ ਅਤੇ ਕਾਂਚ ਤਿਖਾ ਜਾਏ, ਮਸ਼ੂਨ ਹੈ, ਸਹੀਏ ਮੁਸਲਿਮ ਸ਼ਰੀਫ ਮੌਖਿਕ ਇਸ ਬਾਰੇ ਮੌਖਿਕ ਹਜ਼ਰਤ ਅਮਰ ਬਿਨ ਆਸ ਰਹਿਧਲਾਹੋ ਤਾਂਤਾਲਾ ਅਨ੍ਹੋ ਸੇ ਹਫ਼ੀਖ ਵਾਰਿਏ ਹੈ.

ਛਵਾਲਾ : (ਫਿਤਾਵਾ ਰਾਵਿਯਾ (ਮੁਤਰੰਮ), ਜਿਲ੍ਹਦ ੮, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੩੭੭)

ਮਰਾਵਾ :

ਮਧਿਤ ਸੇ ਸਵਾਲ ਦੱਫ਼ਨ ਕੇ ਬਾਅਦ ਛੋਤਾ ਹੈ, ਦੱਫ਼ਨ ਸੇ ਪੇਹਲੇ ਮਧਿਤ ਸੇ ਕੋਈ ਸਵਾਲ ਛੋਨੇ ਕਾ ਜਿਕ ਹਫ਼ੀਖ ਮੌਖਿਕ ਨਹੀਂ.

ਛਵਾਲਾ : (ਫਿਤਾਵਾ ਰਾਵਿਯਾ (ਮੁਤਰੰਮ), ਜਿਲ੍ਹਦ ੮, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੩੭੩)

ਹਈ ਸ਼ਾਰੀਕ :

ਅਖੂ ਦਾਵੂਦ ਸ਼ਾਰੀਕ ਮੌਹਿਰਤ ਉਸਮਾਨ ਬਿਜ਼ਾਨ ਅਫਕਾਨ ਰਹਿਧਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਨਹੋ ਸੇ ਰਿਵਾਯਤ ਹੈ ਕੇ ਹੁਝੂਰੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਲੋਹਿ ਵਸਲਿਮ ਜਬ ਕਿਸੀ ਕੋ ਦਫ਼ਨ ਕਰਨੇ ਸੇ ਫਾਰਿਗ ਹੋਤੇ ਹਨ, ਉਸ ਕੀ ਕਥਾ ਕੇ ਪਾਸ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋ ਕਰ ਫਰਮਾਤੇ :

”إِسْتَغْفِرُوا لِأَخْيُكُمْ وَاسْأَلُوا اللَّهَ لَهُ التَّبَيْيَنُ فَإِنَّهُ الْآنَ يُسَأَلُ“

ਤਜ਼ਮਾ :

“ਅਪਨੇ ਭਾਈ ਕੇ ਲਿਧੇ ਬਾਬਿਲੋਨ ਤਲਬ ਕਰੋ ਔਰ ਅਲਲਾਹ ਤਆਲਾ ਸੇ ਉਸ ਕੇ ਸਾਬਿਤ ਕਦਮ ਰੇਹਨੇ ਕੀ ਹੁਆ ਕਰੋ ਕਿਉਂਕਿ ਅਥ ਉਸ ਸੇ ਸਵਾਲ ਕਿਧੇ ਜਾਓਂਗੇ।”

ਹਵਾਲਾ : “ਅਖੂ ਦਾਵੂਦ ਸ਼ਾਰੀਕ”, ਇਲਦ ੨, ਕਿਤਾਬੁਲ ਜਨਾਈਐ,
ਬਾਬ: ਅਲ ਈਸ਼ਟਿਗਫਾਰ ਈਨਦਲ ਕਥ ਲਿਲ ਮਘਤ, ਹਈ
ਨਮਿਰ: ਤ੨ਰੂਤ, ਸਫਾ ਨੰ. ੫੫੮, ਮਤਬੂਆ : ਜਮਨੀ।

ਹਈ ਸ਼ਾਰੀਕ :

ਹਿੱਤ ਅਤੇ ਬਿਜ਼ਾਨ ਆਸ ਰਹਿਧਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਨਹੋ ਸੇ ਮਰਵੀ ਹੈ ਕੇ ਆਪ ਨੇ ਅਪਨੀ ਵਫ਼ਾਤ ਕੇ ਕਰੀਬ ਅਪਨੇ ਬੇਟੇ ਕੋ ਵਸਿਥਤ ਫਰਮਾਈ ਕੇ ਜਬ ਮੈਂ ਫੌਤ ਹੋ ਜਾਓਂ, ਤੋ ਮੇਰੇ ਜਨਾਂਜੇ ਕੇ ਸਾਥ ਕੋਈ ਨੌਹਾ ਕਰਨੇ ਵਾਲੀ ਔਰਤ ਨ ਹੋ ਔਰ ਆਗ ਭੀ ਨ ਹੋ, ਜਬ ਤੁਮ ਸੁਝੇ ਦਫ਼ਨ ਕਰ ਲੋ ਔਰ ਕਥ ਪਰ ਮਿਛੀ ਤਾਲ ਲੋ :

”يُمَّ أَقِيمُوا حَوْلَ قَبْرِيْ قَدْرَ مَا يُنْحَرُ جُرُورُ وَيُقَسْمُ لَحْمًا حَتّٰىْ
أَسْتَأْنِسُ بِكُمْ وَأَعْلَمُ مَاذَا أَرَاجِعُ بِهِ رُسْلَ رَبِّيْ“

તજ્રમા :

“ફિર મેરી કબ્ર કે ઈંગ્રિંડ ઈતની દેર ખડે રેહના, જિતની દેર મેં ઊંટ કો ઝાંખ કર કે ઉસ કા ગોશેત તકસીમ કિયા જાતા હૈ, તાકે મેં તુમ સે ઉન્સ હાસિલ કર સકું ઓર મુઝે યે મા'લૂમ હો જાએ કે મુઝે અપને રબ તથાલા કે ભેજે હુએ ફરિશ્તાં (નકીરેન) કો કયા જવાબ દેના હૈ.”

હવાલા : (૧) સહીએ મુસ્લિમ

(૨) મિશટકાતુલ મસાબીએ, મતબૂઆ: રાઝ એકેડ્મી, મુખ્યાઈ,
કિતાબુલ જનાઈઝ, બાબ દફ્નિલ મથ્યત, સફા નં. ૧૪૮

મસ્થાલા :

મથ્યત કો દફ્ન કરને કે બાદ લોગોં કો મુજાશિર હો જાના ચાહેયે, દફ્ન કે બાદ મથ્યત કે ઘર જા કર ફાતેહા પઢના લાગ્રમી નહીં, બહોત સે મકામાત પર એસા રવાજ હૈ કે મથ્યત કો દફ્ન કરને કે બાદ મથ્યત કે ઘર આતે હૈં ઓર હાથ ઊઠા કર હુઅા માંગતે હૈં, ઈસ મેં ભી શરઅન કોઈ હજ્ર નહીં, બલ્કે યે ભી ઈસાલે સવાબ કા એક તરીકા હૈ. ઓર મથ્યત કો ઈસાલે સવાબ કર કે ઉસ કી ઈઆનત કરના ઓર ઉસ કે લિયે મળિફરત કી હુઅા કરના, પસમાન્દગાન કી તા'જિયત, ઉન કી તસ્કીન વ તસલ્લી, યે સબ બાતેં શરઅન જાઈઝ ઓર પસન્દીદા હૈં. અલબત્તા દફ્ન કે બાદ ઘર આ કર ફાતેહા પઢના લાગ્રમી ઓર ઝરુરી ભી નહીં.

હવાલા :

ફતાવા રાવિયા (મુતજ્રમ) જિલ્લા ૮, સફા નં. ૩૭૨
ઓર સફા નં. ૩૮૨

**ઝોડે દક્ષના કદ્રી ખોદળા, પુરાણી કદ્રી
મેં દૂસારી મત્યતા દક્ષના કદળા જોઈએ
મત્યતા કો મુલ્લીકિલ કદળા કૈદા હૈ ?**

મસાલા :

ઓરત કો કિસી વારિસ ને જૈવર સમેત દફન કર દિયા ઔર દફન કરતે વકત બાજ વરસા મૌજૂદ ન થે, તુન વરસા કો કબ્ર ખોલ કર જૈવરાત નિકાલ લેને કી ઈજાઅત હૈ. ઈસી તરફ કિસી કા કુછ માલ કબ્ર મેં ગિર ગયા ઔર મિઠી દેને કે બાદ યાદ આયા, તો કબ્ર કો ખોલ કર નિકાલ સકતા હૈ, અગરચે વો માલ એક હી દિરહમ હો.

હવાલા : (આલમગીરી, રહુલ મોહતાર ઔર બહારે શરીઅત,
હિસ્સા ૪, સફા નં. ૧૬૩)

મસાલા :

કિસી ઓરત કી મુદતે હમલ પૂરી હોને કે બાદ, કબ્લ વળુઅ (પૈદાઈશ) ઈન્ટાકાલ હુવા ઔર તુસ ઓરત કો દસ્તૂર કે મુતાબિક દફન કર દિયા ગયા, ફિર કિસી સાલેહ મર્દને ખ્વાબ દેખા કે તુસ ઓરત કો જિન્દા બચ્ચા પૈદા હુવા હૈ, તો તુસ ખ્વાબ પર એતમાં કર કે કબ્ર ખોદના જાઈજ નહીં.

હવાલા : (૧) ફતાવા હિન્દિયા, મતબૂસા: નૂરાની કુતુબખાના,
પેશાવર, બાબ અસ્સાદિસ અશરા જિયારતિલ કુબૂર,
જિલ્દ ૫, સફા નં. ૩૫૧

(૨) ફતાવા રજિયા (મુતજ્જમ), જિલ્દ ૮, સર્ફા નં. ૪૦૫

મરાણા :

એક કબ્ર મેં એક સે જિયાદા મુર્દો બિલા ઝડુરત દફન કરના જાઈ નહીં, ઓર અગર ઝડુરત યા મજબૂરી હૈ, તો કર સકતે હું, મગર એસી સૂરત મેં દો મય્યતોં કે દરમિયાન મિઠી વગેરા સે આડ કર દું.

ઉવાલા : (આલમગીરી, બહારે શરીઅત, હિસ્સા: ૪, સર્ફા નં. ૧૬૩)

મરાણા :

ઇમામે જલીલ, અલ્લામા, મોહિક્કિક, અમીનુદીન મુહમ્મદ બિન આબિદીન શામી, અલ મુતવજ્જફા સર્ફા નં. ૧૨૫૨ હિ. અલૈહિરહ્લમતુ-વર્રિજવાન ફરમાતે હું:

إِذَا صَارَ الْمَيْتُ تُرَابًا فِي الْقَبْرِ يُكَرِّهُ دَفْنُ غَيْرِهِ فِي قَبْرِهِ لَأَنَّ
الْحُرْمَةَ بَاقِيَةٌ“

યાની “જબ કબ્ર મેં મય્યત ગલ કર મિઠી ભી હો જાએ, તથ ભી ઉસ કી કબ્ર મેં દૂસરે કો દફન કરના મકરૂહ હૈ, કે ઉસ કી તા'ઝીમ વ હુર્મત કે ખિલાફ હૈ, કે ઉસ મય્યત કી તા'ઝીમ વ હુર્મત અબ ભી બાકી હૈ.”

ઉવાલા : રહુલ મોહતાર, મતબૂઆ : ઇદારતુતબાઅતુલ મિસ્ટ્રીયા, મિસ્ર, બાબ : સલાતુલ જનાઈજ, જિલ્દ ૧, સર્ફા નં. ૫૮૮

મરાણા :

અગર કોઈ યે એંતરાઝ કરે કે બમ્બઈ જેસે બડે શહરોં મેં પુરાની કબ્રેં ખોદ કર ઉન મેં દૂસરી મય્યતેં દફન કી જતી હું, તો અગર કુલૂર ખોદને સે મુર્દો કી તૌછીન હોતી હૈ, તો ઇન શહરોં મેં યે

کام کیوں ہوتا ہے؟ جوابن اج نے کے یہ شہر میں جگہ بہت تھی ہے۔ کشستاں میں ہتھی کوشادگی نہیں کے ہر ممکنہ کے لیے اعلان اعلان کش ہے، لیکن اس شہر میں اکتوبر کی واجہ سے آئی ہے۔ کاٹدے میں میڈیکس کے “اعزز راتو-تو بیہل-محلہ رات” یا انی “اعزز رات کے وکٹ مانا کردیا یہیں بھی آئی ہے۔”

- اعلانات بورڈ نوکریں ایجادیں بین میں میں ہلکی، اعلان میں میں اپنے ہی ایجاد کیتا اب “گونیتھل میں ستمانی شارہ میں گونیتھل میں ستمانی” میں بیان: سوچلے اکتوبر، (پاکستان) فسلہ فیصلہ جنایت، سفرا نمبر ۶۰۷ پر فرماتے ہیں:

وَلَا يُحِرِّقُ قَبْرَ لِدُنِ آخِرٍ مَا لَمْ يَبْلِ أَوَّلُ فَلَمْ يَبْقَ لَهُ عَظِيمٌ إِلَّا

تاریخ : عِنْدَ الْخَرُوْرَةِ بِأَنَّ لَمْ يُوجَدْ مَكَانٌ سِوَاهُ“

“اوہر دوسرے میں کو دفن کرنے کے لیے کش نہ بودا جائے، جب تک پہلوا میں بوسیدا نہ ہو جائے، یہاں تک کہ اس کی ہڈیاں بھی بادی ن رہے، مگر بہ وکٹے اکتوبر کش بودنا جائی ہے، جب کہ اس کے بجہے کوئی دوسری جگہ میسے نہ ہو۔”

ہدایا : (فتاوا رجیلیا (میڈیم)، جلد ۸، سفرا نمبر ۴۳۸)

مذکورا :

اگر کوئی پورا نی کش کیسی واجہ سے بھل جائے یا انی اس کی بھی اعلان ہو جائے اور میں کی ہڈیاں وہیں اٹھیں ہوں گے، تو اس سوچ میں بھی دے کر کش کو بند کرنا واجیب ہے کیونکے ساتھ میں ملکیت لائی جائے۔

સહીહ બુખારી શારીફ, મત્ફૂઆત: કદીમી કુતુખાના, કરાચી,
કિતાબુલ જનાઇજ, જિહ્દ ૧, સર્જા નં. ૧૮૬ મેં હૈ કે :-

”قَدِ انْكَشَفَتْ قَدْمٌ لَمَا إِنْهَادَمْ جَدَارُ الْحُجْرَةِ السَّرِيفَةِ فِي رَمَانِ
الْوَلِيدِ فَفَرَّعَ النَّاسُ وَظَنُوا أَنَّهَا قَدْمُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَمَا وَجَدُوا أَحَدًا يَعْلَمُ
ذَلِكَ حَتَّى قَالَ لَهُمْ عُرُوْةُ لَا وَاللَّهِ مَا هِيَ قَدْمُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا هِيَ إِلَّا قَدْمٌ
عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ كَمَا فِي صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ عَنْ هِشَامِ بْنِ
عُرُوْةَ عَنْ أَبِيهِ وَأَخْرَجَ إِبْنُ رَبَّالَةَ وَغَيْرُهُ أَنْ قَالَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ
رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لِمَنْ أَمْرَ بِبِنَاءِ الْحَائِطِ أَنْ غَطَّ مَا رَأَيْتَ فَفَعَلَهُ“

તત્ત્વમાં :

”વલીદ બિન અબ્ડુલ મલિક કે જમાને મેં જબ રોજગાર-પાક
કી દીવાર મુન્છાદિમ હુઠી, તો એક કદમ ખુલ ગયા, જિસ સે લોગ
ગામરા ઉઠે ઓર ઉંઢે ગુમાન હુવા કે યે નબીએ અકરમ સલ્લાહ્લાહો
તાલાલા અલૈહિ વસ્તુમ કા કદમ મુખારક હૈ. ઓર કિસી એસે
આદમી કો તલાશ કિયા જો આગાહ હો કે યે કિસ કા કદમ શારીફ હૈ.
થહાં તક કે હજરત ઉરવા રહિયલ્લાહો તાલાલા અન્હો ને કહા કે
ખુદા કી કસમ ! યે નબીએ કરીમ સલ્લાહ્લાહો તાલાલા અલૈહિ
વસ્તુમ કા કદમ મુખારક નહીં, બલ્કે યે તો હજરત ઉમર ફારૂકે
આ'ઝમ રહિયલ્લાહો તાલાલા અન્હો કા કદમ શારીફ હૈ, જૈસા કે
સહીહ બુખારી મેં હજરત હશ્શામ બિન ઉરવા સે મરવી હૈ, વો અપને
વાલિદ સે રાવી હૈં ઓર ઈબને તુબાલા વગેરા ને રિવાયત કી હૈ કે
હજરત ઉમર બિન અબ્ડુલ અઝીજ રહિયલ્લાહો તાલાલા અન્હો ને
જિસ કો દીવાર તા'મીર કરને કા હુકમ હિયા થા, ઉસ સે ફરમાયા કે

જો તુમ ને દેખા છુપા દો, ઉસ ને હુકમ કી તા' મીલ કી.”

છવાલા : (ફિતાવા રાવિયા (મુતર્જમ) જિલ્લા ૮, સફા નં. ૪૦૪૦)

મરાધાલા :

જિસ શહેર યા ગાંવ મેં ઈન્ટકાલ હુવા, વહીં કે કબ્રસ્તાન મેં દફન કરના મુસ્તહબ હૈ, અગરચે ઈન્ટકાલ કરને વાલા વહાં રેહતા ન હો, બલ્કે જિસ ઘર મેં ઈન્ટકાલ હુવા હો, ઉસ ઘર વાલોં કે કબ્રસ્તાન મેં દફન કરેં, ઔર એક દો મીલ મથ્યત કો બાહર લે જાને મેં કોઈ હજ નહીં કે શહેર કે કબ્રસ્તાન અક્સર ઈત્ને ફાસ્લે પર હોતે હોય. ઔર દૂસરે શહેર કો ઉસ કી લાશ લે જાને કી ઓલોમા મુમાનેઅત ફરમાતે હોય, ઔર યહી સહીહ હૈ, યે ઉસ સૂરત મેં હેતુ કે દફન સે પેહલે લે જાના ચાહે, ઔર દફન કે બાદ તો લે જાના મુત્લકન મના હૈ. સિવાએ બાજ સૂરતોં મેં જો બાદ મેં મજૂકૂર હોંગી.

છવાલા : (આલમગીરી, બહારે શરીઅત, હિસ્સા ૪, સફા નં. ૧૬૩)

મરાધાલા :

બાજ જગાહ ઐસા ગલત તરીકા ભી રાઈજ હૈ કે મથ્યત કો ઝમીન કે સિપુર્દ કર દેતે હોય, ફિર વહાં સે નિકાલકર દૂસરી જગાહ દફન કરતે હોય. ઈસ કામ કો ફિક્ષી ઈસ્તિલાહ મેં “નબશ” કેહતે હોય. નબશ શરઅન હરામ, હરામ ઔર સખ હરામ ઔર મથ્યત કી અશદ તૌછીન ઔર અલ્લાહ તાઓલા કે રાજ કી બે હુમ્તી હૈ. અગર ઝમીન કે માલિક કી રામન્દી સે દફન કિયા ગયા હૈ, તો અબ નસ્શ કો ખોદકર નિકાલને કે જવાઝ કી કોઈ ગુનજાઈશ નહીં, અગરચે મરને વાલે ને વસિય્યત ભી કી હો કે મુજ કો હુલાં જગાહ દફન કરના, અગર ઈતિફાક સે મુજે દૂસરી જગાહ દફન કર દિયા જાએ, તો વહાં

से मेरी लाश निकाल कर भी फ्लां जगह दफ्न करना, और दफ्न के तअल्लुक से की गई वसिथत वाजिबुल अमल नहीं, यानी ऐसी वसिथत पर अमल करना वाजिब नहीं।

- ਹਵਾਲਾ :** (1) ਫਿਤਾਵਾ ਰਾਜਵਿਧਾ (ਮੁਤਰ੍ਜਮ) ਜਿਲ੍ਹ, ੮, ਸਫ਼ਾ ਨं. ੪੦੪, ੪੦੬
(2) ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਾਰੀਅਤ, ਛਿੱਸਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨं. ੧੬੩

ਮੁਖਾਲਾ :

ਦਵਾਮੀ ਈਆਨ (ਪਵਾ) ਕੀ ਜਮੀਨ ਮੌਜੂਦਾ ਮੁਸਤਾਜ਼ਿਰ ਕੀ ਈਆਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇਣਾ ਆਈ ਹੈ। ਦਫ਼ਨ ਕਰਨੇ ਦੀ ਲਿਧੀ ਮਿਲਕੀ ਜਮੀਨ (own-land) ਹੋਨਾ ਝੜ੍ਹੀ ਨਹੀਂ, ਬਲਕਿ ਓਲੋਮਾ-ਏ-ਮਿਲਕਤੇ ਈਸ਼ਵਰਾਭਿਆ ਨੇ ਦਵਾਮੀ ਈਆਨ ਕੀ ਜਮੀਨ ਮੌਜੂਦਾ ਮੁਸਤਾਜ਼ਿਰ ਬਨਾਨੇ ਕੀ ਭੀ ਈਆਨ ਦੀ ਹੈ ਔਰ ਇਸ ਮੌਜੂਦਾ ਵਕਫ਼ ਕੋ ਸਹੀਉ ਮਾਨਾ ਹੈ, ਇਸ ਕੀ ਵਜ਼ਹ ਥੇ ਹੈ ਕਿ ਵੋ ਇਮੇਸ਼ਾ ਰਹੇਗੀ।

- ਹਵਾਲਾ :** (1) ਰਹੂਲ ਮੁਝਤਾਰ, ਮਤਬੂਆ : ਈਦਾਰਾ ਤਬਾਅਤਿਲ ਮਿਸ਼ਨ, ਮਿਸਰ, ਕਿਤਾਬੁਲ ਵਕਫ਼, ਜਿਲ੍ਹ ੩, ਸਫ਼ਾ ਨं. ੩੮੧
(2) ਫਿਤਾਵਾ ਰਾਜਵਿਧਾ (ਮੁਤਰ੍ਜਮ) ਜਿਲ੍ਹ ੮, ਸਫ਼ਾ ਨं. ੩੮੦

ਮੁਖਾਲਾ :

ਬਾਝ ਆਇਲਾਂ ਮੌਜੂਦਾ ਬਾਤ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੈ ਕਿ ਜਬ ਤਕ ਮਥਤ ਦਫ਼ਨ ਨ ਕੀ ਜਾਏ, ਉਸ ਕੇ ਘਰ ਵਾਲਾਂ ਕੋ ਖਾਨਾ ਤਨਾਵੁਲ ਕਰਨਾ ਹੁਲਸਤ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਬਾਝ ਆਇਲ ਤੋਂ ਧਾਰਾ ਤਕ ਕੇਹਤੇ ਹੋਂਕੇ ਦਫ਼ਨ ਕਰਨੇ ਦੀ ਪੇਹਲੇ ਖਾਨਾ ਹਰਾਮ ਹੈ। ਧੇ ਸਰਾਸਰ ਝੂਟ ਔਰ ਗਲਤ ਖਾਨਾ ਹੈ। ਖਾਨਾ ਹਰਾਮ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਮਥਤ ਦੀ ਤਜ਼ਹੀਝ ਵੀ ਤਕਫ਼ੀਨ ਦੀ ਗਫ਼ਲਤ ਹਰਾਮ ਹੈ।

ਹਵਾਲਾ :

(ਫਿਤਾਵਾ ਰਾਜਵਿਧਾ (ਮੁਤਰ੍ਜਮ), ਜਿਲ੍ਹ ੮, ਸਫ਼ਾ ਨं. ੪੦੧)

મસ્તાલા :

દૂસરે કી મિલક કી ઝમીન મેં માલિક કી ઈજાગત કે બગેર દફન કર દિયા, તો માલિક કો ઇન્ઝિનિયાર હૈ કે ચાહે તો મથ્યત કે રિશ્ટેદારોં સે કહે કે અપના મુદ્દા નિકાલ લો, યા ઝમીન બરાબર કર કે ઉસ મેં ખેતી કરે, ઈસી તરફ કિસી કા કપડા ચુરા કર, યા લૂટ કર માલ ગસબ કિએ હુએ કપડે કા કફન દે કર મુદ્દા દફન કર દિયા, તો કપડે કા માલિક મુદ્દા નિકલવા સકતા હૈ.

ઉવાલા : (બહારે શરીઅત, હિસ્સા ૪, સફા નં. ૧૬૩)

ઝોક ઝો'તાદાંડ ઝોંડ ડિસા કા જવાં

અવરાકે સાબિકા મેં કટઈ દલીલોં સે યે બાત સાબિત કી ગઈ હૈ કે કબ્ર મેં દફન કરને કે બાદ મથ્યત કો નિકાલના, મથ્યત કો ઈજા દેના હૈ, કબ્ર કી જગત કા અદબ વ ઓહતરામ કરના ઈસ લિયે હૈ કે કબ્ર કી ઝમીન મથ્યત કા છક હૈ. મથ્યત કા અદબ વ ઓહતરામ અબ ભી બાકી હૈ. મથ્યત કી હુમ્ત વ તા'ઝીમ શરાયન લાગ્યું મી ઓર ઝરુરી હૈ. તો માલિકે ઝમીન કી ઈજાગત કે બગેર દફન કિયે ગએ મુદ્દે કો કબ્ર સે બાહર નિકાલને મેં યા ઉસ કી કબ્ર કી ઝમીન કો મિસમાર કર કે ઉસ પર ખેતી વગેરા કરને સે મથ્યત કી બે હુમ્તી કા માયામલા દરપૈશ હોગા. અહાનતે કબ્રે મુસ્લિમ કા ઈલ્યામ આઈદ હોગા.

ઇસ કા જવાબ યે હૈ કે:

બેશક ! કુબૂરે મુસ્લિમીન કી હુમ્ત વ તા'ઝીમ લાગ્યું મી ઓર ઝરુરી હૈ. લૈકિન જો કબ્ર માલિકે ઝમીન કી ઈજાગત કે બગેર જુલ્મ વ

જબરન બનાઈ ગઈ હો, ઉસ કે લિયે કુછ ભી હક નહીં. ક્યુંકે હદ્દીખ
શરીર મેં સાફ ઈશાંદ હૈ : “લીસ લીર્વી ઝાલીમ હું”

તર્જમા : “જાલિમ કી રગ કા કોઈ હક નહીં.”

છવાલા : “સુનને અખૂ દાવૂદ”, મત્થુઆ, આફતાબ આલમ પ્રેસ,
લાહૌર, બાબ એહ્યાઉલ અભ્વાત, જિલ્લ ૨, સર્જા નં. ૮૧

નમાઝી કે આગે સે ગુજરના સખ્ત ગુનાહ હૈ ઔર અહાદીખે
કરીમા મેં નમાઝી કે આગે સે ગુજરને પર સખ્ત વઈં વારિદ હૈનું.
અહાદીખે કરીમા મેં યહાં તક ઈશાંદ હૈ કે અગર નમાઝી કે આગે સે
ગુજરને વાલા જાનતા કે ઈસ મેં કિતના ગુનાહ હૈ, તો વો એક કદમ
ચલને સે સૌ (૧૦૦) સાલ ખડા રેહના બેહતર સમજતા, યા યે ચાહતા
કે ઉસ કી રાન ટૂટ જાએ, મગર નમાઝી કે સામને સે ન ગુજરે. લેકિન
મસ્જિદ મેં અગર જમાઅત ખડી હો ગઈ હો ઔર અભી પેહલી સર્જ
મુકમ્મલ ન હુઠી કે પીછે સર્જે કાઈમ હો ગઈ. તો હદ્દીખ ઔર ફિક્ષ મેં
હુકમ ફરમાયા ગયા હૈ કે પીછે કાઈમ હોને વાલી સર્જોં કો ચીરતે હુએ
ઔર નમાઝી કે આગે સે ગુજરતે હુએ અગલી સર્જ પૂરી કરેં, ઈમામ
એહલે સુન્નત મોહાર્કુક્કે બરેટ્વી ફરમાતે હૈનું કે :

“સુફુરે નમાઝ કી કિસ કદર હુર્મત વ તા'જીમ હૈ, મગર જો
સર્જે કષ્ણ તમામી સર્જે અવ્વલ કર લી જાએં, હદ્દીખ વ ફિક્ષ હુકમ
ફરમાતે હૈનું કે ઉન સર્જોં કો ચીરતે હુએ જા કર સર્જે અવ્વલ પૂરી કરેં કે
બિલાફે શરઅ કાઈમ હોને કે સબબ ઉન કી હુર્મત નહીં. યે હક્કુલ્લાહ
મેં હૈ, હક્કુલ અબદ તો અશાદ હૈ. ફિર ભી અગર સાહિબે હક ઈસ
મથ્યતે મુસ્લિમ કા લિખાજ કર કે અપને હક સે દર ગુજર કરે કે

ਮੁਦਾ ਬ ਦਸਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾ ਉਸ ਨੇ ਘੁਦ ਕੁਸੂਰ ਨ ਕਿਯਾ, ਤੋ ਉਮੀਦ ਹੈ ਕੇ ਹਕ ਸੁਖਾਨਾਂਹੂ ਵ ਤਆਲਾ ਉਸੇ ਅਜੇ ਅੜੀਮ ਅਤਾ ਫਰਮਾਏਗਾ।”

ਛਵਾਲਾ : (ਫਿਤਾਵਾ ਰਾਵਿਧਾ (ਮੁਤਰੰਮ) ਜਿਲ੍ਹ ਦ, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੪੦੮)

ਮਰਾਨਾ :

ਅਪਨੇ ਲਿਧੇ ਪੇਹਲੇ ਸੇ ਕਫਨ ਤੈਧਾਰ ਰਖਨੇ ਮੌਹ ਨਹੀਂ ਆਂਦੇ ਅਤੇ ਅਪਨੇ ਲਿਧੇ ਕਬੂਲੀ ਪੇਹਲੇ ਸੇ ਨ ਬਨਾਨਾ ਚਾਹਿਧੇ, ਅਪਨੇ ਲਿਧੇ ਪੇਹਲੇ ਸੇ ਕਬੂਲੀ ਬੁਦਵਾ ਰਖਨਾ ਬੇ ਮਾਅੜਨਾ ਹੈ। ਕਿਥੁਹੁ ਮਹਾਂ ਮਰੇਗਾ?

ਛਵਾਲਾ : (੧) ਫਿਤਾਵਾ ਰਾਵਿਧਾ (ਮੁਤਰੰਮ) ਜਿਲ੍ਹ ਦ, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੨੬੫
(੨) ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਾਰੀਅਤ, ਛਿੱਸਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੬੩

ਮਰਾਨਾ :

ਕਿਸੀ ਕਥਿਤ ਸਾਡੀ ਨੇ ਕਬੂਲੀ ਤੈਧਾਰ ਕਰਵਾਈ। ਉਸ ਕਬੂਲੀ ਮੌਹ ਦੂਜੇ ਲੋਗ ਅਪਨਾ ਮੁਦਾ ਦਫਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹਤੇ ਹੋਏ ਆਂਦੇ ਅਤੇ ਕਥਿਤ ਸਾਡੀ ਮੌਹ ਦੂਜੇ ਜਗਹ ਹੈ ਕੇ ਵਹਾਂ ਕਬੂਲੀ ਬਨਾ ਸਕਦੇ ਹੋਏ, ਲੈਕਿਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅਪਨਾ ਮੁਦਾ ਉਸ ਤੈਧਾਰ ਸ਼ੁਦਾ ਕਬੂਲੀ ਮੌਹ ਦੇ ਦਫਨ ਕਰ ਦਿਯਾ ਤੋ ਮਕਾਨ ਹੈ। ਕਬੂਲੀ ਤੈਧਾਰ ਕਰਾਨੇ ਵਾਲਾ ਮੁਦਾ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਵਾ ਸਕਦਾ, ਅਲਭਤਾ ਕਬੂਲੀ ਤੈਧਾਰ ਕਰਨੇ ਮੌਹ ਅਤੇ ਖਰੀ ਹੁਵਾ ਹੈ ਵੋ ਦਫਨ ਕਰਨੇ ਵਾਲੀਂ ਦੇ ਲੇ ਲੇ।

ਛਵਾਲਾ : (ਆਲਮਗੀਰੀ, ਰਾਵਲ ਮੋਹਤਾਰ, ਆਂਦੇ ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਾਰੀਅਤ,
ਛਿੱਸਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੬੩)

ਮੁਲਕ ਵਾਕੀਟ ਕੇ ਯਾਹਿਦ ਯਾਹਿਦ ਯਾਹਿਦ

ਜਬ ਮਧਤ ਕੋ ਦਫਨ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ ਦਫਨ ਕਰ ਕੇ ਚਲੇ ਜਾਤੇ ਹੋਏ, ਉਸ ਵਕਤ ਮਧਤ ਕੇ ਪਾਸ ਫੋ ਫਰਿਸ਼ਤੇ ਨਿਹਾਇਤ ਤਰਾਵਨੀ ਆਂਦੇ ਹੋਣਗੇ।

શક્લો સૂરત મેં, અપને દાંતોં સે ઝમીન કો ચીરતે હુએ કબ્ર મેં આતે હૈનું, ઉન મેં એક કો “મુન્કર” ઔર દૂસરે કો “નકીર” કેહતે હૈનું. ઉન દોનોં ફરિશ્યાતોં કે નામ હી ઉન કી ખતરનાક ઔર ભયાનક શક્લો સૂરત પર દલાલત કરતે હૈનું, મુન્કર ઔર નકીર દોનોં એક હી મા'ના કે અદ્વાજ હૈનું, મુન્કર ઔર નકીર કે મા'ના હૈનું અજનબી ઔર ન પેહચાના હુવા. મધ્યત કે લિયે યે સૂરતે અજનબી કી તરફ હોંગી, કયૂંકે મધ્યત ને ઈસ સે પેહલે સિયાહ રંગ, કબીલ સૂરત, એક જગાહ ટિકટિકી બાંધ કર ઉરાને વાલી મોટી મોટી ઔર નીલી આંખોં વાલી સૂરતેં કબી નહીં દેખી.

મુન્કર નકીર કી ભયાનક શક્લો સૂરત કા મુફ્ફસ્સલ બયાન અહાદીષે કરીમા મેં વારિદ હૈનું, ઉન તમામ અહાદીષ કો તફસીલ સે બયાન કરના વધાં મુન્કિન નહીં હૈનું, લિછાજા ઉન અહાદીષ કા મા હસ્લ જેલ મેં દર્જ હૈનું :-

મુન્કર નકીર કી ભયાનક ઔર હૈબતનાક સૂરત ઇસ તરફ કી હોંગી કે :

- (૧) બિલ્કુલ સિયાહ રંગ કા જિસ્મ
- (૨) દેગાંનું કે બરાબર બડી બડી આંખોં હોંગી.
- (૩) આંખોં કા રંગ નીલા.
- (૪) આંખોં અબરક (Mica) કી તરફ શોઅ્યલા ઝન હોંગી.
- (૫) ઉન કી સાંસ સે આગ કી લપટ ફૈલતી હોંગી.
- (૬) બેલ કે સીંગ કી તરફ લમ્બે લમ્બે નૌકીલે દાંત.
- (૭) સરકે પેચીદા ઔર બિખરે હુએ બાલ જો ઝમીન પર વિસટતે હોંગે.
- (૮) જિસ્મ કા મોટાપા ઔર ડીલડોલ ઈતના ફૈલા હુવા હોંગા કે

એક શાનો (કન્ધે) સો દૂસરે શાનો તાક માન્યિલોં કા ફાસ્લા હોગા.

- (૮) હાથ મેં લોહે કા ગુર્જ હોગા, જિસ કા વજન ઈતના હોગા કે એક બસ્તી કે લોગ બલ્કે જિન ઓર ઈન્સાન જમા હો કર ઉઠાના ચાહેં તો ભી ન ઉઠા સકે.
- (૯૦) ઉન કે આતે હી બાદળોં કી ગરજ ઓર કડક કી હોલનાક આવાંએ આએંગી.
- (૯૧) ઝમીન કો અપને નોકીલે દાંતોં સે ચીરતે હુએ આએંગે.
- (૯૨) ઈન તમામ આફતોં પર આફત યે કે મુર્દું સે સીધી તરફ બાત ન કરેંગે.
- (૯૩) આતે હી મથ્યત કો ઝન્ઝોડ કર બૈદાર કરેંગે.
- (૯૪) કડકતી ઓર લિડકતી આવાજોં મેં ઈજ્ઞેછાન લેતે હુએ સવાલ કરેંગે.
- (૯૫) મથ્યત કો સવાલોં કે જવાબ દેને મેં કિસી કિસ્મ કી મોહલત ન દેંગે, બલ્કે ફૌરન સવાલ કરેંગે.

છવાલે :

● અબૂ નુએમ ને હિત્યા મેં વાસિલા બિન અસ્કાસ સે ● ઈમામ તિર્મિઝી ને બ ઈફાદએ તહસીન ● ઈબ્ને અબી દુનિયા ● ઈબ્ને અબી આસિમ ઓર ● ઈમામ બેહકી ને હજરત અબૂ હુરૈરા ઓર હજરત અખુલ્લાહ બિન અખ્�બાસ સે ● ઈબ્ને મુબારક ને ઝોહદ મેં ● ઈબ્ને અબી શેખા, આજરી ઓર બેહકી ને હજરત અબૂ દદર્સ સે ● ઈમામ તિબરાની ને મોઝુજમે અવસત મેં ● ઈબ્ને મર્દ્દ્યા ને હજરત અબૂ હુરૈરા સે ● અબૂ યાસ્ફા ઓર ઈબ્ને અબી દુનિયા ને નુએમ સે

● અબૂ દાવુદ ને બાસ મેં ● હાકિમ ને તારીખ મેં ઓર બૈહકી ને અજાબે કબ્ર મેં અમીરુલ મો'મિનીન ફારુકે આ'જમ સે ● ઈમામ બૈહકી, ઈબ્ને અબિહુનિયા, અબૂ નુએમ ને હજરત અતા બિન યસ્સાર સે ● ઈમામ અહમદ, તિબરાની, બૈહકી ને હજરત આબિર સે ● આજરી ને શરીઆ મેં હજરત અખ્ભુત્લાહ બિન મરજીદ સે. (રદ્દિયલ્લાહો તાલા અન્હુ મ અજમદન)

છાલા : (ફતાવા રાવિયા (મુતજ્જમ) જિલ્લા ૮, સર્જા નં. ૮૩૫, ૮૩૬)

કદ્ર કા મુદ્દ કો દાખાલા (દાખોચાળા) ઝોર મુજદ નક્કોર કે કાવાલીત

ઈમામે અજલ, શિહાબુલ મિલત વદીન, અલ્લામા ઈમામ અહમદ બિન અલી બિન હજર મક્કી અસ્કલાની, અલ મુતવજ્જા ૮૪૨ હિ. ફરમાતે હેંકે :

- (૧) હદીષ શરીફ મેં કબ્ર કો જન્મત કી ક્યારિયોં મેં સે એક ક્યારી, યા જહીનમ કે ગઢોં મેં સે એક ગઢો ફરમાયા ગયા હૈ.
- (૨) જબ મુદ્દ કો કબ્ર મેં દર્શન કરતે હૈન, ઉસ વક્ત ઉસ કો કબ્ર દબાતી હૈ. અગર વો મુસલમાન નૈક વ સાલેહ હૈ, તો ઉસ કો કબ્ર કા દબાના ઐસા હોતા હૈ, જેસે માં અપને બચ્ચે કો ઘાર સે ઓર સે સીને સે ચિમટાતી હૈ ઓર અગર કાફિર યા બદકાર હૈ, તો ઉસ કો કબ્ર ઈસ ઝોર સે દબાતી હૈ કે ઈધર કી પસ્લિયાં ઉધર હો જાતી હૈન.
- (૩) જબ દર્શન કરને વાલે દર્શન કર કે વહાં સે ચલે જાતે હૈન, તો

उस के पास दो फरिश्ते निष्ठायत उरावनी और हैबत नाक शक्ल में, अपने दांतों से जमीन चीरते हुए आते हैं। उन में एक को मुन्कर और दूसरे को नकीर कहते हैं। वो दोनों मुर्दे को लिड्क कर उठाते हैं और सभी के साथ गरजती आवाज में तीन सवाल करते हैं-

- पेहला सवाल : “मार्ज्बोका” यानी “तेरा रब कोन है ?”
 - दूसरा सवाल : “मा-दीनोका” यानी “तेरा दीन क्या है”
 - तीसरा सवाल : “मा-हाझरजोलुल्लजी बुઈ-सा फ़िकुम”
यानी “ये शब्द कोन है जो तेरी तरफ भेजा गया ?”
- अगर मुर्दा सहीहुल अकीदा मुसलमान है, तो
- पेहले सवाल का जवाब : “रज्जियल्लाह”
यानी “मेरा रब अल्लाह है。”
 - दूसरे सवाल का जवाब : “दीनियल ईस्लाम”
यानी “मेरा दीन ईस्लाम है.”
 - तीसरे सवाल का जवाब : “हो-वा रसूलल्लाह” यानी “ये अल्लाह के रसूल हैं.” (सल्लल्लाहो अलैहि वसल्लम)

जब मुर्दा तीनों सवाल के जवाब दे सकेगा, तो फिर फरिश्ते उस से पूछेंगे के “वमा युदरी-क” यानी “तुम्हें कैसे मालूम हुवा?” मुर्दा जवाब देते हुए ये कहेगा के “कराअूतो किताबल्लाहे व आमनतो व सद्कतो” यानी तो वो कहेगा “मैंने अल्लाह की किताब पढ़ी और उस पर ईमान लाया और उस की तस्दीक की.”

उत्तर : अल मुन्बहात अलल ईस्ति'दाह ले यौमिल मआद,
उदूर्तर्जमा, तम्भीहुल गाफ़िलीन, अल मा'उँक ब मौत

કા સર્જર, મત્ભૂઆ : દેહલી, સર્જા નં. ૫૪
 કિર કયા હોગા ? તફસી કે લિયે જૈલ મેં દર્જ હણીષ શરીર
 બળોર મુલાહેઝા ફરમાઓ :

હંદીષ શરીર :

રَأَدَ فِي رِوَايَةٍ فَذَلِكَ قَوْلُهُ: «يُثَبِّتُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ
 الْثَّابِتُ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ» فَيُنَادِي مُنَادٍ مِنَ السَّمَاءِ: أَنْ
 صَدَقَ عَبْدِي فَأَفْرُشُوهُ مِنَ الْجَنَّةِ، وَأَلْسُونُهُ مِنَ الْجَنَّةِ، وَافْتَحُوا لَهُ
 بَابًا إِلَى الْجَنَّةِ فَيَأْتِيهِ مِنْ رَوْحَهَا وَطَبِيعَهَا، وَيُفْسَحْ لَهُ فِي قَبْرِهِ مُدَّ
 بَصَرِهِ، وَإِنَّ الْكَافِرَ فَذَكَرَ مَوْتَهُ قَالَ: فَتَعَادُ رُوْحُهُ فِي جَسَدِهِ، وَيَأْتِيهِ
 مَلَكًا نِفِيجًا سَانِهِ فَيَقُولُ: مَنْ رَبُّكَ؟ فَيَقُولُ: هَاهُ هَاهُ لَا أَدْرِي،
 فَيَقُولُ: مَا دِيْنُكَ؟ فَيَقُولُ: هَاهُ هَاهُ لَا أَدْرِي، فَيَقُولُ: لَهُ مَا هَذَا
 الرَّجُلُ الَّذِي بَعَثَ فِيْكُمْ؟ فَيَقُولُ: هَاهُ هَاهُ لَا أَدْرِي، فَيُنَادِي مُنَادٍ مِنَ
 السَّمَاءِ: أَنْ قَدْ كَذَبَ فَأَفْرُشُوهُ مِنَ النَّارِ، وَأَلْسُونُهُ مِنَ النَّارِ، وَافْتَحُوا
 لَهُ بَابًا إِلَى النَّارِ فَيَأْتِيهِ مِنْ حَرَّهَا وَسُمُومَهَا، وَيَضْيِقُ عَلَيْهِ قَبْرُهُ حَتَّى
 تَخْتَلُفُ فِيهِ أَضْلاعُهُ.

رَأَدَ فِي رِوَايَةٍ: ثُمَّ يُقَيِّضُ لَهُ أَعْمَى أَبْكَمَ مَعَهُ مُرْبَبَةً مِنْ حَدِيدٍ
 لَوْ ضَرَبَ بِهَا جَبَلًا لَصَارَ تُرَابًا فَيَضْرِبُهُ بِهَا ضَرْبَةً يَسْمَعُهَا مَنْ بَيْنَ
 الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ إِلَّا الثَّقَلَيْنِ فَيَصِيرُ تُرَابًا ثُمَّ تَعَادُ فِيهِ الرُّوحُ. روأه
 أبوداود.

તर्जमा :

“એક રિવાયત મેં યે હૈ કે અહ્લાહ કા ઈશાઈ હૈ (અહ્લાહ તથાલા સાબિત કદમ રખતા હૈ ઈસ કુરાયાન કે ઝરીએ દુનિયા કી જિન્દગી મેં ઓર આખેરત મેં) તો આસ્માન સે એક નિદા દેને વાલા નિદા દેગા કે મેરે બન્ધે ને સચ કહા, તો ઉસ કે લિયે જન્તા કા બિછોના બિછા દો, જન્તા લિબાસ પેહના દો, ઓર ઉસ કી તરફ જન્તા સે એક બિડકી ખોલ દો. તો ઉસ કે પાસ જન્તા કી ખુશ્ભૂ ઓર ઉસ કી લતાફત આએગી. ઓર ઉસ કી કબ્ર કો તા હઢે નિગાહ કુશાઈ કર દિયા જાએગા, ઓર બેઃશક! કાફિર અપની મૌત કો યાદ કરેગા. કહા કે ઉસ કી રૂહ ઉસ કે જિસ્મ મેં લૌટાઈ જાએગી, તો ઉસ કે પાસ દો ફરિશ્ટે આએંગે ઓર ઉસ કો બિઠાએંગે. ફિર દોનોં કહેંગે તેરા રબ કોન હૈ? તો કહેગા હાએ અફસોસ! મૈં કુછ નહીં જાનતા, તો વો દોનોં કહેંગે તેરા દીન કયા હૈ? વો કહેગા હાએ અફસોસ! મૈં કુછ નહીં જાનતા, તો વો દોનોં કહેંગે યે શખ્સ કોન હૈ જો તેરી તરફ ભેજા ગયા? વો શખ્સ કહેગા હાએ અફસોસ! મૈં કુછ નહીં જાનતા તો આસ્માન સે એક નિદા દેને વાલા નિદા દેગા કે ઈસ ને ઝૂટ કહા, ઈસ કે લિયે જહનામ કા બિછોના બિછાઓ, જહનામી લિબાસ પેહના દો. ઓર ઈસ કે લિયે જહનામ કી તરફ એક દરવાજા ખોલ દો, તો ઉસ કે પાસ જહનામ કી ગરમી ઓર લપટ આએગી. ઓર ઉસ કી કબ્ર કો ઉસ પર તંગ કર દી જાએગી, યહાં તક કે ઉસ કી પસ્લિયાં ઈધર કી ઉધર હો જાએગી.

એક રિવાયત મેં હૈ કે ફિર ઉસ પર એક અંધા, બેહરા ફરિશ્ટા મુકર્રર કર દિયા જાએગા, જિસ કે સાથ લોહે કા ગુર્જ હોગા, અગર

વો ઉસ સે પહાડ પર માર દે તો રેઝા રેઝા હો જાએ, તો વો ઉસ સે ઉસ કો એક ઝર્ભ મારેગા, જિસે મશીરેક વ મગારિબ મેં સિવાએ જિન્નો ઈન્સ કે સબ સુનેંગો, યહાં તક કે વો મિઠી હો જાએગા. ફિર ઉસ મેં ઉસ કી રૂહ લૌટાઈ જાએગી (ઓર યે સિલ્વિલા તા કયામત જારી રહેગા.)”

દ્વાલા : “અબૂ દાવૂદ શરીફ”, બ હવાલા : આતારગીબ-
વતારહીબ, અલ ઈમામ અલ મુન્જરી, અલ મુતવજ્જા સજા
નં. ૬૫૬ છિ. મત્ભૂઆ : દાર એધ્યાઉતુરાસુલ અરબી,
જિલ્દ ૪, સજા નં. ૩૬૫, ૩૬૬

કષ્ટ મેં મુશીરેક, કાફિર, મુરતદ, બદ દીન, ઓર ગુમરાહ
ફિરુંકું લોગોં કો દર્દનાક અજાબ દિયા જાએગા ઓર સહીહુલ અકીદા,
નેક ઓર સાલેહ કો ને'મતોં ઓર ઈકરામ સે નવાજા જાએગા. સહીહુલ
અકીદા ગુનેહગાર મુસલમાન કો ઉસ કે ગુનાહ કી વજહ સે અજાબે
કષ્ટ હોગા, લૈકિન મુતાલ્લિકીન ઓર મુહિબ્બીન કે જરીએ કિયે
ગયે ઈસાલે સવાબ કી વજહ સે અજાબ મેં કમી ઓર નરમી હો
જાએગી. ઈસ ઉન્વાન કે તાલુક સે કસરત સે અહાદીષે કરીમા
વારિદ હૈં. અલાવા અગ્રી અઈમ્બ-એ-દીનો મિલ્લત કી માઝુરકતુલ
આરા તસાનીફ મેં કઈ અકવાલ મજૂરૂર હૈં ઓર મુસ્તનદ રિવાયાત કે
સાથ કઈ વાકેઆત ભી દર્જ હૈં. ઈન તમામ કા તફસીલી બયાન યહાં
મુખ્યિન નહીં. લિલાજા સિર્ફ ઈતના યાદ રખો કે અજાબે કષ્ટ હક હૈ.

યે એક ઔસી હકીકત હૈ કે જિસ કા ઈન્કાર નહીં કિયા જા સકતા.
અચ્છે આ'માલ કા બદલા ને'મતોં ઓર ઈન્ચામાત સે દિયા જાએગા
ઓર બુરે આ'માલ કા બદલા સખ્તી ઓર અજાબ વ જિલ્લત સે

ਇਥਾ ਜਾਏਗਾ। ਅਲਵਾਹ ਤਬਾਰਕ ਵਿਖਾਵਾਂ ਹਰ ਮੋਮਿਨ ਕੋ ਅਜਾਬੇ
ਕਥ ਸੇ ਮਹਫੂਜ਼ ਵਿਖਾਵ ਮਾਮੂਨ ਰਖੇ, ਔਰ ਨੇਮਤਾਂ ਵਿਖਾਵਾਂ ਸੇ ਮੁਸਾਰਵਾ
ਫਰਮਾਓ। ਆਮੀਨ।

ਮੁਝਦ ਨਕੌਰ ਕੇ ਸਾਵਾਲਾਤ ਕੇ ਘਟਾ ਦੈਤਾਂ ਧੋਕਾ ਦੇਣੇ ਕਿਛੁ ਮੌਜੂਦਾ ਹੈ

ਇਮਾਮੇ ਅਜਲ, ਆਰਿਫ ਬਿਲਵਾਹ, ਹਤਾਰਤ ਸੁਫਿਆਨ ਸੌਰੀ
ਰਹਿਤਲਾਹੀ ਤਾਵਾਲਾ ਅਨ੍ਹੋ ਦੇ ਰਿਵਾਯਤ ਹੈ ਕਿ ਜਥੁੰ ਸੇ ਸਵਾਲ
ਹੋਤਾ ਹੈ ਕਿ ਤੇਰਾ ਰਖ ਕੌਨ ਹੈ? ਤਥ ਸ਼ੈਤਾਨ ਉਸ ਪਰ ਆਹਿਰ ਹੋਤਾ ਹੈ
ਔਰ ਅਪਨੀ ਤਰਫ ਇਸਾਰਾ ਕਰਤਾ ਹੈ ਧਾਨੀ ਮੌਜੂਦਾ ਤੇਰਾ ਰਖ ਹੈ। ਇਸੀ ਲਿਖੇ
ਛੁਕਮ ਆਯਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਲ ਕੇ ਲਿਖੇ ਨਕੀਰੈਨ ਕੇ ਸਵਾਲਾਤ ਕੇ ਜਵਾਬਤ ਮੌਜੂਦਾ
ਸਾਬਿਤ ਕਦਮ ਰੇਹਨੇ ਕੀ ਹੁਆ ਕਰੋ।

ਹਵਾਲਾ : “ਨਵਾਇਰਲ ਉਸੂਲ ਵੀ ਮਾਰਿਫਤੇ ਅਖ਼ਬਾਰਿਰਸੂਲ”, ਮੁਸਾਨਿਫ:

ਇਮਾਮ ਅਬੂ ਅਬਦੁਲਲਾਹ ਮੁਹਮਦ ਬਿਨ ਅਲੀ ਅਲ ਹਕੀਮ
ਅਤਿਰਿਖੀ, ਅਲ ਮੁਤਵਫ਼ਕਾ ਸਫ਼ਾ ਨ. 244 ਹਿ।

ਅਛਾਈਥੇ ਕਰੀਮਾ ਮੌਜੂਦਾ ਸਾਬਿਤ ਕੇ ਲਿਖੇ ਮੁਨਕਰ ਨਕੀਰ ਕੇ ਸਵਾਲਾਤ
ਕੇ ਜਵਾਬਤ ਮੌਜੂਦਾ ਸਾਬਿਤ ਕਦਮ ਰੇਹਨੇ ਕੀ ਔਰ ਸ਼ੈਤਾਨ ਕੇ ਮਕੋ ਫਰੇਬ ਦੇ
ਮਹਫੂਜ਼ ਰੇਹਨੇ ਕੀ ਹੁਆ ਕਰਨਾ ਸਾਬਿਤ ਹੈ :

ਛੁਦੀਖ ਸ਼ਾਰੀਕ :

”عَنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا فَرَغَ مِنْ دَفْنِ الْمَيِّتِ وَقَفَ عَلَيْهِ قَالَ اسْتَغْفِرُوا
لَا خِيْكُمْ وَاسْتَأْلُوَ اللَّهَ بِالْتَّثْبِيتِ فَإِنَّهُ الآنَ يُسْئَلُ“

તज्ज्ञाः :

“अभीरुल मु’मिनीन हजरत उस्मान बिन अफ़्रान रहियल्लाहो तआला अन्हो से रिवायत है कि हुजूरे अकदस, नबीओ करीम सल्लल्लाहो तआला अलैहि वसल्लम जब मध्यत को दफ्न करने से फारिग होते, तो कश्च पर तुकूक फरमाते (ठहरते) और इशार्द फरमाते के अपने भाई के लिये इस्तिग्फार करो और उस के लिये नकीरैन के जवाब में साबित कदम रेहने की हुआ मांगो, के अब उस से सवाल होगा।”

- हवाला :**
- (१) अस्सुनन ले अबी दावूद, किताबुल जनाईज, बिल इस्तिग्फारे इन्दल कश्चे लिल मध्यते, जिल्द २, सफा नं. ४५८
 - (२) अल मुस्तदरक लिल छाकिम, किताबुल जनाईज, जिल्द १, सफा नं. ३७०
 - (३) अल जामेउस्सगीर लिस्सुयूती, जिल्द २, सफा नं. ४१८
 - (४) जामेउल अहादीष, जिल्द २, सफा नं. १८
 - (५) फतावा रजविया (मुतर्ज्म) जिल्द ८, सफा नं. ६८४

हटीष शरीफः

हजरत सईद बिन मुसय्यब रहियल्लाहो तआला अन्हो से रिवायत है कि मैं हजरत अब्दुल्लाह बिन उमर रहियल्लाहो तआला अन्हुमा के साथ एक जनामे में छाजिर था। जब आप ने उस को कश्च में रखा तो :-

”بِسْمِ اللَّهِ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَعَلَى مِلَةِ رَسُولِ اللَّهِ“

पढ़ा। जब दृटे दी जाने लगीं तो आप ने हुआ की के :

”اللَّهُمَّ أَجِرْهَا مِنَ الشَّيْطَانِ وَمِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ اللَّهُمَّ جَافِ
الْأَرْضَ عَنْ جَنِيهَا وَصَعِدْ رُوحَهَا وَأَفْهَمَ مِنْكَ رِضْوَانًا“

تَرْجِمَة :

“अय अल्लाह ! शैतान से इस को महकूज रख और अग्राबे कथ्र से. अय अल्लाह ! जमीन को इस के दोनों पेहलूओं से कुशादा फरमा. इस की दृष्टि को बुलन्द फरमा और इस को अपनी शरके लिका से मुशर्क फरमा, इस हाल में के तू उस से राजी हो.”

हजरत सईद बिन मुस्यब रहियल्लाहो तआला अन्हो फरमाते हैं के मैंने कहा, के अय ईब्ने उमर ! क्या इस सिल्सिले में तुम ने रसूलुल्लाह सल्लल्लाहो तआला अलैहि वसल्लम से कुछ सुना है या खुद अपनी राय से ये हुआइया कलिमात केह रहे हो ? आप ने फरमाया : बःशक ! मैं इस तरह की हुआ पर कादिर हूँ, लैकिन मैंने ये रसूलुल्लाह सल्लल्लाहो अलैहि वसल्लम से सुना है.

इवाला : (१) अस्सुनन ले ईब्ने माझा, बाब मा-जाअ-झी ईदभालिल मध्यतिल कथ्रा, जिल्द १, सफा नं. ११२
(२) जामेउल अहादीष, जिल्द २, सफा नं. १४

हीष शरीक :

”عَنْ عَمَّرٍو بْنِ مُرَّةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ كَانُوا يَسْتَحْبُونَ إِذَا وُضِعَ الْمَيِّثُ فِي الْخَدِّ أَنْ يَقُولُوا اللَّهُمَّ أَعِذُّهُ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ“

تَرْجِمَة :

“हजरत अम्र बिन मुर्रह ताबेई रहियल्लाहो तआला अन्हो से रिवायत है के सहाब-ओ-किराम और ताबैदने ईआम मुस्तहब

જાનતે થોકે જબ મય્યત કો લહદ મેં રખા જાએ, તો હુઅા કરેં કે અય અલ્લાહ ! ઈસે શૈતાન મર્દુંદ સે પનાહ દે.”

છવાલા : (૧) નવાઈદુલ ઉસૂલ લિલ હકીમ અતિર્ભિંગી, સફા નં. ૩૨૩

(૨) ફિતાવા રઝવિયા, જિલ્લ ર, સફા નં. ૬૭૦

મુન્દરજાએ બાલા અહાદીષે કરીમા સે સાબિત હુવા કે દફન કે ફૌરન બાદ કા વક્ત મય્યત કે લિયે બહોત હી અહભ્રિયત રખતા હૈ, કયુંકે યે વો વક્ત હૈ કે જબ નકીરેન કે સવાલાત હોંગે ઔર નકીરેન કે સવાલાત કે જવાબાત દેને મેં બેછકાને કે લિયે શૈતાને લઈન કા દખલ હોતા હૈ. લિહાજા ઐસે વક્ત મેં મય્યત કા સાબિત કદમ રેહના બહોત હી ઝર્ણી હૈ ઔર સાબિત કદમી કે લિયે શૈતાન કે મકો ફરેબ સે બચના ભી ઝર્ણી હૈ ઔર શૈતાન કે મકો ફરેબ સે મય્યત કો મામૂન વ મહફૂજ રખને કે લિયે શૈતાન કો ભગાને કી તદબીર કરની ચાહિયે.



14

ચૌદનવાં બાબ

તણ્ણીન

કા અથાન

તલ્કીન કા જાયાળ

તલ્કીન કા લુગ્વી મા'ના તા'લીમ કરના યા સિખાના હૈ. સિખાયા ઉસી કો હી જાતા હૈ, જો સુનતા હૈ ઔર સમજતા હૈ. યહાં હમ જિસ તલ્કીન કે તઅલ્લુક સે ગુફતગૂ કરેંગે, વો કોઈ મદ્દસે યા સ્કૂલ મેં તા'લીમ હેને યા સિખાને કે તઅલ્લુક સે નહીં, બલ્કે બાદે મૌત ઔર દફન કરને કે બાદ કબ્ર કે પાસ ખડે હો કર મથ્યત કો તલ્કીન કરને કે મુતાલિક હૈ. હાલાંકે ઈસી કિતાબ મેં “જાંકની યાની સકરાત કા આલમ ઔર તલ્કીન કરને કા બધાન” કે ઉન્વાન મેં કરીબુલ મર્ગ શખ્સ કો તલ્કીન કરને કા મકસદ સિર્જ ઔર સિર્જ યદી હૈ કે હમારે યાદ હિલાને સે ઉસે કલ્ભા શરીર યાદ આ જાએ ઔર વો હાલતે સકરાત મેં કલ્ભા શરીર પઠ લે, તાકે ઉસ કી જિન્દગી કા આખરી કલ્ભા “ લા-ઈલા-હા-ઈલલલાહો-મુહમ્મદુર્સૂલુલ્લાહ ” (સલ્લલલાહો તઆલા અલૈહે વસ્તુ) હો ઔર વો ઈમાન કી હાલત મેં હુનિયા સે રૂખ્સત હો.

લૈકિન!

મથ્યત કો દફન કરને કે બાદ તલ્કીન કરને કા મકસદ મથ્યત કો નકીરેન યાની મુન્કર ઔર નકીર કે સવાલાત કે જવાબાત સિખાના હૈ. બાદ દફન મુર્દે કો તલ્કીન કરના હદ્દીષ સે સાબિત હૈ. અલાવા અજીં મજહબે એહલે સુન્નત કે અજીમુશશાન અઈમ-એ-કિરામ ઔર ઓલોમા-એ-ઈજામ કી મો'તબર વ મુસ્તનદ કિતાબોં મેં તલ્કીન કરને

કે સુભૂત વાફિર તા'દાદ મેં મૌજૂદ હૈને.

- એમામે અજલ, ઉસ્તાજુલ કુક્છા, ફખુલ ઓલોમા, અલ્લામા કમાલુદીન મુહુમ્મદ બિન અબ્દુલ વાહિદ બિન અલ હુમામ, અલ મુતવફ્ફા ૮૬૧ હિ. રદ્યિલ્લાહો તાલા અન્ધો ફરમાતે હૈનું કે :

تَرْجِمَة : ”نِسْبَةٌ إِلَى أَهْلِ السُّنَّةِ وَالْجَمَاعَةِ وَخَلَافَةِ إِلَيَّ الْمُعْتَزِلَةِ“

”ઈસ તલ્કીન કા મતલૂબ હોના એહલે સુનત વ જમાઅત કી તરફ મન્સૂબ હૈ ઓર ઈસ કા પિલાફ મો'તજિલા કી તરફ.“

ઉવાલા : ”ફિહુલ કદીર“, મત્બુઆ : મકતબાએ નૂરિયા રાજ્યિયા, સખ્રાર (પાકિસ્તાન) બાબુલ જનાઈજ, જિલ્લ ૨, સફા નં. ૬૮

નોટ :

મો'તજિલા એક ગુમરાહ ફિક્રી હૈ, જો મા'કૂલ પસંદ કેહલાતા હૈ, યાની મજહબ કે હર માનસિક ઓર હર અકીદે મેં અકલ કો દખલ દેતા હૈ. ઉન કે નાનાદીક કુરાને મળું મખૂક હૈ.

આદે દૃષ્ટિના તલ્કીના કો હણીથ :

હુજૂરે અકદસ, રહમતે આલમ વ જાને આલમ સલ્લલાહો તાલા અલૈહિ વસલ્લમ ઈશાદ ફરમાતે હૈનું કે :

”إِذَا ماتَ أَحَدُكُمْ فَسَوَّيْتُمْ عَلَيْهِ التُّرَابَ فَلَيْقُمْ أَحَدُكُمْ عَلَى رَأْسِ قَبْرِهِ ثُمَّ يَقُولُ يَا فُلَانُ ابْنُ فُلَانَةَ فَإِنَّهُ يَسْمَعُ وَلَا يُجِيبُ ثُمَّ لِيَقُلْ يَا فُلَانُ ابْنُ فُلَانَةَ الثَّانِيَةَ فَإِنَّهُ يَسْتَوِي قَاعِدًا ثُمَّ لِيَقُلْ يَا فُلَانُ ابْنُ فُلَانَةَ -يَقُولُ أَرْشِدْنَا يَرْحَمْكُمُ اللَّهُ وَلِكُنْكُمْ لَا تَسْمَعُونَ فَيَقُولُ أُذْكُرْمَا-

خَرَجْتَ عَلَيْهِ مِنَ الدُّنْيَا شَهَادَةً أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَإِنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ
وَرَسُولُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّكَ رَضِيْتَ بِاللَّهِ رَبِّا وَبِالْإِسْلَامِ دِيْنِا وَبِمُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
نَبِيًّا وَبِالْقُرْآنِ اِمَاماً“

તાજીમા :

“જબ તુમ્હારા કોઈ મુસલમાન ભાઈ ઈન્તાકાલ કર જાએ ઔર તુમ ઉસ કી કબ્ર પર મિઠી બરાબર કર યુકો, તો તુમ મેં સે એક શખ્સ ઉસ કી કબ્ર કે સિરહાને ખડા હો કર કહે અય કુલાં બિન કુલાના ! વો મુદ્દા ઉસ કેહને કો સુનેગા ઔર જવાબ ન દેગા. ફિર દૂસરી મરતબા કહે કે અય કુલાં બિન કુલાના ! વો મુદ્દા સીધા હો કર બેઠ જાઓગા. ફિર તીસરી મરતબા કહે કે અય કુલાં બિન કુલાના ! વો મુદ્દા કહેગા કે હુમેં ઈશ્વાર કર, અલ્લાહ તાઓલા તુઝ પર રહમ ફરમાએ. મુદ્દા જવાબ દેતા હૈ, ઉસ કી જિન્દાં કો ખબર નહીં હોતી.

ફિંડ ઈસા ટાઇપ ટાઇપીના કદે કે :

યાદ કર ઉસે (યાની ઉસ અકીદે કો) જિસ પર તુ દુનિયા સે નિકલા યાની યે ગવાહી કે અલ્લાહ તાઓલા કે ચિવા કોઈ મા'બૂદ નહીં ઔર હજરત મુહમ્મદ સલ્લાહો તાઓલા અલૈહિ વસ્તુલમ ઉસ કે બન્દે ઔર રસૂલ હું. ઔર યે કે તુ અલ્લાહ કે રબ હોને પર, ઈસ્લામ કે દીન હોને પર, હજરત મુહમ્મદ સલ્લાહો તાઓલા અલૈહિ વસ્તુલમ કે નબી હોને પર ઔર કુરાન કે ઈમામ હોને પર રાજી થા.”

ચાંગ જાગો હદ્દીથ દાર્દીછ કે જાહેરાત ઈજા તરફ હૈનું કે :

”فَإِنْ مُنْكَرًا وَنَكِيرًا يَأْخُذُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بَيْدَ صَاحِبِهِ وَيَقُولُ

”إِنْطَلِقْ بِنَا مَا نَقْعُدْ عِنْدَ مَنْ قَدْ لِقْنَ حُجَّتَهُ“

તાજ્મા :

”ઈસ પર યાની લોગોનું કે ઈસ તરફ તલ્કીન કરને પર મુન્કર નકીર એક દૂસરે કા હાથ પુકડ કર કહેંગે કે ચલો ! ઈસ કે પાસ ક્યા ઠહેરેં, જિસ કો લોગ ઉસ કી હુજુજત સિખા ચુકે. ઈસ ઈશાંદિ નબવી સલ્લાહ્લાહો તઆલા અલૈલિ વસ્તુભે પર કિસી ને અર્જ કી યા રસૂલલ્હાહ ! અગર મથ્યત કી માં કા નામ મા'લૂમ ન હો તો મથ્યત કો કિસ તરફ પુકારે ? ઈશાંદ ફરમાયા કે હજરત હવ્યા રદ્દિયલ્હાહો તઆલા અન્ધા કી તરફ નિરખત કરે.“

દિવાલા : “અતાબરાની ફિલ મોઅ૜મુલ કબીર”, મતબૂઝા:
મકતબાએ ફેસલિયા, બૈરૃત, હદ્દીથ નાભર ૭૮૭૮,
જિલ્લા ૮, સફા નં. ૨૮૮, ૨૮૮

સનાદ :

જબ અબુલ મુગીરા કા ઈન્ટિકાલ હુવા, તો એક શાખસ ને તલ્કીન કી. ઔર અબુલ મુગીરા અબૂ બક બિન અબી મરયમ સે રિવાયત કરતે થે કે ઉન કે શુયુખ યે અમલ કિયા કરતે થે ઔર ઈસ્માઇલ બિન અયાશ ઈસ બારે મેં હદ્દીથ અબી ઉમામા રિવાયત કિયા કરતે થે, જો મોઅ૜મે તિબરાની મેં હૈ. ઔર સાઈદ બિન મન્સૂર (અલ મુતવફફા ૨૨૦ હિ.) ને અપની સુનન મેં જિક કિયા હૈ કે રાશિદ બિન સાદ (અલ મુતવફફા સફા નં. ૧૦૮ હિ.) ઔર જમુરહ બિન જુન્દુબ ઔર હકીમ બિન અમીર તાબદીને ફરમાયા

કે લોગ દફન કે બાદ તલ્કીન કો મુસ્તહબ જાનતે થે.

દ્વારા : “જાહુલ-મઆદ”, જિલ્લ ૧, બહસે તલ્કીન, સર્જા નં. ૧૪૮

તલ્કીન કે ટેઝાલ્ફુક દો કુકણાંજો કિદામ કે અકબાંજો:

(૧) હજરત ઈમામ જાહિદ સર્જા રહમતુલ્લાહે તથાલા અલેહ જો મુજતહિદીન ફિલ મજહબ ઓર સિર્ફ દો વાસ્તે સે ઈમામ અબુ યુસુફ ઓર ઈમામ મુહમ્મદ રહેમહુ મલ્લાહુ તથાલા કે તલ્મીઝ રશીદ હું. વો અપની કિતાબ “તલ્ખીસુલ અદિલા” મેં ફરમાતે હું કે :

”وَيَنْبَغِيُّ أَنْ يُلَقِّنَ الْمَيَتَ عَلَى مَذَهَبِ الْإِمَامِ الْأَعْظَمِ وَالْمُقْتَدَىٰ“

તર્જમા : ”**الْمُكَرَّمُ وَمَنْ لَمْ يُلَقِّنْ فَهُوَ عَلَى مَذَهَبِ الْإِعْتَرَالِ**“

”ઈમામે આ’જમ અબુ છનીફા રહિયલ્લાહે તથાલા અન્ષો ઓર પેશવાએ મુકર્રમ કે મજહબ પર મય્યત કો તલ્કીન કરના ચાહિયે. જો તલ્કીન ન માને વો મો’તજલી હું.“

દ્વારા : “તફહીમુલ મસાઈલ”, મત્ભૂઆ : મત્ભાય મુહમ્મદી, લાહૌર, સર્જા નં. ૮૦

(૨) ઈમામ બદરુદ્દીન અબુ મુહમ્મદ ઐની, અલ મુતવજ્જા ૮૫૫ હિ. રહમતુલ્લાહે તથાલા અલેહ અપની મશહૂરે જમાના કિતાબ “બિનાયા શરહે હિદાયા” મેં ફરમાતે હું કે :

“તલ્કીન ક્યું ન કી જાઓગી, હાલાં કે નબીએ કરીમ સલ્લાહો

તઆલા અલૈહિ વસ્લેમ સે મરવી હુવા, હુજૂરે અકદસ સલ્લાહો

તઆલા અલૈહિ વસ્લેમ ને બાદે દફન તલ્કીન કા હુકમ હિયા.

- (3) ઉસ્તાગુલ કુકહા, ઈમામ, અલ્લામા, અજુલ ઉલા અલ
બરજન્દી, અલ મુતવફ્ફા સર્જા નં. ૮૮૨ હિ. અપની કિતાબ
“શરહુન્કાયા” મેં સાહિબ ઉભાબ અલૈહિરહમતુવર્ઝવાન
સે નકલ ફરમાતે હેંકે :

“મેંને અપને ઉસ્તાદ ઈમામુલ કુકહા હજરત હસન બિન મન્સૂર
કાગી ખાન, અલ મુતવફ્ફા સર્જા નં. ૪૮૨ હિ. સે સુના કે ફતાવા
જહીરિયા કે મુસાન્જિફ ઈમામે અજલ હજરત જહીરુદ્દીન અબૂ બક
બિન મુહમ્મદ બિન અહમદ મુગ્યાની, અલ મુતવફ્ફા ૬૧૮ હિ.
રહમતુલ્લાહે તઆલા અલૈહ સે છિકાયત ફરમાતે થે કે બાજ અઈમ-
એ-કિરામ ને તલ્કીન ફરમાઈ ઓર મુજે અપને લિયે તલ્કીન કરને કી
વસિય્યત ફરમાઈ, તો ઉન કે ઈન્તકાલ પર મેંને ઉન્હેં તલ્કીન કી,
લિહાગા તલ્કીન કરને કા જવાઝ સાબિત હુવા.”

- (4) ઈમામ જલીલ અલ્લામા અસ્સાયદ અહમદ અલ મિસ્રી
અતહતાવી, અલ મુતવફ્ફા ૧૩૦૨ હિ. અલૈહિરહમતુ
વર્ઝવાન અપની મશહૂર વ મા'રુફ કિતાબ “તહતાવી
હાશિયા મરાકિયુલ ફલાહ” મેં સાહિબે “હિલ્યતુલમુજલ્લી
શરહે મુન્યતુલ મુસલ્લી” ઈમામ મુહમ્મદ બિન મુહમ્મદ બિન
મુહમ્મદ અમીર અલહાજ હલબી હનફી, અલ મુતવફ્ફા ૮૭૮
હિ. રહમતુલ્લાહે તઆલા અલૈહ સે નકલ ફરમાતે હેંકે :

“મધ્યત કો તલ્કીન ક્યું ન કી જાએ ? હાલાંકે ઉસ મેં કોઈ નુકસાન નહીં, બલ્કે મધ્યત કા ફાઈદા હૈ.”

સાબિત હુવા કે બાદે દફન મધ્યત કો તલ્કીન કરના અઝ રૂએ હદ્દીખ શરીફ ઓર અકવાલે કુકહા-એ-કિરામ ઐસા અચ્છા કામ હૈ કે જો શરાન જાઈજ ઓર મુસ્તહસન હૈ ઓર ઈસ કે મના હોને કી કોઈ દલીલ નહીં હૈ. લિલાજા આપને મુસલમાન ભાઈ કી મધ્યત કો દફન કરને કે બાદ ઉસ કી કબ્ર કે કરીબ ખેડે હો કર તલ્કીન કર કે મુન્કર નકીર કે સવાલાત કે જવાબાત સિખા કર ઉસ કી મદદ કર કે સવાબ વ અજ કે હકદાર બનને કી સઆદત હાસિલ કરની ચાહિયે.



15

ਪੰਦਰਵਾਂ ਬਾਬ

ਅਭਿਆਨੇ ਕਲ

અજાનો કદ્રી

મધ્યત કો દફન કરને કે બાદ કબ્ર કે પાસ અજાન દેના મિલતે ઈસ્લામિયા મેં રાઈજ ઔર મશ્રુઅ હૈ. લૈકિન દૌરે હાજીર મેં યે મસ્ખલા મુનાફ્કીને જમાના કે ઈષ્ટિલાફ કી વજહ સે અવામુનાસ મેં એસા ઉલ્લાસ હુવા હૈ કે કબ્ર પર અજાન દેને કે મામલે મેં કદી મકામાત પર શાદીએ ઈષ્ટિલાફાત રૂનુમા હોતે હેં બલ્કે કહીં કહીં તો જબરો-ગુલ્મ ઔર મારપીઠ તક નોંબત પહોંચતી હૈ. મુનાફ્કીને જમાના દફને મધ્યત કે બાદ કબ્ર પર અજાન દેને કો સખ્તી સે રોકતે હેં, બલ્કે તશ્હુદ કા મુઝાહેરા કરતે હેં. લિલાજા કારેઇને કિરામ કી આસાની ઔર ફિતા વ ફસાદ સે બચને કે લિયે ઈસ મસ્ખલે કો આમ ફહમ, સલીસ જબાન મેં શરેફ દલાઈલ કે સાથ પૈશ કિયા જાતા હૈ.

મસ્ખલા :

દફન કે બાદ કબ્ર પર અજાન દેના યકીનન જાઈજ હૈ. ઈસ કે મના હોન કી શરીઅતે મુતહૃહરા મેં કોઈ દલીલ નહીં ઔર જિસ કામ સે શરીઅત ને મના ન ફરમાયા હો, વો કામ હરગિય મના નહીં. સિર્ફ યહી દલીલ ઈસ અજાન કો જાઈજ કેણે વાલોં કે લિયે કાફી હૈ. અલબત્તા જો લોગ મના કરતે હેં, ઉન પર લાજીમ હેં કે વો શરેફ દલીલોં સે અપના દા'વા સાબિત કરેં.

હવાલા : “ઈજાનુલ અજ ફી અજાનિલ કબ્ર”, મતભૂસા, યુનાઇટેડ ઇન્ડિયા પ્રેસ, લખનો, બાર હફ્તમ, સફા નં. ૨

ਉਲੀਲ ਨੰ : ੧

ਸਹੀਲ ਅਹਾਦੀਖੇ ਕਰੀਮਾ ਸੇ ਸਾਬਿਤ ਹੈ ਕੇ ਮੁਨਕਰ ਨਕੀਰ ਕੇ ਸਵਾਲਾਤ ਕੇ ਵਜ਼ਾ ਸ਼ੈਤਾਨ ਧੋਕਾ ਫੇਨੇ ਔਰ ਬੇਛਕਾਨੇ ਕੇ ਲਿਧੇ ਕਥਾ ਮੌਜੂਦਾਂ ਹੈਂ। ਹਾਥੀ ਪਾਕ ਮੁਲਾਖਿਆ ਫਰਮਾਏਂ :

ਉਦੀਘ ਸ਼ਾਰੀਫ :

ਈਮਾਮ ਤਿਰਮਿਸੀ ਅਪਨੀ ਕਿਤਾਬ “ਨਵਾਇਲ ਉਸੂਲ” ਮੌਜੂਦਾ ਅਜਲ ਛੱਡਰਤ ਸੁਫਿਯਾਨ ਸੌਰੀ ਰਾਇਲਵਾਹੀ ਤਾਲਾਵਾ ਅਨਾਲੀ ਸੇ ਰਿਵਾਯਤ ਕਰਤੇ ਹਨ :

”إِذَا سُئِلَ الْمَيِّتُ مَنْ رَبُّكَ تُرَاءِي لَهُ الشَّيْطَانُ فِي صُورَةٍ يُشِيرُ إِلَى نَفْسِهِ أَيْ أَنَا رَبُّكَ، فَلَهُذَا وَرَدَ سُؤَالُ التَّثْبِيتِ لَهُ حِينَ يُسْئَلُ -“

ਤਜ਼ਮਾ :

“ਜਬ ਮੁਦੰਦੇ ਸੇ ਸਵਾਲ ਹੋਤਾ ਹੈ ਕੇ ਤੇਰਾ ਰਖ ਕੌਨ ਹੈ ? ਸ਼ੈਤਾਨ ਉਸ ਪਰ ਆਇਰ ਹੋਤਾ ਹੈ ਔਰ ਅਪਨੀ ਤਰਫ ਇਕਾਰਾ ਕਰਤਾ ਹੈ। ਧਾਨੀ ਮੌਜੂਦਾ ਤੇਰਾ ਰਖ ਹੈ। ਇਸ ਲਿਧੇ ਹੁਕਮ ਆਧਾ ਕੇ ਮਧਿਤ ਕੇ ਲਿਧੇ ਜਵਾਬ ਮੌਜੂਦਾ ਸਾਬਿਤ ਕਦਮ ਰੇਹਨੇ ਕੀ ਹੁਆ ਕਰੋ।”

ਉਚਾਲਾ : “ਨਵਾਇਲ ਉਸੂਲ ਵੀ ਮਾ'ਰਿਫਲ ਅਹਾਦੀਖਿਰਸੂਲ”,
ਮਤਬੂਆ ਦਾਰੇ ਸਾਹਿਰ, ਬੈਂਕੁਟ, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੩੨੩

● ਈਮਾਮ ਤਿਰਮਿਸੀ ਅਲੈਹਿਰਹਮਤੁ ਵਰਿਜਵਾਨ ਫਰਮਾਤੇ ਹਨ :

”وَيُؤْيِدُهُ مِنَ الْأَخْبَارِ قَوْلُ النَّبِيِّ ﷺ عِنْدَ دَفْنِ الْمَيِّتِ اللَّهُمَّ أَجِرْهُ مِنَ الشَّيْطَانِ فَلَوْلَمْ يَكُنْ لِلشَّيْطَانِ هُنَاكَ سَيِّلٌ مَا كَانَ لِيَدْعُو لَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِأَنْ يُجِيرَهُ مِنَ الشَّيْطَانِ -“

તर्जमा :

“किंव्र में बेहकाने के लिये शैतान आता है, उस की ताईं इन हृदीषों से होती है के हुजूरे अकदस सल्लल्लाहो तआला अलैहि वसल्लाम मय्यत को दफ्न करते वक्त हुआ फरमाते के ईलाही ! ईसे शैतान से बचा, अगर वहां शैतान का कुछ भी दखल न होता, तो हुजूरे अकदस सल्लल्लाहो तआला अलैहि वसल्लाम मय्यत के लिये शैतान के मक्क से हिफाज़त की हुआ क्यूँ फरमाते ?” (हवाला:-अैतन)

साबित हुवा के मुन्कर नकीर के सवालात के वक्त शैतान किंव्र में खलल अन्दाज़ होता है और जवाब देने में बहेकाता है. ये वो नाञ्छुक मरहला होता है के उस वक्त मय्यत का जवाब में साबित कदम रेहना झड़री, बल्के अशद झड़री है. मय्यत को साबित कदम रथने के लिये अहादीष करीमा में हुक्म आया है के अल्लाह तआला से हुआ करो के अय अल्लाह ! ईसे शैतान से महकूज रथ. शैतान से महकूज रेहने के लिये शैतान को भगाना भी झड़री है. अगर शैतान भाग गया, तो अब बहेकाना गौर मुस्किन है. लैकिन सवाल ये पैदा होता है के शैतान को किस तरह भगाएं ? शैतान को भगाने की तदभीर भी हमारे रहीम व करीम आका व मौला सल्लल्लाहो तआला अलैहि वसल्लामने हमें तालीम फरमाई है.

हृदीष शरीफ़ :

सहीह बुखारी शरीफ और सहीह मुस्लिम शरीफ में जलीलुल कद्र सहाबी हजरत अबू हुरैरा रहियत्लाहो तआला अन्हों से मरवी है के हुजूरे अकदस, रहमते आलम सल्लल्लाहो तआला अलैहि वसल्लाम ईशां फरमाते हैं :

”إِذَا أَذَّنَ الْمُؤْدِنُ أَذْبَرَ الشَّيْطَانُ وَلَهُ حُصَاصٌ -“
તજમा :

”જબ મુઅજ્જિન અજાન કેહતા હૈ, શૈતાન પીઠ ફેર કર ગોળજાનાં (પાદ મારતા હુવા) ભાગતા હૈ.“

હવાલા : “અસ્સસહીહુલ મુસ્લિમ”, બાબ ફઝલુલ અજાન વ હરબિશૈતાન, મત્બૂઆ: કદીમી કુતુખખાના, કરાચી,
જિલ્દ ૧, સફા નં. ૧૬૭

હદીષ શરીફ :

સહીહ મુસ્લિમ શરીફ મેં હજરત જાબિર રદ્દિયત્વાહો તાલા
અન્હો સે રિવાયત હૈ કે ”જબ મુઅજ્જિન અજાન કેહતા હૈ તો
શૈતાન (ઉદ્) છતીસ મીલ તક ભાગ જાતા હૈ.“ (હવાલા:- અ૱જન)

હદીષ શરીફ :

ઈમામ અબૂલ કાસિમ સુલૈમાન બિન અહમદ તિથાની
(અલ મુતવફ્ફા ૩૬૦ હિ.) અપની કિતાબ “અલ મો'જમુલ
અવસત” મેં હજરત અબૂ હુરૈરા રદ્દિયત્વાહો તાલા અન્હો સે
રિવાયત કરતે હોંને કે :

”હદીષ મેં હુકમ આયા હૈ કે જબ શૈતાન કા ખટકા હો,
ફૌરન અજાન કહો કે વો દફાઅ હો જાએગા.“

હવાલા : (કિતાવા રજવિયા (મુતજ્જમ) જિલ્દ ૫, સફા નં. ૬૫૫)

યહાં તક કી ગુફતગૂ સે સાબિત હુવા કે મુન્કર નકીર કે સવાલાત
કે વકત કબ્ર મેં શૈતાન મુદાખલત કરતા હૈ ઔર જવાબ દેને મેં મથ્યત
કો બહેકાતા હૈ. ઔર હદીષ શરીફ કે ઈશાર્ડ કે મુતાબિક શૈતાન
અજાન સે ભાગતા હૈ ઔર શૈતાન કો દફાઅ કરને કે લિયે અજાન

کہنے کا ہرکم ہدیخ شریف میں وارد ہے۔ لیہا جا اپنے مسالمان بادی کو کشوں میں مونکر نکیر کے سوالات کے سچیہ جواب دنے میں سابقیت کدم رکھنے، شریان کے بھکارے اور بٹکے سے مہکوں و مامون، نیز اُس کو دوسر بگانے کے لیے، اگان کھی جاتی ہے اور یہ اگان ہدیخوں سے اچھ کی ہوئی ہے، بلکہ ہوئے اکداس سلطنتلائے تआلا اعلیٰ ہے وسلط میں این ہشاد کے موتا بیک ہے اور ہس میں اپنے مذہب مسالمان بادی کی عمدہ ہمداد اور ہماںت بھی ہے۔

ہلیل نمبر : ۲

ہدیخ شریف :

ہم احمد، ہم امدادی اور ہم ابھی ہمارت آنکر بین اجنبیت رہیت لالا ہے تआلا انہوں سے ریواخت کرتے ہیں:

”لَمَّا دُفِنَ سَعْدُ بْنُ مُعَاذٍ وَ سُوْرَى عَلَيْهِ فَسَبَّحَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ النَّاسُ مَعَهُ طَوِيلًا ثُمَّ كَبَرَ وَكَبَرَ النَّاسُ ثُمَّ قَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ! إِنَّمَا سَبَّحْتَ ثُمَّ كَبَرْتَ؟ قَالَ: لَقَدْ تَضَايَقَ عَلَى هَذَا الرَّجُلِ الصَّالِحِ قَبْرُهُ حَتَّى فَرَجَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ“

”جب ہمارت ساخن بین مسماۃ رہیت لالا ہے تआلا انہوں دفن ہو چکے اور اُن کی کشوں ہوسٹ کر دی گئی، تو ہوئے اکداس سلطنتلائے تआلا اعلیٰ ہے وسلط میں تک ”سُبْحَانَ اللَّهِ، سُبْحَانَ اللَّهِ“، فرماتے رہے اور سعادت-اوے-کرام بھی ہوئے سلطنتلائے تआلا اعلیٰ ہے وسلط میں ساتھ ”سُبْحَانَ اللَّهِ“،

ਕੇਹਤੇ ਰਹੇ. ਫਿਰ ਛੁਜੂਰੇ ਅਕਦਸ “ਅਲਾਹੋ ਅਕਬਰ, ਅਲਾਹੋ-ਅਕਬਰ” ਫਰਮਾਤੇ ਰਹੇ ਔਰ ਸਹਾਬਾ ਭੀ ਛੁਜੂਰ ਕੇ ਸਾਥ “ਅਲਾਹੋ-ਅਕਬਰ” ਕੇਹਤੇ ਰਹੇ. ਫਿਰ ਸਹਾਬ-ਏ-ਕਿਰਾਮ ਰਿਦਵਾਨੁਲਵਾਹੇ ਤਾਵਾਲਾ ਅਲੋਹਿਮ ਨੇ ਅੰਝ ਕੀ ਧਾ ਰਸੂਲਲਵਾਹ ! ਛੁਜੂਰ ਅਵਵਲ ਤਸ਼ਬੀਹ ਫਿਰ ਤਕਬੀਰ ਕਈ ਫਰਮਾਤੇ ਰਹੇ? ਇਸ਼ਾਈ ਫਰਮਾਯਾ ਕੇ ਇਸ ਨੌਕ ਮਈਪਰ ਇਸ ਕੀ ਕਥਾ ਤਾਂਗ ਛੁਈ ਥੀ, ਧਣਾਂ ਤਕ ਕੇ ਅਲਾਹ ਤਾਵਾਲਾ ਨੇ ਵੋ ਤਕਲੀਫ ਇਸ ਦੇ ਵੱਡੇ ਫਰਮਾ ਕਰ ਕਥਾ ਕੁਝਾਈ ਫਰਮਾ ਦੀ।”

ਹਵਾਲਾ : “ਮੁਸਨਾਦ ਅਲ ਈਮਾਮ ਅਹਮਦ ਬਿਨ ਹਮਬਲ”, ਮਤਬੂਆ,
ਦਾਰਲ ਫਿਕ, ਬੇਤੁਤ, ਜਿਲ੍ਹ ੩, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੩੬੦ ਔਰ ੩੭੭

ਸਾਰਹੇ ਛਦੀਖ :

ਇਸ ਛਦੀਖ ਕੀ ਸਾਰਹ ਮੌਲਾ ਈਮਾਮ ਸ਼ਰਕੂਦੀਨ ਹਸਨ
ਬਿਨ ਮੁਹਮਦ ਤਥੇ ਬੀ ਰਹਮਤੁਲਵਾਹੇ ਤਾਵਾਲਾ ਅਲੋਹ ਸਾਰਹੇ ਮਿਥਕਾਤ
ਮੌਲਾ ਫਰਮਾਤੇ ਹੋਏ :

”أَيُّ مَا زِلْتُ أَكْبَرُ وَ تُكَبِّرُونَ وَ أَسْبِحُ وَ تُسَبِّحُونَ حَتَّىٰ فَرَجَهُ
اللَّهُ تَعَالَى۔“

ਤਾਜ਼ਮਾ : “ਛਦੀਖ ਕੇ ਮਾ’ਨਾ ਧੋ ਹੋਂਕੇ ਮੌਲਾ ਅਕਬਰ (ਮੁਸਲਿਮ)
ਅਲਾਹੋ ਅਕਬਰ, ਅਲਾਹੋ ਅਕਬਰ ਔਰ ਸੁਅਛਾਨਲਵਾਹ,
ਸੁਅਛਾਨਲਵਾਹ ਕੇਹਤੇ ਰਹੇ. ਧਣਾਂ ਤਕ ਕੇ ਅਲਾਹ ਤਾਵਾਲਾ ਨੇ ਇਸ ਤਾਂਗੀ
ਸੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਬਖ਼ਸ਼ੀ।”

ਹਵਾਲਾ : “ਮਿਕਾਤੁਲ ਮਫ਼ਾਤੀਹ ਸਾਰਹੇ ਮਿਥਕਾਤੁਲ ਮਸਾਖੀਹ”, ਅਲ
ਫ਼ਸਲੁਸਾਲਿਸ ਮਿਨ ਅਰਬਾਤ ਅਜਾਬਿਲ ਕਥਾ, ਮਤਬੂਆ:
ਮਕਤਬਾਏ ਇਮਾਇਆ, ਮੁਲਾਨ, ਜਿਲ੍ਹ ੧, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੨੧੧

ਇਸ ਛਈ ਸੇ ਸਾਬਿਤ ਹੁਵਾ ਕੇ ਘੁਣ ਹੁਯੂਰੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਮ ਨੇ ਮਥਤ ਪਰ ਆਸਾਨੀ ਕੇ ਲਿਧੇ ਦਫਨ ਕੇ ਬਾਅਦ ਕਥੇ ਪਰ ਅਲਲਾਹੋ ਅਕਖਰ, ਅਲਲਾਹੋ ਅਕਖਰ ਬਾਰ ਬਾਰ ਫਰਮਾਯਾ ਔਰ ਧਹੀ ਮੁਬਾਰਕ ਅਲਫਾਜ਼ ਅਗਾਨ ਮੌਂ (੬) ਛੇ ਮਰਤਬਾ ਹੈਂ। ਤੋ ਦਫਨ ਕੇ ਬਾਅਦ ਕਥੇ ਪਰ ਅਲਲਾਹੋ ਅਕਖਰ, ਅਲਲਾਹੋ ਅਕਖਰ ਤੇਡਨਾ ਐਨ ਸੁਨਾਤੇ ਨਭਵੀ ਹੁਵਾ। ਰਹਾ ਸਵਾਲ ਯੇ ਕੇ ਅਗਾਨ ਮੌਂ ਸਿੰਫ਼ ਅਲਲਾਹੋ ਅਕਖਰ, ਅਲਲਾਹੋ ਅਕਖਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕੇ ਦੀਗਰ ਝਾਈਂ ਕਲੇਮਾਤੇ ਤਥਿਬਾ ਭੀ ਹੈਂ। ਛਈ ਸ਼ਾਰੀਫ ਕਾ ਫਿਰ ਏਕ ਮਰਤਬਾ ਬ ਗੌਰ ਮੁਤਾਲੇਆ ਫਰਮਾਏਂ, ਤੋ ਮਾ'ਲੂਮ ਹੋਗਾ ਕੇ ਹੁਯੂਰੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਮ ਨੇ ਹਜ਼ਰਤ ਸਅਦ ਬਿਨ ਮਖਾਤ ਰਹਿਧਲਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਨਹੋ ਕੋ ਦਫਨ ਕਰਨੇ ਕੇ ਬਾਅਦ ਉਨ ਕੀ ਕਥੇ ਪਰ ਸਿੰਫ਼ ਅਲਲਾਹੋ ਅਕਖਰ, ਅਲਲਾਹੋ ਅਕਖਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਫਰਮਾਯਾ, ਬਲਕੇ ਅਲਲਾਹੋ ਅਕਖਰ ਕੇ ਸਾਥ ਸਾਥ ਸੁਖਾਨਲਲਾਹ, ਸੁਖਾਨਲਲਾਹ ਭੀ ਫਰਮਾਯਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਕਾ ਮਤਲਬ ਯੇ ਹੁਵਾ ਕੇ ਹੁਯੂਰੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਲਾਹੋ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਮ ਨੇ ਮਥਤ ਕੀ ਆਸਾਨੀ ਕੇ ਲਿਧੇ ਕਥੇ ਪਰ ਤਕਬੀਰ ਔਰ ਤਰਭੀਹ ਧਾਨੀ ਅਲਲਾਹ ਤਆਲਾ ਕੀ ਛਮ੍ਹੋ ਧਨਾ ਫਰਮਾਈ। ਆਪ ਲਿਲਾਹ ਇਨਸਾਫ਼ ਫਰਮਾਈਥੇ ! ਕੇ ਅਗਾਨ ਮੌਂ ਅਲਲਾਹ ਤਆਲਾ ਕੀ ਛਮ੍ਹੋ ਧਨਾ ਹੈ ਧਾਨੀ ਨਹੀਂ ? ਔਰ ਧਾਨੀ ਭੀ ਛਮ੍ਹੋ ਧਨਾ ਭੀ ਛਮ੍ਹੋ ਧਨਾ ਕੀ ਮੁਤਾਬੇਅਤ ਮੌਂ ਛੀ ਕਰਤੇ ਹੈਂ।

ਅਗਾਨ ਮੌਂ ਜੋ ਦੀਗਰ ਝਾਈਂ ਕਲੇਮਾਤ ਹੈਂ, ਵੋ ਤਮਾਮ ਅਲਲਾਹ ਤਬਾਰਕ ਵ ਤਆਲਾ ਕੇ ਜਿਕ ਪਰ ਹੀ ਮਨੀ ਹੈਂ। ਔਰ ਇਨ ਝਾਈਂ ਕਲੇਮਾਤ ਸੇ ਕੁਛ ਨੁਕਸਾਨ ਨਹੀਂ, ਬਲਕੇ ਧਾਈਂ ਕਲੇਮਾਤ ਜਿਧਾਦਾ ਝਾਈਦਾਮਨਦ ਔਰ ਮਕਸਦ ਕੀ ਤਾਈਂ ਕਰਤੇ ਹੈਂ। ਕਥੇ ਪਰ ਅਗਾਨ ਫੇਨੇ ਕਾ ਮਕਸਦ ਸਿੰਫ਼ ਧਹੀ ਹੈ ਕੇ ਅਲਲਾਹ ਤਆਲਾ ਕੇ ਜਿਕ ਸੇ ਰਹਮਤੇ ਇਲਾਹੀ ਕਾ ਤੁਯੂਲ ਹੋ

और इस की बरकत से मर्यादा पर कष्ट में आसानी हो.

हमारे लिये कष्ट पर बाहे दफन अज्ञान देने के लिये मुन्हरज़े
बाला हृषि शरीर ही सुखूत के लिये काफ़ी है के हुजूरे अकदस
सल्लल्लाहो तआला अलैहि वसल्लम हज़रत सभूद बिन मआज
रहियल्लाहो तआला अन्हुम को दफन करने के बाद उन की कष्ट पर
देर तक अल्लाहो अकबर, अल्लाहो अकबर फरमाते रहे और हम
भी अपने मुद्दों को दफन कर के इन्हीं कलेमात अल्लाहो अकबर,
अल्लाहो अकबर को ब सूरते अज्ञान अदा करते हैं। इस तक्बीर से
हुजूरे अकदस सल्लल्लाहो तआला अलैहि वसल्लम का मक्सद जिके
झुदा के जरीए तुजूले रहमत व बरकत करके मर्यादा पर आसानी
पैदा करना था और अज्ञान देने में वही कलेमात दोहरा कर हमारा
मक्सद भी यही है।

शायद अब भी कोई मना करने वाला ये रोना रोओ के अज्ञान
में अल्लाह तआला की हम्मो धना के अलावा जो दीगर कलेमात हैं,
उन का क्या मतलब ? जवाबन अर्ज है के आप मसाईले हज से
अगर वाकिफ हैं, तो आप को मा'लूम होगा के हृषि शरीर में
“तालिख्या” के कौन से अङ्काएँ वारिद हैं ? अगर नहीं मा'लूम हैं
तो हम वो हृषि पैश किये देते हैं :

हृषि शरीर :

”عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : لَبَّيْكَ ، اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ ، لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ ، إِنَّ الْحَمْدَ وَالنِّعْمَةَ لَكَ وَالْمُلْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ۔“

તર્જમા :

“હજરત અબુલ્લાહ બિન ઉમર રહિયલ્લાહો તઆલા અન્હુમાં
સે રિવાયત હૈ કે રસૂલુલ્લાહ સલ્લાલ્હાહો તઆલા અલૈહી વસ્ત્લમ
ને હુઆએ તલ્બિયા મેં યે અદ્ભુત કહે :

لَبِّيْكَ، إِنَّ الْحَمْدَ لَبِّيْكَ، لَبِّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبِّيْكَ، إِنَّ النِّعْمَةَ لَكَ وَالْمُلْكُ لَا شَرِيكَ لَكَ۔

છવાલા :

- (૧) “અસ્સહીહ લે મુસ્લિમ”, બાબ અતલ્બિયા વ સફૃતહા,
જિલ્દ ૧, સર્ફા નં. ૩૭૫
- (૨) “અલ જામેઅ લે અભી દાવૂદ”, બાબ કેફા અતલ્બિયા,
જિલ્દ ૧, સર્ફા નં. ૨૫૨
- (૩) “અલ જામેઅ લિતિર્મિજી”, બાબ મા-જાઅ-ફી
તલ્બિયા, જિલ્દ ૧, સર્ફા નં. ૧૦૨
- (૪) “અસ્સુનન લોન્નિસાઈ”, કેફ તલ્બિયા, જિલ્દ ૨, સર્ફા નં. ૧૩
- (૫) “અસ્સુનન લે ઈબ્ને માજા”, બાબ અતલ્બિયા, જિલ્દ
૨, સર્ફા નં. ૨૦૮
- (૬) “અલ મુસનદ લે અહમદ બિન હમ્બલ”, જિલ્દ ૧, સર્ફા નં. ૩૦૨
હદીષ શરીફ મેં તલ્બિયા કે વહી અદ્ભુત વારિદ હૈં, જો
મુન્દરજાએ બાલા હદીષ મેં મજકૂર હૈં. લેકિન અજિલ્લાએ સહાબ-
એ- ઈગ્રામ મસ્લન : ● અમીરુલ મુ'મિનીન હજરત ઉમર ફારુકે
આ'ઝમ ● હજરત અબુલ્લાહ બિન ઉમર ● હજરત અબુલ્લાહ
બિન મરઊદ ● હજરત ઈમામ હસન મુજતબા વગેરહુમ રહિયલ્લાહો
તઆલા અન્હુમ અજમઈન તલ્બિયા કે અદ્ભુત મેં દીગાર અદ્ભુત

मिलाने को रवा रखते हैं और इन हज़रात के नक्शे कदम पर चल कर मिलते इस्लामिया के अग्रीमुश्शान अईम-ओ-किराम और हुक्म-ए-इमाम ने भी तल्बिया में जियादते अल्फ़ाज़ को रवा रखना इज़ियार फरमाया है।

★ फ़िक्कह की मशहूर व मारुद़ किताब “हिदाया” में है :

”لَا يَنْبَغِي أَنْ يُخْلَبْ شَيْءٌ مِّنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ لِأَنَّهُ هُوَ الْمَنْقُولُ فَلَا يُنْقُصُ عَنْهُ وَلَوْ زَادَ فِيهَا جَازٌ لِأَنَّ الْمُقْصُودُ التَّنَاءُ وَإِظْهَارُ الْعُبُودِيَّةِ فَلَا يُمْنَعُ مِنَ الرِّيَادَةِ عَلَيْهِ۔“

तार्जमा :

“इन कलेमात में कभी न करनी चाहिये के यही कलेमात नभी सल्लल्लाहो तआला अलैहि वसल्लम से मान्कूल हैं। तो इन कलेमात में से धटाए नहीं और अगर बढ़ाए तो जाईज है, के मक्सूद अल्लाह तआला की तारीफ और बन्दगी का इज़हार करना है। तो कलेमात (अल्फ़ाज़) जियादा करने की मुमानिअत नहीं।”

हवाला : “अल हिदाया”, बाबुल ऐहराम, मत्बूआ : अल मक्तबतुल अरबिया कराची, जिल्द १, संखा नं. २१७ कधि पर बाहे दक्षन अज्ञान हेने से मना करने वाले हज़रात सोयें के कधि पर अज्ञान हेने वाले आधिर करते क्या हैं? अपने मुसलमान मध्यत की आसानी के लिये अल्लाह का जिक ही तो करते हैं। कोई नायगाना या फ़िल्मी तराना या गाली गलोय तो बकते नहीं। बल्कि अल्लाह तआला की हम्मो धना, उस की किब्रियाई और वहदानियत का बयान, उस के महबूबे आजम सल्लल्लाहो तआला अलैहि वसल्लम की रिसालत और अपनी बन्दगी का ईकरार ही तो

کرتے ہیں۔ یہ مسیحیوں کی ایجاد سے وہی ایسا نیک لاتے ہیں جن کے کہنے اور سुننے والے دوسرے پر اپنے سواب میسر تھا ہوتا ہے۔ لیکن یہ نہ یہ سے کارے پر سے کچھ رکھا جاتا ہے؟ امر مالا سیکھ ایجاد سے بایک رجھنے تک ہی میں نہیں رکھا، بلکہ جو لوگوں کا تشریف کا یہ آواز ہے کہ کچھ پر ایجاد دنے کے مالے کو یہ تنا بخاتے ہیں کہ میر پیٹ تک نہیں پہنچتا جاتا ہے۔ یہ کہاں کا یہ نساؤ ہے؟

دليبل نं : 3

ہدیوں سے سابیت ہے اور کوئی بھی فکر میں بھی یہی ہو کم لی�ا ہو گا کہ میختا کے پاس نہیں یا نی سکریات کی ہالات میں کلمے تھے “لَا-إِلَهَ-إِلَّا-إِلَلَهُلَّهُ-مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ” پڑا جائے۔ تاکہ اسے سुن کر مرنے والے کو کلمہ شریف یاد آ جائے اور وہ ہونیسا سے جاتے وکتا کلمہ شریف پढ لے، تاکہ اس کا باتیہ ایمان پر ہو اور اس کا آخری کلمہ، کلمے تھے ہو۔

ہدیہ شریف :

ہجرت ابتو سیدھی پڑی، ہجرت ابتو ہر رہا اور عالم میں میں نہیں ہجرت آئی شا سیدیکا رہیلہ لہاڑو تھا لہاڑا انہوں میں سے ریواخت ہے کہ ہرگز اکوئس سلطان لہاڑو تھا لہاڑا اعلیٰ لہاڑی و سلطانیہ ایشانیہ فرماتے ہیں:

“لِقْنُوا مَوْتَاكُمْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ”

تاجما :

“اپنے مرنے والوں کو لہاڑا ”لَا-إِلَهَ-إِلَّا-إِلَلَهُلَّهُ-مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ“ سیخا اسے۔”

ਛਵਾਲਾ : “ਸੁਨਨ ਅਥੀ ਧਾਰੂਦ”, ਬਾਬ ਫਿਜਾਲੀਨ, ਜਿਲ੍ਹ 2, ਸਫ਼ਾ ਨ. ੮੮

ਜੇ ਸ਼ਾਬਦ ਆਂਕੁਨੀ ਕੀ ਹਾਲਤ ਮੰਨੇ ਹੋਏ, ਵੋ ਅਭੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਹੋਏ, ਲੈਕਿਨ ਐਸਾ ਮਝਬੂਰ ਹੋਤਾ ਹੈ ਕੇ ਮਿਸ਼ਨੇ ਮੁਦਾਂ ਉਸ ਕੀ ਹਾਲਤ ਹੋਤੀ ਹੈ ਔਰ ਵੋ ਮਝਾਝਨ ਮੁਦਾਂ ਹੈ. ਉਸੇ ਕਲਮਾਂ ਦੀ ਸਿਖਾਨੇ ਕੀ ਹਾਜ਼ਤ ਇਸ ਲਿਧੇ ਹੈ ਕੇ ਅਲਵਾਹ ਤਥਾਲਾ ਕੀ ਇਨਾਧਤ ਸੇ ਉਸੇ ਕਲਮਾ ਧਾਂ ਆ ਜਾਏ ਔਰ ਉਸ ਕਾ ਖਾਤਮਾ ਉਸੀ ਕਲਮਾਂ ਪਾਕ ਪਰ ਹੋ ਔਰ ਵੋ ਸ਼ੈਤਾਨੇ ਲਈਨ ਕੇ ਬਹੇਕਾਵੇ ਔਰ ਬਹੇਲਾਵੇ ਮੰਨ ਆਏ.

ਜੇ ਦੱਫ਼ਨ ਹੋ ਚੁਕਾ ਹੈ, ਵੋ ਛਕਿਤਨ ਮੁਦਾਂ ਹੈ. ਉਸੇ ਭੀ ਕਲਮਾਂ ਪਾਕ ਸਿਖਾਨੇ ਕੀ ਹਾਜ਼ਤ ਹੈ ਕੇ ਬ ਔਨਿਲਵਾਹੇ ਤਥਾਲਾ ਜਵਾਬ ਧਾਂ ਹੋ ਜਾਏ ਔਰ ਸ਼ੈਤਾਨ ਕੇ ਬਹੇਕਾਨੇ ਮੰਨ ਆਏ ਔਰ ਬੇਸ਼ਕ, ਅੜਾਨ ਮੰਧੀ ਕਲਮਾ “ਲਾ-ਈਲਾ-ਹਾ-ਈਲਲਹਾਹ” ਤੀਨ ਮਰਤਬਾ ਹੈ.

ਖਾਲਿ !

ਧਾਰਾਨਾ ਕੇ ਕਲੋਮਾਤਾ ਮੁਲਕ ਨਾਈਂ ਦੇ

ਧਾਰਾਲਾਤਾ ਕੇ ਜਵਾਬਾਤਾ ਦਿੱਖਾਤੇ ਹੈਂ :

ਮੁਨਕਰ ਨਕੀਰ ਕੇ ਤੀਨ (੩) ਸਵਾਲ ਹੈਂ :

- (੧) ਮੰਗਿਆਕਾ ? ਧਾਨੀ “ਤੇਰਾ ਰਖ ਕੌਨ ਹੈ ?”
- (੨) ਮਾ-ਦੀਨੋਕਾ ? ਧਾਨੀ “ਤੇਰਾ ਦੀਨ ਕਿਥਾ ਹੈ”
- (੩) ਮਾ-ਕੁਨਤਾ ਤਕੂਲੇ ਫੀ ਹਾਊਰਜੂਲ ? ਧਾਨੀ “ਤੂ ਇਸ ਮਦਦ ਧਾਨੀ ਨਥੀ ਸਲਲਲਾਹੋ ਤਥਾਲਾ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਮ ਕੇ ਬਾਰੇ ਮੰਨ ਕਿਥਾ ਏਤਕਾਂਦ ਰਖਤਾ ਥਾ ?”

ਅਥ ਆਈਥੇ ! ਫੇਂਦੇ ਕੇ ਮੁਨਕਰ ਨਕੀਰ ਕੇ ਮਝਕੂਰਾ ਤੀਨ (੩) ਸਵਾਲਾਤ ਕੇ ਜਵਾਬਾਤ ਅੜਾਨ ਸੇ ਕਿਸ ਤਰਹ ਮਾਲੂਮ ਹੋਂਗੇ ?

(१) અજાન કી ઈજ્ઞાદા મેં:

અલ્લાહો અકબર, અલ્લાહો અકબર,
અલ્લાહો અકબર, અલ્લાહો અકબર, ચાર (૪) મરતબા.

● અજાન કે દરમિયાન મેં:

અલ્લાહો અકબર, અલ્લાહો અકબર, દો (૨) મરતબા.

● અજાન કે દરમિયાન મેં:

અશ-હદ્રો અલ્લા-ઈલા-હા-ઈલ્લાહ દો (૨) મરતબા હૈ.

યે તમામ કલેમાત મુન્કર નકીર કે પેહલે સવાલ “તેરા રબ
કૌન હૈ ?” કા જવાબ સિખાએંગે કે ઇન કે સુનતે હી યાદ આએગા કે
“મેરા રબ અલ્લાહ હૈ.”

(૨) અજાન કે દરમિયાન મેં:

હયા અલસસલાહ દો (૨) મરતબા ઔર

હયા અલલ ફલાહ દો (૨) મરતબા હૈ.

યે કલેમાત મુન્કર નકીર કે દૂસરે સવાલ “તેરા દીન ક્યા હૈ ?” કા
જવાબ તા’લીમ કરેંગે કે મેરા દીન વો થા, જિસ કા નમાઝ કુફ્ન ઔર
સુતૂન હૈ. અસ્સલાતો ઈમાદુદ્દીન યાની “નમાઝ દીન કા સુતૂન હૈ.” યાની
મેરા દીન ઈસ્લામ હૈ. જિસ મેં નમાઝ પણી ફર્જ હૈ.

(૩) અજાન કે દરમિયાન મેં:

અશ-હદ્રુ-અના મુહમદર્સૂલુલાહ દો (૨) મરતબા હૈ.

યે કલેમાત ઉસે મુન્કર નકીર કે તીસરે સવાલ કા જવાબ
સિખાએંગે કે મેં ઉન્હેં અલ્લાહ તઆલા કા રસૂલ જાનતા થા.

અલ મુખ્તસર !

દફન કે બાદ કબ્ર પર અજાન દેના ઐન ઈશાંદિ નબી

ਸਲਲਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਮ ਕੀ ਤਾਮੀਲ ਹੈ। ਧਣਾਂ ਤਕ ਹਮ ਨੇ ਸਿੱਫ਼ ਤੀਨ ਦਲੀਲੇਂ ਪੈਸ਼ ਕੀ ਹੈਂ, ਜਿਨ ਕੇ ਮੁਤਾਬਕੇ ਸੇ ਕਾਰੇਈਨੇ ਕਿਰਾਮ ਪਰ ਸਾਫ਼ ਝਾਇਰ ਹੋ ਗਯਾ ਹੋਗਾ ਕੇ ਦਫ਼ਨ ਕੇ ਬਾਅਦ ਕਥਾ ਪਰ ਅਜਾਨ ਦੇਨਾ ਆਈ ਬਲਕੇ ਮੁਸਤਾਬ ਹੈ। ਇਸ ਮਸ਼ਅਲੇ ਕੀ ਜਿਨ ਸਾਹਿਬ ਕੋ ਤਫ਼ਸੀਲੀ ਮਾਲੂਮਾਤ ਦਰਕਾਰ ਹੋ, ਵੋ ਇਮਾਮੇ ਅੇਹਲੇ ਸੁਨਾਤ, ਮੁਝਦਿਦੇ ਦੀਨੋ ਮਿਲਖਤ, ਈਮਾਮ ਅਹਮਦ ਰਝਾ ਖਾਂ ਬਰੈਖੀ ਅਲੈਹਿਰਹਮਤੁਵਰਿੰਝਵਾਨ ਕੀ ਕਿਤਾਬ “ਈਝਾਨੁਲ ਅਝ ਝੀ ਅਜਾਨਿਲ ਕਥਾ” (ਸਨੇ ਤਸੀਫ਼ ੧੩੦੭ ਈ.) ਕਾ ਮੁਤਾਬੇਅਾ ਫਰਮਾਅਂ। ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਮੌਲ ਆਪ ਨੇ (੧੫) ਪੰਦਰਾਹ ਦਲਾਈਲੇ ਕਾਇਰਾ ਸੇ ਅਜਾਨੇ ਕਥਾ ਕਾ ਜਵਾਬ ਸਾਬਿਤ ਕਿਯਾ ਹੈ।

ਅਗਨੀ ਕਦ੍ਰ ਪਾਦ ਜਾਹਿੰਦਾਨਾ ਝੋਤਾਂਦਾਨ

ਝੋਤ ਤੇਜ਼ ਕਾ ਧੰਮੀ ਜਵਾਬ :

ਅਜਾਨੇ ਕਥਾ ਕੇ ਮੁਨਕਿਰੀਨ ਬਾਝ ਜੁਲਹਾਲ ਧੇ ਅੇ'ਤਰਾਝ ਕਰਤੇ ਹੈਂ ਕੇ ਅਜਾਨ ਤੋਂ ਨਮਾਜ਼ ਕਾ ਅੇ'ਲਾਨ ਕਰਨੇ ਓੱਰ ਉਸ ਕੀ ਇਤੇਲਾ ਕੇ ਲਿਧੇ ਹੋਤੀ ਹੈ, ਧਣਾਂ ਕੌਨ ਸੀ ਨਮਾਜ਼ ਹੋਗੀ। ਜਿਸ ਕੇ ਲਿਧੇ ਅਜਾਨ ਕਛੀ ਆਤੀ ਹੈ ?

ਧੇ ਅੇ'ਤਰਾਝ ਸਰਾਸਰ ਜਲਾਵਤ ਪਰ ਮਨੀ ਹੈ। ਉਨ ਕੀ ਜਲਾਵਤ ਉਨਹਾਂ ਕੋ ਝੈਬ ਫੇਤੀ ਹੈ। ਸ਼ਰੀਅਤੇ ਮੁਤਲਾਹਰਾ ਮੌਲ ਨਮਾਜ਼ ਕੇ ਅਲਾਵਾ ਕਈ ਮੌਕੋਂ ਪਰ ਅਜਾਨ ਦੇਨਾ ਮੁਸਤਾਬ ਫਰਮਾਯਾ ਗਯਾ ਹੈ। ਮਸਲਨ : ਅਹਾਈਥੇ ਕਰੀਮਾ ਮੌਲ ਹੈਂ ਕੇ :

- “ਜਬ ਸ਼ੈਤਾਨ ਕਾ ਖਟਕਾ ਹੋ, ਤਬ ਅਜਾਨ ਕਣੋ, ਵੋ ਦ੍ਰਹਾਅ ਹੋ ਜਾਏਗਾ।”

ਹਵਾਲਾ : (ਤਿਬਾਨੀ, ਅਲ ਮੋ'ਜਮੁਲ ਅਵਸਤ)

-
- જબ આગ દેખો, “અલ્લાહો અકબર” કી બક્સરત તકરાર કરો, વો આગ બુઝ જાઓણી.

છવાલા : (મિકર્ટુલ મફાતીછ)

- જબ કિસી બસ્તી મેં અજાન દી જાએ, તો અલ્લાહ તઆલા ઉસ હિન ઉસ બસ્તી કો અપને અજાબ સે અમ્ન દેતા હૈ.

છવાલા : તિથ્રાની, અલ મો'જુલ કબીર, જિલ્દ ૧, સફા નં. ૨૫૭

- જબ હજરત આદમ અલા નબિયિના વ અલૈહિસ્સલાતો વસ્સલામ જન્નત સે જમીન (હિન્દોસ્તાન) મેં ઉતરે, ઉન્હેં ઘબરાહટ હુઈ, તો હજરત જિથ્રાલ ને ઉતર કર અજાન દી.

છવાલા : હિલ્યતુલ ઓલિયા, જિલ્દ ૨, સફા નં. ૧૦૭

- એક મરતબા હુઝૂરે અકદસ સલ્લાહો તઆલા અલૈહિ વસ્ત્વમ ને અમીરુલ મુ'મિનીન, મૌલાએ કાએનાત, હજરત સયદના અલી મુશ્કિલ કુશા રદ્દિયત્વાહો તઆલા અન્હો કો ગમગીન દેખા, ઈશાંડ ફરમાયા : અય અલી ! મૈં તુમ્હેં ગમગીન પાતા હું, અપને ધરવાલોં મેં સે કિસી સે કહો કે વો તુમ્હારે કાન મેં અજાન કહે. અજાન ગમ ઓર પરેશાની કો દફ્ફા કરતી હૈ.

છવાલા : મિકર્ટુલ મફાતીછ, જિલ્દ ૨, સફા નં. ૧૪૮

- હજરત સયદના ઈમામ હસન બિન અલી રદ્દિયત્વાહો તઆલા અન્હુમા કી વિલાદત હુઈ, તથ હુઝૂરે અકદસ સલ્લાહો તઆલા અલૈહિ વસ્ત્વમ ને ઉન કે કાન મેં અજાન કહી.

છવાલા : (તિર્મિઝી ઓર અબૂ દાવૂદ)

ઇસી લિયે આજ હર મુસલમાન કે ધર મેં પૈંડા હોને વાલે બચ્ચે કે કાન મેં અજાન દેને કા દસ્તૂર વ રિવાજ મિલ્લતે ઈસ્લામિયા

ਮੈਂ ਸ਼ਾਰਕ ਸੇ ਲੇ ਕਰ ਗਰਬ ਤਕ ਔਰ ਸ਼ਿਮਾਲ ਸੇ ਲੇ ਕਰ ਜੁਨੂਬ ਤਕ ਆਮ ਹੈ.

ਮੁਨਦਰਝਾਏ ਤਮਾਮ ਮਕਾਮਾਤ ਵ ਮਵਾਕੇਅ ਮੈਂ ਅਜਾਨ ਕੇ ਬਾਅਦ ਕੋਈ ਨਮਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਬਲਕੇ ਏਕ ਕਾਈਦਾ ਧਾਵ ਰਖੋਂ ਕੇ ਅਜਾਨ ਫੇਨੇ ਸੇ ਨਮਾਜ਼ ਪਥਨਾ ਵਾਚਿਬ ਯਾ ਫਰਜ਼ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਤਾ। ਬਲਕੇ ਨਮਾਜ਼ ਸੇ ਪੇਹਲੇ ਆਮ ਤੌਰ ਸੇ ਪਾਂਚਾਂ ਵਕਤ ਮਾਸਿਛਿਦ ਮੈਂ ਜੋ ਅਜਾਨ ਫੀ ਜਾਤੀ ਹੈ, ਵੋ ਸੁਨਾਤੇ ਮੋਅਕਕੇਦਾ ਹੈ ਔਰ ਧੇ ਸੁਨਾਤੇ ਮੋਅਕਕੇਦਾ ਭੀ ਜਮਾਅਤ ਕਾਈਮ ਕਰਨੇ ਕੇ ਲਿਧੇ ਹੈ। ਅਗਰ ਮਾਸਿਛਿਦ ਦੇ ਅਲਾਵਾ ਕਿਸੀ ਐਸੇ ਮਕਾਨ ਮੈਂ ਜਮਾਅਤ ਕਾਈਮ ਕੀ ਜਾਏ ਜਹਾਂ ਮੋਹਲਲੇ ਕੀ ਮਾਸਿਛਿਦ ਕੀ ਅਜਾਨ ਕੀ ਆਵਾਜ਼ ਪਛਾਂਦੀ ਹੈ। ਤੋ ਅਥ ਜਮਾਅਤ ਕਾਈਮ ਕਰਨੇ ਕੇ ਲਿਧੇ ਅਜਾਨ ਕੇਹਨਾ ਵਹਾਂ ਭੀ ਸੁਨਾਤੇ ਮੋਅਕਕੇਦਾ ਨਹੀਂ ਬਲਕੇ ਮੁਸ਼ਟਾਹਬ ਹੈ।

ਅਲ ਮੁਖਤਸਰ! ਹਰ ਅਜਾਨ ਕੇ ਬਾਅਦ ਨਮਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਔਰ ਅਜਾਨ ਫੇਨਾ ਕਿਭੀ ਕਿਭੀ ਛੁਲ੍ਸੂਲੇ ਬਰਕਤ ਔਰ ਫੁਝਾਂ ਝਰੀ ਕੇ ਲਿਧੇ ਭੀ ਛੋਤਾ ਹੈ ਔਰ ਕਥਾ ਪਰ ਫੀ ਜਾਨੇ ਵਾਲੀ ਅਜਾਨ ਇਸੀ ਪਰ ਮਹਮੂਲ ਕੀ ਜਾਏ।

ਧੰਨਾ ਜਵਾਬ ਪਦ ਮੁਨਿਕੀਨੀ ਕਾ ਮਹਾਂਕਾ ਪੈਂਡਾ ਜੋਂਤਾਵਾ :

ਅਭੀ ਹਮ ਨੇ ਚੱਨਦ ਐਸੀ ਅਜਾਨਾਂ ਕਾ ਲਿਕ ਕਿਯਾ, ਜਿਨ ਕੇ ਬਾਅਦ ਨਮਾਜ਼ ਨਹੀਂ, ਮਾਗਰ ਮੁਨਿਕੀਨ ਇਨ ਤਮਾਮ ਅਜਾਨਾਂ ਕੋ ਫਰਾਮੋਸ਼ ਕਰ ਕੇ ਸੰਝੀ ਬਚਾਵ ਕੇ ਕਾਨ ਮੈਂ ਫੀ ਜਾਨੇ ਵਾਲੀ ਅਜਾਨ ਬ ਤੌਰੇ ਦਲੀਲ ਪੈਸ਼ ਕਰਤੇ ਹੈਂ ਕੇ ਮੌਲੂਦ ਧਾਨੀ ਤਾਜਾ ਪੈਂਦਾਸ਼ੁਦਾ ਬਚਾਵ ਕੇ ਕਾਨ ਮੈਂ ਫੀ ਜਾਨੇ ਵਾਲੀ ਅਜਾਨ ਕੇ ਬਾਅਦ ਤੋ ਨਮਾਜ਼ ਹੈ। ਔਰ ਵੋ ਨਮਾਜ਼ ਬਾਅਦ ਮੌਤ ਹੋਤੀ ਹੈ। ਧਾਨੀ ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਵਾ। ਲੈਕਿਨ ਜੋ ਫੁਫਨ ਕੇ ਬਾਅਦ ਕਥਾ ਪਰ ਫੀ ਜਾਤੀ ਹੈ, ਉਸ ਕੀ ਨਮਾਜ਼ ਕੌਨ ਸੀ ਹੈ?

ਸਾਥ ਸੇ ਪੇਹਲੀ ਬਾਤ ਧੇ ਕੇ ਬਚਾਵ ਕੇ ਕਾਨ ਮੈਂ ਫੀ ਜਾਨੇ ਵਾਲੀ

अज्ञान को नमाझे जनाओं की अज्ञान बताना खालिस जहालत है। किसी के मरने से सालहा साल पेहले उस की विलापत के वक्त कान में दी गई अज्ञान को उस की नमाझे जनाओं की अज्ञान बताना नहीं जहालत ही है। बच्चे की पैदाईश के फौरन बाद उस के कान में जो अज्ञान दी जाती है, वो अज्ञान शैतान के जरर और शर से महसूज करने के लिये दी जाती है।

मगर ! किर भी मैदाने दलील में आ कर मुन्किरीन का ये केहना के बच्चे के कान में दी जाने वाली अज्ञान, नमाझे जनाओं की अज्ञान है। इस अदृश और लागर मरीज दलील का जवाब तुझी ब तुझी ये है :-

जवाजे जो ताराएँ :

अगर मुन्किरीन बच्चे के कान में दी जाने वाली अज्ञान को नमाझे जनाओं की अज्ञान मानते हैं, तो नमाझे जनाओं सिर्फ़ क्याम यानी खड़े हो कर अदा की जाती है और इस नमाझ में रुकूआ, सज्दा, काअूदह वगैरा नहीं। सिर्फ़ क्याम है और क्याम नमाझ के तमाम अङ्गआल (कामों) में अदना फैल है। सब से अफ़ज़ल फैले नमाझ सज्दा है। हठीष शरीर में हज़रत अबू हुरैरा रहियल्लाहो तआला अन्हों से रिवायत है कि हुम्युरे अकदस सल्लल्लाहो तआला अलैहि वसल्लम ईशां फरमाते हैं कि “बन्दे को खुदा से सब से जियादा कुर्बाहालते सज्दा में हासिल होता है।” (मुस्लिम शरीफ़)

नमाझ का सब से आला फैल यानी सज्दा नमाझे जनाओं में नहीं। सिर्फ़ अदना फैल यानी क्याम (खड़े होना) से ही जनाओं की नमाझ होती है। किर भी ये नमाझ मकबूल हैं। और कुरुस्त हो जाती हैं।

ਜਿਸ ਕਾ ਮਤਲਬ ਯੇ ਹੈ ਕੇ ਬਚ੍ਚੇ ਕੇ ਕਾਨ ਮੌਂ ਜੋ ਅਗਾਨ ਦੀ ਜਾਤੀ ਹੈ, ਉਸ ਅਗਾਨ ਕੋ ਨਮਾਜ਼ ਕੀ ਅਗਾਨ ਅਗਰ ਮਾਨ ਭੀ ਲੇਂ, ਤਾਂ ਧੇ ਕੇਹਨਾ ਹੋਗਾ ਕੇ ਇਸ ਅਗਾਨ ਕੇ ਬਾਅਦ ਸਿੱਖ ਅਦਨਾ ਅਫ਼ਆਲੇ ਨਮਾਜ਼ ਧਾਨੀ ਕਧਾਮ ਦੇ ਨਮਾਜ਼ ਅਦਾ ਕੀ ਜਾਤੀ ਹੈ।

ਬਾਕੀ ਰਣਾ ਧੇ ਸਵਾਲ ਕੇ ਫਲਨ ਕੇ ਬਾਅਦ ਕਥਾ ਪਰ ਦੀ ਜਾਨੇ ਵਾਲੀ ਅਗਾਨ ਕੇ ਬਾਅਦ ਅਥ ਕੌਨ ਸੀ ਨਮਾਜ਼ ਅਦਾ ਕੀ ਜਾਏਗੀ? ਇਸ ਕਾ ਜਵਾਬ ਧੇ ਹੈ ਕੇ :

✿ ਕੁਰਾਨੇ ਮਝੇ ਪਾਰਥ ਰੰਗ, ਸੂਰ-ਓ-ਕਲਮ, ਆਧਤ ਨਮਾਰ ੪੨ ਮੌਲੀਂ ਹੈ :

”يَوْمَ يُكَشَّفُ عَنْ سَاقٍ وَيُدَعَّوْنَ إِلَى السُّجُودِ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ“

ਤਰਜਮਾ :

”ਜਿਸ ਦਿਨ ਏਕ ਸਾਕ ਖੋਲੀ ਜਾਏਗੀ ਔਰ ਸਜਟ ਕੋ ਬੁਲਾਓ ਜਾਏਂਗੇ, ਤਾਂ ਨ ਕਰ ਸਕੇਂਗੇ।“ (ਕਨ੍ਜੁਲ ਇਮਾਨ)

ਤਫ਼ਸੀਰ :

ਇਸ ਆਧਤ ਕੀ ਤਫ਼ਸੀਰ ਮੌਲੀਂ ਇਮਾਮੁਲ ਮੁਫ਼ਤਿਸ਼ਰੀਨ, ਰਈਸੂਲ ਮੁਘਤਾਹਿਦੀਨ, ਛਾਰਤੇ ਅਲਲਾਮਾ ਇਮਾਮ ਜਲਾਲੁਦੀਨ ਅਬਦੂਰਹਿਮਾਨ ਬਿਨ ਕਮਾਲ ਅਸ਼ਚੁਧੂਤੀ (ਅਲ ਮੁਤਵਫ਼ਕਾ ੮੧੧ ਇ.) ਰਹਮਤੁਲਲਾਹੇ ਤਾਵਾਲਾ ਅਲੈਹ ਫਰਮਾਤੇ ਹੈਂ :

”هُوَ عَبَارٌ عَنْ شِدَّةِ الْأَمْرِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ لِلْحِسَابِ وَالْجَرَاءِ۔“

ਤਰਜਮਾ :

”ਕਧਾਮਤ ਕੇ ਦਿਨ ਕੀ ਸਾਖ਼ਤੀ ਹਿਸਾਬ ਔਰ ਜ਼ਿਆ ਕੇ ਮਾਮਲੇ ਮੌਲੀਂ।“

ਹਵਾਲਾ : ਤਫ਼ਸੀਰੇ ਜਲਾਲੈਨ ਸ਼ਰੀਫ, ਮਤਬੂਆ, ਬੈਕਟ, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੫੬੫

यानी जब कश्फ़ साक होगा यानी क्यामत के दिन हिसाब
और ज़ज़ा के मआमले में सभ्ती पैश आयेगी, उस दिन भी कुफ़्फ़ार
और मुनाफ़िकीन सज्दा न करेंगे यानी उन को बुलाया जाएगा,
लैंडिन वो अपने कुफ़ और निफ़ाक की वजह से सज्दा न कर सकेंगे।

लैंडिन !

अल्लाह ! लिल्लाह ! सहीहुल अकीदा मु'मिनीन अल्लाह
तआला की बारगाह में सज्दा रेझ होंगे, बाढे दफ़न कब्र पर दी जाने
वाली अज्ञान उस नमाज की अज्ञान है। छालां के ये नमाज का फ़िले
सज्दा नमाजे जनाजे के फ़िले क्याम से अफ़ज़ल हैं। मुन्किरीन के
ओंतराज का जवाब कुरआन से मिल गया के बाढे दफ़न कब्र पर दी
जाने वाली अज्ञान रोजे महशर होने वाली नमाज की अज्ञान हैं।

लिल्लाह ब रोजे महशर जो लोग नमाज (सज्दा) अदा करेंगे,
वो बाढे दफ़न कब्र पर अज्ञान हेते हैं और मुनाफ़िकीन कश्फ़ साक के
वक्त यानी रोजे महशर सज्दा अदा न कर सकेंगे, वो कब्र पर
अज्ञान नहीं हेते, बल्के इन्कार करते हैं और सभ्ती से मना करते हैं
क्यूंके क्यामत के दिन जब उन से सज्दा ही न हो सकेगा, तो किर
उस नमाज के लिये दफ़न के बाढ कब्र पर क्यूं अज्ञान हैं ?



16

સોલહવાં ભાગ

તા'મિદ્યત

કા બચાન

તા'જિયત કા જાયાળ

તા'જિયત કે લુગવી મા'ના હૈને : મુર્દે કે પસમાન્દગાન સે ઈજહારે હમદર્દી કરના. જબ કિસી મુસલમાન કા ઈન્તાકાલ હો જાએ, તો ઉસ કે વુરસા ઔર રિશ્ટેદારોં કે પાસ તા'જિયત કે લિયે જાના સુન્નત હૈ.

હદીષ શરીફ :

હુઝૂરે અકદસ સત્ત્વલલાહો તથાલા અલૈહિ વસત્ત્વમ ને ઈશાર્દ ફરમાયા કે જો અપને મુસલમાન ભાઈ કી મુસીબત મેં તા'જિયત કરે, કયામત કે દિન અલ્લાહ તથાલા ઉસે કરામત (ઇજ્રાત) કા જોડા પેહનાઓગા. (ઇન્નો માજા)

હદીષ શરીફ :

હુઝૂરે અકદસ સત્ત્વલલાહો તથાલા અલૈહિ વસત્ત્વમ ઈશાર્દ ફરમાતે હૈને કે જો કિસી મુસીબતજદા કી તા'જિયત કરે, ઉસે ઉસ કી મિસલ સવાબ મિલેગા. (તિરમિઝી)

હદીષ શરીફ :

ઇઝરતે અબૂ હુરૈરા રહિયલાહો તથાલા અન્હો સે રિવાયત હૈ કે હુઝૂરે અકદસ સત્ત્વલલાહો તથાલા અલૈહિ વસત્ત્વમ ઈશાર્દ ફરમાતે હૈને કે કિસે કિસી જનાઝે કી ખબર મિલે, વો એહલે મધ્યત કે પાસ જા કર ઉન કી તા'જિયત કરે. અલ્લાહ તથાલા ઉસ કે લિયે એક કીરત સવાબ લિખેગા.

છવાલા : સહીહ ઇન્નો સકન, બ છવાલા : ફતાવા રજવિયા
(મુતજ્રમ) જિલ્હા ૮, સર્જના નં. ૪૦૧

ਤਾ'ਂਕਿਅਤ ਦੋ ਮੁਤਾਬਿੱਲਕ ਆਹਮ ਮਦਾਈਕ

ਮਰਾਨਾ :

ਤਾ'ਂਕਿਅਤ ਕਾ ਵਕਤ ਮੌਤ ਦੇ ਤੀਨ (੩) ਦਿਨ ਤਕ ਹੈ, ਤੀਨ ਦਿਨ ਕੇ ਬਾਅਦ ਤਾ'ਂਕਿਅਤ ਕਰਨਾ ਮਕਾਨ ਹੈ. ਕੇ ਗਮ ਤਾਜਾ ਹੋਗਾ, ਮਗਰ ਜਥੁਂ ਤਾ'ਂਕਿਅਤ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਯਾ ਵੀ ਜਿਸ ਕੀ ਤਾ'ਂਕਿਅਤ ਕੀ ਜਾਏ ਵਹਾਂ ਮੌਜੂਦ ਨ ਹੋ, ਯਾ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਮਗਰ ਤਾ'ਂਕਿਅਤ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ ਤਕ ਮੌਤ ਕੀ ਖ਼ਬਰ ਨ ਪਛੋਂਧਨੇ ਕੀ ਵਾਡ ਦੇ ਇਲਮ ਨਹੀਂ, ਤੋ ਤੀਨ (੩) ਦਿਨ ਕੇ ਬਾਅਦ ਭੀ ਤਾ'ਂਕਿਅਤ ਕਰਨੇ ਮੌਜੂਦ ਨਹੀਂ.

ਹਵਾਲਾ : (ਐਹ ਸਤੁਨਾਅਧਿਰਾਹ, ਰਹੂਲ ਮੁਫ਼ਤਾਰ, ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਾਰੀਅਤ,
ਛਿੱਸਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੬੮)

ਮਰਾਨਾ :

ਅਫ਼ਜ਼ਲ ਧੇ ਹੈ ਕੇ ਤਾ'ਂਕਿਅਤ ਦੱਫ਼ਨ ਕੇ ਬਾਅਦ ਕਥਾ ਦੇ ਪਲਟ ਕਰ ਹੋ, ਔਰ ਅਗਰ ਦੱਫ਼ਨ ਦੇ ਪੇਹਲੇ ਤਾ'ਂਕਿਅਤ ਕਰੇ, ਤੋ ਭੀ ਬਿਲਾ ਕਰਾਹਤ ਆਈ ਹੈ.

ਹਵਾਲਾ : (੧) ਫਤਾਵਾ ਰਾਵਿਯਾ (ਮੁਤਰੰਮ) ਜਿਲ੍ਹ ੮, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੪੦੧
(੨) ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਾਰੀਅਤ, ਛਿੱਸਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੬੮

ਮਰਾਨਾ :

ਮੁਸਤਾਹਿਬ ਧੇ ਹੈ ਕੇ ਮਥਤ ਕੇ ਤਮਾਮ ਅਕਾਰੰਬ ਦੇ ਤਾ'ਂਕਿਅਤ ਕਰੇ, ਛੋਟੇ, ਬੁਟੇ, ਮੁੰਦੇ, ਔਰਤ ਸਭ ਦੇ ਤਾ'ਂਕਿਅਤ ਕਰੇ. ਲੈਕਿਨ ਔਰਤ ਦੇ ਔਰਤ ਦੇ ਮਹਾਰਿਮ ਹੀ ਤਾ'ਂਕਿਅਤ ਕਰੇਂ ਯਾ ਔਰਤ ਤਾ'ਂਕਿਅਤ ਕਰੇ.

ਹਵਾਲਾ : (ਆਲਮਗੀਰੀ, ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਾਰੀਅਤ, ਛਿੱਸਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੬੮)

ਮਰਾਲਾ :

ਤਾ'ਜਿਥਤ ਮੌਂ ਧੇ ਕਛੇ ਕੇ ਅਲਵਾਇ ਤਆਲਾ ਮਥਤ ਕੀ ਮਿਹਿਰਤ
ਫਰਮਾਏ ਔਰ ਉਸੇ ਅਪਨੀ ਰਹਮਤ ਮੌਂਡਾਪੇ ਔਰ ਤੁਮ ਕੋ ਸਭ ਕੀ ਤੌਫ਼ੀਕ
ਔਰ ਸੁਸੀਖਤ ਪਰ ਸਵਾਬ ਅਤਾ ਫਰਮਾਏ। (ਹਵਾਲਾ :- ਐੱਜਨ)

ਛਦੀਖ ਸ਼ਾਰੀਫ :

ਝੂੜ੍ਹੇ ਅਕਦਸ, ਰਹਮਤੇ ਆਲਮ ਸਲਲਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਲੈਹਿ
ਵਸਲਲਾਮ ਈਨ ਅਲਫ਼ਾਝ ਮੌਂ ਤਾ'ਜਿਥਤ ਫਰਮਾਤੇ ਥੇ ਕੇ :

“لِلَّهِ مَا أَخَذَ وَأَعْطَىٰ وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِأَجْلٍ مُّسْمَىٰ”

ਤਜ਼ਮਾ :

“ਅਲਵਾਇ ਤਆਲਾ ਕਾ ਹੀ ਹੈ ਜੋ ਉਸ ਨੇ ਲਿਧਾ ਔਰ ਦਿਧਾ。
ਔਰ ਅਲਵਾਇ ਕੇ ਨਾਗਦੀਕ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਮੁਕਰੰ ਮੁਦਤ ਕੇ ਸਾਥ ਹੈ।”

ਹਵਾਲਾ : ਸੁਨਨ ਨਸਾਈ, ਅਲ ਜੁਗਈਲ ਅਵਲ, ਕਿਤਾਬੁਲ ਜਨਾਈਐ,
ਬਾਬੁਲ ਅਸ ਬਿਲ ਇਸਤਿਹਸਾਨੇ ਵਸ਼ਬੇ, ਹਦੀਖ ਨਾਬਰ:
੧੮੭੯, ੩੦੯, ਮਤਬੂਆ : ਜਮਨੀ

ਮਰਾਲਾ :

ਮਥਤ ਕੇ ਅੜੀਓਂ ਔਰ ਰਿਖਤੇਦਾਰੀਂ ਕਾ ਘਰ ਮੌਂ ਬੇਠਨਾ ਕੇ ਲੋਗ
ਉਨ ਕੀ ਤਾ'ਜਿਥਤ ਕੋ ਆਂਦੇ, ਈਸ ਮੌਂ ਕੋਈ ਛੁੰਨਹੀਂ।

ਹਵਾਲਾ : (ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਰੀਅਤ, ਇਸ਼ਾਈ ੪, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੬੮)

ਮਰਾਲਾ :

ਕਥਿਸਤਾਨ ਮੌਂ ਤਾ'ਜਿਥਤ ਕਰਨਾ ਬਿਨਅਤ ਹੈ। ਔਰ ਦਫ਼ਨ ਕੇ
ਬਾਅਦ ਮਥਤ ਕੇ ਘਰ ਆਨਾ ਔਰ ਤਾ'ਜਿਥਤ ਕਰ ਕੇ ਅਪਨੇ ਅਪਨੇ ਘਰ
ਆਨਾ ਅਗਰ ਇਤਿਫ਼ਾਕਨ ਹੋ ਤਾਂ ਛੁੰਨਹੀਂ, ਲੈਕਿਨ ਈਸ ਕੀ ਰਸਮ ਨ
ਕਰਨਾ ਚਾਹਿਧੇ। ਔਰ ਦਫ਼ਨ ਸੇ ਪੇਹਲੇ ਧਾ ਦਫ਼ਨ ਕੇ ਬਾਅਦ ਧਾ ਔਰ ਕਿਸੀ

વક्ता તા'જિયત કે લિયે મથ્યત કે મકાન પર લોગોં કા મજમાઝું કરના પસંદીદા નહીં ઓર કરેં તો ગુનાછ ભી નહીં. (હવાલા :- એઝન)

મસ્થાલા :

જો એક મરતબા તા'જિયત કર આયા હો, ઉસે દોબારા તા'જિયત કે લિયે જાના મકરૂહ હૈ.

હવાલા : (હર્રે મુખ્તાર, બહારે શરીઅત, હિસ્સા ૪, સફા નં. ૧૬૮)

મસ્થાલા :

મથ્યત કે ઘર વાલોં કો તીન (૩) દિન તક ઇસ લિયે બેઠના કે લોગ આએં ઓર તા'જિયત કર જાએં જાઈજ હૈ, મગર તર્ક બેહતર હૈ. ઓર યે ઉસ વક્ત હૈ કે ફર્શ બિદશા કર ઓર આરાઈશ કે સાથ તકલ્લુફત ન કરના હો, વરના મના હૈ.

હવાલા : (આલમગીરી, રદુલ મોહતાર, બહારે શરીઅત,
હિસ્સા ૪, સફા નં. ૧૬૮)

મસ્થાલા :

મથ્યત કે પડૌસી યા રિશ્ટેદાર અગર મથ્યત કે ઘરવાલોં કે લિયે ઉસ દિન ઓર રાત કે લિયે ખાના લાએં, તો બેહતર હૈ ઓર ઉન્હેં ઇસ્રાર કર કે ખિલાએં. (હવાલા:- એઝન)

મસ્થાલા :

મથ્યત કે ઘર વાલોં કે લિયે જો ખાના ભેજા જતા હૈ, યે ખાના સિર્ફ ઘર વાલે ખાએં ઓર ખાના ઉન્હીં કે લાઈક મિકદાર મેં ભેજા જાએ, જિયાદા ન ભેજા જાએ. યે ખાના મથ્યત કે ઘર વાલોં કે અલાવા ઓર લોગ નહીં ખા સકતે. ઓર સિર્ફ પેહલે દિન ખાના ભેજના સુન્નત હૈ. (હવાલા:- એઝન)

મસ્તાના :

તા'રિયત કે લિયે અક્સર રિશ્ટેદાર ઔરતેં જમા હો કર રોતી, પીટતી ઔર નોહા કરતી હોય. ઉન્હેં ખાના ન હિયા જાએ કે ગુનાહ પર મદદ કરના હોય.

હવાલા : (કશ્ફુલ ગેતા, બહારે શરીઅત, હિસ્સા ૪, સફા નં. ૧૬૮)

ગૌણા યાણી જુલાણ જાવાજ દ્વે રોણા, પીટના, ચિંદલાણા

નૌહા યાની બુલન્દ આવાજ સે ઔર જોર સે ચીખના, ચિલ્લા, રોના, પીટના, વાવેલા કરના, ઈસ કો બીન ભી કેહતે હોય. યે અફાલ જમાન-એ જાહીલિયત કે હોય ઔર બિલ ઈજમાઅ ના જાઈજ ઔર હરામ હોય. ઔસા કરને વાલે મર્દ ઔર ઔરત આધિરત મેં સખ્ત અઝાબ કે મુસ્તાહિક હોયાં.

મસ્તાના :

નૌહા યાની મથ્યત કે અવસાફ મુખાલગે કે સાથ બયાન કર કે બુલન્દ આવાજ સે ચીંખ કર રોના કે જિસ કો બીન કેહતે હોય, બિલ ઈજમાઅ હરામ હોય. યુંહી વાવેલા યાની વા “મુસીબતાહ” કેહ કર ચિલ્લાના હરામ હોય.

હવાલા : (જોહરતુનાય્યિરહ, બહારે શરીઅત, હિસ્સા ૪, સફા નં. ૧૭૦)

મસ્તાના :

ગિરેબાન ફાડના, મુંહ નોચના, બાલ ખોલના, સર પર ખાક ડાલના, સીના ફૂટના, રાન પર હાથ મારના, યે સબ જાહીલિયત કે

કામ હેં ઓર હરામ હેં. (હવાલા:- એજન)

હદીષ શરીફ :

ઇન્ડિયાનું બિન મસ્તિદ રહિયલ્લાહો તથાલા અન્ધો સે રિવાયત હેં કે હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહો તથાલા અલૈહિ વસ્તુમ ઈશાઈ ફરમાતે હેં કે “જો મુછ પર તમાંચા મારે ઓર ગિરેબાન ફાડે ઓર જાહિલિયત કા પુકારના પુકારે (નૌહા કરે) વો હમ સે નહીં.”

હવાલા : (બુખારી વ મુસ્લિમ)

હદીષ શરીફ :

ઇન્ડિયાનું અબુ માલિક અશાખરી રહિયલ્લાહો તથાલા અન્ધો સે રિવાયત હેં કે હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહો તથાલા અલૈહિ વસ્તુમ ઈશાઈ ફરમાતે હેં કે મેરી ઉમ્મત મેં ચાર કામ જમાન-એ જાહિલિયત કે હેં. જિન કો વો ન છોડેંગે. (૧) અપને હસબ (સિલ્લિલ-એ-ખાનદાન) પર ફણ કરના (૨) દૂસરે કે નસબ (ખાનદાન) પર તાદ્દુન કરના (૩) સિતારોં કી ચાલ સે બારિશ કી ઉમ્મીદ કરના ઓર (૪) નૌહા કરના. ફિર ફરમાયા કે નૌહા કરને વાલી ને મરને સે પેહલે તૌબા ન કી, તો કયામત કે દિન ઈસ હાલ મેં ખડી કી જાએગી કે ઉસ કે બદન પર કિતરાન (ગંધક) કા કુરતા હોગા ઓર ખારિશ (ખુજલી) કી ચાદર હોગી.

હવાલા : (મુસ્લિમ શરીફ)

હદીષ શરીફ :

સહીલેન મેં ઇન્ડિયાનું અબુ બર્દા રહિયલ્લાહો તથાલા અન્ધો સે રિવાયત હેં કે હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહુ તથાલા અલૈહિ વસ્તુમ ઈશાઈ ફરમાતે હેં કે (૧) જો સર મૂંડાએ (યાની કિસી કે મરને પર સર મૂંડાએ, જેસે હિન્દૂ કૌમ કે લોગ ભદરા કરતે હેં) (૨) નૌહા કરે ઓર

(3) કપડે ફાડે, મૈં ઉસ સે બરી હું.

હવાલા : (મુસ્લિમ શરીફ)

હદીષ શરીફ :

હજરત અબૂ મૂસા અશારી રહિયલ્લાહો તાબાલા અન્છો સે રિવાયત હૈ કે હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહો તાબાલા અલૈહિ વસ્ત્લભ ઈશાર્દ ફરમાતે હેં કે જબ કોઈ મરને વાલા મરતા હૈ ઔર ઉસ પર રોને વાલા ખડા હો કર કેછતા હૈ કે અય મેરે પહાડ ! અય મેરે સરદાર ! યા ઈસી કિસ્મ કે કોઈ દીગર અફ્ફાજ કેછતા હૈ, તો અલ્લાહ તાબાલા ઉસ મથ્યત પર દો ફરિશે મુકર્રર ફરમા દેતા હૈ, જો ઉસ મથ્યત કે સીને મેં મુક્કે મારતે હેં ઔર કેછતે હેં : કયા તૂ એસા હી થા ?

હવાલા : ઈજને માજા, તિર્મિઝી, બ હવાલા : અતારગીબ વતારહીબ,
મતબૂઆ બૈરુત, જિલ્દ ૪, સર્જા નં. ૩૪૮

હદીષ શરીફ :

એક ઔરત અપને બેટે કે ઈન્તકાલ પર રો રહી થી, હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહો તાબાલા અલૈહિ વસ્ત્લભ ને ઉસે મના ફરમાયા ઔર ઈશાર્દ ફરમાય કે “જબ તુમ મેં સે કોઈ અપની મથ્યત પર રોતા હૈ, તો ઉસ કે રોને સે મથ્યત કે ભી આંસૂ નિકલ આતે હેં. તો અય ખુદા કે બન્દો ! અપને ભાઈયો કો તકલીફ ન દો.”

હવાલા :

ઉમૃતુલ કારી શરહે અલ બુખારી, મુસાન્નિફ : અલ્લામા ઈમામ બદરુદીન અબી મુહમ્મદ મહમૂદ બિન અહમદ ઐની હનફી, અલ મુતવફ્ફા ૮૫૫ હિ., મતબૂઆ ઈદારતુલ મુનીરિયા, બૈરુત, જિલ્દ ૮, સર્જા નં. ૭૮

ਛਈ ਸ਼ਾਰੀਫ :

ਹਜ਼ਰਤੇ ਅਭੂ ਬਕ ਬਿਨ ਅਬੀ ਸ਼ੌਬਾ ਔਰ ਈਮਾਮ ਅਖੂਲ ਕਾਸਿਮ ਸੁਲੈਮਾਨ ਬਿਨ ਅਹਮਦ ਬਿਨ ਐਧੂਬ ਤਿਬਾਨੀ, ਅਲ ਮੁਤਵਫ਼ਕਾ ੩੬੦ ਛ. ਨੇ ਰਿਵਾਯਤ ਕੀ ਕੇ ਮੁਨਦਰਜਾਏ ਬਾਲਾ ਛਈ ਮੌਜ਼ ਮੌਜ਼ ਵਿਚ ਖਾਤੂਨ ਕਾ ਜਿਕ ਹੁਵਾ, ਉਨ ਕਾ ਨਾਮ ਹਜ਼ਰਤੇ ਤੈਲਾ ਬਿਨ੍ਤੇ ਮਖਮਾ ਰਹਿਧਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਨਾਹਾ ਹੈ. ਉਨ ਸੇ ਰਿਵਾਯਤ ਹੈ ਕੇ ਵੋ ਪਿਛਮਤੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਮ ਮੌਜ਼ ਹਾਜ਼ਿਰ ਥੀ ਔਰ ਅਪਨੇ ਬੇਟੇ ਕੋ ਧਾਇ ਕਰ ਕੇ ਰੋਈ. ਹੁਜੂਰੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਮ ਨੇ ਫਰਮਾਯਾ : “ਧੇ ਕਿਆ ਤਰੀਕਾ ਹੈ ਕੇ ਦੁਨਿਆ ਮੌਜ਼ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤਕ ਤੋ ਅਪਨੇ ਸਾਥੀ ਸੇ ਅਥਗਾ ਸੁਲੂਕ ਔਰ ਮਰੇ ਪੀਛੇ ਈਝਾ ਦੋ.”

ਫਿਰ ਈਸਾਈ ਫਰਮਾਯਾ ਕੇ :

”فَوَاللَّذِي نَفْسُ مُحَمَّدٍ بِيَدِهِ أَنَّ أَحَدَكُنَّ لَتَبِكِي فَتَسْتَعِينَ لَهُ
صُوَيْحَبَةُ فَيَا عَبَادَ اللَّهِ لَا تُعَذِّبُوا مَوْتَاكُمْ“

“ਕਸਮ ਹੈ ਉਸ ਕੀ ! ਜਿਸ ਕੇ ਹਾਥ (ਦਸਤੇ ਕੁਦਰਤ) ਮੌਜ਼ ਮੁਹਾਮਦ ਸਲਲਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਮ ਕੀ ਜਾਨੇ ਪਾਕ ਹੈ, ਕੇ ਤੁਮਹਾਰੇ ਰੋਨੇ ਪਰ ਤੁਮਹਾਰਾ ਮੁਦਾ ਰੋਨੇ ਲਗਤਾ ਹੈ. ਤੋ, ਅਧ ਖੁਦਾ ਕੇ ਬਨਦੋ ! ਅਪਨੀ ਅਮਾਤ ਕੋ ਅਜਾਬ ਨ ਕਰੋ.”

ਹਵਾਲਾ : ਅਲ ਮੋ'ਜ਼ਮੁਲ ਕਬੀਰ ਲਿਤਿਬਾਨੀ, ਮਕਤਬਾ ਫੈਸਲਿਆ,
ਬੈਤੁਤ, ਜਿਲ੍ਹ ੨੫, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੦

ਛਈ ਸ਼ਾਰੀਫ :

ਹਜ਼ਰਤ ਅਭੂ ਹੁਰੈਰਾ ਰਹਿਧਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਨਾਹੋ ਸੇ ਰਿਵਾਯਤ ਹੈ ਕੇ ਹੁਜੂਰੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਲੈਹਿ

વસ્ત્રલમ ઈશાંદ ફરમાતો હું કે :

”إِنَّ هَذِهِ النَّوَائِحَ يُجْعَلُنَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ صَفَّيْنِ فِي جَهَنَّمَ صَفْ
عَنْ يَمِينِهِمْ وَصَفْ عَنْ يَسَارِهِمْ فَيَنْبَحَّنَ عَلَى أَهْلِ النَّارِ كَمَا تَنْبَحُ
الْكِلَابُ۔ رواد الطبراني في الأوسط“

તર્જમા :

“ਬੈશਕ, ਯੇ ਨੌਹਾ ਕਰਨੇ ਵਾਲਿਆਂ ਕਿਆਮਤ ਕੇ ਦਿਨ ਜਹਨਮ
ਮੌਂਡੀ ਸਫ਼ੋਂ ਕੇ ਦਰਮਿਆਨ ਹੋਂਗੀ। ਔਰ ਵੋ ਦੋ ਸਫ਼ੋਂ ਏਹਥਾਲੇ ਜਹਨਮ ਕੀ
ਹੋਂਗੀ, ਜਿਨ ਮੌਂਡੀ ਸੇ ਏਕ ਸਫ਼ ਈਨ ਨੌਹਾ ਕਰਨੇ ਵਾਲਿਆਂ ਕੇ ਦਾਅਂ ਔਰ
ਏਕ ਸਫ਼ ਬਾਅਂਹੋਂਗੀ। ਤੋ ਵੋ ਨੌਹਾ ਕਰਨੇ ਵਾਲਿਆਂ ਜਹਨਮ ਵਾਲਿਆਂ
ਪਰ ਕੁਤੇ ਕੀ ਤਰਹ ਭੌਕੇਂਗੀ।”

ਛਵਾਲਾ :

ਅਜਾਰਗੀਬ ਵਤਰਹੀਬ, ਮਤਬੂਆ : ਬੈਂਤ,
ਇਲਾ ੪, ਸਫ਼ । ਨ. ੩੫੧



સતર્હવાં બાબ

સોગ ઓર ઈદત

કા ભયાન

સોગ ક્રોદ ઈદત કી બાબાની

નોટ :

શૌહર કે તલાક દેને પર ઓર શૌહર કે ઈજાકાલ પર, દોનો સૂરતો મેં ઓરત પર ઈદત વાજિબ હૈ, લૈકિન યહાં હમ સિર્જિન મસાઈલ કો હી બયાન કરેંગે, જો મૌત કી ઈદત સે તઅલ્ખુક રખતે હૈ.

મસ્તાના :

સોગ કે શરઈ ઈસ્લિલાહ મેં યે મા'ના હૈં કે ઝીનત (બનાવ સિંગાર) કો તર્ક કરના વાજિબ હૈ. યાની હર કિસ્મ કે ઝૈવર સોને ચાંદી જવાહિર વગેરા કે • હર કિસ્મ ઓર હર રંગ કે રેશમ કે કપડે અગરચે સિયાહ (કાલે રંગ કે) હોં, ન પહેને • ખુશભૂ બદન યા કપડાં મેં લગા કર ઈસ્તો'માલ ન કરે • તેલ કા ઈસ્તો'માલ ન કરે. અગરચે ઈસ મેં ખુશભૂ ન હો, જૈસે રૌગને ઝૈતૂન વગેરા • કંધા ન કરે • સિયાહ સુરમા ન લગાએ, સફેદ ખુશભૂદાર સુરમા ભી ન લગાએ • મહેંદી ન લગાએ, હાથ પાંવ કહીં ભી, પૂરા હાથ યા સિર્જિન ઉંગલી, કહીં ભી ન લગાએ • ઝા'ફરાન, કુસુમ યા ગોરુ કા રંગા હુવા યા સુર્ખ રંગ કા કપડા ન પહેને, યા ગુલાબી, ધાની, હમેશી ઓર તરછ તરછ કે રંગ જિસ મેં તાજઘુન હો, અલ મુખ્તસર ! ભડકીલે રંગ વાલે કપડે ન પહેને.

હવાલા : ઔહરતુનાયિરહ, આલમગીરી, કુર્મુખ્તાર,
બહારે શરીઅત, હિસ્સા ૮, સફા નં. ૧૩૦

મરાણા :

ઇદત મેં ઓરત કો યે ચીજેં મના હૈન્. (૧) હર કિસ્મ કા ગેહના યહાં તક કે અંગુઠી છલ્લા ભી (૨) મહેંદી (૩) સુરમા (૪) ઇત્ર (હર કિસ્મ કા) (૫) રેશમી કપડા (૬) હાર ફૂલ (૭) બદન યા કપડે મેં કિસી કિસ્મ કી ખુશ્ભૂ (૮) સર મેં કંધી કરના ઓર અગર મજબૂરી હો તો મોટે દનાનોં કી કંધી કરે, જિસ સે ફકત બાલ સુલજા લે, પર્ણી ન જુકા લે યાની માંગ નિકાલ કર બાલ ન સંવારે (૯) ખુશ્ભૂદાર ઓર મીઠા તેલ સર મેં ડાલના (૧૦) કુસુમ, ઝા'ફરાન, પુરિયા, ગેરુ, યુંહી હર રંગ કે જિસ સે જીનત હોતી હો, એસે રંગીન કપડે પહેનના (૧૧) ચૂલ્યાં અગરચે કાંચ કી હોં, અલ ગરજ હર કિસ્મ કા સિંગાર ઇદત કે ખત્મ હોને તક મના હૈ.

દ્વાલા : (ફતાવા રાવિયા (મુતજ્જમ) જિલ્લ ૧૩, સફા નં. ૩૩૧)**મરાણા :**

ઉઝ્ર કી વજહ સે મુન્દરજાઓ બાલા ચીજોં મેં સે કુછ ચીજોં કા ઇસ્તે 'માલ કર સકતી હૈ, લેણિન યે ઇસ્તે 'માલ કરના સિર્ફ ઓર સિર્ફ ઝરૂરત કી બિના પર હો. જીનત યા સિંગાર કે ઇરાદે સે હરગિઝ ન હો. મસ્લન : દર્દી સર કી વજહ સે સર મેં તેલ લગા સકતી હૈ યા તેલ લગાને કી આદત હૈ ઓર જાનતી હૈને કે તેલ ન લગાને સે સર મેં દર્દ હો જાએગા, તો લગા સકતી હૈ. ઈસ સૂરત મેં ભી ખુશ્ભૂ વાલા તેલ ઇસ્તે 'માલ ન કરે.

દ્વાલા : (બહારે શરીઅત, છિસ્સા ૮, સફા નં. ૧૩૦)**મરાણા :**

જિસ કપડે કા રંગ પુરાના હો ગયા હો કે અબ ઉસ કા પહેનના

ਐਨਤ ਨਹੀਂ, ਉਸੇ ਪਛੇਨ ਸਕਤੀ ਹੈ। ਧੂਣੀ ਸਿਧਾਇ (ਕਾਲੇ) ਰੰਗ ਕੇ ਕਪਤ
ਮੇਂ ਭੀ ਹੁੰਦੀ ਨਹੀਂ, ਜਬ ਕੇ ਵੋ ਕਪਤ ਰੇਸ਼ਮ ਕੇ ਨ ਹੋਂ।

ਛਵਾਲਾ : (ਆਲਮਗੀਰੀ, ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਾਰੀਅਤ, ਇੱਤਸਾ ਚ, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੩੦)

ਮਾਲਾ :

ਕਿਸੀ ਕੇ ਮਰਨੇ ਕੇ ਗਮ ਮੇਂ ਸਿਧਾਇ ਕਪਤ ਪਛੇਨਨਾ ਆਈ ਨਹੀਂ,
ਮਗਰ ਔਰਤ ਕੀ ਤੀਨ ਦਿਨ ਤਕ ਸ਼ੌਹਰ ਕੇ ਮਰਨੇ ਪਰ ਗਮ ਕੀ ਵਜ਼ਹ ਸੇ
ਸਿਧਾਇ ਕਪਤ ਪਛੇਨਨਾ ਆਈ ਹੈ ਔਰ ਸਿਧਾਇ ਕਪਤ ਗਮ ਆਇਰ ਕਰਨੇ
ਕੇ ਲਿਧੇ ਨ ਹੋਂ, ਤੋ ਸੁਲਕਨ ਆਈ ਹੈ।

ਛਵਾਲਾ : (ਹੁੰਡੇ ਮੁਖਤਾਰ, ਰਹੂਲ ਮੁਝਤਾਰ, ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਾਰੀਅਤ,
ਇੱਤਸਾ ਚ, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੩੧)

ਮਾਲਾ :

ਤੀਨ ਦਿਨ ਸੇ ਕਿਧਾਦਾ ਸੋਗ (ਰਨ੍ਝੇ ਗਮ ਕੀ ਛਾਲਤ ਮੇਂ ਰੇਹਨਾ)
ਆਈ ਨਹੀਂ, ਮਗਰ ਔਰਤ ਅਪਨੇ ਸ਼ੌਹਰ ਕੇ ਮਰਨੇ ਪਰ ਚਾਰ ਮਹੀਨੇ
ਔਰ ਦੱਸ ਦਿਨ ਸੋਗ ਕਰੇ।

ਛਵਾਲਾ : (੧) ਫਤਾਵਾ ਰਾਖਿਯਾ (ਮੁਤਝੰਮ) ਜਿਲ੍ਹ ੧੩, ਸਫ਼ਾ ਨੰ.
੨੯੭ ਔਰ ੨੯੮

(੨) ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਾਰੀਅਤ, ਇੱਤਸਾ ਚ, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੭੦

ਛੀਖ ਸ਼ਾਰੀਝ :

ਈਮਾਮ ਬੁਖਾਰੀ ਔਰ ਈਮਾਮ ਮੁਸ਼ਿਲਿਮ ਨੇ ਉਮ੍ਮੁਲ ਮੁ'ਮਿਨੀਨ
ਛਾਰਤ ਉਮੇ ਛਬੀਬਾ ਔਰ ਉਮ੍ਮੁਲ ਮੁ'ਮਿਨੀਨ ਛਾਰਤੇ ਝੈਨਬ
ਬਿਨ੍ਤੇ ਜਲਾ ਰਹਿਯਲਾਹੋ ਤਾਅਲਾ ਅਨੁਭੁਮਾ ਸੇ ਰਿਵਾਯਤ ਕੀ ਕੇ
ਛੁਗੂਰੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਲਾਹੋ ਤਾਅਲਾ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਮ ਈਸਾਈ
ਫਰਮਾਤੇ ਹੋਂਕੇ :

”لَا يَحِلُّ لِأَمْرَأٍ تُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ أَنْ تَحْدَدَ عَلَى مَيِّتٍ فَوْقَ
ثَلَاثَ لَيَالٍ إِلَّا عَلَى رَوْجِ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا“

તરજમा :

“अल्लाह तआला और आभिरत पर ईमान रखने वाली औरत के लिये हलाल नहीं के बो शौहर की मौत के अलावा किसी मध्यत पर तीन (३) दिन से ज़ियादा सोग करे, सिर्फ शौहर की मौत के लिये चार महीने, दस दिन सोग है।”

हवाला : सहीष मुस्लिम शरीफ, मत्पूआः कटीभी कुतुबखाना, कराची, बाब : वुजूब अल अहदाद फ़ी ईदतिल वफ़ात, जिल्ह १, सफ़ा नं. ४८६

मस्थाना :

किसी करीबी रिश्तेदार के मर जाने पर औरत को सिर्फ तीन (३) दिन तक सोग करने की ईज़ाज़त है, इस से ज़ाहिद की नहीं। और अगर औरत शौहर वाली हो, तो शौहर उस से यानी तीन दिन के सोग से मना कर सकता है।

हवाला : (रुकुल मोहतार, बहारे शरीअत, हिस्सा ८, सफ़ा नं. १३१)

मस्थाना :

तलाक देने वाला सोग करने से मना करता है या शौहर ने मरने से पेहले केह दिया था के मैं मर जाऊं तो मेरा सोग मत करना, जब भी सोग करना वाजिब है। (हवाला:- ऐज़न)

मस्थाना :

औरत मुक्ते ईदत में चारपाई पर सो सकती है, ये झीनत में दाखिल नहीं। ईसी तरह सोने बैठने में बिघ्नोंना बिघ्नाना भी मना नहीं।

-
- ਫ਼ਾਲਾ :** (੧) ਫ਼ਤਾਵਾ ਰਾਵਿਆ (ਮੁਤਝਮ) ਜਿਲ੍ਹ ੧੩, ਸਫ਼ਾ ਨ. ੩੩੧
(੨) ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਾਰੀਅਤ, ਛਿਸ਼ਾ ਈ, ਸਫ਼ਾ ਨ. ੧੩੧

ਮਾਣਲਾ :

ਅਗਰ ਔਰਤ ਹਾਮਲਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਸ ਕੀ ਇਕਤ ਵੱਡੇ ਹਮਲ ਯਾਨੀ ਹਮਲ ਕਾ ਖਾਰਿਜ ਹੋ ਜਾਨਾ ਹੈ। ਵੱਡੇ ਹਮਲ ਦੇ ਇਕਤ ਪੂਰੀ ਹੋਨੇ ਤੋਂ ਲਿਖੇ ਕੋਈ ਖਾਸ ਮੁਦਤ ਮੁਕਰੇ ਨਹੀਂ। ਮੌਤ ਕੀ ਇਕਤ ਹੋ ਯਾ ਤਲਾਕ ਕੀ ਇਕਤ ਹੋ, ਅਗਰ ਔਰਤ ਹਾਮਲਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਜਿਸ ਵਕਤ ਬਚਿਆ ਪੈਂਦਾ ਹੋ, ਇਕਤ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਏਗੀ। ਅਗਰ ਯੇ ਏਕ ਮਿਨੀਟ ਦੇ ਬਾਅਦ ਬਚਿਆ ਪੈਂਦਾ ਹੋ ਗਿਆ, ਔਰ ਅਗਰ ਬਚਿਆ ਪੈਂਦਾ ਨ ਹੁਵਾ ਬਲਕੇ ਹਮਲ ਸਾਕਿਤ (Abortion) ਹੋ ਗਿਆ। ਤਾਂ ਅਗਰ ਉਸ ਗਿਰ ਜਾਨੇ ਵਾਲੇ (ਸਾਕਿਤ ਹੋਨੇ ਵਾਲੇ) ਹਮਲ ਮੋਂ ਬਚ੍ਚੇ ਦੇ ਆਂਧਾ (Organs) ਬਨ ਚੁਕੇ ਹੋਣਾਂ, ਤਾਂ ਇਸ ਹਮਲ ਦੇ ਸਾਕਿਤ ਹੋਨੇ ਦੀ ਇਕਤ ਪੂਰੀ ਹੋ ਜਾਏਗੀ, ਔਰ ਅਗਰ ਆਂਧਾ ਨਹੀਂ ਬਨੇ ਤਾਂ ਅਥ ਇਕਤ ਸ਼ਾਰਅਨ ਤਥ ਸ਼ੁਦਾ ਮੁਦਤ ਦੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਪੂਰੀ ਕਰੇ ਯਾਨੀ ਤਲਾਕ ਕੀ ਇਕਤ ਤੀਨ ਹੈਂਤ ਆਨੇ ਤਕ ਔਰ ਮੌਤ ਕੀ ਇਕਤ ਚਾਰ ਮਹੀਨੇ ਔਰ ਦੱਸ ਦਿਨ.

- ਫ਼ਾਲਾ :** (੧) ਫ਼ਤਾਵਾ ਰਾਵਿਆ (ਮੁਤਝਮ) ਜਿਲ੍ਹ ੧੩, ਸਫ਼ਾ ਨ. ੩੧੨, ੩੧੯, ੩੨੪, ੨੮੪
(੨) ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਾਰੀਅਤ, ਛਿਸ਼ਾ ਈ, ਸਫ਼ਾ ਨ. ੧੨੯

ਨੋਟ :

ਔਰਤ ਕੀ ਹਮਲ ਕਰਾਰ ਪਾਨੇ ਦੇ ਬਾਅਦ ਚਾਰ ਮਹੀਨੇ ਮੋਂ ਬਚ੍ਚੇ ਦੇ ਤਮਾਮ ਆਂਧਾ ਕਾ ਫਾਂਚਾ (Skeleton) ਬਨ ਜਾਤਾ ਹੈ। ਫਿਲ, ਫਿਮਾਗ, ਔਰ ਫੀਗਰ, ਅਨਾਂਦੁਨੀ ਆਂਧਾ ਯਾਨੀ ਆਂਧਾ ਦੇ ਰਈਸ਼ਿਯਾ (Vitay-Organs) ਪਾਂਚ ਮਹੀਨੇ ਮੋਂ ਬਨਤੇ ਹੋਣਾਂ। ਪਾਂਚ ਵੇਂ ਮਹੀਨੇ ਮੋਂ ਰਹਮ (ਬਚਿਆਦਾਨੀ-Uterus) ਦੇ ਅਨੁਦਰ ਬਚਿਆ ਕਾਮਿਲ ਤੇਧਾਰ ਹੋ ਜਾਤਾ ਹੈ।

અથ પાંચવેં મહીને કે બાદ ઈસ મેં બગ્નોતરી (Progress) હોતી હૈ.

મસ્થાલા :

ઓરત કા નિકાષ હુવા ઔર ખલ્વત ભી નહીં હુઈ બલ્કે અભી રૂખ્સતી ભી નહીં હુઈ કે શૌહર કા ઈન્ટાકાલ હો ગયા, તો ભી ઓરત પર ચાર મહીને ઔર ઈસ દિન ઈદ્વત લાજિમ હૈ ઔર ઈસ મુદ્વત કે ગુજરને સે પેહલે ઉસ કા નિકાષ ના જાઈજ ઔર હરામ હૈ.

છ્વાલા : (ફતાવા રાજ્વિયા (મુતર્જમ) જિલ્લ ૧૩, સફા નં. ૨૩૨, ૩૧૪, ૨૮૮)

મસ્થાલા :

ઇદ્વત કે દરમિયાન ઓરત (બેવા) સે નિકાષ બલ્કે નિકાષ કી ચુફ્ફતગૂ ભી હરામ હૈ. ઔર જબ તક ઇદ્વત ન ચુઝરે, નિકાષ કા પૈગામ દેના ભી હરામે કર્યું હૈ.

છ્વાલા : (ફતાવા રાજ્વિયા (મુતર્જમ) જિલ્લ ૧૩, સફા નં. ૨૮૭ ૩૧૮)

મસ્થાલા :

ઇદ્વત મેં નિકાષ કા પયામ દેના ભી હરામ હૈ ઔર અગર પયામ નહીં, મસ્લન : ઉસ કે ઘર વાલે દરિયાફત કરેં કે નિકાષે સાની કા ઈરાદા હેયા નહીં? તો હજ નહીં.

છ્વાલા : (ફતાવા રાજ્વિયા (મુતર્જમ) જિલ્લ ૧૩, સફા નં. ૩૩૨)

સ્પૌર્ટા ઈદ્વત કે દિંબા જ્હણાં ગૃહાએ ?

મસ્થાલા :

અથ્યામે ઈદ્વતે વફાત મેં ઓરત પર લાજિમ હૈ કે વો અપને શૌહર કે મકાન પર રહે ઔર શૌહર કે ઉસી મકાન પર રેહ કર છી ઈદ્વત કે દિન પૂરે કરે. ઉસ મકાન કો છોડ કર દૂસરે મકાન મેં સુફુનત

नहीं कर सकती, मगर झड़त की बिना पर मकान बदल सकती है। और झड़त की तक्षसील आगे बयान होगी। शरअन जिस को झड़त माना गया है, उस से मुराद ये है कि उस के बगैर चारा न हो। आजकल मामूली बातों को जिस की कुछ छाँत नहीं, महेज अपनी तभीअत की घ्वालिश को झड़त समझते हैं, वो यहां मुराद नहीं।

- ਹਵਾਲਾ :** (੧) ਫਿਤਾਵਾ ਰਾਵਿਧਾ (ਮੁਤਰ੍ਜਮ) ਜਿਲ੍ਹ ੧੩, ਸਫ਼ਾ ਨं. ੩੨੭
(੨) ਬਹਾਰੇ ਸ਼ਾਰੀਅਤ, ਇਸ਼ਾ ਈ, ਸਫ਼ਾ ਨं. ੧੩੩

ਮਰਾਲਾ :

ਇਕਤੇ ਮੌਤ ਕਾ ਨਫਕਾ ਧਾਨੀ ਖਾਨੇ ਪੀਨੇ ਵਗੈਰਾ ਕਾ ਇੱਤਾਜ਼ਮ ਕਿਸੀ ਪਰ ਲਾਜ਼ਿਮ ਨਹੀਂ। ਔਰਤ ਖੁਦ ਅਪਨੇ ਪਾਸ ਸੇ ਖਾਵੇ। ਅਗਰ ਪਾਸ ਕੁਛ ਨ ਹੋ ਤੋ ਇਨ ਕੋ ਮਹੇਨਤ ਮਝਵੂਰੀ ਕੇ ਲਿਧੇ ਬਾਹਰ ਜਾ ਸਕਤੀ ਹੈ। ਅਗਰ ਔਰਤ ਕੇ ਪਾਸ ਇਤਨਾ ਮਾਲ ਹੈ ਕੇ ਚਾਰ ਮਹੀਨੇ ਦੱਸ ਇਨ ਘਰ ਬੈਠ ਕਰ ਖਾ ਸਕੇ, ਤੋ ਅਥੁ ਉਸੇ ਕਮਾਨੇ ਕੇ ਲਿਧੇ ਨਿਕਲਨਾ ਆਈ ਨਹੀਂ। ਔਰ ਅਗਰ ਉਸ ਕੇ ਪਾਸ ਚਾਰ ਮਹੀਨੇ ਦੱਸ ਇਨ ਕੇ ਬਜਾਏ ਕੁਛ ਇਨ ਚਲੇ ਇਤਨਾ ਖਾਨੇ ਕਾ ਸਾਮਾਨ ਹੈ, ਤੋ ਜਿਤਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਖਾਨੇ ਕਾ ਸਾਮਾਨ ਪਾਸ ਰਖਤੀ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਸੇ ਘਰ ਬੈਠ ਕਰ ਖਾਨਾ ਲਾਜ਼ਿਮ ਔਰ ਖਾਨੇ ਕਾ ਸਾਮਾਨ ਖਤਮ ਹੋਨੇ ਕੇ ਬਾਅਦ ਨਿਕਲਨਾ ਆਈ ਔਰ ਵੀ ਭੀ ਸਿੱਫ਼ਿਂ ਇਨ ਮੇਂ ਨਿਕਲੇ, ਰਾਤ ਅਪਨੇ ਘਰ ਗੁਆਰੇ।

- ਹਵਾਲਾ :** (ਫਿਤਾਵਾ ਰਾਵਿਧਾ (ਮੁਤਰ੍ਜਮ) ਜਿਲ੍ਹ ੧੩, ਸਫ਼ਾ ਨ. ੩੩੦)

ਮਰਾਲਾ :

ਅਗਰ ਇਕਤ ਵਾਲੀ ਔਰਤ ਘਰ ਮੌਤ ਰੇਹ ਕਰ ਕੋਈ ਮਹੇਨਤ ਕਰ ਕੇ ਅਪਨਾ ਖਰ੍ਚ ਨਿਕਾਲ ਸਕੇ, ਇੱਤਾ ਕਮਾ ਸਕਤੀ ਹੈ, ਤੋ ਉਸ ਕਾ ਘਰ ਸੇ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਨਾ ਛਲਾਲ ਨ ਹੋਗਾ, ਕਿਉਂਕੇ ਉਸ ਕਾ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਨਾ

જરૂરત કી બિના પર જાઈઝ હુવા હૈ ઓર જબ જરૂરત નહીં તો જવાઝ ભી નહીં.

દ્વાલા : (ફતાવા રાજ્વિયા (મુતજ્જમ), જિલ્લ ૧૩, સર્ફા નં. ૩૨૮)

નોટ :

ઇમામે એહલે સુન્નત, મુજદિદે દીનો મિલ્લત, હજરત ઈમામ અહુમદ રાજા મોહિક્કિકે બરેલ્વી રહિયલ્લાહો તાલાબા અન્છો કે ફતાવા સે બયાન કર્દી ઈસ મસ્સાલે કો રાહબર વ મુશીર બના કર ઈદત વાલી ખવાતીન કમાને કે લિયે ઘર સે બાહર જાને કે બજાએ ઘર મેં હી રેહ કર કોઈ ઘરેલૂ કારોબાર (ગૃહ ઉદ્યોગ) મસ્લન ચખ્યા કાતના, સિલાઈ મશીન હો તો કપડે સીના, સ્વેટર વગેરા બનાના, ટોપી બનાના, વગેરા હલાલ કારોબાર કર કે અપના ગુઝારા કરે, યહી બેહતર હૈ.

મરાણા :

ઇદત વાલી ઓરત જિસ મકાન મેં ઇદત ગુજારના વાજિબ હૈ, ઉસ મકાન કો છોડ નહીં સકતી. મગર ઈસ સૂરત મેં કે ઉસે કોઈ જબરન નિકાલ હે. મસ્લન વો મકાન કિરાયે કા હૈ ઓર મકાન માલિક કેહતા હૈ કે કિરાયા દે યા મકાન ખાલી કર ઓર ઉસ કે પાસ કિરાયા નહીં, યા વો મકાન ગિર જાએ, યા ગિર જાને કા ખતરા હો, યા વહાં ચોર ડાકૂ કા ખોઝ હો, ઓર માલ કે નુકસાન કા અન્દેશા હો, યા દીગર ઈસ કિસ્મ કી શરઅન સહીહ જરૂરિયાત હોં, તો મકાન છોડ કર કરીબ તરીન મકાન મેં મુજાકિલ હો સકતી હૈ.

દ્વાલા : (૧) દુર્ભુખ્તાર, મતભૂઆ મુજતબાઈ, દેહલી, બાબુલ
હદ્દાદ, જિલ્લ ૧, સર્ફા નં. ૨૬૦

(૨) ફતાવા રાજ્વિયા (મુતજ્જમ),

જિલ્લા ૧૩, સરકારી નં. ૩૨૮, ૩૨૭

(૩) બહારે શરીઅત, હિસ્સા ૮, સરકારી નં. ૧૩૩

મસ્તાલા :

ઇદ્વત વાલી ઔરત કો શરાબન મજબૂરી કી વજણ સે મકાન બદલને કી જો ઇજાઝત દી ગઈ હૈ, ઇસ મેં વાકદી સચ્ચી મજબૂરી ઔર ઉઝ્જરે શરદી દેખા જાએગા, અગર અચ્છામે ઇદ્વત તક વહાં રેહને મેં જાન યા માલ યા નામૂસ પર કોઈ સહીએ અન્દેશા ઔર વાકદી ખૌફ નહીં, યા અગર હૈ ભી તો ઉસ કા ઇલાજ ભી મુસ્કિન હૈ, મસ્લન ઉસ કે બાઝ મહારિમ રિશ્ટેદાર ઉસ કે પાસ રેહ સકતે હૈનું, યા કાબિલે એતમાં ઔરત કો સાથ દેને કે લિયે રખ સકતી હૈ, અગરચે ઉજરત દેની પડે, તો ઉસે હરગિઝ ઇજાઝત નહીં કે મકાન તબ્દીલ કરે.

દ્વાલા : (ફિતાવા રાજવિદ્યા (મુતર્જિમ), જિલ્લા ૧૩, સરકારી નં. ૩૩૩)

મસ્તાલા :

ઔરત અચ્છામે ઇદ્વત મેં અપને ઇસ્તેહકાક ઔર વરાસત કે ઇસ્તેહકામ યાની બ હૈસિયતે વારિસ અપના હક હાસિલ કરને કે લિયે, ઘર સે કચેહરી જા સકતી હૈ. અગર કચેહરી ન ગઈ, તો ઉસ કી જાએદાદ યા દીગર હુકૂકે વરાસત કા નુકસાન હોગા, તો દિન હી દિન મેં જા કર વાપસ ઘર આ જાએ.

દ્વાલા : (ફિતાવા રાજવિદ્યા (મુતર્જિમ), જિલ્લા ૧૩, સરકારી નં. ૩૨૮)



18

અકારવાં ભાલ

નમામે જગતા

કી તકરાર

ਨਮਾਜੇ ਜਨਾਗਾ ਕੀ ਤਕਦਾਰ

ਨਮਾਜੇ ਜਨਾਗਾ ਕੀ ਤਕਦਾਰ ਧਾਨੀ ਬਾਰਬਾਰ ਜਨਾਗੇ ਕੀ ਨਮਾਜ਼
ਪਫਨਾ ਮੁਝਲਭੇ ਛਨਫੀ ਮੇਂ ਮਨਾ ਹੈ। ਫਿਕਲੇ ਛਨਫੀ ਕੀ ਮੋਤਬਰ ਵ
ਮੋਤਮਦ ਕੁਤੁਬ ਸ਼ਾਹਿਦ ਆਇਲ ਹੈਂ ਕੇ ਜਨਾਗੇ ਕੀ ਨਮਾਜ਼ ਕੀ ਤਕਦਾਰ ਨਾ
ਆਈ ਔਰ ਨਾ ਮਥੁਰਾ ਹੈ।

ਚੰਦ ਛਵਾਲੇ ਪੈਸੇ ਖਿਦਮਤ ਹੈਂ :-

ਛਵਾਲਾ : ੧

ਈਮਾਮੇ ਅਜਲ, ਬੁਰਛਾਨੇ ਮਿਲਲਤ ਵਕੀਨ, ਸ਼ੈਖੁਲ ਈਸਲਾਮ,
ਛਤ੍ਰਤ ਅਲਲਾਮਾ ਬੁਰਛਾਨੁਦੀਨ ਅਖੁਲ ਹੁਸੈਨ ਅਲੀ ਬਿਨ ਅਬੀ ਬਕ
ਮੁਗਧਾਨੀ ਛਨਫੀ, ਅਲੈਹਿਰਹਮਤੁ ਵਾਰਿਯਵਾਨ, ਅਲ ਮੁਤਵਫਫਾ ਪਟਤ
ਹਿ। ਫਰਮਾਤੇ ਹੈਂ ਕੇ :

”إِنْ صَلَّى غَيْرُ الْوَلِيٍّ وَالسُّلْطَانِ أَعَادَ الْوَلِيٍّ إِنْ شَاءَ لَاَنَّ الْحَقَّ
لِلأَوْلَيَاءِ وَإِنْ صَلَّى الْوَلِيٍّ لَمْ يَجُزْ لَاَحِدٍ أَنْ يُصَلِّي بَعْدَهُ لَاَنَّ الْفَرْضَ
يَتَأَذِّي بِالْأَوَّلِ وَالنَّفْلُ بِهَا غَيْرُ مَشْرُوعٍ“

ਤਜਮਾ :

“ਅਗਰ ਵਲੀ ਧਾਕਿਮੇ ਈਸਲਾਮ ਕੇ ਸਿਵਾ ਔਰ ਲੋਗ ਨਮਾਜੇ
ਜਨਾਗਾ ਪਫ ਲੇਂ, ਤਾਂ ਵਲੀ ਕੋ ਈਆਦਾ ਧਾਨੀ ਫਿਰ ਸੇ ਪਫਨੇ ਕਾ ਈਖਿਤਧਾਰ
ਹੈ ਕੇ ਨਮਾਜੇ ਜਨਾਗਾ ਔਲਿਧਾ ਧਾਨੀ ਰਿਖਤੇਦਾਰਾਂ ਮੇਂ ਸਥ ਸੇ ਕਰੀਬ ਕਾ
ਹਕ ਹੈ ਔਰ ਅਗਰ ਵਲੀ ਨਮਾਜੇ ਜਨਾਗਾ ਪਫ ਚੁਕਾ, ਤਾਂ ਅਥ ਕਿਸੀ ਕੋ
ਆਈ ਨਹੀਂ ਕੇ ਵੀ ਨਮਾਜੇ ਜਨਾਗਾ ਫਿਰ ਪਫੇਂ, ਕਿਉਂਕੇ ਨਮਾਜੇ ਜਨਾਗਾ
ਪਫਨੇ ਕਾ ਫਝ ਤੋ ਪੇਹਲੀ ਮਰਤਬਾ ਪਫਨੇ ਸੇ ਅਦਾ ਹੋ ਚੁਕਾ ਔਰ ਧੇ
ਨਮਾਜ਼ ਬਤੌਰੇ ਨਫਲ ਪਫਨੀ ਮਥੁਰਾ ਨਹੀਂ।”

ਹਵਾਲਾ : “ਅਲ ਹਿਂਦਾਧਾ ਫੀ ਸ਼ਾਰਹਿਲ ਬਹਾਧਾ”, ਮਤਬੂਆ : ਅਲ ਮਕਤਬਤੁਲ ਅਰਬਿਯਾ. ਕਰਾਚੀ, ਫਸਲ ਫੀ ਸ਼ਸਲਾਤੇ ਅਲਲ ਮਿਥੇਤ, ਜਿਲ੍ਹ ੧, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੬੦

ਹਵਾਲਾ : ੨

ਫ਼ਲੂਲ ਓਲੋਮਾ ਵਲ ਕੁਝਾ, ਅਲਲਾਮਾ ਮੁਛਮਦ ਈਖਾਹੀਮ ਬਿਨ ਮੁਛਮਦ ਹਲਬੀ ਹਨਜੀ, ਰਹਮਤੁਲਲਾਹੇ ਤਾਲਾਲਾ ਅਲੈਹੇ ਅਲ ਮੁਤਵਫ਼ਫ਼ਾ ੮੫੬ ਹਿ. ਨਮਾਜੇ ਜਨਾਗਾ ਕੀ ਤਕਰਾਰ ਕੇ ਸਿਲਿਲੇ ਮੌਫ਼ ਫਰਮਾਤੇ ਹੋਂਕੇ :

”لَا يُصَلِّي عَلَيْهِ لِكَلَّا يُؤْدِي إِلَى تَكْرَارِ الصَّلَاةِ عَلَى مِيَتٍ وَاحِدٍ
فَإِنَّهُ غَيْرُ مَشْرُوعٍ“

ਤਜ਼ਮਾ :

“ਉਸ ਪਰ ਨਮਾਜ਼ ਨ ਪਢੀ ਜਾਏ ਤਾਕੇ ਏਕ ਮਧਿਤ ਪਰ ਫੋ ਮਰਤਬਾ ਨਮਾਜ਼ ਨ ਹੋ, ਕੇ ਧੋ ਨਾ ਮਥੁਰਾ ਹੈ, ਧਾਨੀ ਸ਼ਰਅ ਕੇ ਮੁਵਾਫਿਕ ਨਹੀਂ.”

ਹਵਾਲਾ : “ਗੁਨਾਤੁਲ ਮੁਸਤਮਲੀ ਸ਼ਾਰਹੇ ਮੁਨਾਤੁਲ ਮੁਸਲਲੀ”, ਮਤਬੂਆ : ਸੁਹੱਲ ਏਕੜਮੀ, ਲਾਹੌਰ, ਫਸਲ ਫਿਲ ਜਨਾਇਜ, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੫੮੦

ਹਵਾਲਾ : ੩

ਰਈਸੂਲ ਕੁਝਾ, ਖਾਤਮਲ ਮੋਹਕਕੇਕੀਨ, ਈਮਾਮ ਮੁਛਮਦ ਬਿਨ ਅਲੀ ਹਸਕਫ਼ੀ ਦਮਿਸ਼ਕੀ, ਰਹਮਤੁਲਲਾਹੇ ਤਾਲਾਲਾ ਅਲੈਹੇ ਅਲ ਮੁਤਵਫ਼ਫ਼ਾ ੧੦੮੮ ਹਿ. ਫਰਮਾਤੇ ਹੋਂਕੇ :

”لَيْسَ لِمَنْ صَلَّى عَلَيْهَا أَنْ يُعْيَدَ مَعَ الْوَلَى لَآنَ تَكْرَارَهَا غَيْرُ مَشْرُوعٍ“

ਤਜ਼ਮਾ :

“ਜੋ ਪੇਹਲੇ ਪਛ ਚੁਕਾ, ਵੋ ਵਲੀ ਕੇ ਸਾਥ ਭੀ ਈਆਦਾ ਕਾ ਈਖਿਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਰਖਤਾ ਕੇ ਨਮਾਜੇ ਜਨਾਗਾ ਕੀ ਤਕਰਾਰ ਗੈਰ ਮਥੁਰਾ ਹੈ.”

હવાલા : “દુર્ભુખ મુખ્તાર શરહે તન્વીરુલ અષ્સાર”, મતબૂઅા :
મુજાહિદીન દેહલી, બાબ : સલાતુલ જનાઈઝ, જિલ્દ ૧,
સર્જા નં. ૧૩૩

હવાલા :૪

મુક્તદાએ ઓલોમાએ અહનાફ, આલિમે જલીલ, હજરત
અલ્લામા અશ્રોભ નિઝામુદ્દીન રહમતુલ્લાહે તઆલા અલૈહે કી ઝરે
નિગરાની પાંચ સૌ (૫૦૦) ઓલોમાએ અહનાફ કી મુરતબ શુદ્ધ
ફિક્હે હનફી કી મો'તબર કિતાબ ફતાવા આલમગીરી મેં હૈ કે :

“لَا يُصَلِّى عَلَى مَيْتٍ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً وَالتَّنْفُلُ بِصَلَاةِ الْجَنَارَةِ”

તર્જમા :

“ગેર મશ્રૂએ”

“કિસી મધ્યત પર એક મરતબા કે સિવા નમાઝ ન પઢી
જાએ ઔર જનાઝ કી નમાઝ નફલ અદા કરના જૌર મશરૂએ હૈ.”

હવાલા : “ફતાવા હિન્દિયા”, મતબૂઅા : નૂરાની કુતુખખાના,
પેશાવર, અલ ફસ્લ ફી અસ્સલાત અલલ માયિત,
જિલ્દ ૧, સર્જા નં. ૧૬૩

હવાલા :૫

ઓ'તમાહુલ ઓલોમા વલ મશાઈખ, ફાજિલે નબીલ,
અલ્લામા જૈનુદીન બિન ઈબ્રાહિમ નજીમ મિસ્રી, રહમતુલ્લાહે તઆલા
અલૈહે, અલ મુતવફ્ફા ૮૭૦ છિ. ફરમાતે હૈ કે :

”إِنْ كَانَ الْمُصَلِّي سُلْطَانًا أَوْ إِلَامًا أَكْبَرَهُمْ أَوْ قَاضِيًّا أَوْ إِلَيْهِ

الْمِصْرِ أَوْ إِمامًا حَيَّهُ لَيْسَ لِلْوَلِي أَنْ يُعِيدَ“

તજ્રમા : “અગર બાદશાહે ઈસ્લામ યા અમીરુલ મુ'મિનીન યા કાજી-એ-શરાય યા ઈસ્લામી હાકિમે મિસ્ર (શહર) યા ઈમામુલ હય (ઈમામ મસ્ઝિદ મોહલ્લા, કે જિસ મસ્ઝિદ મેં પંજ વક્તા નમાઝ હોતી હો.) નમાઝ પઠ ચુકા, તો અથ વલી કો ભી ઈઆદા કા ઈખ્તિયાર નહીં.”

હવાલા : “બહુરૂર્ધીક”, મત્બુઆઃ એચ, એમ, સર્દિં કમ્પની, કરાચી,
ફસ્લ અસ્સુલ્તાન અહક બિસ્સલાત, જિલ્દ ૨, સર્જા નં. ૧૮૧

હવાલા : ૬

ઉસ્તાજુલ ઓલોમા, મુક્તદા-એ-હુક્મા, હજરત અલ્લામા શમ્સુદીન મુહમ્મદ ખુરાસાની, રહમતુલ્લાહે તાદાલા અલૈહે, અલ મુતવજ્જા ૮૬૨ હિ. “શરહ નકાયા” કે હવાલે સે લિખતે હોંકે :

તજ્રમા : *“لَا يُصَلِّي عَلَى مَيْتٍ إِلَّا مَرَّةً”*

“કિસી મુર્દુ પર એક મરતબા સે જિયાદા નમાઝ ન પઢી જાએ.”

હવાલા : “જામેઉરુમ્બૂજ શરહે નકાયા”, મત્બુઆઃ મક્તબ-એ- ઈસ્લામિયા,
ઇરાન, ફસ્લ ફિલ જનાઈઝ, જિલ્દ ૧, સર્જા નં. ૨૮૫

મગ્નોદ હવાલોની કો વગાણતા :

યદ્યાં તક હમ ને સુલ્તાનુલ હિન્દ, અતાએ રસૂલ, ઘ્વાજા મુઈનુદીન, ગરીબ નવાજ, ચિંતી, અજમેરી, રદ્દિયલ્લાહો તાદાલા અન્હો વ-અદ્ર-હુ-અન્ના કી છટી શરીફ કી મુનાસેબત સે સિર્ફ છે (૬) હવાલે પૈશ કિયે હોં. હાલાં કે ફિક્હે હનફી કી સેંકડોં કિતાબોં મેં સાફ લિખા હુવા હોં કે “નમાજે જનાજા જબ એક મરતબા પઠ લી ગઈ, ફર્જ અદા હો ગયા ઔર જિસ ને નહીં પઢી, ઉસ કે લિયે ફૌત હો ગઈ, અથ ઉસ કી તકરાર જાઈજ નહીં.”

❖ ચન્દ કુતુબે અહનાર્ફ કે નામ જેલ મેં દર્જ હૈઃ:-

- “હુલ્યતુલ મુજલ્લી”, મુસાન્નિઝ : ઈમામ મુહમ્મદ બિન મુહમ્મદ ઈબ્ને મીર અલહાજ હલબી, અલ મુતવફ્ફા ૮૭૮ હિ.
 - “જોહરતુનાયિરહ”, મુસાન્નિઝ : અબૂ બક બિન અલી બિન મુહમ્મદ હદ્દાદ યમની હનફી, અલ મુતવફ્ફા ૮૦૦ હિ.
 - “ઈસ્લાહુલ વકાયા”, મુસાન્નિઝ : અલ્લામા અહમદ બિન સુલેમાન બિન કમાલ બાશા, અલ મુતવફ્ફા ૮૪૦ હિ.
 - “તાન્વીરુલ અખ્સાર”, મુસાન્નિઝ : શામ્સુદીન મુહમ્મદ બિન અબુહુલ્લાહ બિન અહમદ ગાડ્યા તમરતાશી, અલ મુતવફ્ફા ૧૦૦૪ હિ.
 - “અલ તજીસ વલ મજીદ”, મુસાન્નિઝ : અલ્લામા બુરહાનુદીન અલી બિન અબી બક મુગ્યાની, અલ મુતવફ્ફા ૫૮૩ હિ.
 - “રદુલ મોહતાર”, મુસાન્નિઝ : અલ્લામા મોહક્ક મુહમ્મદ અમીન ઈબ્ને આબિદીન શામી, અલ મુતવફ્ફા ૧૨૫૨ હિ.
 - “સિરાજુલ વહ્દહાજ”, મુસાન્નિઝ : અબૂ બક બિન અલી બિન મુહમ્મદ હદ્દાદ યમની હનફી, અલ મુતવફ્ફા ૮૦૦ હિ.
 - “શરહે નકાયા ખર જન્દી”, મુસાન્નિઝ : ઈમામ અલ્લામા અબુહુલ ઉલા બરજન્દી હરવી, અલ મુતવફ્ફા ૮૩૨ હિ.
 - “કુદૂરી”, મુસાન્નિઝ : ઈમામ અબુલ હુસૈન અહમદ બિન મુહમ્મદ બિન જાફર કુદૂરી, અલ મુતવફ્ફા ૪૨૮ હિ.
 - “કાફી શરહે વાફી”, મુસાન્નિઝ : ઈમામ અબુલ બરકાત હાફિજુદીન અબુહુલ્લાહ નસફી, અલ મુતવફ્ફા ૪૨૭ હિ.
-

-
- “કાળું દકાઈક”, મુસાન્નિફ : અલ્લામા અબુહુલ્લાહ બિન અહમદ બિન મુહમ્મદ જેલઈ, અલ મુતવફ્ફા ૭૧૦ હિ.
 - “ફતાવા કાગી ખાન”, મુસાન્નિફ : અલ્લામા કાગી ફઘનીન હસન બિન મન્સૂર, અલ મુતવફ્ફા ૫૮૨ હિ.
 - “ફતાવા ઝહીરિયા”, મુસાન્નિફ : ઈમામ ઝહીરદીન અબૂ બ્ક મુહમ્મદ બિન અહમદ, અલ મુતવફ્ફા ૬૧૮ હિ.
 - “મજમઉલ અનહર”, મુસાન્નિફ : અરશોખ અબુહુલ્લાહ બિન મુહમ્મદ બિન સુલૈમાન અલ મા'રુફ આફનાદી દામાત, અલ મુતવફ્ફા ૧૦૭૮ હિ.
 - “મુરાકિયુલ ફલાહ”, મુસાન્નિફ : અલ્લામા હસન બિન અમ્માર બિન અલી શરનબલાલી, અલ મુતવફ્ફા ૧૦૬૮ હિ.
 - “ફતાવા વલવાલજિયા”, મુસાન્નિફ : અલ્લામા અબુર્શીદ બિન અબી હનીફ વલવલ્લુ, અલ મુતવફ્ફા ૫૪૦ હિ.
 - “મુલ્લકિયુલ અબહર”, મુસાન્નિફ : ઈમામ ઈબ્રાહીમ બિન મુહમ્મદ હલબી હનફી, અલ મુતવફ્ફા ૮૫૯ હિ.
 - “મુન્યતુલ મુસલ્હી”, મુસાન્નિફ : અલ્લામા સદીદુદીન મુહમ્મદ બિન મુહમ્મદ કાશગરી, અલ મુતવફ્ફા ૭૦૫ હિ.
 - “અન્નાકાયા મુખ્તાસરુલ વકાયા”, મુસાન્નિફ : ઈમામ સદુશ્શરીઆ અબુહુલ્લાહ બિન મસ્તિદ, અલ મુતવફ્ફા ૭૪૫ હિ.
 - “નૂરુલ ઈઝા”, મુસાન્નિફ : અલ્લામા હસન બિન અમ્માર બિન શરનબલાલી, અલ મુતવફ્ફા ૧૦૬૮ હિ.
 - “અલ વાઝી ફિલ ફુરુઅ”, મુસાન્નિફ : ઈમામ હાફિઝુદીન અબુહુલ્લાહ બિન અહમદ નસફી, અલ મુતવફ્ફા ૭૧૦ હિ.
-

-
- “અલ વકાયા”, મુસાન્નિફ : અલ્લામા મહમૂદ બિન સદરુશારીઆ, અલ મુતવફ્ફા ૬૭૩ હિ.
 - “જામેઉલ બોહાર”, મુસાન્નિફ : અલ્લામા શામ્સુ દીન મુહમ્મદ બિન અબુલ્લાહ બિન અહમદ ગાડગી તમરતાશી, અલ મુતવફ્ફા ૧૦૦૪ હિ.
 - “ખાનતુલ મુફતિથીન”, મુસાન્નિફ : ઈમામ અલ્લામા હુસૈન બિન મુહમ્મદ સમાની સમીકાની, અલ મુતવફ્ફા ૭૪૦ હિ. કે બાદ
 - “જખીરતુલ ઉકબા”, મુસાન્નિફ : ઈમામે જલીલ અલ્લામા યૂસુફ બિન જુનેદ ચલપી, અલ મુતવફ્ફા ૮૦૫ હિ.
 - “તબથ્યેનુલ હકાઈક”, મુસાન્નિફ : ઈમામ ફલ્લાદીન અબુ મુહમ્મદ ઉસ્માન બિન અલી જૈલઈ, અલ મુતવફ્ફા ૭૪૩ હિ.
 - “બદાઈયુસ્સનાએ”, મુસાન્નિફ : પલકુલ ઓલોમા અલાઉદીન અબી બક બિન મસ઼ાલે કાસાની, અલ મુતવફ્ફા ૫૮૭ હિ.
 - “ફિતાવા બજ્જાઝિયા”, મુસાન્નિફ : ઈમામ મુહમ્મદ બિન મુહમ્મદ બિન શિહાબુદીન બજ્જાઝી છન્ફી, અલ મુતવફ્ફા ૮૨૭ હિ.
 - “ઈનાયા શરહે હિદાયા”, મુસાન્નિફ : ઈમામ મોહિન્કિક અકમલુદીન મુહમ્મદ બિન મહમૂદ બાબરતી, અલ મુતવફ્ફા ૭૮૬ હિ.
 - “ફિત્તુલ કદીર”, મુસાન્નિફ : મોહિન્કિક અલલ ઈતલાક અલ્લામા કમાલુદીન મુહમ્મદ બિન અલ હુમામ મક્કી, અલ મુતવફ્ફા ૮૬૧ હિ.
 - “અલ મુસ્તાસ્ફી”, મુસાન્નિફ : અલ્લામા હાફિજુ દીન અબુલ્લાહ બિન અહમદ નસ્ફી, અલ મુતવફ્ફા ૭૧૦ હિ.
-

-
- “મિન્હતુલ ખાલિક”, મુસાન્જિફ : અલ્લામા મોહિક્ક મુહમ્મદ અમીન ઈબ્ને આબેદીન શામી, અલ મુતવફ્ફા ૧૨૪૨ હિ.
 - “મુસ્તખલિસુલ-હકાઈક”, મુસાન્જિફ : ઈમામ ઈબ્રાહિમ બિન મુહમ્મદ હલબી હનફી, અલ મુતવફ્ફા ૮૫૬ હિ.
 - “જવાહિરુલ ઈખ્લાતી”, મુસાન્જિફ : ઈમામ બુરહાનુદીન ઈબ્રાહિમ બિન અબૂ બક અલ ઈખ્લાતી

ગૃહદી હિંદાયત :

ઈસ મરાલે કી તફસીલી બહસ કે લિયે ઈમામ એહલે સુનાત, મુજફિદે દીનો મિલ્લત, શૈખુલ ઈસ્લામ વલ મુસ્લિમીન, ઈમામ અહમદ રઝા મોહિક્કાં બરૈલ્વી રહમતુલ્લાહે તથાલા અલૈહ કી કિતાબ “અનહિયિલ હાજિઝ અન તકરારે સલાતિલ જનાઈજ” (૧૩૧૫- હિ.) કા મુતાવેઆ ફરમાઓં.

અલાવા અઝી ઈમામ અહમદ રઝા મોહિક્કાં બરૈલ્વી અલૈહિરહમતુવર્રિજવાન ને અપની કિતાબ “અલ હાદિયુલ હાજિબ અન જનાજતિલ ગાઈબ” (૧૩૨૫ હિ.) મેં તકરારે નમાઝ જનાજા કે અદ્દમે જવાઝ કે સુખૂત મેં બરાહીન વ દલાઈલ કે અમ્ભાર લગા દિયે હું. આપ ને ફિક્હે ઈસ્લામી કી પચાસી (૮૫) કિતાબોં સે કુલ દો સૌ સાત (૨૦૭) ઈબારાત હવાલે મેં નકલ ફરમા કર મરાલા વાજેહ ફરમા દિયા કે નમાઝ જનાજા કી તકરાર જાઈજ નહીં.

ઓક દાઢેમ બુક્ટા :

ઈમામ અહદમ રઝા મોહિક્કાં બરૈલ્વી અલૈહિરહમતુવર્રિજવાન નમાઝ જનાજા કી તકરાર કે મના હોને કે તઅલ્લુક સે ઓક અહેમ નુક્તા બયાન ફરમાતે હું કે :

“अब अगर नमाझे जनाऊ में तकरार की ईआजत होते हैं, तो लोग तस्वीफ़ व कसल (टाल मटोल, prostration) की धारी में पड़ेंगे। कहेंगे के जल्दी क्या है? अगर एक नमाझ हो चुकी, हम दोबारा पढ़ लेंगे, इस तकदीर पर अगर लोगों का ईन्तजार किया जाए, तो जनाझे को हैर होती है और जल्दी कीजिये तो जमाअत हल्की रेहती है और दोनों बातें मक्सूदे शरअ के खिलाफ़। ला-जरम (मजबूरन) मस्लेहते शरीर्या ईसी की मुक्ताऊ (तकाऊ करने वाली) हुई के तकरार की ईआजत न है। जब लोग जानेंगे के अगर नमाझ हो चुकी तो फ़िर न मिलेगी और ऐसे अझाले अझीमा (बड़ी फ़जीलतें) हाथ से निकल जाएंगे, तो ख्वाही, न ख्वाही जल्दी करते हाजिर आएंगे और मध्यत के फ़ाइदे और अपने भले के लिये जल्दी जमा हो जाएंगे और शरअे मुतहःहर के दोनों मक्सदे बा हसन वुजूह रंगे जुहूर पाएंगे (अस्थी तरह पूरे हो जाएंगे)।”

घवाला : (१) फ़तावा रजिया (मुतर्जिम), जिल्ह ८, संखा नं. ३१३
 (२) अन्नाहियल हाजिर अन तकरारे सलातिल जनाईज

**नमाझे जनाऊ की तकरार की मुमाँगिजत में
 अहान्दीषे कर्दीमा के उलाईज़।**

दलील नं : १

जब अभीरुल मु'मिनीन, खलीफ़तुल मुस्लिमीन, सच्चदना उमर फ़ारुके आ'जम रहियल्लाहो तआला अन्छो का विसाल हुवा, तब जलीलुल कद्र सहाबी-ओ-रसूल हज़रत अब्दुल्लाह बिन सलाम रहियल्लाहो तआला अन्छो कहीं गए हुए थे। अभीरुल मु'मिनीन

की शहदत की खबर मिलते ही जल्द आज जल्द मदीना से तथ्यावा आये, लैकिन आते आते हीर हो गई। नमाजें जनाऊं पढ़ ली गई और तदक्षीन भी हो चुकी। हजरत अब्दुल्लाह बिन सलाम रहियत्वाहो तआला अन्हों को नमाजें जनाऊं में शिर्कत का भौका न मिला, इस पर आप ने फरमाया कि :

”عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَامٍ لَمَّا فَاتَتُهُ الصَّلَاةُ عَلَى عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ

تَعَالَى عَنْهُ قَالَ إِنْ سَبَقْتُ بِالصَّلَاةِ فَلَمْ أَسْبِقْ بِالدُّعَاءِ لَهُ“

तर्जमा :

“हजरत अब्दुल्लाह बिन सलाम रहियत्वाहो तआला अन्हों के आने से पेहले अभीरुल मु'मिनीन फारूके आ'जम रहियत्वाहो तआला अन्हों के जनाऊं की नमाज हो चुकी, तो फरमाया कि हुआ की बन्धिश तो नहीं, तो उन के लिये हुआ करूँगा।”

इवाला : फत्हुल्लाहिल मुर्ईन, नाशिर : एच. एम. सर्हिंद कंपनी,
कराची, (पाकिस्तान) जिल्ह १, सफ्ट नं. ३४३

अगर नमाजें जनाऊं की तकरार जाई होती, तो हजरत अब्दुल्लाह बिन सलाम रहियत्वाहो तआला अन्हों अभीरुल मु'मिनीन हजरत उमर फारूके आ'जम रहियत्वाहो तआला अन्हों के जनाऊं की नमाज झड़ते, मगर आप ने नमाजें जनाऊं पेहली मरतबा होने के बाद नमाजें जनाऊं की तकरार न की, बल्कि ये फरमाया कि “हुआ की बन्धिश तो नहीं, मैं उन के लिये हुआ करूँगा।” जिस का साफ़ मतलब ये है कि नमाजें जनाऊं की तकरार मना है, लैकिन हुआ करने की तो मुमानिअत नहीं, लिएजाए मैं ममनूअ़ काम यानी तकरारे नमाजें जनाऊं न करूँगा, बल्कि मशहूर काम यानी हुआ करूँगा।

દલીલ નં : ૨

ખાતૂને જન્માત, જિગર પારએ રસૂલ, રાહતે જાને મુસ્તફા, શેહજાદીએ શાહે કોનેન, હઝરત ફાતિમતુઝાહરા રહિયલ્લાહો તથાલા અન્છા ને અપને શફીક સરતાજ ઓર ખાવિન્દે સઈદ, સચ્ચાસુસાદાત, મૌલાએ કાએનાત, હઝરત અલી મુશ્કિલ કુશા રહિયલ્લાહો તથાલા અન્છો સે વસિય્યત ફરમાઈકે મેં જબ દુનિયા સે જાળે, તો મુઝે રાત મેં દફન કરે, તાકે મેરે જનાંજે પર ના મેહરમ કી નાર ન પડે. ચુનાન્યે આપ કી વસિય્યત કે મુતાબિક આપ કો રાત મેં હી દફન કર દિયા ગયા. અજિલ્લાએ સહાબ-એ-કિરામ રહિયલ્લાહો તથાલા અન્ધુમ અજમઈન હઝરત ખાતૂને જન્માત ફાતિમતુઝાહરા રહિયલ્લાહો તથાલા અન્છા કી નમાઝે જનાંજા મેં શિર્કત કી સઆદત સે મેહરમ રેહ ગાં. બદકે અમીરુલ મુ'મિનીન, ખલીફતુલ મુસ્લિમીન, ઈમામુલ મુતાકીન, અસદુસ્સાદિકીન હઝરત અભૂ બક સિદ્દીક ઓર હઝરત ઉમર ફાર્રકે આ'ઝમ વ દીગર સહાબા રહિયલ્લાહો તથાલા અન્ધુમ ભી શિર્કત ન ફરમા સકે.

ફિર ક્યા હુંવા ?

હઝરત શાહ અબ્દુલ અગ્રીઝ મોહદ્દિસે દેહલ્વી રહમતુલ્લાહિ તથાલા અલેહે, અલ મુતવજ્જફા ૧૨૩૮ હિ. ફરમાતે હેંકે :

”در بعض روایات آمد که روز دیگر ابو بکر صدیق و عمر

فاروق و دیگر اصحاب بخانه علی مرتضی بجهت تعزیت آمدند
شکایت کردند که چرا مارا خبر نه کردی تا شرف نماز و حضوری
دریافتیم – علی مرتضی گفت فاطمه رضی الله تعالى عنها وصیت

کرده بود که چوں از دنیا بروم مرا به شب دفن کنی تا چشم
نامحرم بر جنازه من نیفتند - پس بموجب وصیت وے عمل
کردم - این ست روایت مشهور“

તાજ્મા :

“બાજ રિવાયાત મેં આયા હૈ કે દૂસરે દિન હજરતે અબૂ બક સિદ્ધીક વ ઉમર ફારૂક વ દીગર સહાબા હજરત અલીયે મુત્તિજા કે ઘર તા'તિથ્યત કે લિયે આએ ઔર શિકાયત ફરમાઈ કે હુમેં ખબર ક્યું ન દી કે હમ ન માજ ઓર હજરારી કા શર્ફ હાસિલ કરતે. હજરત અલીયે મુત્તિજા ને ફરમાયા કે ફાતિમા રહિયલ્લાહો તાલા અન્છા ને વસિથ્યત કી થી કે મેં જબ દુનિયા સે જાઉં, તો મુજે રાત મેં દફન કરેં, તાકે મેરે જનાજે પર ના મોહરિમ કી નજર ન પડે, તો મેંને ઉન કી વસિથ્યત કે મુતાબિક અમલ કિયા. યે હૈ રિવાયત મશહૂર.”

ઉવાલા : “તોહફે ઈસ્ના અશારિયા”, મત્બુઆઃ સુહૈલ એકેડમી,
લાહૌર, બાબ દહમ, સરફા નં. ૨૮૧

નાઝિરીને કિરામ ગૌર ફરમાએં કે અગર ન માજે જનાજા કી તકરાર જાઈજ હોતી, તો હજરતે અબૂ બક સિદ્ધીક વ હજરત ઉમર ફારૂકે આ'જમ ઓર દીગર અસ્થાબે કિબાર રહિયલ્લાહો તાલા અન્ધુમ હરગિજ હજરત ખાતૂને જન્માત ફાતિમતુલ્લાહરા રહિયલ્લાહો તાલા અન્છા કે જનાજે કી ન માજ ફોત હોને કા અફસોસ ન કરતે, બલ્કે વો તમામ હજરત દોબારા જમાઅત કાઈમ કરકે ન માજે જનાજા અદા ફરમા લેતે, લેકિન ઉન્હોંને એસા નહીં કિયા, બલ્કે ન માજે જનાજા ફોત હોને કી શિકાયત ફરમાતે હુએ હજરત અલીયે મુત્તિજા રહિયલ્લાહો તાલા અન્છો સે કહા કે આપ ને હુમેં ખબર ક્યું ન દી,

તાકે હમ ભી નમાજ ઓર હાજરી કા શર્ક હાસિલ કરતે. જિસ કા સાફ મતલબ યે હૈ કે ઇન હજરતાત કો નમાજે જનાગા મેં શિકૃત કે શર્ક સે મેહરુમ હોને કા અફસોસ હૈ ઓર નમાજે જનાગા સે મેહરુમ ઇસ લિયે હુએ કે નમાજે જનાગા ફોત હો ગઈ ઓર નમાજે જનાગા ફોત ઇસ લિયે હો ગઈ કે નમાજે જનાગા કી તકરાર જાઈજ ન હોને કી વજહ સે ઉસે દોબારા પઢના મુસ્કિન નહીં.

દલીલ નં : ૩

ઇમામ અબૂ અબુલ્લાહ મુહમ્મદ બિન ઇસ્માઈલ અલ મા'રુફ બ ઇમામ બુખારી, અલ મુતવજ્જા ર૪૫ હિ. ઓર ઇમામ અબુલ હુસૈન મુસ્લિમ બિન અલ હુજજાજ કશીરી અલ મા'રુફ બ ઇમામ મુસ્લિમ, અલ મુતવજ્જા ર૪૧ હિ. રદ્દિયલ્લાહો તઆલા અન્હુમા કે ઉસ્તાદ, ઇમામ અબૂ બક અબુલ્લાહ બિન મુહમ્મદ અહમદ અન્નાસફી અલ મા'રુફ બ ઇન્ને અભી શૈખા, અલ મુતવજ્જા ર૧૧ હિ. રદ્દિયલ્લાહો તઆલા અન્હો રિવાયત કરતે હૈનું કે :

”عَنْ صَالِحٍ مَوْلَى التَّوْأْمَةِ عَمَّنْ أَذْرَكَ أَبَابِكُرٍ وَعُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا أَنَّهُمْ كَانُوا إِذَا تَضَايَقَ بِهِمُ الْمُصْلِلُ انْصَرَفُوا وَلَمْ يُصْلُوا عَلَى الْجَنَازَةِ فِي الْمَسْجِدِ“

તર્જમા :

”હજરત અબૂ બક સિદ્દીક વ હજરત ઉમર ફારુક વ દીગાર સહાબી-એ-કિરામ રદ્દિયલ્લાહો તઆલા અન્હુમ કી આદતે કરીમા થી કે જબ નમાજે જનાગા મેં મુસલ્લા તંગી કરતા કે ઉસ મેં ગુનજાઈશ ન પાતે, તો વાપસ ચલે જાતે ઓર નમાજે જનાગા મિસ્જિદ મેં ન પઢતે.“

ਛਵਾਲਾ : “ਅਥ ਮੁਸਨਾਈ ਦੇ ਈਥਨੇ ਅਥੀ ਸ਼ੈਖਾ”, ਨਾਸ਼ਰ : ਈਦਾਰਤੁਲ ਕੁਰਆਨ
ਵਲ ਉਲ੍ਲੰਘਨ ਅਥ ਈਤਲਾਮੀਯਾ, ਕਰਾਚੀ, ਬਾਬ ਮਿਨ ਕਰਹਿਸ਼ਲਾਤੇ
ਅਲਲਾ ਜਨਾਈਜ਼ ਫਿਲ ਮਾਸ਼ਿਏ, ਜਿਲ੍ਹ ਤ, ਸਫ਼ਾ ਨ. ੩੬੪
ਈਸ ਹਫ਼ਿਖ ਤੇ ਜਿਨ ਮੌਜੂਦੇ ਸੁਨਾਤ, ਮੁਝਦਿਏ ਦੀਨੋ
ਮਿਲਵਤ, ਈਮਾਮ ਅਹਮਦ ਰਯਾ ਮੋਹਕਿਕੁ ਬਰੈਖੀ ਅਲੈਹਿਰਹਮਤੁ-
ਵਰਿਜਵਾਨ ਫਰਮਾਤੇ ਹੋਣੇ :

“ਨਮਾਜੇ ਜਨਾਇਆ ਕੇ ਜੋ ਫ਼ਜ਼ਾਈਲੇ ਜਲੀਲਾ ਹੋਣੇ, ਵੋ ਹਜ਼ਰਤ ਸਿਦੀਕ
ਵ ਫ਼ਾਰੂਕ ਵ ਦੀਗਰ ਸਹਾਬਾ ਰਹਿਧਲਾਹੋ ਤਥਾਲਾ ਅਨੁਭੂਮ ਪਰ ਮਘੀ ਨ
ਥੇ. ਨ ਉਨ ਸੇ ਤਵਕਕੋਅ ਕੇ ਐਸੇ ਫ਼ਜ਼ਲੇ ਜਲੀਲ ਕੇ ਲਿਧੇ ਤਥਾਰੀਝ ਭੀ
ਲਾਅਂ ਆਂ ਓਰ ਫਿਰ ਬਾ ਵਸ਼ੇ ਕੁਦਰਤ ਉਥੇ ਢੋਡ ਕਰ ਚਲੇ ਆਅੰ, ਅਗਰ
ਨਮਾਜੇ ਜਨਾਇਆ ਦੋਬਾਰਾ ਜਾਈਜ਼ ਹੋਣੀ, ਤਾਂ ਤਾਂਗੀ-ਅੋ-ਮੁਸਲਲਾ ਕਿਧਾ ਹਜ਼
ਕਰਤੀ ਆਂ ਰ ਵਾਪਸ ਆਨੇ ਕੀ ਕਿਧਾ ਵਾਅਦ ਥੀ? ਜਥੁਂ ਪੇਹਲੇ ਲੋਗ ਪਥ
ਚੁਕਤੇ, ਉਸ ਕੇ ਬਾਅਦ ਫੁਸਰੀ ਜਮਾਅਤ ਫਰਮਾ ਲੇਂਦੇ.”

ਛਵਾਲਾ : (ਫਿਤਾਵਾ ਰਾਵਿਧਾ (ਮੁਤਜ਼ਮ) ਜਿਲ੍ਹ ਦ, ਸਫ਼ਾ ਨ. ੩੦੬)

ਦਲੀਲ ਨੰ : ੪

ਇਹੋ ਫਿਕਾਈ ਕਾ ਯੇ ਮੁਸਲਿਮ ਮਸ਼ਅਲਾ ਹੋਣੇ ਕੇ, ਪਾਨੀ ਮੌਜੂਦ ਹੋਣੇ
ਕੁਝੇ ਤੱਕਦਿਰਸਤਾਕੇ ਤਥਾਭੁਮ ਕਰ ਕੇ ਨਮਾਜ ਪਣਨਾ ਜਾਈਜ਼ ਨਹੀਂ. ਅਗਰ
ਪਥੇਗਾ ਤਾਂ ਉਸ ਕੀ ਨਮਾਜ ਨ ਹੋਣੀ. ਮਹੀਨ ਬਰ ਆਂ ਵੋ ਗੁਨੇਹਗਾਰ
ਹੋਗਾ. ਅਥ ਏਕ ਹਫ਼ਿਖ ਸ਼ਾਰੀਝ ਮੁਲਾਹੇਝਾ ਫਰਮਾਅੰ :

ਹਫ਼ਿਖ ਸ਼ਾਰੀਝ :

”عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا قَالَ إِذَا خَفَتْ أَنْ
تَفُوتُكَ الْجَنَازَةُ وَأَنْتَ غَيْرُ وَضُوءٍ فَتَيَمْ وَصَلٍ“

તજ્રમા :

“હજરત અબ્દુલ્લાહ બિન અબ્બાસ રદ્દિયલ્લાહો તઆલા અન્હુમા સે રિવાયત હૈ કે જબ તુમ્હેં નમાજે જનાઝા કે ફૌત હોને કા અન્દેશા હો ઔર વુગ્ઝ નહીં, તો તયમુમ કર કે પછ લો.”

હવાલા : “અલ મુસનન્ફ લે ઈધ્ને શૈબા”, નાશિર : ઈદારતુલ કુરાઓન, કરાચી, બાબ ફીર-કુજુલે-યુખાફો-(ઈલલ-આભિર), જિલ્દ ૩, સફા નં. ૩૦૫

જલીલુલ કદ્ર સહાબી-એ-રસૂલ હજરત અબ્દુલ્લાહ બિન ઉમર રદ્દિયલ્લાહો તઆલા અન્હુમા, જિન કા ફે'લ હમારે લિયે હુજુત હૈ, વો ભી મજકૂરા હદીષ પર અમલ કરતે થે. ઈમામ બયહકી ઔર દારે કુત્ની ને અપની સુનન મેં રિવાયત કિયા હૈ કે :

”أَنْهُ أَتَىَ الْجَنَّةَ وَهُوَ عَلَىٰ غَيْرِ وَضُوءٍ فَتَبَّمَّ ثُمَّ صَلَّىٰ عَلَيْهَا“

તજ્રમા :

“હજરત અબ્દુલ્લાહ બિન ઉમર રદ્દિયલ્લાહો તઆલા અન્હુમા કે પાસ એક જનાઝા આયા, ઉસ વકત ઉન કા વુગ્ઝ ન થા, તયમુમ કર કે નમાજ મેં શરીક હો ગયે.”

હવાલા :

“સુનને દારે કુત્ની”, મતબૂઆ : નશુસુન્નાતે, મુલ્તાન, બાબ અલ વુગ્ઝ વત્યમુમ મિન આનિયતિલ મુશ્રેકીન, જિલ્દ ૧, સફા નં. ૨૦૨

તયમુમ કર કે નમાંને જનાના પઠબો

કે દાખલજુક સો દિવાયાત :

- (૧) હઝરત અતા બિન અબી રબાહ રદ્દિયલ્લાહો અન્હુ સે રિવાયત હૈ કે જબ તુઝે નમાંને જનાના ફોતા હો જાને કા ખૌફ હો, તો તયમુમ કર કે નમાં પઠ લે.
- (૨) હઝરત આમિર શોઅબી રદ્દિયલ્લાહો તઆલા અન્હો સે રિવાયત હૈ કે જબ નમાંને જનાના કે ફોત હોને કા અન્દેશા હો તો, તયમુમ કરે.
- (૩) હઝરત હકમ રદ્દિયલ્લાહો તઆલા અન્હો સે રિવાયત હૈ કે જબ તુઝે નમાંને જનાના ફોત હો જાને કા અન્દેશા હો ઓર તુ બે વુગ્ઝ હૈ, તો તયમુમ કર કે નમાં પઠ લે.
- (૪) હઝરત હસન બસરી રદ્દિયલ્લાહો તઆલા અન્હો સે રિવાયત હૈ કે નમાંને જનાના કે લિયે તયમુમ કર લે.

મુન્દરજા ચારોં રિવાયાત બ હવાલા :-

“અલ મુસનન્ફ લે ઈબ્ને અબી શૈભા”, જિલ્દ ૨, સફા નં. ૪૮૮

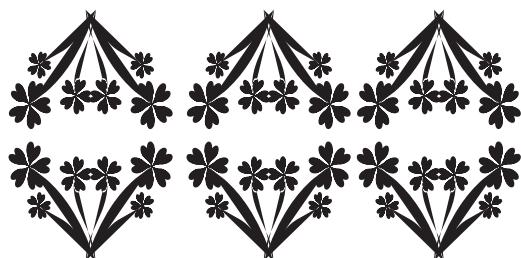
- (૫) હઝરત ઈબ્ને શિહાબ જહરી રદ્દિયલ્લાહો તઆલા અન્હો સે રિવાયત હૈ કે જબ તેરે સામને અચાનક જનાના આએ ઓર તેરા વુગ્ઝ નહીં, તો તયમુમ કર કે નમાં પઠ લે.

હવાલા :

“શરહે મઆનિયુલ આસાર લિતહાવી”, જિલ્દ ૧, સફા નં. ૫૨

મજુરી પાંચ તાબદીને કિરામ કે અલાવા હજરત ઈશ્વાહીમ
નખી ઓર હજરત ઈકરમા તલ્મીજ હજરત ઈજીને અભ્યાસ
રદ્દિયલ્લાહો તાલાલા અન્ધુમ યાની કુલ સાત આઈમા તાબદીન સે
સાબિત હૈ કે નમાઝ જનાઓ કી તકરાર આઈ નહીં. અગર નમાઝ
જનાઓ કી તકરાર આઈ હોતી, તો નમાઝ ફૌત હોને કે કયા મા'ના
? ઓર ઉસ કે લિયે તંદુરસ્ત કો પાની મૌજૂદ હોતે હુએ તયમુમ ક્યું
કર આઈ હોતા?

અલ મુખ્તસર ! નમાઝ જનાઓ કી તકરાર ગૈર મશ્રૂમ ઓર
મના હૈ ઓર ઉસ કે મમનૂઅ હોને પર દલાઈલે કસીરા મૌજૂદ હૈં.



ଓନ୍ନିଶ୍ଚାଂ ବାବ

ଗାଁଅେଲାନା

ନମାମେ ଜନାମା

ગાંધેજાણી નમાઝે જનાર્થ

પઢણો કેટાં હૈ ?

ગાંધેબાના નમાઝે જનાર્થ યાની ગાઈબ કી નમાઝે જનાર્થ પઢના, યાની જહાં નમાઝે જનાર્થ પઢી જાએ, વહાં મચ્યત મૌજૂદ ન હો, બલ્કે દૂસરે મકામ પર હો. મસ્લન અહમદઆબાદ મેં કિસી કા ઇન્તકાલ હો ગયા ઓર બમ્બઈ કે લોગ બમ્બઈ શહેર મેં ઉસ કી નમાઝે જનાર્થ પઢેં.

કભી કભી એસા હોતા હૈ કે આલમી શોહરત રખને વાલે કિસી શખ્સ કા યા કિસી મશહૂર વ મા'રુફ મજહબી રેહનુમા વ મુક્તદા કે ઇન્તકાલ કી ખબર પા કર મુખ્તાલિફ મમાલિક ઓર મુખ્તાલિફ શેહરોં મેં ઉસ કી નમાઝે જનાર્થ પઢી જતી હૈ. ગાંધેબાના નમાઝ પઢને વાલે લોગોં મેં સે અક્સર લોગ ઇસ મસ્ખલે સે ના વાકિફ હેંકે:

મસ્ખલા :

મજહબે મુહ્યાખબ હનફી મેં જનાર્થે ગાઈબ પર નમાઝ મહત્ત્વ ના જાઈઃ હૈ. અઈમાંથે હનફીયા કા ઇસ કે અદ્દ મે જવાઝ પર ઇજમાાં હૈ.

છવાલા :

- (૧) ફતાવા રજવિયા (મુતજ્જમ) જિલ્લા ૮, સર્કા નં. ૩૪૧
- (૨) અલ-હાદીયુલ-હાજિબ-અન-જનાર્થતિલ-ગાઈબ,
મતબૂઆ રજા એકેડમી, બમ્બઈ, સર્કા નં. ૩૫.

બુકટા :

ગાઈબ કી નમારે જનાર્ઝા પઢને મેં એક બાત યે લાખિમ આઓગી કે નમારે જનાર્ઝા કી તકરાર હોગી. ક્યુંકે યદ્યાં કહીં ભી કિસી મુસલમાન કા ઈન્નાકાલ હુવા હોગા, વહાં ઉસ કી નમારે જનાર્ઝા ઝરુર પઢી ગઈ હોગી. મસ્લન અહમદઆબાદ મેં કિસી કા ઈન્નાકાલ હુવા ઓર ઉસ કી ગાઓબાના નમારે જનાર્ઝા બાબુઈ, બેંગલોર, હૈદરાબાદ, દેહલી, કલકતા વગેરા શેહરો મેં પઢી ગઈ. તો સબ સે પેહલે ઉસ કે જનારે કી નમાર અહમદઆબાદ મેં હી પઢી જાઓગી, દીગર શેહરો મેં ઉસ કી નમાર બાદ મેં હી પઢી જાઓગી. તો યહાં દો બાતેં લાખિમ આઓંગી:

- (૧) નમારે જનાર્ઝા કી તકરાર હોગી.
- (૨) ગાઈબ કી નમારે જનાર્ઝા પઢી જાઓગી.

પેહલી બાત યે કે નમાર કી તકરાર જાઈજ હૈ યા નહીં? યે મસ્ખલા અવરાકે સાબેકા મેં તફસીલ કે સાથ બયાન કર કે સાબિત કર દિયા ગયા હૈ કે નમારે જનાર્ઝા કી તકરાર ગૌર મશ્રૂઆ ઓર મન્નૂઆ હૈ. અબ મા'મલા ઈસ બાત પર વળાહત તલબ હૈ કે ગાઈબ કી નમારે જનાર્ઝા જાઈજ હૈ યા નહીં?

ફિક્હે હન્ફી કી મો'તબર વ મુસ્તનદ કુતુબ મેં સાફ સરાહત સે લિખા હુવા હૈ કે ગાઈબ કી નમારે જનાર્ઝા જાઈજ નહીં. મસ્લન:

ઉવાલા નં : ૧

મોહિક્કિક અલલ ઈત્તાક, અલ્લામા કમાલુદીન મુહમ્મદ બિન અબુલ વાહિદ ઈબ્ને અલ હુમામ મક્કી, રહમતુલ્લાહે તાલાલા અલૈહે (અલ મુતવફ્ફા ૭૬૧ છ.) ફરમાતે હેંકે :

”وَشَرْطٌ صَحَّتْهَا إِسْلَامُ الْمَيِّتِ وَطَهَارَتْهُ وَوَضْعُهُ أَمَامَ الْمُصَلِّي
فَلِهَذَا الْقَيْدُ لَا تَجُوزُ عَلَى غَائِبٍ“

તજમा :

“સેહતે નમાઝ જનાઓ યાની જનાઝે કી નમાઝ સહીહ હોને કી શર્ત યે હૈ કે મધ્યત મુસલમાન હો, પાક હો, જનાઝા નમાજી કે આગે જમીન પર રખા હો. ઈસી શર્ત કે સબબ કિસી ગાઈબ કી નમાઝે જનાઝા જાઈજ નહીં.”

હવાલા : “ફિલ્હુલ કદીર”, નાશિર : મકતબાએ નૂરિયા રાવિયા, સખર (પાકિસ્તાન) ફસ્લ ફિસ્સલાત અલલ મધ્યત, જિલ્દ ૨, સફા નં. ૮૦

હવાલા નં : ૨

ઇમામુલ કુક્ષા, શૈખુલ ઈસ્લામ, શાસ્ત્રુદીન, અલ્લામા મુહમ્મદ બિન અબુલ્લાહ બિન અહમદ ગાજી તમરતાશી સાહિબે તન્વીરુલ અભ્યાર, અલ મુતવક્ફા ૧૦૦૪ હિ. ૨૭ મતુલ્લાહે તઆલા અલૈહ ફરમાતે હું કે :

”إِنَّ أَبَا حَنِيفَةَ لَا يَقُولُ بِجَوازِ الصَّلَاةِ عَلَى الْغَائِبِ“

તજમા :

“હમારે ઇમામે આ’ઝમ અબૂ હનીફા રદ્દિયલ્લાહો તઆલા અન્હો જનાઝાએ ગાઈબ પર નમાઝે જાઈજ નહીં માનતે.”

હવાલા : “ફિતાવા ઇમામ ગાજી તમરતાશી”, મત્બુઆઃ બરેલી શરીફ, કિતાબ તહારતુસ્સલાત, સફા નં. ૪

હવાલા નં : ૩

રદ્દિસુલ કુક્ષા, ખાતેમુલ મોહક્કેકીન, ઇમામ મુહમ્મદ બિન

ਅਲੀ ਛਕਫ਼ੀ ਦਮਿਸ਼ਕੀ, ਅਲ ਮੁਤਵਫ਼ਫ਼ਾ ੧੦੮੮ ਹਿ. ਅਲੈਂਡਰਇਮਤੁ
ਵਰਿੰਝਵਾਨ ਫਰਮਾਤੇ ਹੋਏ : “**شَرْطُهَا حُضُورُهُ فَلَا تَصْحُ عَلَى غَائِبٍ**”
ਤਜ਼ਮਾ :

“ਜਨਾਂ ਕਾ ਹਾਜ਼ਿਰ ਹੋਨਾ ਸ਼ਾਰਤ ਨਮਾਂ ਹੈ. ਲਿਹਾਜਾ ਕਿਸੀ
ਗਾਈਬ ਪਰ ਨਮਾਂ ਜਨਾਂ ਸਹੀਏ ਨਹੀਂ.”

ਹਵਾਲਾ : “ਫੁਰੋ ਮੁਖਤਾਰ”, ਮਤਬਾਅ: ਮੁਝਤਬਾਈ, ਫੇਹਲੀ, ਬਾਬ
ਸਲਾਤੁਲ ਜਨਾਈ, ਜਿਲ੍ਹ ੧, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੧੨੧

ਅਲਾਵਾ ਅਜੀਂ ਫਿਕਲ ਕੀ ਛਥੇ ਜੈਲ ਕੁਤੁਬ ਮੇਂ ਭੀ ਸਾਫ਼ ਲਿਆ
ਛੁਵਾ ਹੈ ਕੇ ਮਥਤ ਕਾ ਨਮਾਈ ਕੇ ਸਾਮਨੇ ਮੌਜੂਦ ਹੋਨਾ ਨਮਾਂ ਜਨਾਂ ਕੀ
ਸ਼ਾਰਤ ਹੈ, ਲਿਹਾਜਾ ਕਿਸੀ ਗਾਈਬ ਕੀ ਨਮਾਂ ਜਨਾਂ ਹੁਣੇਸ਼ ਨਹੀਂ.

ਮਾਈਦ ਹਵਾਲੀਂ ਕੀ ਕਿੱਤਾਂਦੀਂ ਕੇ ਬਾਅਦ :

- “ਮੁਲਕਿਯੁਲ ਅਭਹਰ”, ਮੁਸਾਨਿਫ਼ : ਈਮਾਮ ਈਕਾਹੀਮ ਬਿਨ
ਮੁਹਮਦ ਹਲਭੀ ਛਨੌਰੀ, ਅਲ ਮੁਤਵਫ਼ਫ਼ਾ ੮੫੬ ਹਿ.
- “ਮਜਮਉਲ ਅਨਹਰ ਸ਼ਰਹੇ ਮੁਲਕਿਯੁਲ ਅਭਹਰ”, ਮੁਸਾਨਿਫ਼
: ਅਸ਼ਰੋਬ ਅਭਕੁਲਲਾਹ ਬਿਨ ਮੁਹਮਦ ਬਿਨ ਸੁਲੈਮਾਨ ਆਫ਼ਨਾਈ
ਦਾਮਾਤ, ਅਲ ਮੁਤਵਫ਼ਫ਼ਾ ੧੦੭੮ ਹਿ.
- “ਕਾਫ਼ੀ ਸ਼ਰਹੇ ਵਾਫ਼ੀ”, ਮੁਸਾਨਿਫ਼ : ਈਮਾਮ ਅਖੂਲ ਬਰਕਾਤ
ਹਾਫ਼ਿਜੁਦੀਨ ਅਭਕੁਲਲਾਹ ਨਸ਼ੌਰੀ, ਅਲ ਮੁਤਵਫ਼ਫ਼ਾ ੪੨੭ ਹਿ.
- “ਹੁਲਾਤੁਲ ਮੁਜਲਲੀ”, ਮੁਸਾਨਿਫ਼ : ਈਮਾਮ ਮੁਹਮਦ ਬਿਨ ਮੁਹਮਦ
ਬਿਨ ਅਮੀਰ ਅਲਹਾਜ ਹਲਭੀ ਅਲ ਮੁਤਵਫ਼ਫ਼ਾ ੮੭੮ ਹਿ.
- “ਖ਼ਹ਼ਰਾਈਕ”, ਮੁਸਾਨਿਫ਼ : ਅਲਲਾਮਾ ਤੈਨੁਦੀਨ ਬਿਨ ਈਕਾਹੀਮ
ਨਾਨਮ ਮਿਸਰੀ, ਅਲ ਮੁਤਵਫ਼ਫ਼ਾ ੮੭੦ ਹਿ.

-
- “બુરહાન શરહે મવાહિબ”, મુસાન્નિફ : અલ્લામા ઈબ્રાહીમ બિન મૂસા તરાબુલસી, અલ મુતવફ્ફા ૮૨૨ હિ.
 - “અરકાને અરબઆ” : મુસાન્નિફ : મલકુલ ઓલોમા બહરૂલ ઉલૂમ અલ્લામા અબ્દુલ ઉલા લખનવી, અલ મુતવફ્ફા ૧૨૨૪ હિ.
 - “ગુન્નિયા શરહે મુન્યા”, મુસાન્નિફ : અલ્લામા બુરહાનુદીન ઈબ્રાહીમ બિન મુહમ્મદ હલબી હનજી, અલ મુતવફ્ફા ૮૫૬ હિ.
 - “વાફી”, મુસાન્નિફ : ઈમામે જલીલ અલ્લામા હાફિજુદીન અબ્દુલ્લાહ બિન અહમદ નસ્ફી, અલ મુતવફ્ફા ૭૧૦ હિ.
 - “નહરૂલ ફાઈક”, મુસાન્નિફ : ફખૂલ ઓલોમા અલ્લામા ઉમર બિન નજમ મિસ્રી, અલ મુતવફ્ફા ૧૦૦૫ હિ.
 - “શરનબલાલિયા અલદ-હુરર”, મુસાન્નિફ : અલ્લામા હસાન બિન અમ્માર બિન અલી શરનબલાલી, અલ મુતવફ્ફા ૧૦૬૮ હિ.

અલાવા અર્જી ● શલાભિયા અલા તબચ્યેનુલ હકાઈક
 ● ખાઈમ અલદ-હુરર ● ફતાવા ખુલાસા ● શરહે મજમુલ બહરેન
 ● ફતાવા છિન્હિયા ● અબૂ સઊદ વગેરા કુતુબે મો'તબરા મેં સાફ
 હુકમ મજકૂર હૈ કે સેહતે નમાજે જનાગા કે લિયે મચ્યત કા મૌજૂદ
 હોના શર્ત હૈ લિહાગા ગાઈબ કી નમાજે જનાગા આઈજ નહીં.

આમ તૌર પણ હુઝૂરે અકદસ સાલજલાણો તાજાલા અલૈન્ વસાલજામ ને અપણે નમાઝ-ઝો-અકદસ મેં ગ્રાન્ડોફાબા જાનાયે જબાની ગાંધી પઢો

હુઝૂરે અકદસ રહમતે આલમ સલ્લલ્લાહો તાઓ અલૈન્ વસલ્લમ જિસ કી ભી નમાઝ જનાયા મેં શિર્કત ફરમા લેં ઉસ કી નજીત વ મજિફરત વ બાખ્શાશ મેં કોઈ શુભ નહીં. ખુદ હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહો તાઓ અલૈન્ વસલ્લમ ને ફરમાયા હૈ કે :

- મેરી નમાઝ મુસલમાન પર મૂજિબે રહમત હૈ.
- તારીકી સે ભરી હુઈ કષ્ટ કો મૈં અપની નમાઝ સે રૌશન ફરમા દેતા હું.

હુઝૂરે અકદસ, રહમતે આલમ સલ્લલ્લાહો તાઓ અલૈન્ વસલ્લમ કે મજૂરી ઈશારાદાતે આલિયા કે સુખૂત મેં હમ યહાં દો અહાદીષે કરીમા બતોરે સુખૂત પૈશ કરતે હોય :-

ઉદ્દીપ શરીફ :

ઈમામ અહમદ, ઈબ્નો હબ્બાન, હાકિમ ઔર ઈબ્નો માજા ને હજરત ઈબ્નો સાબિત રદ્દિયલ્લાહો તાઓ અન્છો સે રિવાયત કિયા કે હુઝૂરે અકદસ, રહમતે આલમ સલ્લલ્લાહો તાઓ અલૈન્ વસલ્લમ મુસલમાનોં પર નમાઝ પઢને કે સિલ્લિલે મેં ઈશારાદ ફરમાતે હોય કે :

”لَا يَمُوتُنَّ فِيْكُمْ مِّنْ مَا كُنْتُ بِيْنَ أَظْهَرِكُمْ إِلَّا اذْتَمُونِي بِهِ فَإِنَّهُ

صَلَوَتِي عَلَيْهِ رَحْمَةٌ“

તર्जमा :

”જબ તક મૈં તુમ મેં તશરીફ ફરમા હું, હરગિઝ કોઈ મય્યત
તુમ મેં ન ભરે, જિસ કી ઈતોલાખ મુજે ન દો, કે ઉસ પર મેરી નમાઝ
મૂજિબે રહેત હૈ.“

હવાલા : “મુસનાટે અહુમદ બિન હમ્બળ”, મતબૂઆઃ દારુલ ફિક,
બેરુત, જિલ્દ ૪, સર્જા નં. ૩૮૮

હદીષ શરીફ :

ઇમામ મુસ્લિમ ઓર ઇન્ને હથ્યાન ને હજરત અબૂ હુરૈરા
રદ્દિયલ્લાહો તાલા અન્હો સે રિવાયત કિયા કે હુઝૂરે અકદસ, રહેતે
આલમ સત્ત્વલાહો તાલા અલૈહિ વસત્ત્વમ ઈશાં ફરમાતે હૈં કે :

”هَذِهِ الْقُبُورُ مَمْلُوَةٌ ظُلْمًا عَلَى أَهْلِهَا وَإِنِّي أُنِورُهَا بِصَلَوَتِي“

તર्जમा :

“عَلَيْهِمْ“

”બેશક યે કષેં અપને સાકિનોં પર તારીકી સે ભરી હુઈ હૈં ઓર
બેશક, મૈં અપની નમાઝ સે ઉન્હેં (કષ્ટ કો) રૌશન ફરમા દેતા હું.“

હવાલા : “સહીહ મુસ્લિમ શરીફ”, મતબૂઆઃ નૂરે મુહમ્મદ અસ્લ
અલ મુતાબેએ, કરાચી, કિતાબુલ જનાઈઝ,
જિલ્દ ૧, સર્જા નં. ૩૧૦

મજૂરી દોનોં અહાદીષે કરીમા કે કિન્ન મેં ઇમામે ઈશ્કો
મહિબત, મુજદ્દિદે દીનો મિલત, ઇમામ અહુમદ રજા મોહિકીકે
બરૈલ્વી ફરમાતે હૈં કે :

“ਬ ਈ ਹਮਾ ਹਾਲਾਂ ਕੇ ਜਮਾਨ-ਏ-ਅਕਦਸ ਮੌਜੂਦਾ ਸਹਾਬ-
ਏ-ਕਿਰਾਮ ਰਹਿਧਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਨਹੁਮ ਨੇ ਫੂਸਰੇ ਮਵਾਜੇਅ (ਮਕਾਮ)
ਮੌਜੂਦਾ ਵਕਾਤ ਪਾਈ, ਲੈਕਿਨ ਕਿਸੀ ਹਈਥੇ ਸਰੀਹ ਸਹੀਹ ਸੇ ਸਾਬਿਤ
ਨਹੀਂ ਕੇ ਹੁਝੂਰ ਨੇ ਗਾਅਵਾਨਾ ਉਨ ਕੇ ਜਨਾਜੇ ਕੀ ਨਮਾਜ ਪਠੀ, ਕਿਆ ਵੋ
(ਹੀਗਰ ਮਕਾਮ ਮੌਜੂਦਾ ਵਕਾਤ ਪਾਨੇ ਵਾਲੇ) ਮੋਹਤਾਜੇ ਰਹਮਤੇ ਵਾਲਾ ਨ ਥੇ ?
ਕਿਆ ਮਾਝਾਅਲਾਹ ਹੁਝੂਰੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਲੈਹਿ
ਵਸਲਖਮ ਕੋ ਉਨ ਪਰ ਯੇ ਰਹਮਤ ਵ ਸ਼ਫ਼ਕਤ ਨ ਥੀ ? ਕਿਆ (ਹੁਝੂਰ) ਉਨ
ਕੀ ਕੁਝੂਰ ਅਪਨੀ ਨਮਾਜੇ ਪਾਕ ਸੇ ਪੁਰਨੂਰ ਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹਤੇ ਥੇ ? ਕਿਆ ਜੋ
ਮਈਨਾ ਤਥਿਆ ਮੌਜੂਦਾ ਮੌਜੂਦਾ ਮੋਹਤਾਜੇ ਨੂਰ ਹੋਤੀਂ, ਔਰ
ਜਗਹ ਈਸ ਕੀ ਹਾਜ਼ਤ ਨ ਥੀ ? ਯੇ ਸਥ ਬਾਤੋਂ ਬਦਾਹਤਨ (ਸਾਫ਼ ਤੌਰ
ਪਰ) ਬਾਤਿਲ ਹੈਂ. ਤੋ ਹੁਝੂਰੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਲੈਹਿ
ਵਸਲਖਮ ਕਾ ਆਮ ਤੌਰ ਪਰ ਉਨ ਕੀ ਨਮਾਜੇ ਜਨਾਜਾ ਨ ਪਫਨਾ ਹੀ
ਇਲੀਲ ਰੈਸ਼ਨ ਵ ਵਾਜੇਹ ਹੈ ਕੇ ਜਨਾਜਾਅ ਗਾਈਬ ਪਰ ਨਮਾਜ ਨਾ ਮੁਭਿਨ
ਥੀ, ਵਰਨਾ ਜੜ੍ਹ ਪਫਤੇ ਕੇ ਮੁਕਤਯਾ ਬ ਕਮਾਲੇ ਵੁਝੂਰ ਮੌਜੂਦ ਔਰ ਮਾਨੇਅ
ਮਝੂਦ. (ਚਾਹਾ ਹੁਵਾ ਕਾਮਿਲ ਤੌਰ ਪਰ ਕਸਰਤ ਸੇ ਮੌਜੂਦ ਔਰ ਕੋਈ
ਰੋਕਨੇ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ.)”

“ਲਾ-ਜਰਮ (ਧਕੀਨਨ) ਨ ਪਫਨਾ ਕਸ਼ਣ ਬਾਜ ਰੇਹਨਾ ਥਾ, ਔਰ
ਜਿਸ ਅਮ੍ਰ ਸੇ ਮੁਸਤਫ਼ਾ ਸਲਲਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਖਮ ਬੇ
ਉਝੂਰ ਮਾਨੇਅ ਬਿਲ ਕਸ਼ ਐਹਤਰਾਜ ਫਰਮਾਓਂ, ਵੋ ਜੜ੍ਹ ਅਮ੍ਰ ਸ਼ਾਰੀ
ਵ ਮਥੂਰਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਤਾ.”

(ਧਾਨੀ ਕਿਸੀ ਰੋਕਨੇ ਵਾਲੇ ਉਝੂਰ ਕੇ ਬਗੈਰ ਹੁਝੂਰੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਲਾਹੋ
ਤਆਲਾ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਖਮ ਜਾਨਬੂਜ ਕਰ ਜਿਸ ਕਾਮ ਕੋ ਨ ਕਰੋਂ, ਵੋ ਕਾਮ
ਕਿਸੀ ਭੀ ਮੁਵਾਫਿਕੇ ਸ਼ਰੀਅਤ ਔਰ ਆਈਜ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਤਾ.)

- ਛਵਾਲਾ :**
- (੧) ਫਿਤਾਵਾ ਰਾਜਵਿਦਾ (ਮੁਤਰਜ਼ਮ) | ਜਿਲ੍ਹ ਦ, ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੩੪੬
 - (੨) ਅਲ-ਹਾਈਕੁਲ-ਹਾਜ਼ਿਬ-ਅਨ-ਜਨਾਜ਼ਤਿਲ ਗਾਈਬ,
ਸਫ਼ਾ ਨੰ. ੩੮

ਤੀਨੀ ਮਹਾਂਕੇਂਦਰ ਮੰਡ੍ਰ ਦੇ ਅਕਦਸ਼ਾ ਦਾਲਦਾਲਾਣੋ ਤਾਜ਼ਾਜ਼ਾ ਆਲੈਂਹਿ ਵਦਾਲਦਾਮ ਲੇ ਗਾਈਬ ਕੌ ਨਾਮੀ ਜਾਗਾ ਕਥੂੰ ਪਢੀ ?

ਫੂਸਰੇ ਸ਼ਹੇਰ ਦੀ ਮਾਲਿਤ ਪਰ ਹੁੜੂਰੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਲਾਹੋ ਤਆਲਾ
ਅਲੈਂਹਿ ਵਸਲਲਮ ਕਾ ਨਮਾਯੇ ਜਨਾਗਾ ਪਫ਼ਨਾ ਸਿੱਫ਼ਤੀਨ ਵਾਕਿਆਂ ਮੌਜੂਦਾ ਰਿਵਾਯਤ
ਕਿਯਾ ਜਾਤਾ ਹੈ।

- (੧) ਵਾਕਿਆਂ ਨਿਗਾਹੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹੇ ਹਣਥਾਂ
- (੨) ਵਾਕਿਆਂ ਮੁਆਵਿਆ ਲੈਸੀ
- (੩) ਵਾਕਿਆਂ ਉਮਰਾਏ ਮੌਤਾ।

(ਰਹਿਤਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਨੁਮ ਅਜਮਈਨ)

ਮਝੂਰਾ ਤੀਨੀਆਂ ਵਾਕੇਆਤ ਮੰਡ੍ਰ ਦੇ ਹੁੜੂਰੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਲਾਹੋ
ਤਆਲਾ ਅਲੈਂਹਿ ਵਸਲਲਮ ਕੇ ਸਾਮਨੇ ਥਾ। ਜਨਾਗਾ ਨਿਗਾਹੇ ਮੁਸਤਫ਼ਾ
ਸਲਲਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਲੈਂਹਿ ਵਸਲਲਮ ਕੇ ਸਾਮਨੇ ਹਾਜ਼ਿਰ ਥਾ, ਤੋ ਧੇ
ਨਮਾਯੇ ਗਾਈਬ ਪਰ ਨ ਹੁਈ ਬਲਕੇ ਹਾਜ਼ਿਰ ਪਰ ਹੁਈ।

ਨਿਗਾਹੀ ਦਾਦਦਾਣ ਕਾ ਵਾਕਿਆ :

ਮੁਲਕੇ ਹਣਥਾਂ (Ethopia) ਕਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਅਚਹਮਾ ਨਿਗਾਹੀ ਜੋ
ਸਿਫ਼ਕ ਇਲ ਦੇ ਹੁੜੂਰੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਲੈਂਹਿ ਵਸਲਲਮ
ਪਰ ਇਮਾਨ ਲਾਧਾ ਥਾ। ਜਿਥੁਂ ਉਸ ਕਾ ਇਨਾਕਾਲ ਹਣਥਾਂ ਮੰਡ੍ਰ ਵਾ ਤੋ ਹੁੜੂਰੇ

અકદસ સલ્લલ્વાહો તથાલા અલૈટિ વસલ્લમ ને મદીના તથ્યબા મેં સહાબ-એ-કિરામ રદ્દિયલ્વાહો તથાલા અન્ધુમ કો ખબર દી ઓર સફેં બાંધ કર ચાર તકબીરેં કહીં, હજરત જાબિર બિન અબુલ્લાહ ફરમાતે હેંકે મેં દૂસરી યા તીસરી સફે મેં થા.

છવાલા : “સહીહ બુખારી શરીફ”, મતબૂઆ : કદીમી કુતુખખાના, કરાચી,
બાબ અસ્સુકૂર અલલ જનાગ્હ, જિલ્લ ૧, સફા નં. ૧૭૬

ઈસ હદ્દીખ શરીફ કો પૈશ કર કે નમાજે જનાગા ગાઈબ પર પઢને કે જવાઝ કે કાઈલ દલીલ પકડતે હેંકે હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્વાહો તથાલા અલૈટિ વસલ્લમ ને હબ્શા કે બાદશાહ અસ્સમા નજાશી કી ગાએબાના નમાજ પઢી હૈ, લિહાજા ગાઈબાના નમાજે જનાગા પઢના જાઈઃ હૈ.

ઈસ હદ્દીખ શરીફ સે બ જાહેર તો ઔસા સાબિત હોતા હૈ કે હુઝૂરે અકદસ, રહમતે આલમ સલ્લલ્વાહો તથાલા અલૈટિ વસલ્લમ ને જમાઅતે સહાબા કે સાથ ગાએબાના નમાજે જનાગા પઢી, લૈક્નિં દર હકીકત યે નમાજ ગાએબાના નમાજે જનાગા ન થી, બલ્કે હાજિર પર થી, નમાજ પઢને વાલે તમામ હજરત જાનતે થે કે યે ગાએબાના નમાજે જનાગા નહીં.

ક્યુંકે ...

અલ્લાહ તબારક વ તથાલા ને અપને મહિબૂબે આ'જમ વ અકરમ સલ્લલ્વાહો તથાલા અલૈટિ વસલ્લમ કે લિયે જમીન કો લપેટ દિયા ઓર અપને મહિબૂબ કી નિગાહોં સે તમામ છિજાબાત હટા દિયે ઓર જનાગા હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્વાહો તથાલા અલૈટિ વસલ્લમ અપની નજરોં કે સામને દેખ રહે થે, તો અબ હુઝૂર કે લિયે

ये नमाझ गाईब पर न थी बल्कि हाजिर पर थी, जब हुजूर के लिये हाजिर पर थी, तो सहाब-ए-किराम के लिये भी हाजिर पर थी, क्यूंकि इस नमाझे जनाजा की ईमामत हुजूरे अकदस, ईमामुल अम्बिया वल मुर्सलीन सल्लल्लाहो तआला अलैहि वसल्लम ने फरमाई थी और जो नमाझे जनाजा बा जमाअत पढ़ी जाती है, उस में जनाजे का ईमाम के सामने हाजिर होना शर्त है, मुक्तादियों के सामने हाजिर होना अद्वितीय नहीं, क्यूंकि जब जनाजा ईमाम के सामने हाजिर है, तो मुक्तादियों के सामने भी हाजिर माना जाएगा। अगर ईमाम की नमाझ हाजिर पर हुई तो मुक्तादियों की भी हाजिर पर हुई, याहे मुक्तादियों को जनाजा नजर आओ या न आओ। सिफ़ ईमाम के सामने जनाजा हाजिर होना सब के लिये काफ़ी है।

नज़ाशी बादशाह की ब जाहिर गायेबाना नमाझे जनाजा में हुजूरे अकदस सल्लल्लाहो तआला अलैहि वसल्लम ने जनाजा मुलाहेजा फरमाते हुअे हाजिर पर पढ़ी और सहाब-ए-किराम रिदवानुल्लाहे तआला अलैहिम अजमઈन ने ये समझ कर हाजिर पर पढ़ी के हमें नज़ाशी बादशाह का जनाजा नजर आओ या न आओ, हमारे आका व भौला ईमामुल अम्बिया वल मुर्सलीन सल्लल्लाहो तआला अलैहि वसल्लम जो इस वक्त ईमामत फरमा रहे हैं, वो तो नज़ाशी बादशाह का जनाजा अद्वितीय मुलाहेजा फरमा रहे हैं, जब नज़ाशी बादशाह का जनाजा हुजूर के सामने हाजिर है, तो हुजूर के लिये ये नमाझ गाईब पर नहीं बल्कि हाजिर पर है। और जब ये नमाझे जनाजा हुजूरे अकदस के हक में हाजिर पर है, तो हमारे लिये भी हाजिर पर हुई।

سਹਾਬ-ਏ-ਕਿਰਾਮ ਰਦਿਧਲਵਾਹੋ ਤਥਾਲਾ ਅਨੁਮ ਕੇ ਈਸ ਖਧਾਲ
ਕੇ ਸੁਭੂਤ ਮੌਜੂਦ ਅਤੇ ਨਜ਼ਾਰੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਕਾ ਜਨਾਗਾ ਹੁਝੂਰੇ ਅਕਦਸ
ਸਲਲਵਾਹੋ ਤਥਾਲਾ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਮ ਕੇ ਸਾਮਨੇ ਹੋਨੇ ਕੇ ਸੁਭੂਤ ਮੌਜੂਦ
ਛਵਾਲੇ ਅਛਾਈਖ ਕੀ ਰੋਸ਼ਾਨੀ ਮੌਜੂਦ ਮੁਲਾਹੇਜਾ ਫਰਮਾਅਂ :

ਹਿੱਥ ਸ਼ਾਰੀਫ :

ਸਹੀਉ ਈਥਨੇ ਹੁਣਾਨ ਮੌਜੂਦ ਸਹਾਬੀਓ ਰਸੂਲ ਇੰਡਰਟ ਈਮਰਾਨ
ਬਿਨ ਹਸੀਨ ਰਦਿਧਲਵਾਹੋ ਤਥਾਲਾ ਅਨੁਮ ਦੇ ਰਿਵਾਯਤ ਹੈ ਕਿ :

”إِنَّ النَّبِيًّا صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ أَنَّ أَخَاكُمْ
النَّجَاشِيَ تُوَفَّى فَقُومُوا فَصَلُّوا عَلَيْهِ فَقَامَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ وَصَفُّوا خَلْفَهُ فَكَبَرَ أَرْبَعًا وَهُمْ لَا يَطْنُونَ إِلَّا أَنْ جَنَارَتَهُ بَيْنَ
يَدَيْهِ“

ਤਾਜਮਾ :

“ਰਸੂਲੁਲਵਾਹ ਸਲਲਵਾਹੋ ਤਥਾਲਾ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਮ ਨੇ
ਫਰਮਾਯਾ: ਤੁਮਹਾਰਾ ਭਾਈ ਨਜ਼ਾਰੀ ਮਰ ਗਿਆ, ਉਠੋ, ਈਸ ਪਰ ਨਮਾਜ
ਪਥੋ, ਫਿਰ ਹੁਝੂਰੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਵਾਹੋ ਤਥਾਲਾ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਮ ਖਤੇ
ਹੁਏ, ਸਹਾਬਾ ਨੇ ਪੀਛੇ ਸਫੇਂ ਬਾਂਧੀ. ਹੁਝੂਰ ਨੇ ਚਾਰ ਤਕਬੀਰੇਂ ਕਿਹੀਂ, ਸਹਾਬਾ
ਕੋ ਧਹੀ ਜਨ (ਖਧਾਲ) ਥਾ ਕੇ ਨਜ਼ਾਰੀ ਕਾ ਜਨਾਗਾ ਹੁਝੂਰੇ ਅਕਦਸ
ਸਲਲਵਾਹੋ ਤਥਾਲਾ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਮ ਕੇ ਸਾਮਨੇ ਹਾਜ਼ਿਰ ਹੈ.”

ਵਾਲਾ : “ਅਲ ਐਹਸਾਨ ਬ ਤਰਤੀਬੇ ਸਹੀਉ ਈਥਨੇ ਹੁਣਾਨ”,
ਮਤਬੂਆ: ਮੁਅਸਸਾਸਤੁਰੰਸਾਲਾ, ਬੈਂਤ, ਫਸਲ ਫਿਸਲਾਤ
ਅਲਲ ਜਨਾਈ, ਜਿਲਦ ੫, ਸਫਾ ਨੰ. ੪੦

ਹਿੱਥ ਸ਼ਾਰੀਫ :

ਸਹੀਉ ਅਥੂ ਅਵਾਨਾ ਮੌਜੂਦ ਇੰਡਰਟ ਈਮਰਾਨ ਬਿਨ ਹਸੀਨ

રદ્દિયલ્લાહો તથાલા અન્હો સે રિવાયત હૈ કે :

તર્જમા : “فَصَلَّيْنَا خَلْفَهُ وَنَحْنُ لَا نَرَى إِلَّا أَنَّ الْجَنَّازَةَ قُدَّامَنَا”

“હમ ને હુઝૂર કે પીછે નમાઝ પઢી ઔર હમ યહી એ'તકાદ કરતે થે કે જનાખા હમારે આગે મૌજૂદ હૈ.”

હવાલા : “ફિત્હુલ બારી બ હવાલા અભી અવાના”, મતબૂઆ :
મુસ્તાફા અલ બાબી, મિસ્ર, બાબ અસ્સુકૂફ અલલ
જનાખા, જિલ્લા ૩, સર્જા નં. ૪૩૨

હદીષ શરીફ :

જલીલુલ કદ સહાબી-એ-રસૂલ ઔર મુફિસ્સેરે કુરાઓન હજરત અબ્ડુલ્લાહ બિન અબ્બાસ રદ્દિયલ્લાહો તથાલા અન્હુમા સે રિવાયત હૈ કે :

”كُشْفٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ سَرِيرِ النَّجَاشِيِّ حَتَّىٰ رَأَهُ وَصَلَّى عَلَيْهِ“

તર્જમા : “નજાશી કા જનાખા હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહો તથાલા અલૈહિ વસલ્લમ કે લિયે જાહીર કર દિયા ગયા થા. હુઝૂર ને ઉસે દેખા ઔર ઉસ પર નમાઝ પઢી.”

હવાલા : “શરહે અજ્ઞારકાની અલલ મવાહિબ”, મતબૂઆ : દાસુલ
મારેફા, બેરૂત, અન્નૌઈરબેઅ ફી સલાતેહી, સર્જા નં. ૮૭
સાબિત હુવા કે જબ હુઝૂરે અકદસ સલ્લલ્લાહો તથાલા અલૈહિ વસલ્લમ કા ગાઈબોં કી નમાજે જનાખા પઢને સે બાજ રેહના સાબિત હૈ, તો હજરત અસહમા નજાશી રદ્દિયલ્લાહો તથાલા અન્હો કી નમાઝ પઢને કા મતલબ યે હૈ કે ઉન કા જનાખા હુઝૂર કે સામને થા

ओर ये जनांगा सिर्फ नज़रे सहाबा से गाईब था। और हनफ़िया व मालिकिया ओलोमा का इस पर इतिहास के ऐसे की नमाज़े जनांगा जाईज़ हैं, जो जनांगा लोगों से गाईब हो और इमाम उसे देख रहा हो।

भुक्तांविया लैसी का वाक्या :

हज़रत मुआविया बिन मुअविया मुझनी लैसी रहियत्वाहो तआला अन्हो ने मदीना तथ्यबा में इन्तकाल फरमाया। उन के इन्तकाल के वक्त हुजूरे अकदस सल्लल्लाहो तआला अलैहि वसल्लम तबूक में तशरीफ़ फरमा थे। जब तबूक में हज़रत मुआविया बिन मुआविया रहियत्वाहो तआला अन्हु के इन्तकाल की घबर आई, तो हुजूरे अकदस सल्लल्लाहो तआला अलैहि व सल्लम ने तबूक में उन की नमाज़े जनांगा पढ़ी।

गाएबाना नमाज़े जनांगा के जवाज़ के काठलीन इस वाक्ये को बतौरे दलील पैश कर के गाएबाना नमाज़े जनांगा के जवाज़ का इश्तिहाल करते हैं। हालांकि इस वाक्ये में भी नज़ाशी बादशाह के जनाज़े की तरह हज़रत मुआविया बिन मुआविया मुझनी लैसी रहियत्वाहो तआला अन्हो का जनांगा हुजूरे अकदस रहमते आलम सल्लल्लाहो तआला अलैहि वसल्लम के पैशे नज़रे अन्वर कर दिया गया था। लिहाज़ा ये नमाज़ भी हाज़िर पर हुई, न के गाईब पर।

हवाला पैशे खिदमत है :

हृषी शरीक़ :

इमाम तिब्रानी ने हज़रत अबू उमामा रहियत्वाहो तआला अन्हो से इन अल्फ़ाज़ में रिवायत की के हज़रत जिब्रील अमीन अलैहिस्सलातो वस्सलाम ने खिदमते अकदस में हाज़िर हो कर अर्ज

કી : યા રસૂલલ્લાહ ! મુઆવિયા બિન મુઝ્ની ને મદીને મેં
ઈન્તકાલ કિયા.

”أَتِحْبُّ أَنْ أَطْوِي لَكَ الْأَرْضَ، فَتُصَلِّي عَلَيْهِ، قَالَ نَعَمْ، فَضَرَبَ
بِجَنَاحِهِ عَلَى الْأَرْضِ فَرَفَعَ لَهُ سَرِيرَهُ فَصَلَّى عَلَيْهِ وَخَلْفَهُ صَفَانِ مِنَ
الْمَلَائِكَةِ كُلُّ صَفِّ سَبْعُونَ الْفِ مَلَكٌ“

તર્જમા :

“ક્યા હુઝૂર ચાહતે હેં કે હુઝૂર કે લિયે જમીન લપેટ દું, તાકે
હુઝૂર ઉન પર નમાઝ પઢેં, ફરમાયા : હાં, હજરત જિબ્રિલ ને
અપના પર (પંખ/wing) જમીન પર મારા. જનાઝા હુઝૂર કે સામને
હો ગયા. ઉસ વકત હુઝૂર ને ઉન પર નમાઝ પઢી ઔર ફરિશ્તોં કી
દો સફેં હુઝૂર કે પીછે થીં, હર સફ મેં સત્તર હજાર ફરિશ્તે થે.”

દ્વાલા : “મિક્રોટ શરહે મિશકાત”, મત્ભૂઆઃ મકતબાએ ઈમદાદિયા,
મુલાન, બાબ અલ મશી બિલ જનાઝા, જિલ્દ ૪, સફા નં. ૪૬

હદીષ શરીફ :

હજરત અનસ બિન માલિક રદ્દિયલ્લાહો તાઓ અનાં કી
રિવાયત મેં યે અદ્ભુત હેં કે હજરત જિબ્રિલ અલૈહિસ્સલાતો વસ્સલામ
ને બારગાહે રિસાલત સહ્લલ્લાહો તાઓ અલૈહિ વસ્લામ મેં અર્જ કી
કે ક્યા હુઝૂર ઈસ પર નમાઝ પઠના ચાહતે હેં ? ઈશાદ ફરમાયા : હાં !

”فَضَرَبَ بِجَنَاحِهِ الْأَرْضَ فَلُمْ تَبَقَّ شَجَرَةٌ وَلَا أَكْمَةُ إِلَّا
تَضَعَّضَتْ وَرُفِعَ لَهُ سَرِيرَهُ حَتَّى نَظَرَ إِلَيْهِ فَصَلَّى عَلَيْهِ“

તર્જમા :

“પસ હજરત જિબ્રિલ અલૈહિસ્સલાતુ વસ્સલામ ને જમીન પર
અપના પર (પંખ/wing) મારા. કોઈ પેડ ઔર ટીલા ન રહા, જો પસ્ત ન

हो गया. और ईन (मुआविया बिन मुआविया) का जनाजा हुजूर के सामने बुलान्द किया गया, यहां तक के हुजूर की मुकद्दस नज़रों के सामने हो गया। उस वक्त हुजूर ने उन पर नमाज पढ़ी।”

हवाला : “अल उसाखा फी तभीजि स्सहाखा”, मतभूआ : ८।२८
साइर, बैरूत, जिल्ह उ, सफा नं. ४३६

हृषि शरीकः

ओक रिवायत में ईस तरह भी आया है के :

“هَلْ لَكَ أَنْ تُصَلِّيَ عَلَيْهِ فَاقْبِضْ لَكَ الْأَرْضَ قَالَ نَعَمْ فَصَلَّى”

तर्जमा :

“हज़रत जिब्रील ने अर्ज की के अगर हुजूर ईन पर नमाज पढ़नी चाहें तो मैं जमीन समेट दूँ। फरमाया : हाँ, हज़रत जिब्रील ने ऐसा ही किया, उस वक्त हुजूर ने उन पर नमाज पढ़ी।”

हवाला : ऐजन, सफा नं. ४३७

मझकुरा तीनों हवालों में ये वारिए है के हज़रत जिब्रीले अमीन अलैहिस्सलातो वस्सलाम ने बारगाहे रिसालत में अर्ज की के अगर हुजूर ईन पर नमाज पढ़ना चाहें तो मैं जमीन को लपेट दूँ या समेट दूँ, जिस का मतलब ये है के हुजूरे अकदस सख्लख्लाहो तआला अलैहि वस्ल्लम उस वक्त तबूक नामी मकाम में थे और हज़रत मुआविया बिन मुआविया लैसी रहियल्लाहो तआला अन्हो का जनाजा मदीनओ मुनव्वरा में था और तबूक नामी मकाम मदीनओ तथ्यबा से काफी दूर था, हुजूर ने हज़रत मुआविया बिन मुआविया के जनाजे की नमाज पढ़ने की खालिश आहिर फरमाई, तो हज़रत जिब्रील ने अपना पर (Pinion) मार कर जमीन को हमवार कर के

ਸਮੇਟ ਦੀ, ਧਣਾਂ ਤਕ ਕੇ ਛਜਰਤ ਮੁਆਵਿਆ ਬਿਨ ਮੁਆਵਿਆ ਰਹਿਅਲਾਹੋ
ਤਆਲਾ ਅਨਾਂ ਕਾ ਜਨਾਜਾ ਛੁਯੂਰੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਲੈਹਿ
ਵਸਲਲਮ ਕੇ ਸਾਮਨੇ ਮੌਜੂਦ ਹੋ ਗਿਆ।

ਗੁਕਤੀਆ :

ਅਥ ਧਣਾਂ ਏਕ ਸਵਾਲ ਯੇ ਪੈਂਦਾ ਹੋਤਾ ਹੈ ਕੇ ਛਜਰਤ ਜਿਖਾਈਵੇਂ ਅਮੀਨ
ਅਲੈਹਸਲਾਤਾਂ ਵਸਲਲਮ ਕੋ ਬਿਦਮਤੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਲਾਹੋ ਤਆਲਾ
ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਮ ਮੌਂ ਥੇ ਅੱਖ ਕਰਨੇ ਕੀ ਝਰਤ ਕਿੰਚੁੰ ਪਤੀ ਕੇ ਛੁਯੂਰ ਅਗਰ
ਛਜਰਤ ਮੁਆਵਿਆ ਕੇ ਜਨਾਜੇ ਕੀ ਨਮਾਜ ਪਫਨਾ ਚਾਹੇਂ, ਤੋ ਮੌਂ ਜਮੀਨ ਸਮੇਟ
ਦੂਂ, ਧਾਨੀ ਛੁਯੂਰ ਕੇ ਲਿਧੇ ਛਜਰਤ ਮੁਆਵਿਆ ਕੀ ਨਮਾਜੇ ਜਨਾਜਾ ਪਫਨਾ
ਮੁਝਿਨ ਨ ਥਾ। ਕਿੰਚੁੰ ਛੁਯੂਰ ਉਸ ਵਕਤ ਤਬੂਕ ਮੌਂ ਥੇ ਔਰ ਜਨਾਜਾ ਮਈਨਾਂ ਦੇ
ਤਥਿਆ ਮੌਂ ਥਾ। ਧਾਨੀ ਜਨਾਜਾ ਹਾਜ਼ਿਰ ਨ ਥਾ ਬਲਕੇ ਗਾਈਬ ਥਾ ਔਰ ਛਜਰਤ
ਜਿਖਾਈਵੇਂ ਸ਼ਰੀਅਤੇ ਮੁਹਮਦੀ ਸਲਲਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਮ ਦੇ
ਅਖ਼ਤੀ ਤਰਛ ਵਾਕਿਫ ਥੇ, ਉਨ ਕੇ ਇਲਮ ਮੌਂ ਥੇ ਬਾਤ ਥੀ ਕੇ ਗਾਈਬ ਕੀ ਨਮਾਜੇ
ਜਨਾਜਾ ਨਹੀਂ ਪਢੀ ਜਾਤੀ, ਲਿਹਾਜਾ ਛਜਰਤ ਮੁਆਵਿਆ ਕਾ ਜਨਾਜਾ ਗੈਰ
ਮੌਜੂਦ ਧਾਨੀ ਗਾਈਬ ਹੋਨੇ ਕੀ ਵਜ਼ਾਤ ਦੇ ਛੁਯੂਰੇ ਅਕਰਮ ਸਲਲਲਾਹੋ ਤਆਲਾ
ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਮ ਉਨ ਕੀ ਨਮਾਜੇ ਜਨਾਜਾ ਨਹੀਂ ਪਢੇਂਗੇ। ਅਲਭਤਾ ਅਗਰ
ਜਨਾਜਾ ਹਾਜ਼ਿਰ ਹੋਗਾ, ਤੋ ਝੜ੍ਹ ਪਢੇਂਗੇ।

ਇਸੀ ਲਿਧੇ ਤੋ ਛਜਰਤ ਜਿਖਾਈਵੇਂ ਨੇ ਅੱਖ ਕੀ ਕੇ ਅਗਰ ਛੁਯੂਰ
ਸਲਲਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਮ ਛਜਰਤ ਮੁਆਵਿਆ ਬਿਨ
ਮੁਆਵਿਆ ਕੇ ਜਨਾਜੇ ਕੀ ਨਮਾਜ ਪਫਨਾ ਚਾਹੇਂ, ਤੋ ਨਮਾਜ ਪਫਨੇ ਮੌਂ ਜੋ
ਬਾਤ ਮਾਨੇਅ ਧਾਨੀ ਮਨਾ ਕਰਨੇ ਵਾਲੀ ਹੈ ਧਾਨੀ ਜਨਾਜਾ ਗਾਈਬ ਹੈ, ਇਸ
ਮਾਨੇਅ ਕੋ ਫੂਰ ਕਰ ਫੂਂ ਔਰ ਜਨਾਜਾ ਬਜਾਅ ਗਾਈਬ ਕੇ ਹਾਜ਼ਿਰ ਕਰ ਫੂਂ।

ਅਗਰ ਗਾਈਬ ਕੇ ਜਨਾਜੇ ਕੀ ਨਮਾਜ ਪਫਨਾ ਸ਼ਾਰਅਨ ਰਵਾ ਹੋਤਾ

तो ਛਾਰਤ ਜਿਥੁਂਦਿਲ ਕੀ ਅੱਖ ਪਰ ਹੁਜੂਰ ਸਲਲਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਲੈਇ ਵਸਲਲਮ ਝੜ੍ਹਰ ਈਸਾਂਦ ਫਰਮਾਤੇ ਕੇ ਰੇਣੇ ਦੋ ! ਤਕਲੀਫ਼ ਗਵਾਰਾ ਕਰਨੇ ਕੀ ਕੋਈ ਝੜ੍ਹਰਤ ਨਹੀਂ. ਅਗਰ ਛਾਰਤ ਮੁਆਵਿਆ ਕਾ ਜਨਾਜ਼ਾ ਗਾਈਬ ਹੈ ਤੋ ਕਿਧਾ ਹੁਵਾ ? ਗਾਈਬ ਕੀ ਭੀ ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਜ਼ਾ ਪਥ ਸਕਤੇ ਹੈਂ, ਮਹਾਰ ਹੁਜੂਰ ਨੇ ਐਸਾ ਹਰਗਿਆ ਨਹੀਂ ਫਰਮਾਯਾ, ਬਲਕੇ ਛਾਰਤ ਜਿਥੁਂਦਿਲ ਨੇ ਝਮੀਨ ਕੋ ਸਮੇਟ ਕਰ ਜਨਾਜ਼ਾ ਹਾਜ਼ਿਰ ਕਰਨੇ ਕੀ ਯਿਦਮ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ ਦੇਨੇ ਕੀ ਜੋ ਦਰਖਵਾਸਤ ਕੀ, ਉਸ ਕੀ ਸ਼ਾਰ੍ਫੇ ਕਭੂਲਿਧਤ ਸੇ ਨਵਾਜ਼ਤੇ ਹੁਏ ਫਰਮਾਯਾ ਕੇ ਹਾਂ. ਹੁਜੂਰੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਲੈਇ ਵਸਲਲਮ ਕੀ ਘਵਾਇਸ਼ ਕੀ ਤਕਮੀਲ ਕੇ ਲਿਧੇ ਛਾਰਤ ਜਿਥੁਂਦਿਲ ਅਲੈਇਸ਼ਲਾਤੇ ਵਸਲਲਾਮ ਨੇ ਝਮੀਨ ਪਰ ਅਪਨਾ ਪਰ (wing) ਮਾਰਾ ਔਰ ਤਮਾਮ ਹਿਆਬਾਤ ਝਾਈਲ ਹੋ ਗਏ ਔਰ ਛਾਰਤ ਮੁਆਵਿਆ ਕਾ ਜਨਾਜ਼ਾ ਹੁਜੂਰੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਲਾਹੋ ਤਆਲਾ ਅਲੈਇ ਵਸਲਲਮ ਕੀ ਨਿਗਾਈਂ ਕੇ ਸਾਮਨੇ ਹੋ ਗਿਆ, ਤਥਾ ਹੁਜੂਰ ਨੇ ਉਨ ਤੇ ਜਨਾਜ਼ੇ ਕੀ ਨਮਾਜ਼ ਪਥੀ.

ਅਲਾਵਾ ਅੱਜੀਂ ਛਦੀਖ ਸ਼ਾਰੀਫ ਕੇ ਅਲੱਕਾਇ ਕੇ :

“ਜਬ ਜਨਾਜ਼ਾ ਹੁਜੂਰ ਕੀ ਨਿਗਾਈਂ ਕੇ ਸਾਮਨੇ ਹੋ ਗਿਆ ਉਸ ਵਕਤ ਹੁਜੂਰ ਨੇ ਜਨਾਜ਼ੇ ਕੀ ਨਮਾਜ਼ ਪਥੀ.”

ਈਸ ਕਾ ਸਾਫ਼ ਮਤਲਬ ਯੇ ਹੈ ਕੇ ਜਬ ਤਕ ਜਨਾਜ਼ਾ ਗਾਈਬ ਥਾ, ਆਪ ਨੇ ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਜ਼ਾ ਨ ਪਥੀ, ਬਲਕੇ ਜਬ ਛਾਰਤ ਮੁਆਵਿਆ ਕਾ ਜਨਾਜ਼ਾ ਨਿਗਾਈਂ ਕੇ ਸਾਮਨੇ ਹੋ ਗਿਆ, ਤਥਾ ਆਪ ਨੇ ਨਮਾਜ਼ ਪਥੀ, ਧਾਨੀ ਹਾਜ਼ਿਰ ਪਰ ਨਮਾਜ਼ ਪਥੀ, ਗਾਈਬ ਪਰ ਨ ਪਥੀ.

ਜਿਸ ਛਦੀਖ ਕੋ ਢਲੀਲ ਬਨਾ ਕਰ ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਜ਼ਾ ਗਾਈਬ ਪਰ ਪਥਨੇ ਕੇ ਕਾਈਲੀਨ ਬਤੌਰੇ ਸੁਖੂਤ ਪੈਸ਼ ਕਰਤੇ ਹੈਂ, ਈਸੀ ਛਦੀਖ ਸੇ ਸਾਫ਼ ਸਾਬਿਤ ਹੋ ਰਹਾ ਹੈ ਕੇ ਗਾਈਬ ਕੀ ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਜ਼ਾ ਪਥਨਾ ਝਾਈਜ਼ ਨਹੀਂ.

ਛੁਝੂਦ ਨੇ ਗਾਈਬ ਕੀ ਜਮਾਂਡੇ ਜਣਾਂਗਾ ਪਾਂਡੀ ਤਿੜਾ ਕੀ ਬਜਣ :

ਛੁਝੂਰੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਲਾਹੋ ਤਥਾਲਾ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਮ ਆਮ ਤੌਰ ਪਰ ਗਾਈਬ ਕੀ ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਂਗ ਨਹੀਂ ਪਢਤੇ ਥੇ। ਹਥਾਤੇ ਤਥਿਆ ਮੇਂ ਫੋ, ਤੀਨ ਵਾਕੇਆਤ ਐਂਦੇ ਭੀ ਹੰਦੇ ਆਪਨੇ ਗਾਈਬ ਕੀ ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਂਗ ਪਢੀ। ਮਸਲਨ ਨਜ਼ਾਰੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹ, ਹਿੱਤ ਮੁਆਵਿਆ ਲੈਂਦੀ, ਉਮਰਾਏ ਮੌਤਾ।

ਅਵਰਾਂ ਸਾਬਿਕਾ ਮੇਂ ਅਛਾਈਥੇ ਕਰੀਮਾ ਕੀ ਰੈਂਸ਼ਨੀ ਮੇਂ ਧੇ ਬਤਾਧਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਛੁਝੂਰੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਲਾਹੋ ਤਥਾਲਾ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਮ ਕਾਂਕਿਸੀ ਕੇ ਜਨਾਂਗ ਕੀ ਨਮਾਜ਼ ਪਢਨਾ ਮੂਜ਼ਿਬੇ ਰਹਮਤ ਹੈ। ਔਰ ਆਪ ਜਿਸ ਪਰ ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਂਗ ਪਢ ਲੇਂਦੇ, ਉਸ ਕੀ ਕਥਾ ਸੋ ਤਾਰੀਕੀ ਵੱਡੇ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਔਰ ਕਥਾ ਰੈਂਸ਼ਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀ। ਤੋਝਾ ਸੋਚੋ! ਜੇ ਜਾਤੇ ਕਰੀਮਾ ਕੀ ਸ਼ਾਨ “ਹਰੀਸੁਨ ਅਲੈਕੁਮ” ਧਾਨੀ “ਤੁਮਾਰੀ ਭਲਾਈ ਕੇ ਚਾਹਨੇ ਵਾਲੇ ਹੋ।”

ਵੋ ਜਾਤੇ ਕਰੀਮਾ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਗਾਈਬ ਕੀ ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਂਗ ਇੱਤੇ ਔਰ ਸਿੱਫ਼ ਫੋ ਤੀਨ ਕੀ ਹੀ ਪਛੇਂ, ਧੇ ਕਥ ਉਨ ਕੇ ਕਰਮ ਕੇ ਸ਼ਾਯਾਨੇ ਸ਼ਾਨ ਹੈ? ਆਮ ਤੌਰ ਪਰ ਗਾਈਬ ਕੀ ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਂਗ ਤਕਫਰਮਾਨਾ ਔਰ ਫੋ ਏਕ ਮਰਤਬਾ ਪਢਨਾ, ਧੇ ਖੁਸ਼ੂਸਿਧਤ ਕੀ ਬਿਨਾ ਪਰ ਹੈ। ਅਲਲਾਹ ਤਥਾਲਾ ਨੇ ਅਪਨੇ ਮਹਿਬੂਬੇ ਅਕਰਮ ਸਲਲਲਾਹੋ ਤਥਾਲਾ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਮ ਕੀ ਖੁਸ਼ੂਸਿਧਤੇ ਖਾਸ਼ਾ ਅਤਾ ਫਰਮਾਈ ਥੀ ਕੇ ਬੁਝਾਇਰ ਗਾਈਬ ਔਰ ਫੂਸਰੇ

ਮਕਾਮ ਪਰ ਜਨਾਗਾ ਛੋਨੇ ਕੇ ਬਾਅਦ ਵੀ ਜਨਾਗਾ ਮਹਿਬੂਬੇ ਅਕਦਰਮ ਕੀ ਸੁਕਦਸ਼ ਨਿਗਾਹਾਂ ਕੇ ਸਾਮਨੇ ਹੋਤਾ ਓਰ ਬ ਝਾਇਰ ਐਸੇ ਗਾਈਬ ਪਰ ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਗਾ ਛਕੀਕਤ ਮੌਹਿਰ ਪਰ ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਗਾ ਥੀ ਓਰ ਗਾਈਬ ਕੀ ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਗਾ ਪਫਨੇ ਕੇ ਜੋ ਵਾਕੇਅਾਤ ਹੁਝੂਰੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਲਵਾਹੋ ਤਥਾਲਾ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਮ ਸੇ ਵੁਕੂਅ ਪੜੀਰ ਹੁਏ ਹੋਣੇ, ਵੀ ਹੁਝੂਰੇ ਅਕਦਸ ਸਲਲਲਵਾਹੋ ਤਥਾਲਾ ਅਲੈਹਿ ਵਸਲਲਮ ਕੀ ਪੁਸੂਸਿਧਤੇ ਖਾਸਸਾ ਥੀ, ਜਿਸ ਕਾ ਹੁਕਮ ਆਮ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਤਾ.

ਹੁਕਮੇ ਆਮ ਅਦਮੇ ਜਵਾਜ ਹੈ ਧਾਨੀ ਗਾਈਬ ਕੀ ਨਮਾਜ਼ ਜਨਾਗਾ ਪਫਨਾ ਝਾਈਜ ਨਹੀਂ, ਧਾਨੀ ਆਮ ਹੁਕਮ ਹੈ ਓਰ ਈਸੀ ਆਮ ਹੁਕਮ ਪਰ ਮਿਲਤੇ ਈਸਲਾਮਿਆ ਕਾ ਅਮਲ ਹੈ.

ਮੌਹਿਰ ਕੇ ਫਾਦ ਕਟਾਂ ?

ਈਰਾਦਾ ਤੋ ਧੇ ਥਾ ਕੇ “ਮੋਹਿਮਿਨ ਕੀ ਵਫ਼ਾਤ” ਕਿਤਾਬ ਕੋ ਏਕ ਛੀ ਜਿਲ੍ਹ ਮੈਂ ਪ੍ਰਦੀ ਕਰ ਦੂਂ, ਲੈਕਿਨ ਕੁਝ ਝੜਪੀ ਓਰ ਇਭਿਤਲਾਫੀ ਮਸਾਈਲ ਕੇ ਸਿਲਿੱਲੇ ਮੈਂ ਝੇਛਨ ਮੈਂ ਮਜਾਮੀਨ ਕੀ ਆਮਦ ਨੇ ਵੀ ਤੂਲ ਪਕਢਾ ਕੇ ਕਿਤਾਬ ਕੀ ਝਾਮਤ ਮੈਂ ਇਆਫਾ ਹੋਤਾ ਗਿਆ, ਅਭੀ ਛੱਡੇ ਝੈਲ ਉਨਾਵੀਨ ਲਿਖਨਾ ਬਾਕੀ ਹੈ.

- (੧) ਕੁਭੂਰ ਓਰ ਮਜਾਰਾਤ ਕੀ ਤਾ'ਅਮ
- (੨) ਕਥਿਤਾਨ ਕੇ ਤਅਲੁਕ ਸੇ ਮਸਾਈਲ
- (੩) ਇਧਾਰਤੇ ਕੁਭੂਰ ਕੇ ਆਦਾਬ, ਮਸਾਈਲ ਓਰ ਫ਼ਾਈਲ
- (੪) ਮਜਾਰਾਤ ਪਰ ਓਰਤੋਂ ਕੀ ਛਾਇਰੀ
- (੫) ਤਾਅਮੇ ਮਥੂਰ

-
- (૬) ઇસાલે સવાબ, ફાતેહા, ઉર્સ વગેરા
 - (૭) અહવાલે બરજખ
 - (૮) અગ્રાબે કથ્ય
 - (૯) રૂહ કી હકીકત
 - (૧૦) બાદે ઇન્તાકાલ રૂઘોં કા અપને ઘરોં મેં આના
 - (૧૧) મૈદાને મેહશર, કયામત ઓર હિસાબ કિતાબ
 - (૧૨) પુલ સિરાત ઓર કયામત કી સાંખ્યાં
 - (૧૩) શફાઅત કા બયાન
 - (૧૪) જન્મત ઓર દોજખ કા બયાન
 - (૧૫) દીદારે ઇલાહી

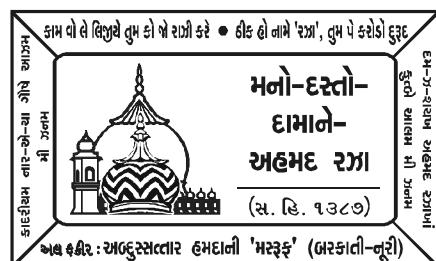
મુન્દરજાએ બાલા ઉનાવીન કુરઆને મજૂદ, કુતુબે તફસીર,
કુતુબે અહાદીખ ઓર દીગર કુતુબે અસ્લાફ મેં ઇતની તફસીલ સે
મજૂકૂર હૈં કે ઇન ઉનાવીન કો અગર ઇચ્છિતસારન ભી લિખતા હૂં તો
અબ તક યે કિતાબ “મો’મિન કી વફાત” જિતની ઝખામત કી હામિલ
હૈ ઇસ સે ભી ઝાઈદ ઝખામત સિર્જ મુન્દરજાએ બાલા ઉનાવીન કી
હોતી હૈ. નતીજતન કિતાબ તકરીબન એક હજાર સફાત પર
મુશ્તમિલ હો જાએ ઓર ઇસ કી તબાઅત મેં કાફી તાખીર હોગી,
લિષાજા મર્કજે એહલે સુન્ત બરકાતે રજા કે મુખ્લિસ ઓલોમા વ
મુહિબ્બીન સે તબાદલાએ ખ્યાલ કરને કે બાદ ઓર ઉન કે આ’લા વ
મુજીદ મશવરોં કે બાદ યે તથ કિયા કે યણાં તક કે મજામીન પર
“મો’મિન કી વફાત” કિતાબ કો પૂરી કર કે શાઅને કર દી જાએ
ઓર બક્યા મુન્દરજાએ બાલા ઉન્વાનાત એક અલગ ઓર મુસ્તકિલ
કિતાબ કી શક્લ મેં શાઅને કિયે જાએં ઓર ઉસ કિતાબ કા નામ

“મૌત કે બાદ ક્યા ?” રખા જાએ. કારેને કિરામ બ નગરે અફવ
હમારે ઈસ ફેસ્લે કો શર્કે કુબૂલિયત સે નવાજ કર મન્નાન વ મશ્કૂર
ફરમાએં ઓર રાડિમુલ હુરુફ હકીર વ ફકીર, સરાપા તકસીર કે હક
મેં હુઆ ફરમાએં કે અલ્લાહ તાલા અપને હબીબે આ'જમ વ અકરમ
સલ્લલાહો તાલા અલૈહ વસલ્લમ કે તુફીલ જિયાદા સે જિયાદા
દીની વ ઈલ્મી કાવિશ કરને કી તોફીકે રફીક અતા ફરમાએ.

આમીન બજાહે સૈયદિલ મુર્સલીન
અલૈહ અફઝલુસ્સલાતિ વતસ્સલીમ.

૨૮ શા'બાનુલ મુઅન્ઝમ
૧૪૨૫ હિ.
મુતાબિક :

બ રોજ ઈદ દો શરૂઆ
૩, ઓક્ટોબર ૨૦૦૫ ઈ.



“مُو’مِنَ كَيْ وَفْكَاتٍ” کِتَابَ مِنْ جِنْ کِتَابَوْنَ كَيْ هَوَالِيْ نَكَل
کِيْ يَهْ گَاهِيْ هُونْ، عِنْ کِتَابَوْنَ كَيْ آوَرْ مُوسَانِيْشِينَ كَيْ نَامَ كَا لِيْسَت

માર્ગદર્શન વિષય

سیرીયલ ન.	કِتَابَ كَيْ نَامَ	مُوسَانِيْشَ, مُعَالِيْشَ كَيْ نَامَ	مُوسَانِيْشَ كَيْ سَنَهْ وَفْكَاتَ
1	اتحاف السادة المفتين	علامہ سید مرتضی زبیدی	ھ ۱۲۰۵
2	آهلاک الولهابین علی توہین قبور المسلمين	امام احمد رضا محقق بریلوی	ھ ۱۳۴۰
3	ایذان الاجر فی اذان القبر	امام احمد رضا محقق بریلوی	ھ ۱۳۴۰
4	الاصابة فی تمییز الصحابه	حافظ شهاب الدین احمد بن علی ابن حجر عسقلانی	ھ ۸۵۲
5	امداد الفتح	علامہ حسن بن عمار بن علی شربن بلا	ھ ۱۰۶۹
6	ارشاد الساری شرح البخاری	علامہ شهاب الدین احمد بن محمد المصری القسطلانی	ھ ۹۲۳
7	اشعة اللمعات شرح مشکوہ	شيخ محقق عبدالحق محدث دھلوی	ھ ۱۰۵۲
8	الاصلاح للوقايه	علامہ احمد بن سلیمان بن کمال باشا	ھ ۹۴۰
9	ارکان اربعه	ملک العلماء بحر العلوم عبدالعلی لکھنؤی	ھ ۱۲۲۵

٥٧٣٩	امير علاء الدين على بن مليان فارسي	الاحسان بترتيب صحيح ابن حبان	10
٥١٣٦٧	صدر الشريعة علامه امجد علی عظیمی	بہار شریعت (اردو)	11
٥٩٧٠	امام شیخ زین الدین بن ابراهیم بن نجیم	البحر الرائق	12
٥١٣٤٠	امام احمد رضا محقق بریلوی	بذل الجوائز على الدعاء بعد صلاة الجنائز	13
٥١٣٤٠	امام احمد رضا محقق بریلوی	بریق المنار بشموع المزار	14
٥٢٩٢	امام احمد بن عمرو بن عبدالخالق عتیکی بزار	البحرالز خار المعووف بمسند البزار	15
٥٨٥٥	امام بدرالدین ابو محمد عیسی	بنيایہ شرح هدایۃ	16
٥٥٨٧	ملک العلماء علاء الدين ابو بکر بن مسعود کاسانی	بدائع الصنائع	17
٥٩٢٢	علامہ ابراهیم بن موسی طرابلسی	برهان شرح المواهب	18
٥٦٥٦	حافظ زکی الدین عبدالعظیم عبد القوی منذری	الترغیب والترھیب	19
نامعلوم	علامہ محمد بن راشدالبغدادی	تاریخ بغداد	20

٢١	تنوير الابصار	علامہ شمس الدین محمد بن عبد الله غزی تمرتاشی	٥١٠٠٤
٢٢	تفسیر خواجہ العرفان (اردو)	علامہ سید نعیم الدین مراد آبادی	٥١٣٦٧
٢٣	تاریخ اصفهان	امام ابو نعیم احمد بن عبدالله اصفهانی	٥٤٣٠
٢٤	تفسیر ابن کثیر	حافظ ابو الفداء عmad الدین ابن کثیر	٥٧٧٤
٢٥	تبیین الحقائق شرح کنز الدقائق	امام فخر الدین ابو محمد عثمان بن علی زیلیعی	٥٧٤٣
٢٦	تلخیص الادلة	امام زاهد صفاء	نامعلوم
٢٧	تفسیر جلالین شریف	امام جلال الدین سیوطی و جلال الدین محلی	٥٩١١
٢٨	التجنیس	علامہ برهان علی ابو بکر مرغینانی	٥٥٩٣
٢٩	تحفہ اشناعشریہ	شاه عبدالعزیز محدث دہلوی	٥١٢٣٩
٣١	جامع الصغیر	امام جلال الدین سیوطی	٥٩١١
٣١	جامع الترمذی	امام ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ ترمذی	٥٢٧٩
٣٢	جامع المضمرات شرح قدوری	علامہ محقق امام ابو یوسف بن عمر	نامعلوم

٥٩٦٢	علامه امام شمس الدين محمد خراساني قهستانی	جامع الرموز شرح نقایة	33
٥٨٠٠	ابوبکر بن علی بن محمد الحداد الیمنی	جوهرة نيرة شرح مختصر قدوری	34
بقيـد حيـات	مولانا محمد حنیف خان رضوی	جامع الاحادیث	35
نا معلوم	امام برهان الدين ابراهیم بن ابوبکر اخلاطی	جواهر الاخلاطی	36
٥١٠٠٤	علامه شمس الدين محمد بن عبدالله غزی تمر تاشی	جامع البحار	37
٥١٣٤٠	امام احمد رضا محقق بریلوی	الحرف الحسن فی الكتابة على الكفن	38
٥٤٣٠	امام ابو نعیم احمد بن عبدالله اصفهانی	حلیة الاولیاء	39
٥١١٤٣	علامه امام عبدالغنى بن اسماعیل بن عبدالغنى نابلسی	حديقه نديه شرح طریقه محمدیه	40
نامعلوم	علامه ابو سعود	حاشیه مراقی الفلاح	41
٥١٢٣١	علامه احمد بن محمد طحطاوی	حاشیه الطحطاوی على مراقی الفلاح	42
٥٨٧٩	امام محمد بن محمد بن امیرالحاج حلبي	حلیة المجلی شرح منیة المصلى	43

نامعلوم	علامه عبدالقادر فاكھی مکی	حسن التوسل فى زیارت افضل الرسل	44
نامعلوم	علامه شهاب الدين احمد شبلى	حاشيه الشبلى على تبیین الحقائق	45
٥٧٤٠	علامه حسين بن محمد صنعاني سمیقانی	خزانة المفتیین	46
٥١٢٥٢	علامه محقق سید محمد امین ابن عابدین شامی	خزانة الروایات	47
٥٩١١	علامه سید نور الدين على بن احمد سمهودی	خلاصة الوفاء فى اخبار دار المصطفی	48
نامعلوم	علامه طاهر بن عبد الرشید بخاری حنفی	خلاصة الفتاوى	49
٥٤٥٨	حافظ ابوبکر احمد بن حسين بیهقی	دلائل النبوة (البیهقی)	50
٥١٠٨٨	خاتم المحققین علامه محمد بن على حسکفی دمشقی	درمختار شرح تنویر الابصار	51
٥٩١١	امام علامه جلال الدين سیوطی	الدر المنشور (للسیوطی)	52
٥٩٠٥	امام علامه یوسف بن جنید چلپی	ذخیرة العقبی	53

١٢٥٢ هـ	سيد محمد أمين ابن عابدين شامي	رد المحتار شرح در مختار المعروف به فتاوى شامي	54
١٢٥٢ هـ	مولانا عبدالسلام بدایونی، خلیفه اچه میان مارھروی	زاد الآخرة (٤ مجلد)	55
٧٥١ هـ	علامة شمس الدين ابو عبدالله محمد بن ابوبکر	زاد المعاد	56
٣٠٣ هـ	حافظ ابو عبد الرحمن احمد بن شعیب خراسانی	السنن للنسائی	57
٢٧٥ هـ	حافظ سليمان بن اشعث بن شداد سجستانی	سنن ابو داؤد	58
٤٥٨ هـ	امام ابو بکر احمد بن حسین بیهقی	السنن الكبرى (البیهقی)	59
٢٧٣ هـ	ابو عبدالله محمد بن یزید قزوینی	سنن ابن ماجه	60
٢٨٥ هـ	امام علی بن عمر دارقطنی	سنن دارقطنی	61
٨٠٠ هـ	ابوبکر بن علی بن محمد حداد یمنی	السراج الوهاج	62
٩١١ هـ	امام جلال الدین سیوطی	شرح الصدور بشرح حال الموتی والقبور (اردو ترجمہ)	63
٩٥٤ هـ	علامة معین الھروی المعروف به محمد ملا مسکین	شرح الکنز للملا مسکین	64

٥٣٢١	امام ابو جعفر طحاوى	شرح معانى الآثار المعروفة به طحاوى شريف	65
٥١١٢٢	علامه محمد عبدالباقي زرقانى	شرح الزرقانى على موطأ امام مالك	66
٥٤٥٨	ابوبكر احمد بن حسين بن علي بيهقى	شعب الایمان (بیهقی)	67
٥٤٣٠	حافظ ابو نعيم احمد بن عبدالله اصفهانى	شعب الایمان (لابى نعيم)	68
٥٩٣٢	امام عبدالعلى برجندي	شرح النقایة برجندي	69
٥١٠٦٩	عبدالله حسن بن عمار بن على شرنبلالى	شنربلا لية على الدرد	70
٥١١٢٢	علامه محمد عبدالباقي زرقانى	شرح الزرقانى على المواهب	71
٥٢٦١	امام ابوالحسين مسلم بن حجاج قشيرى	صحيح مسلم	72
٥٢٥٦	امام ابو عبدالله محمد بن اسماعيل بخارى	صحيح البخارى	73
٥٩٥٦	علامه ابراهيم بن محمد حلبي	صغرى	74
٥٣٥٣	ابن سكن سعيد بن عثمان	صحيح ابن سكن	75

٥١٣٠٢	سيد العلماء علامہ سید امام احمد مصری طحطاوی	طحطاوی علی مراقی الفلاح	76
٥٢٣٠	امام محمد بن سعد	الطبقات الكبرى لابن سعد	77
٥١٣٤٠	امام احمد رضا محقق بربلوا	طوالع النور في حكم السراج على القبور	78
٥١٣٤٠	امام احمد رضا محقق بربلوا	العطایا النبویة فی الفتاوى الرضویة (عربی-اردو)	79
٥٩٧٣	فخر العلماء علامہ شیخ عبد الوهاب بن احمد شعرانی	عہود المشائخ	80
٥٥٩٧	علامہ ابو الفرج عبد الرحمن بن علی جوزی	العلل المتناهية (لابن الجوزی)	81
٥٧٨٦	امام محقق اکمل الدین محمد بن محمود بابرتی	عنایہ شرح هدایۃ	82
٥٨٥٥	علامہ امام بدر الدین ابو محمد محمود بن احمد عینی	عمدة القاری شرح البخاری	83
٥٩٥٦	امام محمد ابراهیم بن محمد الحلبی	غئیۃ المستملی شرح منیۃ المصلى	84
٥٧١٠	امام الفقهاء علامہ قاضی مصری سروجی	غایہ شرح هدایۃ	85

۸۶	فتاویٰ هندیہ المعروف بے فتاویٰ عالگیری	مانظم الدین	۱۱۶۱ھ
۸۷	فیروزاللغات (اردو)	مولوی فیروز الدین	نامعلوم
۸۸	فتاویٰ کبریٰ	امام احمد بن علی بن حجر مکی عسقلانی	۵۸۵۲ھ
۸۹	فتاویٰ بزاریہ علی ہامش فتاویٰ ہندیہ	علامہ محمد شہاب الدین بن بزار کردری	۵۸۲۷ھ
۹۰	فتاویٰ ظہیریۃ	امام ظہیر الدین ابو بکر محمد بن احمد مرغینانی	۵۶۱۹ھ
۹۱	فتاویٰ مصطفویہ (اردو)	تاجدار اہل سنت حضور مفتی اعظم ہند مصطفیٰ رضا خان	۱۳۰۲ھ
۹۲	فتاویٰ فیض الرسول (اردو)	حضرت علامہ مفتی جلال الدین احمد امجدی	۱۴۲۲ھ
۹۳	فتح الباری بشرح صحیح البخاری	امام شہاب الدین احمد بن علی بن حجر عسقلانی	۵۸۵۲ھ
۹۴	فتاویٰ کبریٰ	امام صدر الشہید حسام الدین عمر بن عبدالعزیز	۵۰۳۶ھ
۹۵	فتاویٰ قاضی خاں	علامہ قاضی فخر الدین حسن بن منصور	۵۰۹۲ھ

٥٨٦١	محقق على الاطلاق علامه كمال الدين محمد بن همام مكى	فتح القدير	96
نا معلوم	ابوبكر بن ابوالدنيا	الفرج بعد الشدة	97
٥١٢٣٩	شاه عبدالعزيز محدث دهلوى	فيض عام	98
٥٥٤٠	علامه عبدالرشيد بن ابو حنيفة	فتاوی ولوالجیہ	99
٥١٠٠٤	امام شمس الدين محمد بن عبدالله غزى تمرتاشى	فتاوی غزی تمرتاشی	100
	كلام الله تعالى	القرآن الكريم	101
٥٦٥٨	امام نجم الدين مختار بن محمد الزاهدي	القنيه	102
٥٤٢٨	امام ابو الحسين احمد بن محمد بن جعفر قدوری	قدوری	103
٥١٣٤٠	امام احمد رضا محقق بریلوی	كنزاليمان في ترجمة القرآن	104
٥١٣٤٠	امام احمد رضا محقق بریلوی	الکوکبة الشہابیۃ فی کفریات الی الوہابیۃ (اردو)	105
٥٤٢٧	امام حافظ الدين علامه نسفي	كافی شرح وافي	106
٥٩٧٥	علامه على متقي بن حسام هندي برهان پوري	كنزالعمال (المتقى)	107
٥١٨٩	امام محمد بن حسن شیبانی	كتاب الآثار	108

١٠٩	كتاب الاستيعاب فى معرفة الاصحاب	امام ابو عمر يوسف بن عبدالبر	٥٤٥٣
١١٠	الكامل (لابن عدى)	امام ابو احمد عبدالله بن عدى	٥٣٦٥
١١١	كشف الغمة عن جميع الأمة	علامه عبدالوهاب شعرانى مصرى	٥٩٧٣
١١٢	كشف النور عن اصحاب القبور	علامه عبدالغنى بن اسماعيل بن عبدالغنى نابلسى	٥١١٤٣
١١٣	لمعات التنقیح شرح مشکوہ المصابیح	شيخ محقق عبدالحق محدث دهلوی	٥١٠٥٢
١١٤	مسند احمد بن حنبل	امام احمد بن حنبل	٥٢٤١
١١٥	مشکوہ المصابیح	شيخ ولی الدين تبریزی	٥٧٤٢
١١٦	معجم کبیر (للطبرانی)	حافظ ابوالقاسم سلیمان بن احمد ایوب لخمی طبرانی	٥٣٦٠
١١٧	معجم اوسط (للطبرانی)	حافظ ابوالقاسم سلیمان بن احمد ایوب لخمی طبرانی	٥٣٦٠
١١٨	معجم صغیر (للطبرانی)	حافظ ابوالقاسم سلیمان بن احمد ایوب لخمی طبرانی	٥٣٦٠
١١٩	مجمع الا نهر فى شرح ملتقى الابحر	شيخ عبدالدين محمد بن سلیمان	٥١٠٧٨

٥٤٠٥	امام ابو عبدالله محمد بن عبدالله حاكم نیشاپوری	ال مست درک (للحاکم)	120
٥٢١١	ابوبکر عبدالرزاق بن همام صناعی	مصنف عبدالرزاق	121
٥١٠١٤	امام علی بن سلطان محمد هروی قاری مکی المعروف به ملا علی قاری	مرقاۃ شرح مشکوہ	122
٥٥٧١	حافظ ابوالقاسم علی بن حسین شافعی ابن عساکر	مختصر تاریخ دمشق (لابن عساکر)	123
٥٨٥٨	علامہ شهردار بن شیر ویہ الدیلمی	معرفۃ الصحابة	124
٥٨٠٧	حافظ نور الدین علی بن ابوبکر ھیثمی	مجمع الزوائد (لھیثمی)	125
بیقدیحیات	عالم فقری	موت کامڑہ (اردو)	126
٥١٣٧٦	حکیم الامت مفتی احمد یار خان نعیمی	مرأۃ المناجیح شرح مشکوہ المصایبیح	127
٥٥٩٧	علامہ ابو الفرج عبد الرحمن بن علی جوزی	الموضوعات (لابن جوزی)	128
٥٣٠٧	حافظ احمد بن علی التمیمی	مسند ابو یعلی	129
٥١٣٤٠	امام احمد رضا محقق بربیلیوی	المنۃ الممتازہ فی دعوات الجنائز	130

١٣١	المطالب العالية (لابن حجر)	امام شهاب الدين احمد بن على بن حجر عسقلاني	٥٨٥٢
١٣٢	مصنف ابن ابى شيبة	امام ابوبكر عبدالله بن محمد احمد نسفي	٥٢٣٥
١٣٣	المبسوط(شرح الكافى)	امام شمس الامه محمد بن احمد سرخسى	٥٤٨٣
١٣٤	موت کا منظر(اردو)	علامہ عبد الرزاق بھتر الوی بقیدحیات	
١٣٥	مراقب الفلاح	علامہ حسن بن عمار بن على شنبلالی	٥١٠٦٩
١٣٦	مجمع بحار الانوار	علامہ محمد طاهر صدیقی	٥٩٨١
١٣٧	مدارج النبوت (فارسی)	شيخ محقق عبدالحق محدث دهلوی	٥١٠٥٢
١٣٨	المستصفی	امام حافظ الدين عبدالله بن احمد نسفي	٥٧١٠
١٣٩	منحة الخالق	علامہ محقق محمد امین بن عابدین شامي	٥١٢٥٢
١٤٠	مستخلص الحقائق	امام ابراهیم بن محمد حلبي حنفی	٥٩٥٦
١٤١	نوادر الاصول فی معرفة اخبار الرسول	امام عبدالله بن محمد بن على حکیم ترمذی	٥٢٥٥

٥٧٢٦	امام عبدالله يوسف زيلعى	نصب الراية فى تخریج احادیث الهدایة	142
٥١٤٢٠	فقیہ الهند علامہ مفتی محمد شریف الحق امجدی	نزہۃ القاری شرح صحیح البخاری	143
٥١٣٤٠	امام احمد رضا محقق بریلوی	انہکی الحاجز عن تکرار صلاۃ الجنائز (اردو)	144
٥١٠٠٥	فخر العلماء علامہ عمر بن نجیم مصری	نهر الفائق	145
٥١٠٦٩	علامہ حسن بن عمار بن علی شرنبلالی	نور الایضاح	146
٥٧٤٥	امام صدرالدین عبدالله بن مسعود	نقایة مختصر الوقایة	147
٥٩١١	علامہ نورالدین علی بن احمد سمهودی	وفاء الوفاء	148
٥٧١٠	امام حافظ الدین عبدالله بن احمد نسفي	الواfi فی الفروع	149
٥٦٧٣	علامہ محمد بن صدرالشريعة	الوقایة	150
٥٥٩٣	برهان الدین علی بن ابو بکر مرغینانی	الهدایة فی شرح البدایه	151
٥١٣٤٠	امام احمد رضا محقق بریلوی	الہادی الحاجب عن جنازة الغائب (اردو)	152



એક અભેદું ઐતિહાસિક સત્ય કે જે દંબ ના પડદાને
ચીરી ને વાસ્તવિકતા ના દર્શન કરાવે છે

વહાબી - દેવબંદી અને તબલીગી
વર્ગની ભારત પ્રત્યેની ગદારી ની
દાસ્તાન અને આંતકવાદ નો
બે-નિકાબ ચહેરો

ભારત

જા

દોસ્ત

અને

દુર્મણ

લેખક

મુનાઝિરે ચેહલે સુન્નત, માહિરે રાખવિચાત

અલ્લામા અબ્દુસ્સત્તાર હુમદાની

“મર્ઝુફ” (બરકાતી-નૂરી)

○ પ્રકાશક ○

મરકગે અહેલે સુન્નત બરકાતો-રગ્ગા

ઈમામ અહમદ રજા રોડ, પોરબંદર (ગુજરાત)



છદીયો રૂ. ૪૦/-

- વહાબી પંથની સ્થાપના ના મૂળ માં અંગજોની મુખ્ય ભૂમિકા.
- વહાબી પંથ ના સ્થાપક મોલ્વી મુહમ્મદ ઈજ્ઝે અબ્દુલ વહાબ નજીદી ની શરાબ-સૂંદરી પ્રત્યે ની લાલસા.
- વહાબી પંથ ફેલાવવા માં ગુલ્મો-સિતામ નો લેવા માં આવેલો આશરો.
- આ હકીકત સચોટ હવાલાઓ અને પુરાવા દ્વારા પુરવારિત.
- જેના વાંચન થી લાગણીશીલ મુસ્લિમોની આંખો અવશ્ય ભીની થઈ જશે.

વહાબી ફિનાન્સ ઇતિહાસ

લેખક

મુનાજિરે એહલે સુન્નત, માહિરે રાજ્યિકાત

અલ્લામા અબ્દુસ્સાતાર હ્મદાની

“મસ્તક” (બરકાતી-નૂરી)

○ પ્રકાશક ○

મરકારે એહલે સુન્નત બરકાતે-રગા

ઈમામ અહમદ રાઝા રોડ, પોરબંદર (ગુજરાત)



હદીયો રૂ. 30/-

એક અદ્રીતીય કિતાબ

★ એહલે ધર્મ લોકોનું એક મતે અભિપ્રાય છે કે નમાઝ ના વિષય ઉપર આટલી સરળ ભાષા માં અને વિસ્તૃત માહિતી થી સરભર કિતાબ ભાગ્યે જ જેવા માં આવે છે.

★ નમાઝ ના વિષય ઉપર એવી સરળ કિતાબ જે આલિમોં અને ધર્મામો માટે પણ માર્ગદર્શક પુરવાર થઈ છે.

★ ઉર્દૂ, હિન્ડી, અંગ્રેજી, અને ગુજરાતી ભાષા માં જેના અત્યાર સુધી અટાર (૧૮) એડીશન પ્રગટ થઈ ચુક્યા છે.

દરેક સુણી મુસ્લિમ ના ઘર માં આ કિતાબ નું હોવું અતિ આવશ્યક છે.

મો'મિન કી નમાઝ

(ગુજરાતી)

લેખક

મુનાજિરે એહલે સુણના, માહિરે રાખિયાત

અલામા અબ્ડુસ્સાતાર હમદાની

“મર્ઝુક” (નરકાતી-નૂરી)

૦ પ્રકાશક ૦

મરકારે એહલે સુણના બરકાતે-રગા

ઇમામ અહમદ રગા રોડ, પોરબંદર (ગુજરાત.)

